

علاچی میڈل

نوائے نسیم کے لیے صاف ستھرا آفریقی ادب

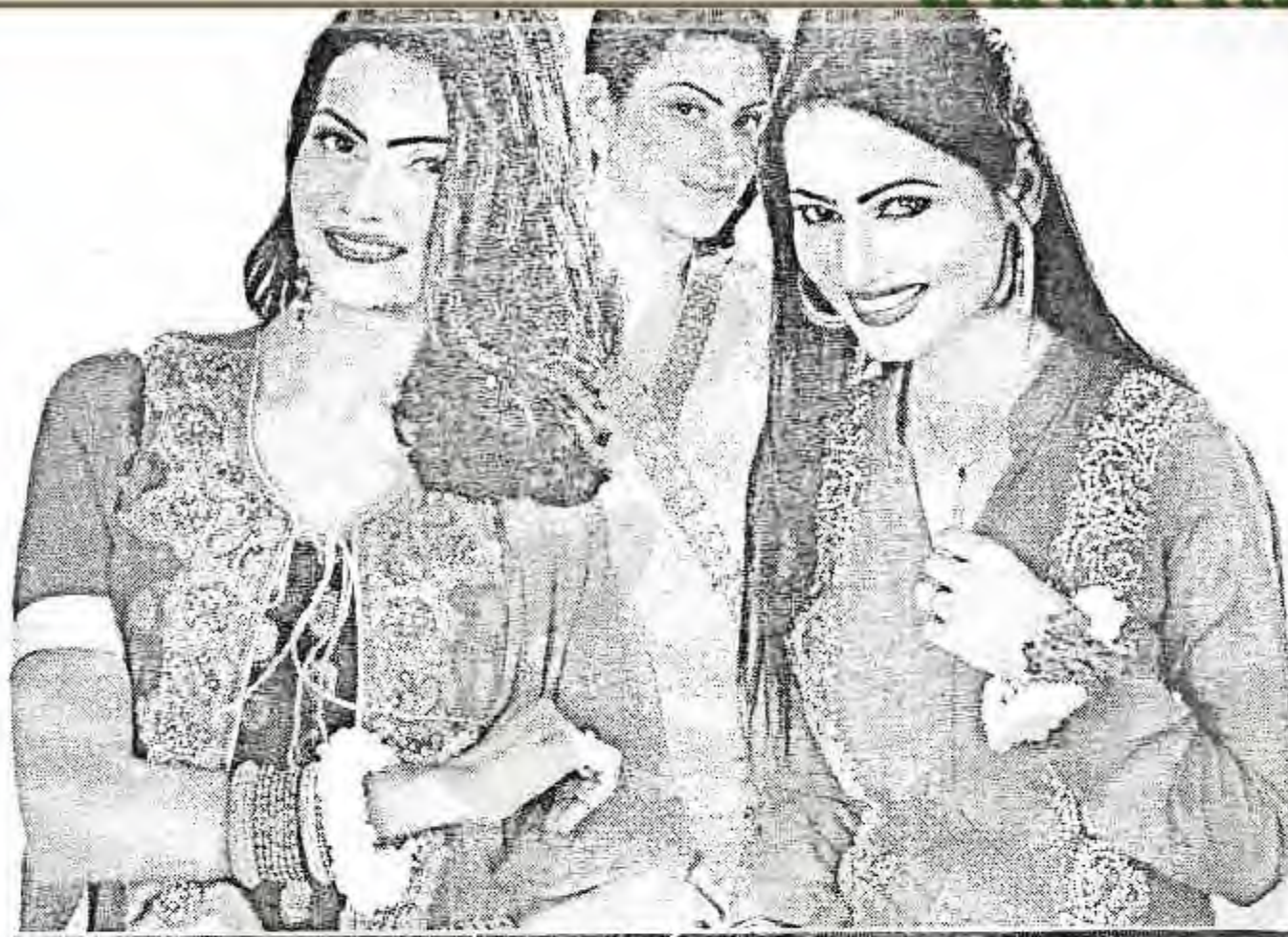
آچل



WWW.PAKSOCIETY.COM

aanchalnovel.com

قیمت = 60 روپے



سرورق: فرینہ افرائیناں بتول... آرائش: روریونی پارلر... عکاسی: سموی رضا

مستقل سلسلے

300	جویریہ سالک	280	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	روحانی مسائل کا حل
305	شہلا عامر	282	آئینہ	میمونہ رومان	بیاض دل
311	شائلہ کاشف	284	ہم سے پوچھے	طلعت آغاز	دش مقابلہ
314	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	288	آپ کی صحت	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
318	حناء احمد	290	کام کی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
320	خدیجہ احمد	295	حناء لنگ آنچل کے سنگ	ہما احمد	دوست کا پیغام

خط و کتابت کا پتہ: نامہ لکھ چیل پوسٹ بکس نمبر 75 لاہور 74200 فون نمبرز 021-35620771/2
فیکس 021-35620773 کے از مطبوعات نئے افق پبلی کیشنز سیل Info@aanchal.com.ph

پاکستان سوسائٹی

مکمل ناول

33	نایہ کنول نازی	برف کے آنسو
197	صدف آصف	زمین چاند اترا

ناولٹ

173	عقیقہ ملک	شکست آرزو
223	نازیہ جمال	تیرے میرے درمیان
247	ام موم	مجھے حکم ازاں

افسانے

113	نایہ فاطمہ صوی	محبت ہم سفر میری
121	سلمیٰ غزل	زیست کے صفحات
193	نہمت جبین ضیا	بہار آتے آتے
239	صبا جاوید	کچا گھڑا
243	سمیرا غزل صدیقی	وہ ایک لمحہ آگہی
265	فاطمہ یارہ	اپسرا
273	مجتب صرف محبت ہے	رشد حبیبہ

ابتدائیہ

12	مدیرہ	سرگوشیاں
13	راحت عالم	حمد
13	محمد امین ساجد	نعت
14	مدیرہ	در جواب آل

دانش کدہ

18	مشتاق احمد قریشی	مالک یوم الدین
----	------------------	----------------

ہمارا آنچل

23	ملیحہ احمد	روکین حسین / ناز شاہ / ہما فرخ
		فرحنا ہمد / طاہرہ سید

بھنوں کی عدالت

27	ادارہ	نازی کنول نازی
----	-------	----------------

سلسلہ وار ناول

79	راحت وفا	موا کی محبت
131	سمیرا شریف طور	ٹوٹا ہوا تارہ

پبلشر: مشتاق احمد قریشی پرنٹر: جمیل حسن امین حسن پرنٹنگ پریس
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کاپیتا: 7 منیرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ کراچی - 74400

حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ وہ اور حضرت یحییٰ (رضی اللہ تعالیٰ عنہما) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں موجود تھیں، اسی وقت ابن ام کثوم (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) پہنچ گئے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: ”ان سے پردہ کرلو“ میں نے کہا: ”یہ نابینا ہیں؟ یہ تو ہمیں دیکھ بھی نہیں سکتے۔“ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا: ”کیا تم دونوں بھی نابینا ہو، کیا تم ان کو نہیں دیکھ رہی ہو؟“ (ترمذی، مشکوٰۃ)

سگوشیاں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
اکتوبر ۲۰۱۴ء کا آچل حاضر مطالعہ ہے۔

مجھ میں نہیں رہا کہ اپنی بات کہاں سے شروع کروں گزشتہ ماہ سیاسی دھڑوں نے وطن عزیز کی فضا کو مکدر کیا جواب تک بدستور جاری ہے۔ میرے خیال میں تو یہ بھی عذاب الہی کی ایک شکل ہے کہ ہزاروں لوگوں کو چند لوگوں نے اپنے سیاسی مقاصد کے لیے بے گھر بے در کر رکھا ہے اور عوام کو مسلسل بغاوت کی ترغیب دی جا رہی ہے۔ وطن عزیز کے لیے یہ زمینی عذاب الہی کیا کم تھا کہ ہمارے کردہ گناہوں کی سزا طوفانی بارشوں اور سیلاب کی صورت نازل ہو رہی ہے۔ ہمیں پھر بھی ہوش نہیں آ رہا دھڑوں کے نام پر رنگ رلیاں منائی جا رہی ہیں ان دھڑوں کو لوگوں نے سیاسی مقاصد کے حصول کے بجائے روزمرہ کی تفریح کا ذریعہ بنا لیا ہے۔ سیاسی وفد بھی لیڈران کرام کے اغراض و مقاصد کچھ ہی کیوں نہ ہوں لیکن ان کے سامنے جمع جمع تو محض تفریح طبع کے لیے دھڑوں کی زینت بڑھا رہا ہے۔ میں ہم سب مل کر وطن عزیز کی سلامتی اور بقا کی دعائیں کریں چاہے حکمران ہوں یا ان کے مخالفین جس کے بھی مذہب عزائم ہوں اللہ اسے ناپود کرے۔ اسلامی جمہوریہ پاکستان جو دین اسلام کے نام پر قائم کیا گیا آج اس ملک عظیم میں دین اسلام نافذ کرنے والے لیڈران کرام نایاب گانوں اور مخلوط اجتماعات کے ذریعے وطن عزیز میں اسلام نافذ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بہت خوب کوشش ہے جس کا دین اسلام سے دور دور کا بھی واسطہ نہیں اللہ ہمارے سیاسی وفد بھی اکابرین کو عقل سلیم عطا فرمائے۔ آمین گزشتہ ماہ آچل کی بہنوں سے ان کی اپنی فرمائش پر نئے پرچے کے نام اور دیگر تجاویز طلب کی تھیں جواب میں تجاویز اور آچل کا ادارتی بورڈ کسی نام پر منتقل ہو گا وہ آپ کے سامنے جائے گا ان شاء اللہ۔

﴿اس ماہ کے ستارے﴾

- ☆ بہن نازیہ کنول نازی ایک شہکار ناول کے ساتھ شریک محفل ہیں۔
- ☆ صدف آصف ایک اچھوتے موضوع کے ساتھ حاضر محفل ہیں۔
- ☆ عقیقہ ملک شکست آرزو کو بہت ہی خوب صورت پیرائے میں بیان کر رہی ہیں۔
- ☆ نازیہ جمال ایک نئے انداز تحریر کے ساتھ شریک محفل ہیں ان کو پڑھ کر یقیناً مڑ آئے گا۔
- ☆ نادیہ فاطمہ رضوی محبت کی ہم سفری کو اپنے انداز میں بیان کر رہی ہیں۔
- ☆ سلمیٰ غزل زیست کو ایک نئے پیرائے میں بیان کر رہی ہے کہاں تک یہ تو آپ پڑھ کر بتائیں۔
- ☆ صبا جاوید ایثار و قربانی کے جذبے کو گرمائی تحریر کے ساتھ حاضر ہیں۔
- ☆ سمیرا غزل قربانی کی اصل بیان کرتے ہوئے شریک محفل ہیں۔
- ☆ اکتوبر ۲۰۱۴ء کے زلزلے کے حوالے سے ایک عمدہ تحریر کے ساتھ فاطمہ ماریہ۔
- ☆ رشک حبیبہ محبت کی اصل روح کو بیان کر رہی ہیں۔
- ☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔
- ☆ برف کے آنسو
- ☆ زمین پہ چاند اترتا
- ☆ شکست آرزو
- ☆ تیرے میرے درمیاں
- ☆ محبت ہم سفر میری
- ☆ زیست کے صفحات
- ☆ کچا گھڑا
- ☆ وہ ایک لمحہ آگئی
- ☆ الہرا

دعا گو
قیصر آرا

نعتیں

تکوین کائنات میں جلوہ نما بھی تو
لیکن تجلیوں سے وراء الورا بھی تو
نقطہ بھی تو، لکیر بھی، زاویہ بھی تو
محور بھی تو، رداں بھی دائرہ بھی تو
مہمل ہیں سب زمان و مکان کی حکایتیں
غیب و خبر کی حد سے سوا ما سوا بھی تو
تیرا ہی زمزمہ ہے سرود حیات میں
آہنگ و ساز و نغمہ و صوت و صدا بھی تو
ہر چیز تیری سمت سفر در سفر میں ہے
منزل بھی تو، مقام بھی تو، رہنما بھی تو
تیری صفات ذات ہیں سرچشمہ حیات
گلزار ہست و بود کی نشو و نما بھی تو
ثابت ہے تیری ذات سے جبروت و جلال بھی
حجت بھی تو، دلیل بھی تو، فلسفہ بھی تو
راحت! برائے حمد یہ درد زباں رہے
اے ذوالجلال! مالک روز جزا بھی تو
راحت عالم التیم

سکون قلب پانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
غموں کو بھول جانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
نبی کے عشق کی مشعل لحد میں کام آئے گی
یہی مشعل جلانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
نہیں اعمال دامن میں اگر کچھ ہے ندامت ہے
ندامت کو مٹانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
عقیدت سے محبت سے چراغاں کرتا رہتا ہوں
بزم آقا ﷺ سجانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
حسینؑ ابن علیؑ کا واسطہ مجھ کو بلا لیتا
ترے قدموں میں آنے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
ٹلی مشکل پڑھا جب بھی وظیفہ نعت کا میں نے
مصائب کو مٹانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
ثنا خوانوں میں آجائے میرا بھی نام محشر میں
یہی اعزاز پانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
ہمیشہ نعت ہو لب پر یہی ہے آرزو ساجد
مقدر کو جگانے کے لیے میں نعت کہتا ہوں
محمد امین ساجد سعیدی



حمیرا فضا..... رحیم یار خان
حمیرا ڈیر! جگ جگ جو سب سے پہلے تو آپ کی پسندیدگی کا شکر یہ اور جہاں تک نظمیں کی اشاعت کی بات ہے تو گڑیا شکر یہ کی قطعاً ضرورت نہیں اچھی اور معیاری چیز کے رونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آپ کو اجازت کی ضرورت نہیں ہے آپ نظمیں کے ساتھ ہی اپنا افسانہ بھی ارسال کر سکتی ہیں! امید ہے کہ آپ نچل کے معیار پر پورا اترے گا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

اقراء اکبر..... سانگلہ ہل
پیاری اقراء! شادو! بادرو! آپ کا محبت نامہ موصول ہوا جس میں ہلکا سا خفگی کا شائبہ بھی موجود تھا۔ ہمیں یہ انداز بھی بہت پسند آیا گڑیا آپ کا پیغام تاخیر سے موصول ہونے کی سبب شامل اشاعت نہ ہو سکا آئندہ کے لیے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ دلچسپ پیرائے میں اپنا تعارف بمعہ دل آویز کلام اور نہر کنارے کا حسین منظر بل کی ٹاپ پر سے ہوا کے دوش پر ارسال کر دیں! امید ہے مایوسی و خفگی اب باقی نہیں رہے گی۔

ارم کمال..... فیصل آباد
ڈیر ارم! سدا سہا کن رہو سب سے پہلے تو کہنا چاہوں گی کہ تعارف کے چھپنے پر شکر یہ کی ضرورت نہیں ہے یہ آپ بہنوں کا اپنا پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات سے ہی پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے آپ تعارف ارسال کر دیں لیکن اس سلسلے میں "اب میرا انتظار کر" والا معاملہ ہے لہذا آپ نچل کے صفحات کی زینت بننے میں کچھ تاخیر ہو سکتی ہے امید ہے سمجھ سکیں گی۔ ملکی حالات کے لیے کیا کہیں سوائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے حکمران اور سیاستدانوں کو محبت وطن بنادے اور یہ جو میوزیکل چیز کا کھیل ہے یہ ختم ہو جائے۔

زیبا حسن مخدوم..... سرگودھا
پیاری زیبا! شادو! بادرو! شایہوں کے شہر سے ارسال کردہ

آپ کا خط موصول ہوا بھیجا بھیجا آپ نچل اور بھیجی بھیجی آنکھیں بہت خوب! شاعرانہ انداز ہے آپ کا آپ کے بھائی نے ماڈل کے ساتھ جو قصائی والا حال کیا اور اس حالت پر آپ کا جو حال ہوا ہے بے ساختہ مسکراتے پر مجبور کر گیا۔ بہر حال یہی چھوٹی چھوٹی شرارتیں زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کے سبب آئندہ میں آپ کا رخ روشن نہ جھللا سکا آپ کا انداز تحریر پختہ اور بہتر ہے اسی طرح اصلاحی موضوعات پر طبی آزمائی کرتی رہیں۔

نویہہ صابر..... سیالکوٹ
ڈیر نویہہ! سدا خوش رہو یہی مرتبہ بزم آ نچل میں شرکت پر خوش آمدید! آپ کی پسندیدگی کا شکر یہ۔ ناول بھیجنے سے پہلے آپ اپنا مختصر افسانہ ارسال کر دیں اگر معیاری ہوا تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

نادیہ سلیمان..... توحید کالونی، ایبٹ آباد
ڈیر نادیہ! سدا سہمی رہو آپ کی تحریر "نیت" پڑھ ڈالی لیکن کچھ خاص تاثر قائم نہ کر سکی موضوع کا چناؤ ٹھیک ہے لیکن کہانی پر آپ گرفت قائم نہ رکھ سکیں۔ انداز تحریر کی اسی کمزوری کی بناء پر آپ کی تحریر ناقابل اشاعت ٹھہری وسیع مطالعہ اور محنت کی بنا پر آپ اچھا لکھ سکتی ہیں! کوشش جاری رکھیں۔

فائزہ بتول..... قصور، جونیال
ڈیر فائزہ! شادو! بادرو! آپ کی تحریر "شوق" تو آپ نچل کے صفحات پر اپنی جگہ نہ بنا سکی اس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں۔ ابھی آپ کو بہت محنت اور وسیع مطالعہ کی ضرورت ہے آپ دیگر بڑے لکھاری بہنوں کے انداز تحریر و موضوعات و اسلوب کا بخور مطالعہ کریں اس کے بعد قلم اٹھائیے گا جبکہ دیگر سلسلوں میں آپ شرکت کر سکتی ہیں۔

سنیاں زرگر، اقصیٰ زرگر..... جوڑہ
ڈیر سسٹرز! جگ جگ جو آپ کے لیے اتنا ہی کہوں گی "جو تو نہیں تھا شریک محفل قصور تیرا ہے یا کہ میرا؟" مطلب آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔ پرچہ تکمیلی مراحل میں ہوتا ہے اب ایسے میں آپ کی نگارشات کیسے شامل کریں بہر حال آئندہ کے لیے محفوظ کر لی جاتی ہیں۔

ساحل دعا بخاری..... بیہرپور، اوکاڑہ
پیاری دعا! سدا خوش رہو یہی بار شرکت پر خوش آمدید آپ

کی تحریر "عالم برزخ" آپ نچل کے صفحات پر اپنی جگہ نہ بنا سکی معذرت خواہ ہیں۔ آپ کا موضوع کا چناؤ کمزور ہے اس موضوع پر اس سے بیشتر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے آپ کسی اور موضوع پر قلم اٹھائیں اور صفحے کے ایک جانب ایک سطر چھوڑ کر لکھیں! امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

چندا چوہدری..... حویلیان کینٹ
پیاری چندا! سدا سہا کن رہو آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نہایت مختصر اور ہر فن میں طاق ہیں! جان کر اچھا لگا جہاں تک تنقید برائے تعمیر والی بات ہے تو آپ کے مہندی کے ڈیزائن اس بار شامل نہ ہو سکے اس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں! لیجئے آپ کو ہم نے تنقید کا موقع فراہم کر دیا ہے اب دل کھول کر اپنی خفگی کا اظہار کر لیں بہر حال.....

روٹھ جاتے ہو تو کچھ اور حسیں لگتے ہو بس یہی سوچ کر تم کو خفا رکھا ہے آپ کی محنت رائیگاں نہیں جائے گی ہمارے پاس یہ ڈیزائن محفوظ ہیں جلد شائع کر دیں گے البتہ آپ کا افسانہ میں بولوں کہ نہ بولوں؟ منتخب ہو گیا ہے۔

نصرت عارف..... وار پوٹن
پیاری نصرت! جیتی رہو شکوہ و شکایات سے بھر پور خط موصول ہوا جواب شکوہ حاضر ہے۔ آپ کی شاعری اور دیگر نگارشات متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہیں رد و قبول کا فیصلہ دوپٹے پاتے افسانہ لکھنے کے لیے وسیع مطالعہ و گہرا مشاہدہ ہونا ضروری ہے آپ مشہور لکھاری بہنوں کی تحاریر کا بخور مطالعہ کریں اس کے بعد قلمی سفر کا آغاز کیجیے گا امید ہے ترقی ہو سکے گی۔

شہزادی شاہانہ..... نواب شاہ
پیاری شہزادی! جیتی رہو اتنی خفگی و اس قدر غصہ شہزادیوں کو زیب نہیں دیتا! آپ کی شاعری متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی ہے اگر معیاری ہوئی تو ضرور شامل کر لی جائے گی اور جہاں تک تحریر کا سوال ہے تو ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے۔

طیبہ منیر مغل..... وہاڑی، ماچھیوال
پیاری طیبہ! شادو! بادرو! طویل عرصہ کی خاموشی کو توڑ کر آپ نے قلم اٹھایا جان کر بے حد اچھا لگا۔ آپ نچل سے متعلق آپ کا والہانہ پن اور وارفتگیوں جان کر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی بہر حال اب ناکامی کے خوف سے قلم نہ اٹھانا تو حماقت ہے جو دیگر

مشہور لکھاری بہنیں بھی اسی مرحلے سے گزر کر آج اس مقام تک پہنچے ہیں۔ لہذا آپ بھی رو ہونے کا خوف دل سے نکال کر اپنا مختصر افسانہ ارسال کر دیں اگر معیاری ہوا تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

بلوشہ گل..... کوٹ ادو
ڈیر گل! گلوں کی طرح چھٹی رہو آپ کا خط ہمیں 8 تاریخ کو موصول ہوا جبکہ پرچہ تکمیلی مراحل میں ہے دیگر سلسلے بھی فائل ہیں پھر بھی کوشش کی ہے جہاں ممکن ہو آپ کی ڈاک شامل کر لی جائے اس معاملے میں اب ہم اس سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ اپنی نگارشات جلد ارسال کر دیا کریں تاکہ شامل اشاعت ہو سکے۔

ندا حسنین..... گلشن اقبال، کراچی
ڈیر ندا! جگ جگ جو آپ کی تحریر "گھر کی رحمت" موضوع کا چناؤ بہت خوب نہایت اصلاحی موضوع کا آپ نے انتخاب کیا لیکن انداز تحریر کمزور ہے اسی لیے ناقابل اشاعت ٹھہری۔ آپ مطالعہ وسیع کریں اور اسی طرح کے موضوعات پر کوشش جاری رکھیں! امید ہے کامیابی مقدر ہے۔

ام عمارہ..... چیچہ وطنی
پیاری عمارہ! جگ جگ جو بزم آ نچل میں شرکت پر خوش آمدید دیگر رائٹرز تک اپنا پیغام پہنچانے کے لیے آپ دوست کا پیغام سلسلہ کے ذریعہ شرکت کر سکتی ہیں۔ آپ کی نگارشات محفوظ کر لی گئی ہیں آپ نے ایک ہی صفحہ پر تمام سلسلوں کو یکجا کر دیا ہے ہر سلسلہ کے لیے الگ صفحہ سلسلہ کا نام اور اپنا نام لکھ کر ایک ہی لفافے کے ذریعے ارسال کر دیں! امید ہے آئندہ خیال رکھیں گی۔

حبا قریشی..... عبد الحکیم
پیاری حبا! سدا سلامت رہو آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ہمارے قارئین نہایت باریک بین اور معاملہ فہم ہیں! جان کر اچھا لگا آپ نے جس غلطی کی طرف نشاندہی کی ہے آپ کا کہنا سچا ہے ادارہ بھی اس کوتاہی پر معذرت خواہ ہے! امید ہے آپ کے خط کی وساطت سے لکھاری بہن بھی آئندہ خیال رکھیں گی۔

ثناء عرب سنی..... ٹوبی ضلع صوابی
ڈیر ثناء! شادو! بادرو! سب سے پہلے تو امتحان میں شاندار کامیابی پر ڈھیروں مبارک باد۔ آپ اپنا پیغام بنام دوست ارسال کر دیں شامل اشاعت ہو جائے گا تجاویز نوٹ کر لی ہیں

جلد عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔
حمیرا قریشی..... لاہور
 اچھی حمیرا! شاد فادور ہو، بزم آچل میں پہلی بار شرکت پر خوش آمدید! قلمی سفر کا آغاز کر چکی ہیں تو اسے ارسال کرنے کی ہمت بھی پیدا کیجیے اور اللہ کا نام لے کر رو ہونے کا خوف دل سے نکال کر محکمہ ڈاک کے سپرد کر دیجیے۔ آچل کے معیار پر تحریر پوری اتری تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

عائشہ کنول عاشی..... کھوٹہ، راولپنڈی
 عاشی ڈیر! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر ”دن کے اجالے خوشیاں ہماری“ آچل کے معیار پر پوری نہ اتری اس کی انداز تحریر کمزور ہے، کہانی میں موضوع کا چناؤ بھی کافی پرانا ہے۔ قسط وار ناول کی فی الحال منجاش نہیں ہے اس لیے معذرت خواہ ہیں۔

ثانیہ مغل..... سرگودھا
 ڈیر ثانیہ! جیتی رہو! آپ کا خط پڑھ کر ہمیں تمام صورت حال کا اندازہ ہو گیا ہے۔ بہر حال اب پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے آپ کی یہ تحریر ”انا چھوٹے نہ“ آپ کے کہنے پر اب آچل کے صفحات پر درج نہیں ہوگی اب آپ پر سکون ہو جائیے اور ہماری جانب سے مطمئن بھی۔

ماریہ کنول ماہی..... جٹ وڑکان
 ماہی ڈیر! سدا خوش رہو! بدگمانی و ناراضگی سے بھرپور خط موصول ہوا آپ کا شکوہ بجائے لیکن آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کے سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے کہانی آپ کی بہت کمزور تھی اس لیے ناقابل اشاعت ٹھہری۔ امید ہے اب ناراضگی دور ہو جائے گی۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالہ
 عزیز مدیحہ! سدا مسکراؤ! آپ کی تحریر ”عورت“ پڑھ ڈالی لیکن کچھ متاثر نہ کر سکی ہے شک آپ حساس موضوعات پر قلم اٹھاتی ہیں مختصر پیرائے میں لکھتی ہیں لیکن آپ کا انداز تحریر کمزور اور بچکانہ ہوتا ہے ابھی آپ کو وسیع مطالعے کی ضرورت ہے۔ آپ اپنی کہانیوں کا موازنہ دیگر رائٹرز کی تحاریر سے کر کے دیکھیں فرق آپ کو خود معلوم ہو جائے گا اور اس عمل کے ذریعے آپ کو سیکھنے کو بھی ملے گا امید ہے آپ سمجھ پائیں گی۔

فریحہ شہیر..... شاہ نکلر
 ڈیر فریحہ! سدا مسکراؤ! آپ کا ارسال کردہ خط 12 تاریخ کو موصول ہوا جبکہ دیگر مستقل سلسلے اختتامی مراحل میں ہیں اس

اک شامل نہ کر سکے آئندہ کے لیے محفوظ کر لی گئی ہے۔

عشرت سید محمد اسلم

یثوب کالونی، اسلام آباد

پیاری عشرت! سدا خوش رہو! مصروفیات سے بھرپور لحاظ میں آپ نے چند پل آچل کے نام کیے بے حد خوشی ہوئی۔ آپ نازیہ کنول کے لیے اپنا خط ارسال کر دیں وہ سوالات بھی جو آپ ان سے کرنا چاہیں آپ کا یہ خط ان تک پہنچ جائے گا۔ نازیہ کی شاعری کی کتاب حاصل کرنے کے لیے علم و عرفان پبلشر لاہور سے رابطہ کریں۔ آچل کی فیس بک آئی ڈی درجواب آں سلسلہ کے اوپر اور شروع کے صفحات پر بھی موجود ہے آپ رابطہ کر سکتی ہیں۔

شازیہ فاروق احمد..... خان یلہ

پیاری شازیہ! بہن! سدا سلامت رہو! آپ کی تحریر ”واپسی کا سفر“ ہمارے پاس محفوظ ہے ان شاء اللہ باری آ نے پر لگا دیں گے۔ آپ نے روحانی مسائل کی ڈاک بھی ایک ہی لفافے کے ذریعے ارسال کر دی ہے آئندہ خیال رکھیے گا۔ آپ کی صحت اور روحانی مسائل کے لیے الگ سے لفافہ استعمال کریں اور اس سلسلے کا نام بھی ضرور لکھیں تاکہ آپ کی ڈاک محفوظ ہاتھوں تک باسانی پہنچ سکے دیگر ہمیشہ بھی اس بات کا خیال رکھا کریں بصورت دیگر ڈاک ضائع ہو جاتی ہے عید نمبر کے لیے موصول ہونے والی آپ کی تحریر ”روشنی کا سفر“ منتخب ہوئی ہے۔ خوش ہو جائیے۔

شمالہ شہزادی..... سیالکوٹ

ڈیر شمالہ! جگ جگ جیو بزم آچل میں شرکت پر خوش آمدید! سمیرا شریف طور کا یہ ناول کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے۔ یہ ناول حاصل کرنے کے لیے آپ مکتبہ القریش پہلی کیشنز لاہور سے رابطہ کریں وہاں سے باآسانی آپ یہ کتاب حاصل کر سکتی ہیں۔ ناقابل اشاعت:-

سانحہ ارتحال

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز کے ڈیرینہ ترین کارنور الدین شہروز کے والد محترم عبدالجید دل کا دورہ پڑنے سے اللہ کو پیارے ہو گئے ”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ“ ادارہ کے تمام ارکان اپنے ساتھی نور الدین شہروز کے غم میں برابر کے شریک ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور ان کے تمام لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ قارئین سے التماس دعا ہے۔

محبت عیدی کی صورت عید کا تحفہ، منتظر چاند کی رات چھوٹی سی نیکی، مسلمان ایک جسم نہیں، دیران دل ماں اک سائبان خوابوں کے سو گروہاں، مقروض ہیں ہم ان کے لٹ ابھی شوق تو ذرا غم ہو تو یہ مٹی دو غلے انسان بے کسی کا خول، انوکھا محبوب احساس جرم عالم برزخ، بڑا بھائی، غربت میں پستی کہانی، پچھتاوا، عورت گھر کی رحمت، احساس ندامت، ارمان رو گئے خالی ہاتھ زندگی عبارت ہے تیرے جینے سے مہربان، مٹی کا دکھ نیت خوشیوں بھری عید مجھے کچھ اور کہنا تھا، مومن تک کا سفر، بھی الوداع نہ کہنا دل کا خواب دل کا درد اسے زندگی کے ادھورے خواب اور صبر و ہمت، ناولان زندگی یہ جو عشق آزمائشوں سے معتبر یوں بھی ہوتا ہے، خوف محبت ہوئی آخرون کے اجالے خوشیاں ہماری۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیر لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کر کے اپنے پاس رکھیں۔

☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔

☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید جیمبر ز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

مشتاق احمد قریشی

مشتاق احمد قریشی

ترجمہ:- (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کہہ دیجئے کہ اگر (تم کہو تو) میں تمہیں بتا دوں کہ بہ اعتبار اعمال سب سے زیادہ خسارے میں کون ہیں؟ وہ (لوگ) ہیں جن کی دنیا کی زندگی کی تمام کی تمام کوششیں بیکار ہو گئیں اور وہ اسی گمان میں رہے کہ وہ بہت اچھے کام کر رہے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے پروردگار کی آیتوں اور اس کی ملاقات سے کفر کیا اس لئے ان کے (تمام) اعمال ضائع ہو گئے۔ پس قیامت کے دن ہم ان کو کوئی وزن نہیں دیں گے۔ (الکہف- ۱۰۳ تا ۱۰۵)

آیات مبارکہ میں رب کائنات واضح تنبیہ فرما رہا ہے مطلع کر رہا ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے خبردار کر رہا ہے کہ ایسے تمام اعمال جو اللہ تعالیٰ کے ناپسندیدہ ہیں لیکن لوگ بزمِ خویش یہ سمجھتے ہیں کہ وہ بہت اچھا کام کر رہے ہیں جیسے یہود و نصاریٰ اور بعض دیگر قومیں اور مشرکین وہ یہ کہتے کرتے اور سمجھتے بھی ہیں کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں وہی درست ہے باقی سب غلط ہے۔ قرآن کریم کے تمام احکامات عام ہیں جس میں ہر ہر فرد اور گروہ شامل ہے جس میں بھی یہ صفات ہوں کہ وہ احکام الہی ہدایات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ ماننے نہ تسلیم کرے۔ اپنی من مانی کرے ایسے ہی لوگوں کی بابت وعیدیں بیان ہوئی ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی آیات کے کفر سے مراد تو حید الہی کے وہ دلائل جو کائنات میں پھیلے ہوئے ہیں جن سے رات و دن فیض اٹھا رہے ہیں اور وہ آیات تشریحی جو اللہ نے اپنی کتابوں میں نازل فرمائی اور پیغمبروں نے تبلیغ و توضیح کی اور پروردگار سے ملاقات سے کفر کا مطلب آخرت کی زندگی سے انکار کرنا یعنی دوبارہ چلائے جانے کو نہ ماننا ہے۔

منکرین آخرت مشرکین و کفار کے اعمال کی اللہ تعالیٰ کے یہاں کوئی قدر و قیمت نہیں ہوگی کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اللہ ایسے لوگوں کے اعمال کے لیے میزان کا اہتمام ہی نہ فرمائے کہ ان کے اعمال کو تولی ہی نہ جائے اس لئے کہ اعمال تو ان لوگوں اور موجدین کے تولے جائیں گے جن کے نامہ اعمال میں نیکیاں اور برائیاں دونوں ہوں گی جب منکرین منافقین مشرکین اور کفار کے نامہ اعمال حسنت سے بالکل ہی خالی ہوں گے تو پھر ان کا وزن کس طرح ہو سکے گا ان کے اعمال تو ایک ہی پلڑے میں آئیں گے نیکی والی پلڑا تو خالی ہی رہ جائے گا۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”قیامت والے دن مونٹا تازہ آدمی آئے گا اللہ کے یہاں اس کا اتنا وزن نہیں ہوگا جتنا کہ ایک مچھر کے پر کا ہوتا ہے۔“ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کی تلاوت فرمائی۔ (صحیح بخاری، سورہ الکہف)

ترجمہ:- اور نامہ اعمال سامنے رکھ دیئے جائیں گے۔ پس تم دیکھو گے کہ گناہ گار اس کی تحریر سے خوف زدہ ہو رہے ہوں گے اور کہہ رہے ہوں گے کہ ہائے ہماری خرابی یہ کیسی کتاب ہے جس نے ہماری کوئی چھوٹی بڑی

حرکت ایسی نہیں جو درج نہ کی ہو اور جو کچھ انہوں نے کیا تھا سب موجود پائیں گے اور تیرا رب کسی پر ذرا (سابھی) ظلم و ستم نہیں کرے گا۔ (الکہف- ۴۹)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ واضح فرما رہا ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہوگا کہ کسی نے کوئی جرم تو نہ کیا ہو اور وہ خواہ مخواہ ہی اس کے نامہ اعمال میں لکھ دیا جائے اور نہ ہی ایسا ہوگا کہ کسی کو اس کے جرم سے بڑھ کر سزا دی جائے یا کوئی بے گناہ پکڑا جائے اور سزا دے ڈالی جائے۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی عادل بڑا ہی باخبر بڑا ہی جاننے والا دیکھنے اور سننے والا ہے۔ روزِ محشر سب کے نامہ اعمال اپنے اپنے ہاتھوں میں ہوں گے سب کا دنیا میں کیا کرایا ان کے سامنے ہوگا ہر ظاہر پوشیدہ موجود ہوگا کسی بھی بات سے کسی بھی طرح کوئی انکار نہیں کر سکے گا۔ اللہ تعالیٰ نے تو سب کچھ کھول کھول کر بتا دیا کہ نیک لوگوں کے ساتھ کیسا سلوک ہوگا اور بد لوگوں کے ساتھ کیسا سلوک ہوگا قیامت کیسے برپا ہوگی روزِ محشر کیسے لوگ سمیٹ کر جمع کر دیئے جائیں گے اور پھر میزان میں سب کے اعمال تولے جائیں گے سب کے ساتھ پورا پورا انصاف عدل الہی کے مطابق کیا جائے گا۔ اگر انسان اب بھی ہوش میں نہ آئے اور اعمالِ حسنت و صالحہ کی طرف توجہ نہ دے تو یہ اس کی انتہائی بد نصیبی ہی ہوگی کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے سب نیک و بد سمجھا دیئے ہیں کوئی بات راز نہیں رکھی۔

روزِ محشر نئی دائمی زندگی کے آغاز کے فیصلے سے لے کر جہنم میں داخل ہونے تک جو مختلف کیفیات مجرمین الہی پر گزریں گی ان کو بھی اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں جگہ جگہ کھول کر بیان فرمادیا ہے تاکہ انسان اس حادثے یوم الحساب سے پہلے سب حقیقت کو خوب اچھی طرح سمجھ لے کہ جو کچھ وہ کرنے جا رہا ہے اس کا انجام کیا ہوگا اور آخرت کی دائمی زندگی کیسے گزارنا ہے؟ سورۃ ق میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- یقیناً تو اس سے غفلت میں تھا لیکن ہم نے تیرے سامنے سے پردہ ہٹا دیا ہے پس آج تیری نگاہ بہت تیز ہے۔ (ق- ۲۲)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اس حالت اور کیفیت سے بھی آگاہ فرما رہا ہے جس سے روزِ محشر دوچار ہونے والے ہیں۔ انسان اپنی نا سمجھی نادانی میں جب احکام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات اور دین الہی کے قوانین و احکامات کو نظر انداز کر رہا ہوتا ہے تو اسے یہ قطعاً یاد نہیں رہتا کہ احکام دین کو نظر انداز کرنے ان سے انکار یا انحراف کرنے کی جو وعید جو سزا بتائی گئی ہیں ان سے بھی کبھی دوچار ہونا پڑے گا جب روزِ محشر اللہ تعالیٰ کے روبرو حاضری ہوگی تب انسانی فہم و ادراک پر پڑے سارے پردے اٹھا دیئے جائیں گے اور اُسے اپنے سامنے وہ سب ہدایات الہی احکامات و قوانین کی خلاف ورزی و انحراف کی سزائیں دکھائی دے رہی ہوں گی آج کے روز یعنی حشر کے روز ایسے بدکاروں بے ایمانوں کفر اور شرک کرنے والوں سے جنت دور اور جہنم قریب ہوگی ہر مجرم دیکھ رہا ہوگا کہ آج وہ سب یہاں موجود ہے جس کی خبر اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا میں ہی دے دی تھی۔ اگر دنیا میں انسان اللہ کے ہدایات نائے قرآن کریم سے رہنمائی و ہدایت نہیں لیتا اور اپنی من مانی کرتے ہوئے شیطان کے پیچھے چلتا رہتا ہے اور اس پر اللہ کی نافرمانی و بغاوت سے کوئی مصیبت کوئی عذاب نازل نہیں ہوتا تو وہ اپنے اعمال کو ہی درست مانتا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے اس

کیفیت کے بارے میں بھی قرآن حکیم میں ارشاد فرمادیا ہے کہ ہم ایسوں کی رسی دراز کرتے ہیں اسی کیفیت کے بارے میں سورہ ابراہیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔
ترجمہ:- اور ان انصافوں کے اعمال سے اللہ کو غافل نہ سمجھو وہ تو انہیں اس دن تک مہلت دیے ہوئے ہے جس دن ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔ (ابراہیم-۴۲)

اگر دنیا میں اللہ تعالیٰ کسی کو کچھ زیادہ ہی مہلت دے دیتا ہے تو اس کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ اسے بالکل چھٹی دے دی اس کا کوئی مواخرہ ہی نہیں ہوگا۔ ایسے لوگوں کو اللہ اس لئے ڈھیل دیتا ہے کہ وہ اپنے ارادے کے اختیار کو کس قدر اور کس طرح استعمال کرتے ہیں۔ قیامت کے دن میدانِ حشر میں جب سب جمع ہو جائیں گے اور میزانِ عدل لگادی جائے گی تب پھر کوئی کسی بھی طرح مواخرے سے نہیں بچ سکے گا۔ روزِ حشر کافروں و منکروں و مشرکوں بدکاروں کے لئے ایسا ہولناک اور شدید ہوگا کہ ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔

قرآن حکیم کی آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ میدانِ حشر کی ہولناکیوں سے اللہ کے مجرم جو دنیا میں اللہ سے اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے انحراف و بغاوت کے رویے اپنائے رہے اور دینِ حق کو نظر انداز کرتے رہے اور من مانی زندگی بسر کرتے رہے ایسے لوگ اللہ کی قدرت سے آخرت کی ہولناکیوں اور مناظر کو اپنی شامتِ اعمال کے نتائج کو جب خود دیکھیں گے۔ تو ان کی آنکھیں حیرت و خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔

دین اسلام ایک مکمل دین ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جب اس کی تکمیل نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے فرمائی تو ہر عمل ہر چیز کو خوب کھول کھول کر بار بار ہر بات قرآن کریم میں بیان فرمادی۔ تمام سابق ادیان جن کی اصل بنیاد اسلام ہی تھی ان کی کتب الہیہ کو قرآن کریم میں ضم کر دیا اس طرح تمام سابقہ امتیں از خود جو اصل میں اسلام کا ہی حصہ تھیں وہ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں شامل کر دی گئیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر دین اسلام کی تکمیل کر دی گئی اور مزید کسی نبی کی کسی نئی کتاب کی ضرورت ختم کر دی گئی۔ قرآن کریم وہ ہدایت نامہ ہے جس سے انسان اپنے ہر عمل ہر قدم کے لئے رہنمائی و ہدایت حاصل کر سکتا ہے اور یہ دنیا جو درحقیقت ایک بڑی امتحان گاہ ہے اور امتحان کی تیاری کے لئے جو نصاب امتحان یا نصابِ زندگی انسان کو عطا کیا گیا ہے وہی ہدایت نامہ الہی قرآن کریم ہے۔ قرآن کریم کیا ہے اس کی بابت بھی اللہ تعالیٰ نے خوب وضاحت سے ارشاد فرمادیا ہے۔ یہاں صرف سورۃ الشوریٰ کی آیت پر ہی اکتفا کریں گے ویسے تو بہت سی آیات اس بارے میں بیان کی گئی ہیں۔

ترجمہ:- وہ اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے حق کے ساتھ یہ کتاب اور میزان نازل فرمائی اور تمہیں کیا خبر شاید قیامت (فیصلے کی گھڑی) قریب ہی ہو۔ (الشوریٰ-۱۷)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں پر جو جو کتب نازل کی وہ سب حق سچ تھیں ان کے احکام کو بھی قرآن کا حصہ بنا کر مکمل کر دیا گیا ہے یہاں حق سے بطور خاص قرآن حکیم مراد ہے اس کی صداقت کو واضح کیا جا رہا ہے۔ میزان سے مراد اللہ تعالیٰ کی شریعت ہے جو ترازو کی طرح تول کر تیج اور غلط کو حق و باطل کو عدل و راستی اور

ناراستی کا فرق واضح کر دیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نظامِ شریعت کی اساس عادلانہ فیصلوں پر رکھی ہے قرآن کریم میں عدل کے لئے میزان کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ یعنی ایسا عدل جس کے مطابق حقوق کا وزن کیا جاسکے اور اعمال اور تصرفات کو تولایا جاسکے۔ یہ برابری و انصاف کا ایسا الہ ہے جس کے ذریعے لوگوں کے درمیان عدل و انصاف اور برابری ممکن ہے۔

آیت مبارکہ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ تم نہیں جانتے تمہیں خبر نہیں ہے کہ قیامت کتنے قریب ہے جس طرح تمہارے اعمال کا وزن روزِ محشر ترازو سے کیا جائے گا یعنی آخرت میں میزان سے ہی عدل و انصاف ہوگا۔ قیامت روزِ محشر چونکہ غیب ہے اس کی گھڑی کے بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں سوائے اللہ تعالیٰ کے اللہ تعالیٰ جو اپنے بندوں سے بے پناہ شفقت و محبت فرماتا ہے ان کی فلاح و بھلائی کے دروازے کھولتا رہتا ہے وہ چاہتا ہے کہ اس کے بندے زیادہ سے زیادہ اس کی رضا کے حصول کی کوشش کریں تاکہ ہر قسم کی سزا سے محفوظ رہیں اس لئے ہی اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کے ذریعے ایک بات کھول کر رکھ دی ہے تاکہ اہل ایمان بندے اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا بندوبست کسی بے خبری لاعلمی میں نہ کریں پوری طرح سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیں۔ قرآن کریم کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے ناصرف قیامت کے قرب کی خبر بتادی ہے وہیں یہ بھی فرمادیا ہے کہ اس کی تیاری کیسے کرنا ہے اس تیاری کے لئے ایک مکمل نسخہ کیسے عطا فرمادیا قرآن کریم جو حق ہے سچ ہے اور عدل و انصاف قائم کرنے کے تمام طور طریقوں سے آگاہ کرتا ہے تاکہ انسان قرآن کی روشنی میں راہِ حق پر چلے اور انصاف و عدل کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرے۔ سورۃ الحدید میں ارشاد ہوا ہے ”یقیناً ہم نے اپنے پیغمبروں کو کھلی دلیلیں دے کر بھیجا اور ان کے ساتھ کتاب اور انصاف نازل فرمایا تاکہ لوگ عدل پر قائم رہیں۔ (الحدید-۲۵) دنیا کی زندگی بسر کرنے کے لئے قرآن کریم اور شریعت ایسی میزان ایسی ترازو ہے جو سراسر حق و انصاف اور عدل کی تعلیم دیتی ہے جو لوگ اپنے آپ کو دنیا کی زندگی میں اس قرآن کی ترازو میں تول لیتے وہی کامیاب اور سرخرو ہوں گے قیامت ان کے لئے ان کی دائمی زندگی کی ابتدا کی خوش خبری ہوگی جبکہ بدکار اور قرآن پاک سے انحراف کرنے والے احکاماتِ الہی کو نظر انداز کرنے والوں کے لئے ہولناک عذاب اور جہنم کی دائمی زندگی کی ہیبت ناک خبر ہوگی۔

ایک حدیث حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے روز ترازو نصب کی جائے گی (یہ ترازو اتنی بڑی ہوگی کہ) اگر اس میں سب آسمان اور زمین کا وزن کیا جائے تو بھی یہ وسیع رہے۔ فرشتے کہیں گے یا رب! یہ کس کے اعمال کو تولے گی؟ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے اپنی مخلوق میں سے جس کا (اعمال کا) وزن چاہوں گا (البدور السافرة جلال الدین سیوطی۔ ابن مبارک فی الزھر)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میزان کی ایک زبان اور دو پلڑے ہیں۔ (سیوطی۔ قرطبی)
حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن میزان کے ذمہ دار حضرت جبرائیل علیہ السلام ہوں گے۔ (ابن جریر سیوطی۔ قرطبی)

در اصل قیامت کی ہیبت اور ہولناکی اور جہنم اور میدانِ حشر کی سختیاں میزان کی تول یہ سب ان لوگوں کے لئے ہوں گے جو دنیا کی زندگی میں اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے منہ موڑتے تھے قیامت کا دن ان کے لئے بڑا ہی تکلیف دہ ہوگا اور یہ بات قرآن کریم میں اللہ تبارک و تعالیٰ بار بار بتا رہا ہے تاکہ انسان کی آنکھیں کھل جائیں اور وہ راہِ حق پر جمار ہے اور احکامِ الہی کی پاسداری نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے طریقوں سے کرتا رہے اور اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رہے اور اگر ایسا نہ کیا اور دنیا کے حصول میں اس قدر لگ گیا کہ دین اور ہدایاتِ دین یاد ہی نہیں رہیں اور دنیا کو ہی سب کچھ سمجھتے ہوئے زندگی بسر کرتا رہا تو ایسے ہی لوگوں کو ہوشیار کرنے اور جگانے کے لئے قرآن کریم بار بار آخرت اور قیامت کی ہولناکی کی اطلاع دیتا ہے تاکہ کبھی نہ کبھی تو اسے اپنی غلط روش کا احساس ہوگا اور اسے احساسِ ندامت ہوگا اور وہ اپنے مالک و خالق اپنے رب کی طرف پلٹ آئے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی اپنے بندوں سے بے پناہ شفقت و محبت کی علامت ہے جس کی انسان پرواہ نہیں کرتا ایسے ہی بے پرواہ لوگوں کے لئے قیامت اور اس کی سختیاں اور عذاب بیان کئے گئے ہیں سورہ طہ میں ارشاد ہے۔

ترجمہ:- جس میں ہمیشہ ہی رہے گا اور ان کے لئے قیامت کے دن (بڑا) برا بوجھ ہے۔ (طہ-۱۰۱)

آیت کریمہ میں یہ بتا دیا گیا ہے کہ جو شخص قرآن حکیم کے درس و نصیحت سے منہ موڑے گا اور اس کی ہدایت و رہنمائی قبول کرنے سے انکار کرے گا۔ وہ اپنا نقصان خود ہی کرے گا۔ اس کے نہ ماننے سے نہ اللہ تعالیٰ کا نہ اس کے محبوب رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کچھ نقصان ہوگا۔ ہدایت کو نہ ماننے والے شخص کا ہی نقصان ہے وہ خود اپنے ساتھ آپ دشمنی کر رہا ہے۔ یہ بات بھی سمجھ لینی چاہئے کہ جس کسی کو بھی قرآن حکیم کی نصیحت پہنچی اور پھر وہ اسے قبول کرنے سے پہلو بھی کرے تو ایسا شخص آخرت میں سزا سے بچ نہیں سکے گا۔ قرآن حکیم رہتی دنیا کے ہر شخص کے لئے ویسے ہی کارآمد اور قابل عمل ہے جیسا کہ ابتدائے اسلام کے وقت تھا اس سے کسی بھی طرح کسی بھی شخص کا انکار یا انحراف اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بغاوت شمار ہوگی۔ جس شخص کو بھی قرآن کی ہدایت پہنچے اس کے لئے صرف وہی راستے بچتے ہیں ایک اسے تسلیم کر لے اور اطاعت و بندگی کے طور طریقے اپنالے جس کی ہدایت و رہنمائی قرآن کریم کر رہا ہے یا اس سے انکار کر دے اسے تسلیم نہ کرے ایسے ہی حق کو تسلیم نہ کرنے والوں کے بارے میں آیت میں ارشاد ہوا ہے کہ قیامت کے روز میدانِ حشر میں ایسے لوگوں کا بڑا ہی خوفناک حشر ہوگا اور ان کی دائمی زندگی کا آخری ٹھکانا جہنم ہوگا جہاں وہ مسلسل عذابِ الہی میں مبتلا رہیں گے۔

(جاری ہے)



ہمارا آنجل

روکین حیدر

ملیجہ احمد

آنجل اسٹاف کو میری طرف سے سلام۔ میرا نام روکین حیدر لغاری ہے 14 نومبر کی شہر ترقی ہوئی سردی میں اس دنیا میں آ کر اپنے ماما اور پاپا کی زندگی کو اور خوشگوار بنا دیا۔ میں اسلام آباد سے تعلق رکھتی ہوں، ہم دو بہن بھائی ہیں۔ طلال بھائی مجھ سے پانچ سال بڑے ہیں اور اس وقت سات سمندر پار جرمنی میں زیر تعلیم ہیں ان شاء اللہ اگلے سال ڈاکٹر بن جائیں گے جبکہ میں قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد سے ماس کمیونیکیشن میں ماسٹر کر چکی ہوں اور ایک ایف ایم D-J-R کے طور پر کام کر رہی ہوں جو کہ میرا اولین شوق ہے۔ آنجل سے میری وابستگی دو سال پرانی ہے یہ وابستگی میری کزن تقویٰ ارسل کی وجہ سے ہے۔ جیسی وہ فری ہوتی آنجل پر بھتی نظر آتی اکثر آنجل کے ناخوش اور تحاریر کا اس کی باتوں میں بھی تذکرہ ہوتا۔ میں پوچھتی انٹرنیٹ کے ہوتے ہوئے تم کیا رسالہ خرید کر پڑھتی ہو؟ لیکن جب میں نے پڑھا تو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ لا جواب ہے پھر لمبی عادت پڑی کہ آج تک آنجل خرید کر پڑھتی ہوں۔ میری لائبریری کا پورا ریکارڈ آنجل سے بھر پڑا ہے انٹرنیٹ پر کتابیں پڑھنے کا اب مزہ نہیں آتا۔ اس دفعہ ریڈیو اسٹیشن پر سائمن کے خطوط کو پڑھ کر میرا دل چاہا کہ میں بھی آنجل میں لکھوں کیونکہ جو مزہ لیٹر لکھنے اور پڑھنے میں ہے وہ لیپ ٹاپ میں ای میل کرنے اور پڑھنے سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ تو ہوا آنجل کا تذکرہ اب آجائیں میری لاتعداد خامیوں اور محدود خوبیوں کی طرف سب سے بڑی خامی جو مجھ میں گنی جاتی ہے وہ میرا بارعب ہونا ہے بقول میری کزنز کے کوئی بھی شخص تم سے بات کرنے سے پہلے کئی دفعہ سوچتا ہے کہ کرے یا نہ کرے۔ جبکہ میں اس عادت کو چھوڑ نہیں سکتی کیونکہ ہماری

یہ خاندانی بیماری ہے۔ غصہ بہت کم آتا ہے لیکن جب کبھی آجائے تب گھر والوں سے سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے بچ منہ پر کھد دیتی ہوں چاہے کسی کو دھمکے اور خوبیاں ماما سے پوچھ کے بتا رہی ہوں بہت لوگ اور کیریئرنگ ہوں۔ دوسرے کو پریشانی میں دیکھ کر پریشان ہو جاتی ہوں اپنے کام ذمہ داری سے کرتی ہوں اور سہارے ڈھونڈنے والوں میں سے نہیں جیسی اندر سے ہوں ویسی باہر سے ہوں۔ پسند اور ناپسند کی بات کر س تو پہننے میں لا لگ کیس ٹراؤزر شرتس اور جینز شوق سے پہنتی ہوں کھانے میں رشین سیلڈ کریڈ سوپ اور چکن فرائیڈز اس میری پسندیدہ ڈشز ہیں جہاں تک پکانے کا تعلق ہے تو جب کک چھٹی پر ہو تب ماما کی مدد کر دیتی ہوں اگر فری ہوں تو..... ورنہ پاپا ماما اور طلال (بھائی) کی سالگرہ برسر اردن صرف کر کے کیک خود بیک کرتی ہوں اور ہمیشہ تعریف ہی وصول کی ہے۔ بارش مجھے بہت اٹریکٹ کرتی ہے بارش میں گاڑی لے کر سڑکوں پر نکل جاتی ہوں اور انجوائے کرتی ہوں۔ فیورٹ سنگرز راحت علی خان عاطف اسلم سوڈو گم اور ہمیش رہنمائی ہیں۔ کتابیں پڑھنا ریسرچ کرنا لا لگ ڈرائیونگ اور اپنے لان کو طرح طرح کے پھولوں سے سجانا میری ہابیز ہیں۔ بلیک ڈارک گرے اور پنک کلرز مجھے پسند ہیں۔ شاعروں میں وحشی شاہ کو شوق سے پڑھتی ہوں اور آنجل رائٹرز میں مجھے نازیہ کنول نازیہ سمیرا شریف طور اور عشنا کوثر بہت ناس لگتی ہیں بہت عمدہ لکھتی ہیں یہ سب۔ فرینڈز کا سرکل اتنا وسیع نہیں ہے اس معاملے میں بہت چوڑی ہوں۔ میری سب سے بیسٹ فرینڈ مہک ملک (کوش) ہے میری شیئرنگ ماما اور بھائی کے علاوہ مہک سے ہوتی ہے۔ مہک بھی آنجل میں انٹری دے چکی ہے۔ اس سٹیج کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اپنا ہر رشتہ اللہ سے رکھیں خوشی اور غم میں بھی وہ ہر حال اور ہر وقت آپ کو سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔ آپ کو بھی ناامید نہیں ہونے دے گا دنیاوی شخصیات سے تعلق کی خواہش کو رد کر کے اس پاک ذات سے تعلق جوڑیں جو کہ شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے نہ مال مال کر دے گا آپ کو اللہ حافظ۔

تلاش

بس ضرورت کے تحت سب کام کرتی ہوں۔ ضرورت ہوئی تو خرچ کیا اور نہ نفاست پسند ہوں۔ سادگی پسند ہوں بقول ہماری ایک ٹیچر کہ سادگی کا اپنا حسن ہوتا ہے جو لڑکیاں روز تیار ہوتی ہیں انہیں دیکھ دیکھ کر ملنے والوں کے دل بھر جاتے ہیں پھر کچھ خاص امپریشن نہیں رہتا۔ دوست بنانا اچھا لگتا تھا..... تھا اس لیے کیوں کہ اب دوستوں نے اتنے سبق دیئے ہیں کہ مزید اسباق کی خواہش باقی نہیں رہی پھر بھی حنا میری بیسٹ فرینڈ ہے اور کچھ فرینڈز ہیں جن میں عدیلہ رئیسہ لکھنؤ، ماریہ عاصمہ کنیز رومانا اور صبا ہیں۔ رات کا سفر بہت پسند ہے یہ خواہش پوری ہوتی رہتی ہے اور گھر سواری کا شوق ہے مگر یہ خواہش پوری نہیں ہوئی اور شاید موقع ملے تو میں پوری نہ کر پاؤں کیوں کہ ڈر تو بہر حال فطری ہے۔ ڈارک بلوکلر پسند ہے اور باقی بھی سارے ہی رنگ اچھے ہیں پھولوں میں سرخ گلاب اور چنبیلی کا پھول پسند ہے۔ گھومنے پھرنے کا بہت شوق ہے اسی شوق کی تکمیل کی خاطر چنبیلی چنبیلوں میں سندھ گھوم کر آئے ہیں۔ کھانا پکانا پسند ہے مگر گھر کے کام بہت کم کرتی ہوں تو پھر کام چور کے خطاب اکثر ملتے ہیں۔ کھیل کود سے بچپن میں کافی محفوظ ہوئی مگر اب ترجیحات بدل گئی ہیں۔ دوستوں سے ناراض نہیں رہ سکتی اگر میری غلطی ہو تو منانے میں دیر نہیں کرتی اور حنا تو ایسی فرینڈ ہے اگر غلطی اس کی بھی ہو تو بھی میں ہی مناتی ہوں مگر ایسا کم ہی ہوتا ہے وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہے تو ناراض ہم کم ہی ہوتے ہیں۔ موسم میں مجھے سردیاں پسند ہیں اور پہاڑوں اور وادیوں کی سیر سردیوں میں ہی مزہ دیتی ہے۔ اجازت دیجیے ضرورت پڑے گا تعارف کیسا لگا۔ سدا ہنستے مسکراتے رہو اللہ نگہبان۔

ہم فلاح

اسلام علیکم! آج ہم آپ کا تعارف ایک انوکھی اور لاڈلی لڑکی سے کرواتے ہیں جی ہاں (حیران نہ ہوں منہ بند

اکتوبر 2014 24

کر کے پڑھیں) ہم نے 29 دسمبر 1995ء کو ضلع چکوال کے ایک خوب صورت سے گاؤں میں آنکھ کھولی۔ ہمارا نام ہمارے خالو نے رکھا آنجل کا اور ہمارا ساتھ بہت پرانا ہے جی ہاں ہم نے 6th کلاس سے آنجل پڑھنا شروع کیا۔ ہمارا فیورٹ رسالہ ہے ہم صرف دو بہنیں ہیں بڑی بہن کا نام نیلوفر ہے جو شادی شدہ ہیں اور پھر ہمارا نمبر آتا ہے۔ ہم کو بیت اللہ جانے کا بہت شوق ہے اپنے ہاتھوں سے روضہ کی جالیوں کو چومنا اپنے دل کی اولین خواہش ہے۔ زندگی میں سب سے پیاری ہستی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ ہماری امی بہت پیاری ہیں کھانے میں بریانی اور پکڑے بہت پسند ہیں۔ پھولوں میں انگور مانگے پسند ہیں۔ پھولوں میں گلاب کا پھول پسند ہے موسموں میں بہار اور خزاں کا موسم بہت پسند ہے۔ کپڑوں میں فرائڈ اور ساڑھی پسند ہے رنگوں میں گلابی سرخ اور کالا سفید پسند ہے۔ جیولری میں ٹاپس اور بریلیٹ پسند ہے ایکٹرز میں ارم اختر اچھی لگتی ہیں۔ رات کو چاند دیکھنا ہمیں بہت اچھا لگتا ہے دسمبر کی شامیں ہمیں بہت اداس لگتی ہیں۔ اب آتے ہیں خویوں اور خامیوں کی طرف ہماری سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ ہم جلد لوگوں پر اعتبار کر لیتے ہیں جس سے ہم نے کافی نقصان بھی اٹھایا ہے دوسرا غصہ بہت آتا ہے۔ تیسری خامی یہ ہے کہ جھوٹ بھی کافی بولتی ہوں۔ اب آتے ہیں خویوں کی طرف تو سب سے بڑی خوی یہ ہے کہ بہت حساس دل ہوں کسی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی دکھی لوگوں کی مدد کر کے دل کو سکون ملتا ہے۔ پانچ ٹائم نماز پڑھتی ہوں اور قرآن مجید کی تلاوت بھی کرتی ہوں۔ ہماری پسندیدہ رائٹرز عمیرہ احمد اور سمیرا شریف طور ہیں ہم کو سوئٹزر لینڈ جانے کا بہت شوق ہے اب آپ بور ہو رہے ہوں گے اگر زندگی نے وفا کی تو پھر حاضر ہو جاؤں گی اللہ حافظ۔

فرحنا لکھنویہ

سب پڑھنے والوں کو محبت بھرا سلام۔ تاریخ پیدائش 10 مئی ہے اس لحاظ سے اشار ٹورس ہے۔ میرا تعلق خیبر پختونخوا کے خوب صورت شہر کوہاٹ سے ہے ماردی زبان ہماری پشتو ہے۔ کوہاٹ کے امرو اور ایس ایس بی ٹریننگ سینٹر تو پاکستان میں مشہور ہے اس کے علاوہ یہاں کی ڈیم بھی ہے ہمارے کوہاٹ کا پانی بھی بہت میٹھا ہے۔ تعلیم میری ماسٹر ہے اس کے علاوہ بی ایڈ اور سی ٹی بھی کر چکی ہوں آنجل سے میرا شہ عفت سحر پاشا کے ناول ”محبت دل پہ دستک“ کی وجہ سے استوار ہوا۔ ہم چار بہنیں اور تین بھائی ہیں ماشاء اللہ سے والدین دنیا کا قیمتی اثاثہ ہیں لیکن افسوس ہم باپ کی شفقت سے محروم ہیں۔ ابو ہمارے ایر فورس میں فلائٹ لیفٹیننٹ تھے۔ امی انتہائی صابر عورت ہیں اللہ ان کا سایہ تادیر ہمارے سروں پر قائم رکھے آمین۔ بھائی اور ہم دو بہنوں کی شادی ہو چکی ہے میری بہن فرزانہ کے ماشاء اللہ سے چار بچے ہیں اور میری ایک پیاری سی بیٹی فاریہ گل ہے اور میری دو بھتیجیاں بھی تو ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ سب بہنوں کے ساتھ میری دو بہنوں رخسانہ اور بشری کا نصیب بھی اچھی جگہ پر کرے آمین۔ سسرال میں میں سب سے زیادہ کلوز اپنے سر کے ساتھ تھی وہ میرے بہترین دوست تھے۔ میں اپنا ہر مسئلہ ان کی ساتھ شیئر کرتی تھی وہ ہمارے پورے خاندان کا سائبان تھے انہوں نے مجھے بالکل اپنی بیٹی سمجھا۔ 7 جولائی 2012ء کو وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے سسرال میں انہوں نے ہر قدم پر میرا ساتھ دیا اللہ سب مومنین مومنات کے ساتھ ان کے درجات بلند عطا فرمائے آمین۔ اب بات ہو جائے اپنی پسندنا پسند کی تو میں بڑی عاجزی بندی ہوں جو ملے کھا لیتی ہوں لیکن آنکس کریم اور شوار ما بہت پسند ہے۔ مالٹا اور آم پسند ہیں لیکن باقی سب پھل بھی کھا لیتی ہوں۔ خوشبو میں کوئی خاص چوڑی نہیں فرائڈ اور چوڑی دار پاجامہ بہت پسند ہے۔ جیولری میں کانچ کی چوڑیاں اور نازک سی پازیب اچھی لگتی ہے۔ خامی یہ ہے کہ حد سے زیادہ حساس ہوں چھوٹی سی بات پر بھی کئی دنوں تک کڑھتی رہتی ہوں۔

اکتوبر 2014 25

بہنوں کی عدالت

نازیہ کنول نازی

ادارہ

نجانے کب پھڑ جائے گا مجھ سے
وہ میری زندگی ہوتے ہوئے بھی
بارش ہو رہی ہے!

مجھے بارش بہت پسند ہے مگر اس وقت جب کوئی
سیلاب نہ آئے، جب کہیں کسی کچے مکان کی چمت
تلیے آ کر ننھے معصوم بچے اور بزرگ نہ مریں، جب
چہروں پر زندگی کی حسرتیں اور دکھ لیے، پریشان چہرے
کیمرے کی زینت نہ بنیں۔ جب ہمارا ازلی دشمن
بھارت قدرت کی اس آفت میں اپنی روایتی دشمنی
نکالتے ہوئے لاکھوں کیوسک پانی ہمارے ڈیموں کی
طرف نہ چھوڑے۔

خیر ”برف کے آنسو“ اپنے اختتام کو پہنچا۔ امید ہے
آخری قسط پسند آئے گی۔ بہنوں کی عدالت کی آج کی
اس نشست میں سب پرانے خط شامل کروں گی جو ماہ
اپریل سے ابھی تک پینڈنگ میں پڑے ہوئے ہیں مگر
اس سے پہلے بہن امن فاطمہ، فتح پور اور سدرہ صدیق،
بڑا گواہ جہلم، کی ریکوریٹ پر ایک چھوٹی سی مگر بہت
ضروری بات آپ سے شیئر کرنا چاہوں گی۔

چند روز قبل بہن سدرہ صدیق، جہلم نے بتایا کہ ان
کے کالج میں ایک لڑکی سے جو خود کو میری یعنی ”نازیہ
کنول نازی“ کی سگی بھانجی کہتی ہیں اور انہوں نے اپنی
طرف سے میری فیملی ممبران کے نام بھی بنارکھے ہیں۔
وہ پورے کالج کی لڑکیوں کو قسمیں اور قرآن اٹھا اٹھا کر
اس کا یقین بھی دلاتی ہیں اور خوب تحفے تحائف و داد
وصول کرتی ہیں کالج کی دیوانی لڑکیوں میں سے اسی

طرح ایک یونیورسٹی میں پریکٹیکل کے دوران ایک لڑکی
”نازیہ کنول نازی“ بن کر لڑکیوں کو خوب بے وقوف
بناتی رہی اور تحفے تحائف وغیرہ وصول کرتی رہی۔ ایک
صاحب نے خط لکھا کہ انہیں ایک لڑکی نے خوب لوٹایہ
کہہ کر وہ نازیہ کنول نازی کی قریبی دوست ہیں اور
نازیہ کنول نازی کو ان سے ملوائیں گی۔ جہلم والی لڑکی
نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ نازیہ میری ہے اور اس کے تین
بچے ہیں۔

یہ سب واقعات بے حد قابل افسوس ہیں ایک قطعی
جھوٹی بات پر اللہ رسول کی قسمیں کھانا اور لوگوں کو بے
وقوف بنا کر مالی فائدہ اٹھانا نہایت گری ہوئی حرکت
ہے۔ میں اس تحریر کے ذریعے سب قاری بہنوں کو کلیئر
کرنا چاہوں گی کہ یہ سب جھوٹ اور فراڈ ہے حقیقی نازیہ
کنول نازی اپنی فیملی یا بہت قریبی رشتوں کے کسی کے
بے انتہا خلوص کے باوجود اس سے ایک ”سوئی“ لینا بھی
قطعی گورا نہیں کرتی صرف اسی بات پر بہت سی
دوستوں کو ناراض کر دیتی ہوں۔ پلیز کسی بھی ایسے بے
ضمیر انسان کے ہاتھوں بے وقوف مت بنیں میری فیملی
اور فرینڈز بہت بہت محدود ہیں میرا ایسی کسی لڑکی سے
کوئی واسطہ نہیں۔

اب آپ کے خوب صورت خطوط کی طرف۔
○ ماہ ستمبر میں ادارہ آنچل کی معرفت موصول
ہونے والا تقریباً بارہ صفحات پر مشتمل یہ خوب صورت
ہینڈ رائٹنگ میں لکھا گیا خط بہن عاصمہ اقبال عاصی کا
ہے عارف والا سے بے شمار دعاؤں اور محبتوں کے
اظہار کے بعد انہوں نے والدین کے احترام اور
مسلمانوں کے زوال کے ساتھ ساتھ آرمی کے
نوجوانوں پر بھی بہت خوب لکھا ہے ساتھ ہی مکمل خلوص
کے ساتھ آرمی میں شامل اپنے بھائی کا پروپوزل بھی
پیش کیا ہے۔

خدا کی نعمت ہوتے ہیں اس لیے میں تمام آنچل پڑھنے
والیوں کو دوستی کی دعوت دوں گی وہ دوست جس میں خلوص
ہوگا آپ میں سے کوئی بھی لڑکی مجھ سے دوستی کرنا چاہے تو
جواب ضرور دیجیے گا۔ ہر انسان میں خوبیاں اور خامیاں
ہوتی ہیں مجھ میں پہلی خوبی تو یہ ہے کہ میں احسان یاد رکھنے
والی ہوں اللہ تعالیٰ سے سچا پیار ہے اور اس کی ذات کو محسوس
بھی کرتی ہوں اگر جھوٹ بولوں تو ضمیر کی مان کر اس غلطی
کی اصلاح کرتی ہوں۔ غیبت سے سخت نفرت ہے کوئی
تکلیف آئے تو استغفار کرتی ہوں تاکہ اللہ تعالیٰ میری ہر
خطا بخش دے۔ اگر گناہ ہو جائے تو دل بے چین رہتا ہے
ضمیر بہت ہی ملامت کرتا ہے۔ اگر چھوٹی سی نیکی بھی
کروں تو دل بہت ہی خوش ہوتا ہے پیارے نبی صلی اللہ
علیہ وسلم کی ہر حدیث میرے لیے درس ہے۔ دسی شاہ
علامہ اقبال پیر مہر علی شاہ بلوے شاہ پیر نصیر الدین شاہ میرے
فیورٹ شاعر ہیں۔ اب جو مجھ میں خامیاں ہیں وہ آپ کو
بتاؤں پہلی تو یہ ہے کہ میں اپنی تعریف سن کر بہت خوش
ہوتی ہوں۔ دوسرا یہ کہ صبر کی کوشش کرنے کے باوجود صبر
نہیں کر پاتی دوسروں پر بھروسہ کر کے دھوکہ ہی کھایا ہے
اب کچھ سمجھدار ہوئی ہوں۔ چکن قیمہ مٹر پلاؤ اور رائیہ مسور
کی دال پسند ہے اور چائے بہت پیتی ہوں۔ رنگوں میں
پرل، بلیک اور ڈارک گرین اچھا لگتا ہے۔ موسم بہار پسند
ہے اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا اچھا لگتا ہے گلابی اور سرخ
گلاب اچھے لگتے ہیں۔ شہروں میں اسلام آباد، ملکوٹ میں
سعودی عرب اور فرانس بیسٹ ہے۔ آپ سب میرے
لیے بہت دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ میرے علم میں بے پناہ
اضافہ کرے ہمیں دنیا میں کامیابی عطا فرمائے اور آخرت
میں بھی آمین۔ اب دیجیے اجازت اللہ ہم سب کا حامی و
ناصر ہو اللہ حافظ۔



خوبی یہ ہے کہ اپنے سے وابستہ رشتوں سے بہت پیار کرتی
ہوں۔ کالج میں گزرا وقت اکثر یاد آتا ہے ہمارا 7 لڑکیوں کا
گروپ تھا اور ہماری ایک مخصوص بیٹھنے کی جگہ ہوتی تھی۔
بحث و مباحثہ سے دور بھاگتی ہوں پسندیدہ کمر بلیک ہے جو
کہ میرے شوہر کو بھی بہت پسند ہے۔ آنیڈیل شخصیت
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میری پیاری امی اور میرے
پیارے سر ہیں۔ قرآن پاک کی تلاوت سے اطمینان ملتا
ہے۔ ٹی وی دیکھنا اچھا لگتا ہے لیکن ٹائم بہت کم ملتا ہے۔
میرے خیال میں کافی باتیں ہوگئی ہیں آخر میں ایک بات
کہ یہ دعا ضرور کریں کہ آخرت میں اللہ ہمیں کامیاب
کرنے دے دنیا تو فانی ہے ہمارے ایک ایک پل کا حساب لیا
جائے گا۔ تعارف کیسا لگا ضرور بتائیے گا اپنی دعاؤں میں
مجھ ناچیز کو ضرور یاد کریں والسلام۔

طاہرہ سید

اسلام علیکم! قارئین کو میری طرف سے بہت بہت
سلام اور آنچل کی تمام ٹیم کو بھی۔ میرا نام طاہرہ سید ہے میں
گجرات میں رہتی ہوں سب سے زیادہ یقین اور توکل اللہ
تعالیٰ پر ہے۔ معلموں میں میرے بیسٹ معلم ہیں
ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کے بعد میری
استاد محترمہ منزہ چوہدری جنہوں نے مجھے اچھی طرح دین
سکھایا۔ میری پسندیدہ و عظیم ہستی ہیں جنہوں نے اللہ تعالیٰ
کی مرضی کو اپنی مرضی سمجھ کر سب کچھ عشق خدا میں قربان
کر دیا لیکن صبر کی اعلیٰ مثال قائم کی اور دشمن کو ہمیشہ قابل
نفرت اور خود کو ناقیامت قابل احترام بنالیا یعنی ہمارے
دینی ہیرو نواسہ رسول حضرت امام حسینؑ۔ میری فیورٹ
ہستی جن کے نقش قدم پر میں چلنا چاہتی ہوں حضرت
عائشہ صدیقہ۔ دوستوں میں میری بیسٹ فرینڈ ناہیدہ ہے
اس کے بعد ماریہ۔ پہلے دوستی کا مجھے اتنا شوق نہیں تھا لیکن
ناہیدہ سے دوستی کے بعد احساس ہوا کہ اچھے دوست واقعی

عاصمہ ڈیڑھ آپ کی اس بے تحاشہ محبت کے لیے دل آپ کا قرض دار ہے اللہ آپ کو خوش اور سلامت رکھے آپ کے بہت اچھے پروپوزل کا بھی بہت شکریہ میری جان مگر میرے لیے فی الحال ایسا ممکن نہیں ہے وہ سب ایک مذاق میں چل رہا تھا آپ کے چند پرسٹل خوب صورت سوالات شامل کر رہی ہوں۔

۱: آپ کی نظر میں چہرے کے نقوش میں سب سے زیادہ کون سی چیز سوٹ کرتی ہے؟ آنکھیں اور ہونٹ۔

۲: دن اور رات میں کون سا پہر زیادہ اچھا لگتا ہے؟ رات۔

۳: آپ سادہ لباس زیادہ پسند کرتی ہیں یا فیشن ایبل؟ سادہ۔

۴: آپ کی نظر میں آج کل کی لڑکیوں کو کیسا ہونا چاہیے؟ میری نظر میں آج کل کی لڑکیوں کو باشعور، سمجھدار اور کردار کے لحاظ سے بہت مضبوط ہونا چاہیے آپ کے بہت طویل خط اور محبتوں کا ایک مرتبہ پھر بے حد شکریہ۔

○ کوٹ ادو سے بہت پیاری بہن حنا اشرف کا سوال ہے۔

۱: آپ کی زندگی کا خوب صورت ترین دن، جو آپ کے لیے بے حد خوشی کا باعث بنا ہو؟

وہ دن جب میرا بھائی جھوٹ اور مکروہ و فریب کے جال سے رہا ہو کر آیا، وہ دن میری زندگی کا سب سے خوب صورت دن تھا اس کے بعد جب ڈاکٹر نے میری ماما کو بالکل صحت مند قرار دیا۔ اس دن کی خوشی میں کبھی لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔

۲: پاکستان کے جو آج کل حالات ہیں آپ کی

نظر میں اس کی بڑی وجہ کیا ہے؟

کرپشن، عوام کی جہالت، جذباتیت اور سادگی جبکہ حکمرانوں کی فرعونیت۔

۳: پتھروں کی پلکوں پر کے ہیرو "شاہ زرا فندی" کی آپ کی نظر میں سب سے بڑی خوبی اور خامی؟

سب سے بڑی خوبی محبت اور احساس، سب سے بڑی خامی جذباتیت۔

۴: بہترین اور خوب صورت زندگی گزارنے کے آپ کی نظر میں اصول؟

رشتوں میں ایمانداری، خلوص اور اعتبار اللہ کی رضا میں صبر اور شکر کے ساتھ راضی رہنا۔

۵: آپ جی آپ میری موسٹ فیورٹ رائٹر ہیں میں آپ سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ اس کو بیان کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ بھی نہیں ہیں۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش اور سلامت رکھے آپ اور زیادہ کامیابیاں حاصل کریں، آمین۔

ثم آمین، بہت شکریہ میری جان جو دعائیہ نظم آپ نے لکھی ہے اس کے لیے بھی بے حد شکریہ۔

○ گجرات سے میرے ہاتھ میں یہ خط ہے مریم مہدی خان کا پوچھتی ہیں۔

۱: السلام علیکم نازی آپ کی تحریریں ہمیشہ "Optimistic" ہوتی ہیں ہمیشہ اچھا اینڈ کرتی ہیں آپ اس کی کیا وجہ ہے، کیا آپ اپنے ریڈرز کو مایوس نہیں کرنا چاہتی یا اس لیے کہ امید اچھی چیز ہے یا پھر حقیقی زندگی سے آپ نے مشاہدہ کیا ہے کہ مشکلات چاہیں جتنی بھی ہوں ایک دن ختم ہو جاتی ہیں؟

مریم ڈیڑھ، آپ پہلی ہو جس کا یہ کہنا ہے کہ میں Optimistic تحریریں لکھتی ہوں وگرنہ تو بہت سی گرتز نے صرف اس لیے مجھے پڑھنا چھوڑ دیا کہ میں رلاؤں گی بہر حال میری تحریروں اور انداز میں تبدیلی

آئی ہے اور اس کی وجہ یہی ہے کہ میں نے اپنی حقیقی زندگی کی لکھیوں سے واقعی بہت کچھ سیکھا ہے۔

۲: ہر مصنفہ کی ہیروئن اتنی تیز اور پھرتلی کیوں ہوتی ہیں کہ جب اس کے گھر مہمان آتے ہیں تو اس کے پاس پہلے سے ہی شامی کباب گلا ہوا گوشت اور صبح کا بچا ہوا دہی پڑا ہوتا ہے کیا وہ باسی اور خراب نہیں ہوتا؟

بہت خوب صورت اور دلچسپ سوال مریم، میں نے خود بھی یہ بات اکثر نوٹ کی ہے مگر خود کبھی نہیں لکھی حالانکہ میں خود بھی ایسی ہی ہوں صرف پانچ منٹ میں سب تیار۔

○ میرے ہاتھ میں ایک گناہ خط ہے جس پہ لکھنے والی بہن نے نہ اپنا نام لکھا نہ اپنے شہر کا بہر حال ان کا سوال ہے۔

۱: آپ کی کامیابیوں کا سہرا کس کے سر جاتا ہے؟ اللہ رب العزت کی پاک ذات کے بعد میری فیملی، میری فرینڈز اور میرے قارئین کے سر، مگر ان کامیابیوں میں جو کردار ماہنامہ آج کل کے مدیران کا ہے وہ اللہ رب العزت کے بعد اور کسی کا نہیں۔

۲: آپ بہت گہرائی میں ڈوب کر لکھتی ہیں کیسے؟ بالکل ویسے ہی جیسے آپ میری تحریروں بہت گہرائی میں ڈوب کر پڑھتی ہیں۔

۳: آپ نے آج تک جتنے بھی ناول لکھے پسندیدہ کردار کون سا لگا؟ "ارش احمد" اے مڑگان محبت۔

۴: کھانے میں کیا پسند ہے؟ فاسٹ فوڈ، پھل اور ہلکی سبزیاں۔

۵: پسندیدہ مکر؟ موسٹ فیورٹ وائٹ اینڈ بلیک، فیورٹ گرے، ڈارک بلو۔

○ برنالی سے بہت پیاری بہن مدیحہ نورین مہک کی دعاؤں سے میری ماما بالکل ٹھیک ٹھاک بخیر و عافیت

کا سوال۔

۱: آپ کی آپ کی اب تک کتنی کتابیں شائع ہو چکی ہیں؟

کوئی حساب ہی نہیں یار، جتنے بھی ناول لکھے ہیں الحمد للہ سب کتابی شکل میں آچکے ہیں۔

۲: کس چیز نے، کس انسان نے آپ کو متاثر کیا اور آپ نے قلم اٹھایا؟

میرے اندر کے تجسس اور بے چین فطرت نے۔

۳: آپ کی ایک رائٹر کی حیثیت سے آپ آج کل کے حالات پر کیا لکھنا چاہتی ہیں؟

وہی جو "جھیل کنارہ کنکر" میں لکھا تھا۔

۴: آپ کی آپ کب سے لکھ رہی ہیں اور رائٹر والی زندگی کیسی لگ رہی ہے؟

بہت اچھی، جہاں تک لکھنے کا سوال ہے تو صدیوں سے لکھ رہی ہوں یار مگر قلم کی تشنگی ہے کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

○ کھدیاں خاص سے پیاری بہن خدیجہ الکبریٰ کا سوال۔

۱: آپ کی آپ کی کاسٹ کیا ہے، ایکویکشن بھی بتا دیں؟

میرا تعلق "ملک برادری" سے ہے اور ایم اے اردو کیا ہے۔

۲: نازی آپ کی ہم مذہب سے اتنا دور کیوں ہو گئے ہیں؟

قرب قیامت کی نشانی، غیر اخلاقی تربیت اور یہود و نصاریٰ کی سازشیں۔

۳: نازی آپ کی ماما کا کیا حال ہے کوئی خوش؟

آئندہ دعا کے ساتھ رخصت کریں؟

الحمد للہ رب العزت کے خاص کرم اور آپ سب کی دعاؤں سے میری ماما بالکل ٹھیک ٹھاک بخیر و عافیت

آنجل

29

اکتوبر 2014

آنجل

ہیں اللہ آپ کو خوش رکھے اور عزت و استقامت والی لمبی عمر نصیب کرے آمین۔

○ بوسال مصور سے صدف مختار کے معصوم سے سوالات۔

۱:- اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتی ہیں؟
ہوں، دل میں کر لیتی ہوں کسی کے ساتھ اعتراف کرنا تھوڑا مشکل لگتا ہے (ہاہاہا)

۲:- والد یا والدہ کی دو نصیحتیں جو گرہ سے باندھ لی ہوں؟

نصیحت صرف میری امی کرتی ہیں انہوں نے ہمیں سکھایا ہے کہ زندگی کے کسی بھی معاملے میں بددیانتی نہیں کرنی، اپنی حدود و قیود کو کراس نہیں کرنا، اپنی عزت اور عزت نفس پر کسی صورت ضرب نہیں پڑنے دینی خواہ فاقے ہی کیوں نہ کرنے پڑیں۔

دوسری نصیحت جو انہوں نے کی وہ کردار کی ہے میری ماں نے ہمیں زندگی کی ہر خوشی اور آسائش دی ہے بدلے میں ہم سے صرف یہی مانگا ہے کہ ہم اپنے کردار اور عمل سے بھی ان کے اعتبار کو ٹھیس نہ پہنچائیں ان کی تربیت پر حرف نہ آنے دیں اور ہم سب بہن بھائیوں نے اس کا خیال رکھا ہے۔

۳:- کوئی ایسا خوف جس نے آج بھی آپ میں پنچے گا ڈر رکھے ہوں۔

رشتوں کے کھوجانے کا خوف، کسی بھی پل کسی بھی لمحہ کسی انہونی کے ہو جانے کا خوف، میں نے زندگی میں اتنا کچھ غیر متوقع ہوتا دیکھا ہے کہ اب یہ خوف میرے اندر جڑیں پھیلا کر بیٹھ گیا ہے۔ میں اکثر راتوں میں کسی بھی انہونی کے ڈر سے اٹھ کر بیٹھ جاتی ہوں۔

۴:- کس قسم کے رویے دکھ کا باعث بنتے ہیں؟
وہ رویے جو آپ کا اعتبار توڑ دیں، مشکل اور مصیبت کے وقت میں جب آپ کو ضرورت ہو آپ کا

ساتھ چھوڑ دیں اور بدل جائیں۔

۵:- اللہ سے آپ کا تعلق؟
بہت دوستانہ، مگر بہت مضبوط نہیں، وہ پاک ذات ایسا دوست ہے جس نے آج تک کبھی میری کسی دعا اور خواہش کو مایوس نہیں لوٹایا اور میں ایسی دوست ہوں جس نے سوائے مانگنے کے کبھی اور کچھ نہیں کیا۔

۶:- وہ قوانین جن کو نافذ کر کے ملک سنوارا جا سکتا ہے؟
صرف اور صرف اسلامی قوانین میں دعویٰ کے ساتھ کہتی ہوں کہ ارض پاک میں اگر اب بھی اسلامی قوانین نافذ اور رائج کر دیے جائیں تو ہمارا معاشرہ پوری دنیا میں ایک مثالی معاشرہ بن کر سامنے آ سکتا ہے۔

۷:- آپ کیا سمجھتی ہیں ہمارے ملک کو تباہ کرنے میں صرف حکمرانوں کا ہاتھ ہے۔ کیا ہم اس ملک کی جڑیں کاٹنے میں برابر کے شریک ہیں؟
بالکل ہیں، تالی ہمیشہ دونوں ہاتھوں سے بجاتی ہے، اس ملک کی تباہی میں شاید حکمرانوں سے زیادہ ہم عوام کا ہاتھ ہو۔

۸:- زندگی کب بری لگتی ہے؟
جب انسان کے خواب مرجائیں سہارے چھوٹ جائیں اور زندہ رہنے کا کوئی مقصد باقی نہ رہے۔

۹:- تنہائی پسند ہیں یا؟
بہت تنہائی پسند ہوں میری ذات ایک سنسان ویران کھنڈر کی مانند ہے جس میں اگر کوئی صدا بلند کی جائے تو دیر تک آواز گونجتی رہتی ہے۔

۱۰:- آپ کی شاعری میں "خوشبو کی سفیر" اور حبیب اللہ جالب کے عکس کی وجہ؟
کچھ خاص نہیں بس دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے۔

○ اوکاڑہ سے سونیا ماوس کا سوال۔

۱:- آپ کا ناول "جھیل کنارہ کنکر" بہت زبردست کاوش تھی لیکن ہمیں آپ سے ایک شکوہ ہے کہ آپ نے اس میں نہال کو کیوں مار دیا کیا اس کا مرنا ضروری تھا؟
جی سونیا، کچھ تحریروں کو یادگار بنانے کے لیے کچھ کرداروں کی موت ضروری ہوتی ہے۔

۲:- محبتوں سے گندمی آپ کی تحریروں ہمیں اپنے اندر جگڑا لیتی ہیں ایسا سحر کہاں سے سیکھا؟
سب اللہ کا کمال ہے میری جان، وگرنہ جیسے میں لکھتی ہوں بے حد افراتفری میں شاید ہی کوئی لکھ سکے۔

۳:- کوئی ایسی نصیحت جو میرے لیے مشعل راہ ثابت ہو؟
ایسے رہا کرو کہ کریں لوگ آرزو ایسا چلن چلو کہ زمانہ مثال دے

○ چکوال سے عائشہ صدیقہ کا بے حد خوب صورت تفصیلی خط میرے سامنے، پوچھتی ہیں۔
۱:- السلام علیکم نازیہ آپی، کیا حال ہیں آپ کی دیوانی محفل میں حاضر ہیں آج کل کیا مصروفیات ہیں فیس بک اور آنچل میں بہت کم کم پائی جاتی ہیں؟

وعلیکم السلام، میرے آنچل والوں کو تو مجھ سے گلہ رہتا ہے کہ میرے سوا آنچل میں کوئی اور نظر ہی نہیں آتا (ہاہاہاہا) خیر مصروفیات کا بس کچھ نہ پوچھیں مجھے خود سمجھ نہیں لگتی میں کون سے بینک میں بیٹھی ہوں جو اٹھ کر پانی تک پینے کی فرصت نہیں ملتی۔ فیس بک اور آنچل میں کوشش تو کرتی ہوں غیر حاضری نہ ہو پھر بھی ہو جاتی ہے۔

۲:- آپی مجھے آپ سے دوستی کرنے کی بہت چاہ ہے میرے اندازے کے مطابق آپ ابھی تک سنگل ہیں اگر یہ ٹھیک ہے تو ڈیل ہونے کا ارادہ کب تک ہے؟

یار جہلم کے ایک گریڈ کالج میں میری ایک جوان سالہ فرضی بھانجی نے مجھے "ڈیل" کر تو دیا ہے تین بچے بھی ہو گئے ہیں اب تو۔ (ہاہاہاہا)

۳:- جھیل کنارہ کنکر نے بہت متاثر کیا حور عین کے کردار میں مجھے ڈاکٹر عافیہ صدیقی کی جھلک نظر آئی کیا میرا اندازہ درست ہے؟
جی ہاں۔

○ تونسہ شریف سے میرے پاس یہ بہت خوب صورت سوالات بہت پیاری بہن فوزیہ سلطانہ کے، فوزیہ پوچھتی ہیں۔

۱:- نازیہ آپی میرا آپ سے براہ راست بات کرنے کا یہ پہلا موقع ہے میں بتا نہیں سکتی کہ میں آپ کو کتنا پسند کرتی ہوں، میں آپ سے یہ نہیں کہوں گی کہ آپ مجھ سے دوستی کر لیں۔ بلکہ میں چاہتی ہوں آپ مجھے اپنی چھوٹی بہن بنالیں کیا ایسا ممکن ہے؟
بالکل ممکن ہے فوزیہ، بس آج سے آپ میری سگی چھوٹی بہن ہیں خوش؟

۲:- کوئی ایسا لمحہ جس میں آپ نے خود کو نہایت بے بس محسوس کیا ہو؟

وہی لمحہ جب میری ماما کے معالج ڈاکٹر نے کہا کہ ان کی زندگی خطرے میں ہے اور میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس لمحے میرا ہاتھ زخمی تھا اس زخمی ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔ ٹیسس اٹھ رہی تھیں مگر مجھے کچھ محسوس ہی نہیں ہو رہا تھا یوں جیسے ہر احساس مر گیا ہو۔

۳:- ایسی دو شخصیات جن کے بغیر جینا دشوار لگتا ہے آپ کو؟

نہیں دو نہیں، میرے دل اور روح کے ساتھ جتنے رشتے بھی جڑے ہیں مجھے ان سب کے بغیر جینا بہت دشوار لگتا ہے۔

۴:- آپی آپ قلم سے جہاد کر رہی ہیں آپ کی



ہرف کے انسو
نازیہ کنول نازی

معلومات بھی غضب کی ہیں تو یہ تمام معلومات (گوانتا موہے جیسی جیلوں کے بارے میں) کون فراہم کرتا ہے؟
مطالعہ، کتابیں اور زندہ انسان جو ظلم کا شکار ہوئے۔

۵۔ آپلی آپ کی تقریباً تمام کہانیوں کے نام میں پتھر ضرور ہوتے ہیں، ایسا کیوں، کیا اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟

آبلہ پا چلے ہم راہ میں آئے پتھر
بھر کے دامن میں گلے ہم نے لگائے پتھر
دوستی ہو نہ سکی کرنوں سے تو رات گئے
ہم نے پہلو میں چپ چاپ سلائے پتھر
اب تمہیں کیسے بتائیں کہ میرے جیون میں
اک اثاثے کی طرح کس قدر آئے پتھر
○ شازیہ فاروق احمد خان بیلہ سے پوچھتی ہیں۔

۱۔ آپ میری دوستی کی پیشکش کو قبول کر کے اپنی دوستوں کی لسٹ میں جگہ دیں گی؟
بالکل جی مل گئی جگہ، خوش؟

۲۔ مجھے لکھاری بننے کا شوق ہے نصیحت اور اصول بتائیں؟
نصیحت تو کوئی نہیں بس محنت پر بھروسہ رکھیں کیونکہ محبت اور محنت کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔

۳۔ آپ کی تحریروں میں ملک سے محبت کے رنگ جھلکتے ہیں اگر تقدیر موقع دے تو ملک میں کون سی تبدیلیاں کرنا چاہیں گی؟

بہت دلچسپ سوال ہے سب سے پہلے تو ہر ممکن طور پر ملک میں اسلامی قوانین نافذ کروں گی جن سے صرف قصور وار کو سزا ملے، بے گناہ پھانسی چڑھ کر روز آخرت کے لیے گلے کا طوق نہ بنیں، پھر ایک ایک لاکھ سے اوپر جتنے بھی عمر رسیدہ سرکاری ملازم تنخواہیں لے رہے

(جاری ہے)



تو میرے پاس نہ تھا پھر بھی سحر ہونے تک
تیرا ہر سانس میرے جسم کو چھو کر گزرا
قطرہ قطرہ تیرے دیدار کی شبیہ منی
لحہ لمحہ تیری خوشبو سے معطر گزرا

شریر چڑیو.....
سنو مجھے اک گلہ ہے تم سے
کہ منداں حیرے
تمہاری بک بک تمہاری جھک جھک تمہاری چوں چوں
ساتھوں پر تمہاری دستک
ہے غل چالی مجھے جگاتی بڑا ستانی
شریر چڑیو.....
یہ تم نہ جانو
میں رات مشکل سے سو سکتی تھی
اداسیوں کے سمندروں میں میں اپنی آنکھیں ڈبو چکی تھی
بہت سے نیکی بھگو چکی تھی
چلے گئے سب ہی جانے والے میں جدائی کے ناگ کالے
پڑے ہیں کیوں مجھ کو جاں کے لالے
یہ تم نہ جانو یہ تم نہ سمجھو
شریر چڑیو.....
ہے چہچہانا اگر ضروری نئی سحر کی نوید لاؤ
کوئی نوید لا سا گیت گاؤ
مجھے جگانا ہے گر ضروری
تو سن لو پہلے شریر چڑیو
میرے مقدور جو ایک مدت سے سو رہے ہیں
انہیں جگاؤ شریر چڑیو! انہیں جگاؤ
.....
موسم بے حد خوب صورت ہو رہا تھا وہ آفس سے نکلا تو
اندھیرا اچھا خاصا پھیل چکا تھا ٹھکن حد سے سو اٹھی وہ جانتا تھا
گھر پہنچ کر کھانا کھانے کے بعد ایک بار اگر وہ بستر پر لیٹ گیا

تو پھر دوبارہ اٹھنا ممکن نہیں ہو گا سبھی آفس سے واپسی پر اس
نے پاس ہی نظر آنے والی مسجد کے قریب گاڑی روکی تھی۔
عشاء کی نماز کا وقت ہو چکا تھا جماعت تیار کھڑی تھی
اس نے جلدی جلدی وضو کر کے نماز کی نیت کی اور تقریباً بیس
منٹ بعد جب وہ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے باہر آیا تو باہر
مسجد کی سیڑھیوں پر بلیک چادر میں ملبوس کسی مفلس سی عورت
کو بیٹھے دیکھا وہ جلدی میں تھا اسے گھر پہنچنا تھا۔ مسجد کی
سیڑھیوں پر یوں نماز کے وقت کسی عورت یا مرد کا بیٹھے ہونا
کوئی تعجب والی بات نہیں تھی لوگ بھیک مانگنے کے لیے عموماً
مسجد کی سیڑھیوں کا انتخاب ہی کرتے تھے تاکہ نماز سے فارغ
ہو کر لوگ جب اسے گھروں کو لوٹیں تو ان کے پھیلے ہوئے
ہاتھوں کو نظر انداز نہ کر سکیں مگر..... وہ بھکاری نہیں تھی۔
وہ ٹھٹھا اور رک کر اسے دیکھ رہا تھا جو مسجد کی سیڑھیوں پر
بیٹھی مسجد سے باہر رکھے نمازیوں کے جوتوں کو نہایت
عاجزی کے ساتھ اپنی چادر سے صاف کر رہی تھی وہاں کے
لوگ شاید اس کی اس عادت اور معمول سے واقف تھے بھی
ان کا اطمینان ظاہر کرتا تھا کہ انہیں اپنے جوتے چوری ہونے
کا ڈر نہیں۔

سندان کے لیے یہ سب بہت انو کھا تھا، بمشکل اس سیاہ
چادر سے نظر چھڑاتے ہوئے وہ گھر پہنچا جہاں جیسا کھانا تیار
کیے اسی کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی عظیم صاحب گھر پر نہیں
تھے وہ اپنے کسی دوست کی طرف گئے ہوئے تھے اس نے
فریش ہو کر حیا کو کھانا لگانے کے لیے کہا۔

ٹھکن حد سے سو اٹھی مگر بھوک بھی بہت لگی تھی تبھی وہ
رغبت سے کھانا کھا رہا تھا جب وہ سر جھکائے گھر میں داخل

ہوئی۔ حیا نے سندان سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا تھا ہر روز کی
مانند آج بھی اس کا پورا وجود سیاہ چادر میں لپٹا ہوا تھا۔
وہ اسے کھانے کے لیے بلانا چاہتی تھی مگر جانتی تھی کہ وہ
ان کے ساتھ کھانا نہیں کھائے گی تبھی گہری سانس بھر کر رہ گئی
تھی۔ سندان بناء اس پر کوئی نظر ڈالے رغبت سے کھانا
کھانے میں مصروف رہا اگلے روز وہ آفس کے لیے تیار
ہو رہا تھا جب وہ اس کے بیڈروم میں آئی تھی۔

پچھلے تین ماہ میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ یوں خود سے اس
کے اور حیا کے بیڈروم میں آئی ہو تبھی ڈریسنگ ٹیبل کے
آئینے میں اس کا عکس دیکھتے ہوئے بے ساختہ وہ پلٹا تھا۔ حیا
اس وقت کچن میں تھی اور بیٹی اسکول جانے کے لیے تیار
اسے دیر ہو گئی تھی وہ زیادہ دیر رک نہیں سکتا تھا مگر پھر بھی وہ اس
کے سامنے کھڑا ہوا۔

زرنگار نے صرف ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سے
نظر جھکا لی۔

”اسلام علیکم! میں جانتی ہوں میں آپ سے کچھ بھی
مانگنے کی حق دار نہیں ہوں پھر بھی مجھے کچھ پیسے چاہئیں میں
جلد لوٹا دوں گی۔“ جتنے دھیمے لہجے میں عاجزی کے ساتھ اس
نے درخواست کی تھی وہ حیران رہ گیا تھا۔

”کتنے پیسے؟“
”دس ہزار!“

سندان جانتا تھا وہ اس سے کم نہیں مانگ سکتی تھی اس کی
ضرورتوں کا اسے بہت اچھی طرح سے علم تھا مگر پھر بھی ہمیشہ
کی طرح اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے وہ پلٹا اور دروازے چیک
بک نکال کر اس نے اس پر دس ہزار کا اماؤنٹ درج کر کے
اسے تھمادیا۔

”یہ لو..... فی الحال میرے پاس کیش نہیں ہے۔“
”شکریہ“ جگمگاتی نگاہوں سے سندان کی طرف دیکھتے
ہوئے وہ مسکرائی اور پھر نرمی سے چیک تھامتے ہوئے فوراً
واپس پلٹ گئی۔ سندان کو اس وقت اس کی شخصیت میں بہت
بڑی تبدیلی کا احساس ہوا تھا وہ بہت سادہ کپڑوں میں ملبوس
تھی اس کے پیروں میں اس وقت بہت معمولی سی سادہ چپل

تھی ہمیشہ کی طرح اس کی خمدار بھنوسیں ترشی ہوئی نہیں تھیں۔
چیک تھامتے وقت اس نے جودیاں ہاتھ آگے کیا تھا اس کے
ناخن بھی بڑھے ہوئے نہیں بلکہ ترشے ہوئے پالش سے
پاک تھے۔ سندان کو اس کے چہرے پر بے حد تازگی اور سکون
محسوس ہوا تھا وہ جب کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اس کا پورا
وجود سیاہ چادر سے ڈھکا ہوا تھا وہ بے ساختہ چونک اٹھا..... یہ
چادر..... اس نے پہلے بھی کہیں دیکھی تھی مگر کہاں؟ یہ اسے یاد
نہیں آ رہا تھا اس روز پورا دن آفس میں کام کے دوران بار بار وہ
اس کے دھیان میں آتی رہی۔ شام میں آفس سے واپسی کے
بعد لان میں عظیم صاحب کے ساتھ شام کی چائے پیتے
ہوئے وہ ان سے کہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔

”پاپا آپ نے کچھ محسوس کیا زرنگار کتنی بدل گئی ہے۔“
”اچھا..... کیسے بدل گئی ہے مجھے تو محسوس نہیں ہوا۔“

”وہ بدل گئی ہے پاپا! کتنے دن ہوئے اس نے گھر میں
کوئی ہنگامہ نہیں کیا بہت چپ چاپ اور سادہ رہنے لگی ہے۔“

”تو یہ کون سی بڑی بات ہے حیا بیٹی نے جس طرح سے
گھر سنبھالا ہے کیا اس کا ہنگامہ کرنا بنتا ہے؟ یہ تو تمہاری اعلیٰ
ظرفی ہے جو عورت کی حیثیت سے اس کا بدترین روپ
دیکھنے کے باوجود تم نے اسے بناء طلاق دیئے گھر سے باہر
نہیں نکالا ورنہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک شاید کب کا
اسے مار کر دفن چکا ہوتا۔“

”نہیں پاپا! پلیز ایسا مت کہیں اس نے وہی کیا جو میں
کرتا تھا اللہ نے اس کی صورت میرے اعمال مجھ تک
پلٹائے تھے اگر آپ لوگوں نے مجھے مار کر نہیں دفنایا تو میں
اسے مار کر دفن کرنے والا کون ہوتا ہوں اگر میرے لیے مرد ہو کر
معافی کی گنجائش ہے تو اس کے لیے بھی ہونی چاہیے پاپا!
پہلے ہی بہت کچھ غلط ہو چکا ہے اب اونہیں۔“

”ہوں..... مگر وہ کبھی سدھر سکتی ہے یہ تو قیامت مت کرنا“
جس عورت کو ایک بار بُرائی کی عادت پڑ جائے وہ پھر بھی
تائب نہیں ہوتی۔ دیکھ لو اب بھی وہی معمول ہے اس کا صبح
گھر سے نکلتی ہے اور شام ڈھلے عشاء کے بعد بے شرمیوں کی
طرح منہ اٹھائے گھر میں داخل ہو جاتی ہے۔ کوئی پوچھنے والا

نہیں روکنے ٹوکنے والا نہیں پتا نہیں سارا لون کہاں کہاں آوارہ پھرتی رہتی ہے۔

عظیم صاحب کے لہجے میں زرنگار کے لیے حقارت تھی اور شاید ٹھیک ہی تھی کیونکہ اس کی مصروفیات جواب تک ان کی نظر میں رہی تھیں کچھ خاص اچھی نہیں تھی تبھی وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا تھا اس کے دونوں بیٹے اب پاؤں پاؤں چلنے لگے تھے۔ حیا ان دونوں کا بے حد خیال رکھتی تھی سندھان بھی روز آفس سے واپسی کے بعد اسے کہیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا کبھی وہ ڈنر یا شاپنگ کے لیے نکل جاتے جب سے اس کی چھوٹی بہن گھر سے بھاگی تھی بڑی کے سرال والوں نے اس پر پابندی عائد کر دی تھی کہ وہ ہرگز اپنے باپ بھائی کے گھر نہیں جائے گی تبھی وہ دونوں کبھی کبھار خود ہی اسے مل آتے تھے اس روز بھی وہ کچھ ایسے ہی ارادے سے گھر سے نکلے تھے۔

زرنگار گھر پر تھی مگر اپنے کمرے میں بند تھی حیا نے اپنے دونوں بیٹوں کو دودھ پلا کر سلا دیا اس کی بیٹی عظیم صاحب کے ساتھ کھیل رہی تھی تبھی وہ دونوں مطمئن ہو کر گھر سے نکل آئے تھے ان کا ارادہ پہلے کچھ شاپنگ کر کے پھر بہن کی طرف جانے کا تھا مگر شاپنگ کے بعد جیسے ہی وہ مین سڑک پر آئے کسی نے ان پر اندھا دھند فائرنگ کر دی سندھان کی سمجھ ہی نہیں آیا کہ یوں اچانک ایک دم سے بھلا کیا ہوا ہے؟

موٹر سائیکل پر سوار کچھ بھیا تک سی اشکال کے دولڑکے بناء کسی کی پروا کیے ادھر ادھر اندھا دھند گولیاں برساتے ہوئے جارہے تھے اور انہی گولیوں کی زد میں ان کی گاڑی بھی آگئی تھی۔ سندھان کے بازو میں گولی لگی تھی جبکہ گاڑی کی ونڈو توڑتے ہوئے دو گولیاں بڑی تیزی سے حیا کی کمر اور ٹانگ میں پوسٹ ہو گئی تھی۔ وہ اس اچانک افتاد پر چلائی تھی جبکہ سندھان نے بناء زخم اور تکلیف کی پروا کیے گاڑی تیز رفتاری سے بھاگی اور ٹھیک بیس منٹ کے بعد ایک قریبی پرائیوٹ ہسپتال کے سامنے رکی تھی حیا اور اسے فوری طبی امداد مہیا کی گئی مگر پھر بھی حیا کو گلنے والی دو گولیوں نے اسے ہمیشہ کے لیے معذور بنا دیا تھا۔ پورے اٹھارہ گھنٹے آئی سی یو میں رہنے

کے بعد وہ زندہ تو بچ گئی تھی مگر اپنی ٹانگوں پر کھڑی نہ ہو سکی جو گولی اسے کمر پر لگی تھی وہ ریڑھ کی ہڈی میں پوسٹ ہو گئی تھی اور وہی اس کی معذوری کا باعث بھی بنی۔ زرنگار کو جب تک خبر ملی سندھان تمام معاملات سنبھال چکا تھا اس کے بازو میں لگی گولی زیادہ گہرائی تک نہیں گئی تھی بچت ہو گئی تھی۔

دونوں ہسپتال میں گزارنے کے بعد تیسرے روز جب وہ گھر واپس آئے سندھان کی آنکھیں بے حد اداں تھیں ایک کے بعد ایک دل پر لگنے والے زخموں اور حادثات نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا خود عظیم صاحب بھی بہت رنجیدہ تھے حیا کی تکلیف اور اس کا حال ان سے دیکھا نہ جاتا تھا ایسے میں بس ایک زرنگار تھی جو مستقل چپ اور باحوصلہ تھی۔ حیا کی غیر موجودگی میں ہی نے اس کے دونوں بیٹوں اور اپنی بیٹی کو سنبھالا تھا حیا کی گھر واپسی کے بعد اگلی صبح فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب اس نے سب کی پسند کا ناشتا ٹیبل پر لگایا تو سندھان حیرت سے کنگ رہ گیا مگر زرنگار نے بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے حیا کے لیے الگ سے ناشتا بنایا اور جس وقت سندھان نے آفس کے لیے تیار ہونے کے بعد حیا کو خدا حافظ کہنے کے لیے اپنے بیڈ روم میں قدم رکھا وہ اپنے ہاتھوں سے آخری نوالہ بنا کر اسے کھلا رہی تھی حیرانی سی حیرانی تھی۔

سندھان بمشکل بے ہوش ہوتے ہوتے بچا تھا زرنگار کا یہ روپ اس کے لیے طبعی حیران کن تھا بھلا وہ اتنی اچھی گھریلو خاتون اور ایک خدمت گزار بیوی کیسے ہو سکتی تھی؟ اس کی طرح حیا بھی بے یقین تھی شاید اسے بھی گمان نہیں تھا کہ زرنگار یوں گھر سنبھال سکتی ہے۔ سندھان اس روز خواہش کے باوجود حیا کی پیشانی چوم کر اسے خدا حافظ نہیں کہہ سکا تھا وہ وہیں ولینز سے ہی دونوں کو خدا حافظ کہہ کر پلٹ گیا تھا۔

آفس میں سارا دن پھر زرنگار اس کے حواس پر سوار رہی تھی۔ وہ ابھی ایک میٹنگ سے فارغ ہوا تھا جب اس کا سیل فون بج اٹھا اس نے دو مین بیلز کے بعد ہاتھ بڑھا کر اسکرین پر نظر ڈالی تو وہاں اس کے گھر کا لینڈ لائن نمبر جگمگا رہا تھا اس نے کال پک کی تو دوسری جانب زرنگار کی آواز سن کر پھر

ساکت رہ گیا۔

”میں نے دوپہر کے لیے کھانا پکالیا ہے آپ مصروف نہ ہوں تو گھر آ کر کھانا کھا لیجیے۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مختصر اطلاع دے کر فون بند کر دیا جبکہ وہ کتنی ہی دیر تک حیران سا بٹھا رہا تھا۔

زرنگار کی اتنی بڑی تبدیلی نے اس سے ہضم ہو رہی تھی نہ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی بھی اس وقت وہ اس کے بلاوے پر گھر کھانے کے لیے نہیں گیا تھا تاہم رات کا کھانا بھی زرنگار نے ہی تیار کیا تھا اور اس کی بھوک بھی زوروں پر تھی۔ سندھان نے دیکھا وہاں کھانے کی میز پر ساری اس کی فیورٹ ڈشز بنی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک نظر ٹیبل کا جائزہ لینے کے بعد چکن بریانی کی ڈش اپنی طرف کھسکا لی اور اس میں سے ذرا سے چاول اپنی پلیٹ میں ڈال لیے۔

زرنگار اس کی نظر میں ایک پھوہڑ عورت تھی اس کے اندازے کے مطابق اسے کھانے پکانے کا کوئی تجربہ نہیں تھا مگر جس وقت اس نے چاولوں کا پہلا چمچ منہ میں ڈالا اسے زور کا جھٹکا لگا۔ اپنی پوری زندگی میں اس نے اتنی لذت چکن بریانی نہیں کھائی تھی دو پلیٹ چاول کیسے وہ جٹ کر گیا اسے پتا ہی نہ چلا اور پھر بریانی کے بعد اجار گوشت، ٹفلس اور خالص کھوئے کی کھیر اس کا دل لوٹ گئی تھی۔ ہر چیز کا ذائقہ پہلی سے بڑھ کر تھا اسے گمان ہی نہیں تھا کہ اس لڑکی کے ہاتھ میں خدا نے اتنا ذائقہ رکھا تھا حیا بھی اچھا کھانا پکاتی تھی مگر زرنگار کے مقابل اس کے ہاتھ کا ذائقہ کچھ بھی نہیں تھا۔

سندھان کی طرح عظیم صاحب بھی زرنگار سے خفگی کے باوجود اس کے ہاتھ کے بنے کھانے کی تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے تھے مگر اسے تعریف کی پروا نہیں تھی۔ حیا کو وہ پہلے ہی کھانا کھلا کر سلا چکی تھی تبھی ٹیبل لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئی عشاء کی نماز کا وقت کافی ہو چکا تھا مگر اسے فرصت نہیں تھی اب فرصت ملی تو فوراً وضو کر کے جائے نماز پر جا کھڑی ہوئی اور پھر اسی طرح کب پوری رات بیت گئی پتا نہیں چلا۔

اگلے روز اتوار تھا فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد کچھ دیر

آرام کر کے وہ کچن میں آئی تو وہاں سندھان پہلے سے موجود تھا اور اپنے دونوں بیٹوں کے لیے دودھ بوائل کر رہا تھا۔ ”اسلام علیکم!“ آہٹ کی آواز پر اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور پھر زرنگار کے سلام کرنے پر اسے چند لمحوں تک یک دم دیکھتا رہا۔

”علیکم السلام!“

”آپ نہیں؟ میں دودھ بوائل کر دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے پہلے ہی کل آپ نے اپنی مصروفیات ترک کر کے گھر کو اتنا ناگم دیا۔ میں بہت شکر گزار ہوں آج ان شاء اللہ نئی ملازمت آجائے گی تب تک میں ہینڈل کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ سندھان کی اطلاع پر بنا کوئی بحث کیے وہ خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔

وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گیا کہ کچھ ہی دیر کے بعد جب وہ حیا کو دوا کھلا کر باہر لان میں آیا اس نے زرنگار کو سیاہ چادر میں ملبوس گھر کا گیٹ پار کرتے ہوئے دیکھا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا اندر جلا اور پھر جیسے وہ چونک اٹھا یہ چادر اس نے کہیں دیکھی تھی اور کہاں دیکھی تھی اسے ایک دم سے یاد آ گیا تھا۔

اس روز خدا کے گھر کی سیڑھیوں پر بیٹھی سیاہ چادر میں لپٹی نماز پوں کی جوتیاں صاف کرتی وہ عورت کوئی اور نہیں زرنگار نصیر تھی۔

وہ زرنگار نصیر جس کی بہن کی زندگی اور عزت کو اس کی فریبی محبت کا ناگ ڈس گیا تھا جو اس سے اپنی مری ہوئی بہن کی بربادی کا انتقام لینے کے لیے اس کی زندگی کا حصہ بنی تھی جسے صرف اور صرف اس کی ذلت اور اذیت درکار تھی اور اس کے لیے اس نے خود کو گناہ کی محفلوں کی زینت بنا لیا تھا۔ بناء اللہ کی ناراضی اور اپنے نقصان و انجام کی پروا کیے جس نے خاردار رستوں پر سفر شروع کر دیا تھا جو اس کے لیے اک سزا بن گئی تھی وہی زرنگار نصیر اب مسجد کی سیڑھیوں پر اللہ کے مہمانوں کی جوتیاں صاف کر رہی تھی۔

اس کے ہاتھ سے پانی کا پائپ چھوٹ گیا تقریباً دس منٹ کے بعد ٹرانس کی کیفیت سے نکل کر اس نے گاڑی

نکالی اور اس کے پیچھے نکل پڑا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ بدلی ہوئی زرنکار کا پورا دن گھر کی چار دیواری سے باہر کن کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ ایک طرح سے وہ اس کی جاسوسی کر رہا تھا اور پھر کچھ ہی دیر کے بعد وہ اسے مل گئی۔ اسی سادہ سیاہ چادر میں ملبوس وہ سیلاب زدگان کی عارضی پناہ گاہوں میں کھانا تقسیم کر رہی تھی وہاں اس کے ساتھ کچھ اور بھی لڑکیاں تھیں مگر سندان نے انہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اس لیے وہ اس کے لیے اجنبی تھیں۔ شاید ان سب لڑکیوں کا ایک ہی گروپ تھا جو کسی فلاحی تنظیم سے وابستہ تھا یا پھر وہ اپنے طور پر یہ سب کر رہی تھیں مگر جو بھی تھا وہ سب بہت قابل ستائش تھا۔ قدرتی آفات کے شکار پریشانی اور مصیبت میں گھرے ان لوگوں کی مدد کرنا بہت بڑی نیکی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک چھپ کر اسٹریک پر ہاتھ جمائے چپ چاپ اسے دیکھتا رہا جو خود نہیں بدلی تھی بلکہ اللہ نے اسے بدل دیا تھا اور صرف اسے ہی کیا اس کی تو ساری زندگی ہی بدل گئی تھی۔

ریان ملک نے خود کشی کر لی تھی اذہان کو ای میل پر اس کی طرف سے آخری پیغام موصول ہوا تھا اور پھر جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد اس کی موت کی تصدیق بھی ہو گئی تھی اذہان اور معید جس وقت کمرے سے نکل کر دوبارہ لان سے گزرے ان کی آنکھوں میں پھیلی ویرانی واضح محسوس کی جاسکتی تھی۔ وہ دونوں چند لمحوں کے لیے عینا اور فیجہ کے پاس رکے تھے۔

”تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے عینا!“ اذہان نے ضبط سے لب بھینچے ہوئے کہا تھا جبکہ اس کی آنکھوں میں فوراً نمی جھلکی تھی عینا پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی جبکہ اس کا دل بے ساختہ زور سے دھڑکا تھا۔

”کیسی خوش خبری؟“

”ریان بھائی نے خود کشی کر لی ہے تمہیں برباد کرنے والا بلا آخر خود برباد ہو گیا۔“ اسے اطلاع دیتے ہوئے وہ خود رو پڑا تھا۔

عینا کو لگا جیسے اس کے سر پر پہاڑ گر پڑا ہو کس قدر دکھ کے ساتھ بے یقین نگاہوں سے اس نے اذہان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا جو رو رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا وہ جیے گا؟“

”اس نے کہا تھا اور تم نے یقین کر لیا؟“

”تو کیا کرتی میں؟ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے میں کیا کرتی پھر؟“ اب وہ رو رہی تھی۔ فیجہ نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”چلو اذہان! ابھی بہت کام باقی ہیں۔“ اس کا روننا شاید معید سے برداشت نہیں ہوا تھی اذہان کو کہتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا تو مجبوراً اذہان کو بھی اس کی تقلید میں قدم آگے بڑھانے پڑے۔ عینا کے ہاتھ بالکل برف ہو رہے تھے فیجہ اسے خود سے لگائے اندر لاؤنج میں آگنی جہاں مرینہ بیگم کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ اگلے تقریباً اڑھائی گھنٹے میں سب شہر پہنچ چکے تھے مگر ریان کی میت نہیں پہنچی تھی۔

وہ گھر جس میں اس بد نصیب انسان کے جیتے جی کوئی جگہ نہیں تھی اب اسی گھر کے دروازے پر اس کی صورت کو ترس رہے تھے مگر وہ آہی نہیں دہا تھا۔ آسیر بیگم بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں خود اعظم ملک صاحب کا حال بھی دیکھنے لائق تھا بیٹے کی معذوری کی خبر ہی ان پر قیامت بن کر گزری تھی کجا کہ وہ دنیا سے ہی چلا گیا تھا۔

زندگی کی کتاب میں ایک اور زندہ جاوید کردار نے ہمیشہ کے لیے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر یہ کہانی بھلا ختم کہاں ہوئی تھی صرف ایک کردار کی موت سے بھلا ایسی کوئی کہانی ختم ہو بھی کیسے سکتی ہے؟

ریان ملک کی تدفین پاکستان میں ہی ہوئی تھی اس کی وصیت کے مطابق اسے پاکستان میں اس کے سگے رشتوں نے پوری سوگواریت کے ساتھ سپرد خاک کیا تھا۔ عینا اور عائرہ دونوں کے لبوں پر جیسے چپ کے قفل لگے تھے دونوں اذیت میں تھیں یہ الگ بات کہ دونوں کے دکھ کی نوعیت مختلف تھی۔

معید کو سرکاری جاب مل گئی تھی لہذا تقریباً دو ہفتوں کے بعد وہ اکیلا گاؤں واپس چلا گیا تھا جس سے اذہان کی تنہائی اور درد کا احساس مزید گہرا ہو گیا۔ سارا سارا دن وہ گھر سے باہر رہتا رات میں اکثر بہت لیٹ گھر واپس آتا تو کمر بند کر کے بنا کسی سے کوئی بات کہے خود کو قید کر لیتا۔

اس گھر میں جو کچھ بھی ہو اس میں اس کا تصور نہیں تھا مگر پھر بھی وہ سب سے نظریں جراتا پھر رہا تھا شیو بھی بڑھ رہی تھی مگر اسے بھلا اپنی بیواہی کب تھی۔ مرینہ بیگم اس کی فیجہ میں دلچسپی کو جانتی تھیں بھی اس روز جب فیجہ گاؤں روانگی کے لیے پرتول رہی تھی انہوں نے اس کے ساتھ شام کی چائے پیتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”تم نے اپنی آئندہ زندگی کے لیے کیا سوچا ہے فیجہ؟“

”فیجہ کو ان سے ڈائریکٹ اس سوال کی امید نہیں تھی سچی وہ چونکی تھی۔

”کچھ نہیں“ میں نے خود کو اپنے اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔“

”اللہ نے عورت اور مرد دونوں کے لیے نکاح کا حکم دیا ہے کیا تم ساری زندگی ایسے ہی گزار دو گی؟“

”پتا نہیں! ای کی رحلت اور اپنے ساتھ ہوئے حادثے کے بعد میں نے کبھی اس ٹاپک پر سوچا ہی نہیں۔“

”دیکھو فیجہ! میں جانتی ہوں میری وجہ سے تمہاری ماں نے بہت دکھ برداشت کیے تمہارا باپ تمہاری ماں کے حق میں ایک روایتی بدترین مرد ثابت ہوا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اپنے باپ کے کردار کو لے کر اپنے لیے اپنی زندگی کو مشکل بنالو۔ عورت چاہے جتنی بھی سمجھ دار اور بہادر ہو ایک غمگسار مرد کے بغیر اس کی زندگی ہمیشہ ادھوری رہتی ہے۔ تم اپنے دھیال کو جانتی ہو وہ لوگ کتنے ظالم ہیں جو ادھر میں کتنے عرصہ زندہ رہ سکیں گے معید بھی شادی کے بعد مصروف ہو جائے گا پھر کیا کرو گی؟“

”پتا نہیں میرے لیے یہ ٹاپک بہت تکلیف دہ ہے ممائی! میں اپنی ماں جیسی صابر نہیں ہوں نہ دوبارہ کوئی چوٹ کھانے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ مرینہ بیگم نے پیار سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

آپ دنیا کے کسی بھی خط میں قسم ہوں

آنکھ سے آنکھ

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی ویلےز پر فراہم کریں گے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

6000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

میڈل ایٹ ایشریائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

5500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

رقم ڈیمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے آن گروپ آف پبلی کیشنز

ک نمبر: 7 فیس: 750 روپے (بشمول ڈاک و ڈرامائی فون نمبر: 922-3562077/1/2)

aanchalpk.com
aanchalnovel.com
Circulationn14@gmail.com

”مجھے غلط مت سمجھنا فیجہ! جو کچھ ماضی میں میری نادانوں کی وجہ سے ہوا میں اس پر بہت شرمندہ ہوں مگر میری جگہ کوئی بھی عورت ہوتی وہ یہی کرتی اپنے شوہر کے پیار کی تقسیم کسی عورت کو گوارا نہیں ہوتی مگر پھر بھی پلیز مجھے معاف کر دو میں چاہتی ہوں تم ایک پرسکون زندگی گزارو تاکہ تمہاری ماں کی روح کو بھی قرا آئے۔“

”مجھے اپنی زندگی سے کوئی گلہ نہیں ممانی! میں خوش ہوں اپنی زندگی سے۔“

”تم ہو! مگر تمہارے ماموں تمہاری زندگی سے خوش اور مطمئن نہیں ہیں وہ جلد از جلد تمہارے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں اسی لیے انہوں نے تمہارے لیے ازہان کو پسند کیا ہے۔“

”کیا.....؟“

”ہاں فیجہ! ازہان ایک سمجھدار اور بہترین لڑکا ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“

”آپ تو کہیں گی کیونکہ آپ کا بھتیجا جو ہے مگر میں اس کے بارے میں ایسا نہیں سوچتی کیونکہ عینا کی زندگی میرے سامنے ہے۔ اس کا بھائی اتنا ظالم اور بے حس شخص ثابت ہو سکتا ہے تو وہ کیوں نہیں۔“

”بھائی بھائی کے مزاج میں فرق ہوتا ہے فیجہ! فیجہ کی بدتمیزی پر بھی ضبط سے کام لیتے ہوئے انہوں نے اپنا نمبر بچر لوز نہیں کیا تھا۔“

”ریان اور ازہان میں بہت فرق ہے۔“

”ہوگا مگر فی الحال مجھے دنیا کے کسی مرد میں دلچسپی نہیں ہے۔“ عجیب بے زار کن لہجے میں کہتے ہوئے وہ فوراً لان سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ مرینہ بیگم کتنی ہی دیر تک وہیں بیٹھی جانے کن سوچوں میں کھوئی رہی تھیں۔

ریان کی رحلت کو پورے دو ماہ ہو گئے تھے مرینہ بیگم عینا کو اپنے ساتھ گاؤں لے گئیں کیونکہ اس کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا جبکہ عازنہ زعیم کے ساتھ اس کے فلیٹ پر واپس آ گئی تھی۔

وہ لوگ جب ملک ہاؤس سے نکلے تھے تو آسمان بادلوں

سے ڈھکا ہوا تھا زعیم راستے میں دو تین کام پٹناتا جس وقت اپنے فلیٹ پر پہنچا بے حد تیز موسلا دھار بارش شروع ہو چکی تھی گاڑی سے نکل کر دروازے کا لاک کھولنے تک دونوں بُری طرح بھیگ چکے تھے۔

زعیم نے جس وقت اندر داخل ہو کر لائٹس آن کیں عازنہ کا بھیگا سراپا اسے ٹھنکا گیا۔ بناء کسی میک اپ کے بھی اس وقت وہ اس کے اعصاب پر بجلیاں گرا رہی تھی وہ پلٹا اور عین اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ کھلے ہوئے دروازے سے بے حد سرد ہوا کے جھوکے اندر آتے عازنہ کو بے اختیار کپکپانے پر مجبور کر رہے تھے۔ رات کی خاموشی اور بارش کی بوندوں کے شور نے اس پر جیسے طمس سا کر دیا تھا عازنہ نے بے اختیار اس کے پہلو سے ٹکنا جا ہا کیونکہ اس وقت اس کی آنکھوں کے رنگ وہ بخوبی پہچان گئی تھی مگر زعیم نے اپنے دونوں ہاتھ مضبوطی سے اس کے کندھوں پر جما کر اسے وہیں فریز کر دیا تھا۔

اس کا دل اس وقت پوری شدت سے دھڑک رہا تھا جبکہ پلکوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں کی کپکپاہٹ بھی بڑھ گئی تھی۔ سارا ماحول جیسے جادوئی ہو گیا تھا وہ سرو قد کھڑی تھی اور زعیم عجب بے خود سے انداز میں اسے دیکھتا جا رہا تھا بلاشبہ وہ کسی سنگ تراش کے ہاتھوں کا مجسمہ لگ رہی تھی اس کے سرخ خوب صورت لب اس کے دل کو جکڑ رہے تھے۔

لگے ہی پل اس کا بھیگا چہرہ زعیم کے ہاتھوں کے پیالے میں تھا عازنہ نے اپنے پہلو میں اٹھتے شوہر سے خوف زدہ ہو کر آہستگی سے پلکیں موند لیں تبھی وہ جھکا تھا مگر..... اس سے پہلے کہ اس کے لب ان خوب صورت یا قوتی ہونٹوں پر اپنا تسلط قائم کرتے وہ ایک دم سے ہوش میں آ کر پیچھے ہٹ گیا۔

عازنہ نے بے ساختہ آنکھیں کھولی زعیم نرمی سے اسے ایک طرف کر کے بیرونی دروازہ لاک کرنے لگا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ پلٹ کر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ عازنہ کتنی ہی دیر ہکا بکا سی وہیں کھڑی اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتی رہی بھلا اس سے بڑھ کر بھی حسن کی توہین ہوتی تھی؟

میرے قدموں سے چلتی وہ ساتھ والے کمرے میں آئی کپڑے بدلے اور وضو کر کے جائے نماز پر آ کھڑی ہوئی۔ اللہ کے حضور حاضر ہوتے ہی اس کی آنکھیں بے ساختہ بھر آئی کتنی ہی دیر وہ اپنے مالک کے سامنے سر بسجود عبادت میں کھوئی اپنے اضطراب اور بے کلمی کو ختم کرنے کی کوشش کرتی رہی پھر قدرے پرسکون ہو کر قرآن پاک کھول لیا۔

اللہ نے اسے مسلمان اور اپنے پیارے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں پیدا کر کے اس پر کتنا بڑا احسان کیا تھا اس وقت وہ سمجھ سکتی تھی یقیناً نماز اور قرآن پاک سے بڑھ کر کسی بھی بھٹکے ہوئے مضطرب انسان کے لیے اور کوئی تحفہ نہیں۔ نماز اور قرآن پاک سے فراغت کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئی اس کا دل زعیم کی سنگدلی کی وجہ سے بے حد خراب ہو رہا تھا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ لگی تھی۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی تو فجر کی نماز کا وقت نکل چکا تھا اسے بے حد اسوس ہوا زعیم جلدی اٹھ جاتا تھا مگر نماز کے لیے اسے خود ہی جاگنا پڑتا تھا وہ اسے اٹھانے یا جگانے کی رحمت گوارا نہیں کرتا تھا۔

بستر چھوڑتے وقت اس کے دل نے بے ساختہ دعا کی تھی اس کا سامنا زعیم سے نہ ہوا اور اللہ نے اس کی دعا سن لی تھی اس کے کمرے کا دروازہ ہنوز بند تھا شاید وہ ابھی تک سو رہا تھا۔ عازنہ نے ایک لمبی سکون آمیز سانس بھری اور جلدی سے کچن میں چلی آئی۔

زعیم جس وقت فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا وہ ناشتا تیار کر چکی تھی مگر اس نے ناشتا نہیں کیا ماتھے پر بکھرے بالوں کے ساتھ بناء اسے خدا حافظ کہہ وہ گھر سے باہر نکل گیا تھا۔ شام میں اس کی واپسی جلدی ہو گئی تھی مگر وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ ایک بے حد خوب صورت نو عمر لڑکی بھی تھی جس کی خوب صورت آنکھوں کے حسن نے اسے بے ساختہ چونک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

وہ جو کپڑے دھو رہی تھی ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی زعیم شاید اس کی الجھن سمجھ گیا تھا تبھی اس کے پاس رک کر

بتانے لگا۔

”یہ نگہت ہے شہزادی بہن! جس کا پچھلے دنوں گاؤں میں قتل ہو گیا تھا اسی کے کیس کے سلسلے میں میں اسے شہر لایا ہوں۔ اب کچھ دن تک یہ ادھر ہمارے ساتھ اسی فلیٹ میں رہے گی۔“ اس کا لہجہ بے حد سپاٹ تھا عازنہ نو وار کو سلام کرنے کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو گئی زعیم جانتا تھا وہ ایسا ہی کرے گی تبھی اس لڑکی کو لے کر آگے بڑھ گیا۔

اس کا خیال تھا کہ عازنہ جیسی اکھڑ مزاج لڑکی شادی کے بعد اسے بہت پریشان کرے گی مگر عازنہ کی مسلسل خاموشی نے نہ صرف اس کا خیال باطل ثابت کر دیا تھا بلکہ اب وہ اسے مسلسل الجھا بھی رہی تھی۔ اسے زعیم کے کسی رویے سے کوئی گلہ نہیں تھا لہذا اس نے بھرپور سکھڑ عورتوں کی طرح اس کا گھر سنبھال لیا تھا وہ کھانا بھی بہت اچھا بناتی تھی۔ صفائی ستھرائی میں تو اس کا کوئی ثانی ہی نہیں تھا وہ زعیم کو کسی چیز کے لیے چیخنے چلانے کا موقع نہیں دیتی تھی بھی وہ الجھ رہا تھا۔

زعیم نے نگہت کے لیے اپنے بیڈ روم کے ساتھ والا کمرہ سیٹ کر دیا تھا وہ خاموش رہی اس نے اسے پورا شہر گھمایا کھانا بھی دونوں نے بنا اسے مطلع کیے باہر کھلایا وہ پھر بھی خاموش رہی۔ گھر آنے کے بعد وہ دیر تک اس کے کمرے میں گھسا اسے کیس سے متعلق جانے کون کون سی پٹیاں پڑھا تا رہا وہ اس پر بھی خاموش رہی۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد وہ اسے اپنے ساتھ عدالت لے گیا اور دونوں سارا دن گھر سے باہر رہے وہ پھر بھی کچھ نہ بولی مگر اسی روز شام میں جب وہ کل کا بچا ہوا کھانا کھا کر برتن سمیٹ رہی تھی تب ہی نگہت نے اسے اتنی عجیب بات بتائی کہ اس کی خاموشی قائم نہ رہ سکی۔

زعیم کیس کی سماعت کے بعد نگہت کو فلیٹ پر چھوڑ کر اپنے کسی کام سے نکل گیا تھا تبھی وہ عازنہ کے پاس آ بیٹھی تھی جو کل کا بچا ہوا کھانا کھا رہی تھی۔

”اسلام علیکم!“ عازنہ نے اس کے سلام پر اسے چونک کر دیکھا تھا۔

”وعلیکم اسلام!“

”مجھے لگتا ہے آپ کو میرا یہاں آ کر رہنا اچھا نہیں لگا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



پر لا کھڑا کیا تھا کہ نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی نہ آگے ہی اسے کوئی راستہ دکھائی دے رہا تھا۔



دکھ لفظوں میں نہیں کھنکھتے
کھک صرف اشکوں اور یادوں میں نہیں تیرتی
کچھا احساس ہمیشہ نظر بند رہتے ہیں
کچھ خوابوں کو کبھی پیر نہیں ملتا

ایسے میں بھلا

تمہاری امیر آنکھوں کو

میرے غریب جذباتوں پر پڑی

"اذیت کی دھول

کیسے دکھائی دے گی؟

معین کی جاب لگ گئی تھی صبح کا گیارہ اب رات کو ہی گھر واپس کی راہ لیتا تھا مسیحا کی دنیا میں بہت سے یگ ڈاکٹر کی طرح اس کی آمد چونکہ نئی تھی لہذا کبھی کبھی رات بھی ہسپتال اور مریضوں کی نذر کر دیتا کیونکہ ابھی اس کے اندر انسانیت کا درد تھا۔ ابھی بے رحمی اور بے حس نے اسے اپنے حصار میں نہیں لیا تھا۔

عینا کے ساتھ اس کی بات چیت بہت کم ہو کر رہ گئی تھی ریان کی موت کے بعد بہت کم وہ دونوں کہیں مل کر بیٹھے تھے اس روز وہ یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔

سر دیوں کی آمد آمد تھی لہذا مرینہ بیگم اور فیچہ دونوں شاپنگ کی غرض سے شہر گئی تھی۔ دوپہر ڈھل رہی تھی وہ تنہا کچھ بریٹلی وٹن کے سامنے بیٹھنے کے بعد معین کے کمرے میں چلی آئی جہاں بہترین کتابوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا اس کا ارادہ بھی اس وقت کسی اچھے سے ناول کے مطالعے کا تھا تبھی وہ اس کی کتابوں کی لائبریری کی طرف آگئی تھی جہاں ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ ناول موجود تھے۔

وہ ایک ایک ناول کو ستائش بھری نظروں سے دیکھتی عمیرا احمد کا ناول "در باروں" نکال رہی تھی جب اس کی نظر اچانک ان کتابوں کے درمیان رکھی ایک چھوٹی سی چابی پر جا پڑی۔ قطعی غیر محسوس انداز میں اس چابی کو دیکھ کر اس کا دل زور سے دھڑکا

تبھی آپ مجھ سے بات نہیں کرتیں۔"
"ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ اس کے شکوے پر حیران ہوئی۔

"تمہارے بھائی کا گھر ہے مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"

"میرے بھائی نہیں ہیں وہ۔" عازنہ کے الفاظ پر جتنی شدت سے برہم ہو کر اس نے کہا تھا وہ حیران رہ گئی تھی۔

"میں بچپن سے انہیں چاہتی ہوں بے حد۔۔۔۔۔ اور وہ اس بات سے بے خبر بھی نہیں ہیں اسی لیے تو آپ کو گاؤں سے اٹھا کر ادھر شہر میں رکھا ہوا ہے تاکہ میں بھی ان کے ساتھ رہ سکوں اور کوئی اعتراض بھی نہ کر سکے بچپن سے ان کا ہمارے گھر میں آنا جانا ہے۔ بھائی کی موت کے بعد بھی یہی ہماری ساری مدد کر رہے ہیں انہوں نے کبھی مجھے بہن کہہ کر نہیں بلایا نہ ایسی نظر سے دیکھا میں نہیں جانتی کہ انہوں نے آپ کے ساتھ شادی کیوں کی مگر میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ آپ کے ساتھ خوش نہیں ہیں۔" قطعی جذباتی ہو کر وہ بولتی گئی تھی اور ادھر عازنہ کے اندر سناٹے اترتے گئے تھے ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی وہ بھلا وہ اس کے ساتھ خوش کہاں تھے؟

اسے بے ساختہ پرسوں رات کے وہ لمحے یاد آئے جب وہ اس سے قریب تھا مگر پھر ایک دم بدک کر پیچھے ہٹ گیا تھا جیسے وہ اس کے لیے نا محرم ہو۔ بھلا کیوں کیا تھا اس نے ایسا؟ کل رات کے ساتھ ہی اسے اپنی شادی کی پہلی رات یاد آئی تھی اور پھر جیسے دل کی وادی میں بہت کچھ ٹوٹا کھڑتا چلا گیا تھا۔

ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی اگر وہ اس سے کلوز نہ ہوتا تو بھلا اپنی زندگی کی اتنی اہم رات کیوں ضائع کرتا جس میں وہ پور پور سچائی اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ اسے قطعی کوئی اہمیت دینے کسی اور کو تسلیم دلا سے دے رہا تھا کسی اور کی دل جوئی کر رہا تھا۔

اسے لیکھت ہی اپنے خسارے کا احساس ہوا تھا اس کی بد نصیبی تھی کہ محبت کے امتحان میں ذلت اور بے وفائی کے بعد اب شادی نے بھی سوائے ذلت اور فریب کے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔ وہ انھی اور اندر اپنے کمرے میں آ کر بچوں کی طرح بلک بلک کر رو پڑی تھی زندگی نے کتنے مشکل دورا ہے

نہیں ہونے دے گا؟“

”ہوں..... تم نے معید کو بتایا یہ سب؟“

”نہیں وہ آج کل بہت مصروف ہے میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اسے ایک نئی پریشانی میں مبتلا کروں۔“

”تو پھر تم کیا چاہتی ہو..... کیا تم اسے دوبارہ قبول کر سکتی ہو؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں ایک ہی شخص کے ہاتھوں بار بار دھوکہ نہیں کھا سکتی۔“

”تو پھر؟“

”پھر کچھ نہیں میں سوچ رہی ہوں اپنے گھر واپس پلٹ جاؤں وہاں بے شک کوئی میرا اپنا نہیں ہے سب مجھ سے بے زار ہیں مگر پھر بھی میں وہاں محفوظ تو رہ سکوں گی۔ ماں

سوئلی سہمی باپ بے نیاز کسی مگر وہ لوگ میری عزت کی حفاظت تو کریں گے یہاں تو اب ہر لمحہ گھر سے نکلتے وقت یہی خوف اعصاب پر سوار رہتا ہے کہ کہیں وہ مکینہ شخص اپنی ضد میں مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“

”ہوں..... میرے خیال سے تمہیں معید اور جواد انکل کو اعتماد میں لے کر یہ بات بتا دینی چاہیے۔“

”نہیں یار! میں مزید کوئی نیا لٹو کھڑا نہیں کرنا چاہتی بس میں نے سوچ لیا ہے میں بناء کسی کو کچھ بتائے اپنے گاؤں چلی جاؤں گی اور پھر وہاں پہنچ کر یہاں فون کروں گی کہ مجھے اب وہیں رہنا ہے بس۔“

”مگر تمہارے اس فیصلے سے مرینہ پھپھو اور جواد انکل کتنا ہرٹ ہوں گے یہ سوچا تم نے۔“

”نہیں کوئی ہرٹ نہیں ہوگا دنیا میں جن کی ماں نہیں ہوتی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہوتے پلیز تم بھی ابھی یہ بات کسی سے مت کرنا۔“ عینا کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر التجا کرتی ہوئی وہ بہت شکستہ دکھائی دے رہی تھی۔

عینا نے گہری سانس بھرتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا اور آہستہ سے اثبات میں سر ہلادیا اسی روز عصر کی نماز کے بعد جب وہ مرینہ بیگم کے پاس بیٹھی پالک کو باریک کاٹنے میں ان کی مدد کر رہی تھی انہوں نے اس سے

تھا یقیناً وہ مخصوص چابی معید کی لاکر کی چابی تھی اور لاکر میں اس کی زندگی کا راز چھپا تھا اس کی ہتھیلیاں لیکھت پینے سے بھیگ گئیں۔ اس نے چابی سے نظر چرائی اور جلدی سے اپنا مطلوبہ بناؤں لے کر وہاں سے نکل آئی وہ ایک ایمان دار لڑکی تھی کسی کی امانت میں خیانت کی مرتکب نہیں ہو سکتی تھی۔

معید اس رات گھر نہیں آیا تھا عینا دیر تک جاگتی اس کے بارے میں سوچتی رہی اسے اب اس کے ساتھ شادی سے انکار والا اپنا فیصلہ بالکل درست لگ رہا تھا بھلا جس دل میں پہلے ہی کوئی اور آباد تھا وہ اس دل میں اپنے لیے کیسے کوئی جگہ بنا سکتی تھی؟

اگلے روز وہ یونیورسٹی سے واپس آئی تو فیجہ لان میں بیٹھی تھی اور اس کے چہرے سے گہرا اضطراب جھلک رہا تھا وہ سیدھی اسی کے پاس چلی آئی۔

”اسلام علیکم! یوں اکیلا کیلے بیٹھے کیا سوچا جا رہا ہے؟“

”وعلیکم اسلام! کچھ نہیں بیٹھو۔“ وہ چونکی اور پھر مسکرا دی تھی عینا اس کے مقابل ٹک گئی۔

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں تو۔“

”مگر مجھے تو محسوس ہو رہی ہے پلیز بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”کچھ ایسا خاص نہیں ہے یار! تم تھکی ہوئی آئی ہو پلیز فریش ہو جاؤ۔“

”میں فریش ہوں تم بتاؤ پلیز لڑکیوں کے مسائل ویسے بھی ہمیشہ کچھ خاص نہیں ہوتے۔“

”شاید تم صحیح کہہ رہی ہو لڑکیوں کی اکثریت کے دکھ ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”میں ہمیشہ صحیح کہتی ہوں اب بتاؤ پلیز کیا بات ہے۔“ وہ

بعض تھی غیجہ ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

”کچھ خاص نہیں بس وہ لڑکا مجھے بہت تنگ کر رہا ہے جس سے مجھے محبت ہوئی تھی اور پھر عین نکاح کے وقت جس کی حقیقت مجھ پر ظاہر ہو گئی اب اس کا کہنا ہے کہ اس نے میرے لیے اپنی بیوی کو طلاق دے دی ہے۔ اگر میں نے اس کے ساتھ شادی نہ کی تو وہ کسی کے ساتھ بھی میری شادی

”چل کہاں رہی ہے دوڑ رہی ہے یار! وہی انسانیت کی مسیحا میں جو مزہ ہے وہ کسی اور کام میں نہیں۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر کاش تمام مسیحاؤں کے احساسات ہمیشہ ایسے ہی رہیں۔“

”ہائے اوئے کاش..... یہ تم لڑکیاں کاش کاش بہت کرتی ہو زندگی میں پتا نہیں کیوں؟“ اب وہ اس کی ناک دباتے ہوئے مسکرا رہا تھا عینا اسے گھور کر رہ گئی۔

”کل رات گھر کیوں نہیں آئے؟“

”کیوں..... تم نے انتظار کیا تھا؟“

”جی نہیں۔“

”پتا ہے مجھے تم جیسی چڑیل اتنا اچھا کام کر بھی نہیں سکتی۔“ وہ چڑا تھا عینا مسکرا دی۔

”تمہیں پتا ہے پھپھو تمہاری شادی کر رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ اس نے حیران ہونے کی ایک ٹنگ کی۔

”ہوں اور جانتے ہو وہ بے چاری بد نصیب کون ہے؟“

”نہیں یہ بتانے کی نیکی بھی تم ہی کر لو۔“

”شیجہ!“

”پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ بدکا۔

”پھپھو کہہ رہی ہیں ان کا خیال ہے کہ تم اب جاب کر رہے ہو تو تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔“

”خیال تو اچھا ہے مگر انتخاب اچھا نہیں ہے۔“

”کیوں غیجہ میں کیا کمی ہے بھلا؟“

”کوئی کمی نہیں اور تم چھوڑو اس ٹاپک کو یہ بتاؤ تمہاری پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔“

”اے ون۔“

”یونیورسٹی میں دل لگ جاتا ہے؟“

”ہوں لڑکیوں کے دل کہیں بھی لگ جاتے ہیں۔“

”روتی تو نہیں ہوتاں۔“

کتنے تفکر اور سنجیدگی سے وہ پوچھ رہا تھا عینا حیرانی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غشی میں سر ہلا گئی۔

”گڈ گرل! چلو اب دروازہ اندر سے بند کر لو میں نماز پڑھ کر آتا ہوں۔“ اگلے ہی پل اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے

پوچھا تھا۔

”نہیں! تمہیں فیمہ کیسی لگتی ہے؟“ وہ چونکی تھی مگر پھر مسکرا دی۔

”اچھی لڑکی ہے بلکہ بہت اچھی مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“

”بس یونہی میں سوچ رہی تھی ماشاء اللہ سے معید کی جاب لگ گئی ہے۔ فیمہ ازہان کے لیے رضا مند نہیں تو کیوں ناں معید کے ساتھ ہی اس کی شادی کروں کیونکہ تم بھی تو معید کے لیے راضی نہیں ہو۔“ انہوں نے کہا اور عینا کا چہرہ فوراً سپاٹ ہو گیا تھا۔

”پھپھو وہ معید میں بھی انٹرنل نہیں ہے۔“

”ہو جائے گی دونوں بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں بہت اچھی طرح ایک دوسرے کے مزاج سے آشنا ہیں مجھے اور کیا چاہیے۔“

”پھر بھی آپ کو معید اور اس سے پوچھ لینا چاہیے ایک بار۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے معید میرا بیٹا ہے وہ میری بات کو ماننا ہے جہاں تک فیمہ کی بات ہے تو وہ بھی مان جائے گی بھلا میرے بیٹے جیسا انمول ہیرا کہاں ملے گا اسے۔“

مرینہ بیگم جتنے ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھیں عینا کے اندر جانے کیوں اتنی ہی بے چینی پھیلتی گئی تھی۔ وہ معید میں انٹرنل تھی وہ اس کا صرف دوست تھا بہت اچھا دوست پھر جانے کیوں وہ اس کی شادی کا سنتے ہی یونہی بے چین ہو جاتی تھی۔ اس وقت وہ پالک چھوڑ کر اندر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی اس رات معید گھر آیا تو بہت تھکا ہوا تھا عینا نے دیکھا کھانا کھانے کے بعد وہ لان میں واک کر رہا تھا بھی وہ بھی وہیں چلی آئی تھی۔

”اسلام علیکم!“

”وعلیکم اسلام! شکر جو تمہارا کمرے کا چلہ پورا ہوا۔“ وہ پلٹا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا عینا بے اختیار ہنس پڑی۔

”ایسی کوئی بات نہیں بس مجھے کمرے کی تنہائی اچھی لگتی ہے تم سناؤ کیسی چل رہی ہے جاب؟“

”نہیں ہوں۔“ اگلے ہی پل اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے

ہوئے وہ بیرونی دروازے کی طرف پلٹ گیا تھا۔ عینا اس کے پیچھے چلتی کتنی ہی دیر دروازے میں کھڑی اسے دیکھتی رہی۔

شام ڈھل رہی تھی مگر فیجہ یونیورسٹی سے گھر نہیں پہنچی تھی مریہ بیگم پریشان سی بار بار اس کے سیل پر ٹرائی کر رہی تھیں مگر اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا۔ جواد صاحب ابھی کل رات کی فلائٹ سے ملک سے باہر گئے تھے اور معید جاب پر تھا تبھی انہوں نے ازہان کو فون کر کے فوراً گاؤں بلوایا تھا اسی کے ساتھ مریہ بیگم فیجہ کی یونیورسٹی پہنچی تھیں مگر وہاں پہنچ کر انہیں پتا چلا کہ فیجہ یونیورسٹی نہیں آئی تھی پاؤں تلے سے زمین ٹکنا کسے کہتے ہیں کوئی اس وقت ان سے پوچھتا۔ بھلا وہ یوں بغیر بتائے کہاں جاسکتی تھی اوپر سے موسم بھی اتنا خراب تھا۔

پریشانی سی پریشانی تھی تاہم عینا بالکل مطمئن تھی وہ جانتی تھی کہ فیجہ اپنے گاؤں گئی ہے اور وہاں پہنچ کر لازمی وہ ان کو کال کرے گی مگر اس نے کال نہیں کی تھی۔

صبح سے دوپہر دوپہر سے شام اور شام سے رات ہونے کو آئی تھی مگر اس کا کہیں کوئی پتا نہیں تھا جس سے عینا کو بھی ٹینشن ہونے لگی تھی۔ فیجہ نے جو کچھ اس سے شیئر کیا تھا وہ اب مریہ بیگم کو بتانا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ اگر وہ اپنے گھر پہنچ گئی تھی تو اسے لازمی طور پر اپنی خیریت سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ معید سے یہ سب وہ کل رات ہی شیئر کر چکی تھی اور اس نے بھی اس سے یہی کہا تھا کہ وہ فی الحال اس کی ماں کو یہ بات نہ بتائے وہ اپنے طور پر اس مسئلے کا حل تلاش کر لے گا مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔

مریہ بیگم نے عینا سے ساری بات سننے کے بعد اس کی دوھیال میں فون کیا تھا مگر وہ وہاں بھی نہیں تھی انا وہ لوگ اس کے بارے میں پوچھ گچھ سے مشکوک ہو گئے تھے۔ اس کا باپ اور دادی تو باقاعدہ انہیں اور جواد صاحب کو گالیاں دے رہے تھے کہ اگر وہ ان کی بیٹی کی حفاظت نہیں کر سکتے تھے تو اسے اپنے پاس رکھا کیوں؟ مریہ بیگم نے فون رکھ دیا تھا مگر جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا مریہ بیگم کی پریشانی بڑھتی

جا رہی تھی، ملکی اور شہری حالات بھی ان سے پوشیدہ نہیں تھے۔ اوپر سے ازہان اور معید دونوں صبح سے نکلے ہوئے تھے مگر تاحال ان کی طرف سے کسی کامیابی کی نوید نہیں ملی تھی۔ عینا کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اگر اپنے گھر نہیں گئی تھی تو پھر بھلا کہاں جاسکتی تھی؟

فیجہ صبح گھر سے یونیورسٹی کے لیے نکلی تھی رات اسے معمولی بخار تھا مگر ذہنی کشمکش کی وجہ سے اس نے چھٹی کرنے کی بجائے یونیورسٹی جانے کو ترجیح دی تھی جب تک معید کی جاب نہیں ملتی تھی وہی اسے اور عینا کو یونیورسٹی چھوڑنے اور لینے جاتا تھا مگر معید کی جاب کی مصروفیت کے بعد دونوں پبلک کنونینس سے یونیورسٹی آتی جاتی تھیں۔ عینا کا ڈیپارٹمنٹ اس کے ڈیپارٹمنٹ سے الگ تھا لہذا دونوں کی کلاسز اور ٹاسکنگ میں بھی فرق تھا اس روز عینا نے چھٹی کی تھی مگر فیجہ کو پروا نہیں تھی۔

اپنی آنکھوں میں کھوئی وہ دین کے انتظار میں اسٹاپ پر کھڑی تھی جب ایک کار تیزی سے اس کے قریب رکی مگر اس سے پہلے کہ وہ پلٹ کر جائزہ لیتی کسی نقاب پوش نے تیزی سے گاڑی سے نکل کر اس کا بازو دوپوچا اور اگلے ہی پل گاڑی میں گھسیٹ لیا اور پھر وہ گاڑی تیز رفتاری سے فرار لے بھرنے لگی تھی سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ اس پاس کھڑے افراد کو بھی کچھ کرنے اور سمجھنے کا موقع نہ مل سکا تھا خود فیجہ جب تک سمجھتی بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ شاید بہت دنوں سے جاسوسی کی زد میں تھی اسی لیے آج موقع ملتے ہی اس قطعی غیر متوقع بھیاں تک حادثے کی بھینٹ چڑھ گئی تھی۔

گاڑی میں گرتے ہی اسے بے ہوش کر دیا گیا تھا تقریباً سات گھنٹوں کے بعد وہ ہوش میں آئی تو شام ڈھل چکی تھی جس کمرے میں وہ پڑی تھی وہاں مکمل اجالا تھا۔ ہوش بحال ہوتے ہی اسے اپنے ساتھ صبح ہونے والا سانچہ یاد آیا تو وہ چکراتے سر کے ساتھ فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی اسے گھر سے غائب ہوئے پتا نہیں لوگ اس کی گمشدگی کو کیا معنی دے رہے ہوں گے اسے کہاں کہاں تلاش کیا جا رہا

ہوگا؟ پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اس نے بستر سے اٹھ کر لاکھ دروازے کو پھینکا شروع کر دیا مگر باہر کوئی نہیں تھا۔ ہر طرف عجیب سا ناگوار تھا وہ ابھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی جب ہلکی سی جھجک اس کے ساتھ دروازہ کھل گیا اور اندر آنے والے شخص کو دیکھتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”ہوں..... کیوں اچھا نہیں لگا مجھے دیکھ کر؟“ سفید کاشن کے سوٹ میں ملبوس وہ لمبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیلائے اسے دیکھ رہا تھا۔ فیجہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”تم اتنا گر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”اس میں گرنے والی کون سی بات ہے تم میری محبت ہو تمہارے لیے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ میں صرف تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں بتاؤ کیا یہ غلط ہے؟“

”ہاں..... کیونکہ میں تمہاری زندگی میں شامل ہونا نہیں چاہتی۔“

”پہلے تو چاہتی تھیں۔“

”پہلے پاگل تھی اب نہیں ہوں میں نفرت کرتی ہوں اب تم سے سنا تم نے؟“ وہ چلائی تو ادعیاں کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تو ٹھیک ہے جب تک تمہاری نفرت ختم نہیں ہو جاتی تم اس حویلی میں میری معزز مہمان بن کر رہو گی میں بھی دیکھتا ہوں کون اپنا تا ہے تمہیں میرے سوا“ وہ ایک ضدی اور بگڑا ہوا رئیس زادہ تھا کچھ بھی کر سکتا تھا غیجہ تڑپ اٹھی۔

”نہیں تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں..... کیوں نہیں کر سکتا میں کیا مر نہیں ہوں؟“

”ادعیاں پلیز مجھ پر رحم کرو میں ایسا کوئی حادثہ افورڈ نہیں کر سکتی۔“

”تو ٹھیک ہے ابھی نکاح کر لو مجھ سے آئی پر اس میں تمہیں ابھی گھر چھوڑ آؤں گا۔“ اس کے پاس ہر سوال کا جواب تھا غیجہ کو لگا جیسے اس کا دل رک جائے گا۔

”نہیں تم میرے ساتھ اتنی بڑی زیادتی نہیں کر سکتے۔“

”تم کر سکتی ہو تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں نے نہیں کی۔“

”تم نے کی ہے۔“ فیجہ کے چلانے پر وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں چلا یا تھا۔

”زندگی برباد کر کے رکھ دی تم نے میری اور تم کہتی ہو تم نے کوئی زیادتی نہیں کی۔ صرف تمہارے لیے میں اپنے باپ سے لڑا اپنی بیوی اور بچوں سے کنارہ کشی کی اپنی ماں کا دل دکھایا اور تم تم ایک چھوٹی سی بات پر مجھے ہی چھوڑ گئیں۔ میں..... جس سے تمہارے سب خواب وابستہ تھے جسے تم پاگلوں کی طرح چاہتی تھیں۔“ وہ جذباتی ہو گیا تھا فیجہ کے آنسوؤں کی روانی میں شدت آ گئی۔

”بھولی تھی وہ میری زندگی کی سب سے بڑی خطا تھی۔“

”خطا تھی تو اس خطا کی سزا بھی بھگتو۔“ وہ ہرٹ ہوا تھا تبھی غلطی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ فیجہ اس کے پیچھے لپکی مگر وہ بناء پروا کیے کمرے سے چلا گیا تھا بے بسی سی بے بسی تھی۔

یورا کمر صاف شفاف اور لاکھڑا تھا کہیں کوئی جائے فرار نہیں تھی۔ اسے اپنی بد نصیبی پر پھوٹ پھوٹ کر رونا آ رہا تھا آنے والی رات ساری عمر کے لیے اس کی پاکیزگی پر دھبہ لگانے والی تھی۔ بے قصور ہوتے ہوئے بھی وہ ساری دنیا کے سامنے گناہ گار ہونے جا رہی تھی۔ پاک دامن ہوتے ہوئے بھی اس کا دامن داغدار ہونے جا رہا تھا۔

ساری رات بیڈ کی پٹی سے سرمارتے ہوئے وہ روتی رہی تھی مگر وہاں کوئی اس کا احساس کرنے نہیں آیا تھا۔ صبح ہونے میں کچھ ہی دیر باقی تھی جب پریشانی سے پہنے والے خون اور نقاہت کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ فجر کی نماز کے بعد اس کمرے کے دروازے پر قدموں کی چاپ ابھری تھی اور اگلے ہی پل کوئی ہلکے سے دروازہ پش کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

ازہان کی طبیعت خراب تھی اس کا بخار کسی طور نہیں ٹوٹ رہا تھا۔ معید نے اسے ایڈمٹ کر لیا غیجہ کی گمشدگی کو دوسرا دن تھا اور ان دونوں میں اس نے اور ازہان نے کوئی ایسی جگہ نہیں چھوڑی تھی جہاں اسے تلاش نہ کیا ہو۔

ریان ملک کی وفات کے بعد وہ دوسرا سناٹا تھا جس نے انہیں اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ فیجہ کی گشندی کسی طور سمجھ میں نہیں آرہی تھی جانے وہ خود کہیں گئی تھی یا اس کے دوھیال والوں نے اسے کہیں چھپا دیا تھا۔ عینا نے اسے جو بات بتائی تھی اس کے مطابق اسے اس کے دوھیال پر ہی شک ہو رہا تھا بھی وہ اور جواد صاحب ان پر ایف آئی آر درج کروانے کا سوچ رہے تھے۔

ازہان کے لبوں پر مستقل چپ کا قفل تھا پچھلے دو دن سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ شیو کی بھی نہ ہی کپڑے تبدیل کیے تھے معید اس کے دکھ اور اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا مگر وہ فیجہ کے ساتھ کتنا سنجیدہ اور فیئر تھا اس کا اندازہ لگانا اس کے لیے مشکل تھا۔



فیجہ کی آنکھ کھلی تو اس کا سر پیٹوں میں جکڑا ہوا تھا وہ کبل میں تھی اور ادعیان اس کے قریب بیٹھا اس کی نبض چیک کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آپ ہی آپ آنسوؤں سے بھر آئیں ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتے ہوئے اس نے رخ پھیر لیا تھا۔

”گڈ مارننگ! اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ یوں پوچھ رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان نہایت سازگار تعلقات استوار ہیں فیجہ خاموش رہی۔

”تم نے کل سے کچھ نہیں کھایا اور پر سے اپنی حرکتیں دیکھو کیا ہو گیا ہے تمہیں تم ایسی تو نہیں تھیں فیجہ!“ اس بار اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے شکوہ کیا تو فیجہ کے اندر جیسے کوئی آتش فشاں پھٹ پڑا۔

”دور ہو مجھ سے خبردار جو تم نے دوبارہ مجھے چھونے کی کوشش کی۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں کیونکہ تم ایک دھوکے باز فریبی انسان ہو جیٹ کیا تم نے میرے ساتھ بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے مجھے بے وقوف بنایا محبت کا سوا ننگ رچایا میں مز بھی جاؤں تب بھی تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“

”مت کرنا مگر میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میری پسند نہیں صرف ابو کی وجہ سے جانیدا بچانے کی خاطر میں نے

اسے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی خدا کا واسطہ ہے تمہیں مجھے آزاد کرو پلینز۔“ پلا خراس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے ادعیان نے نظر پھیر لی۔

”بھول جاؤ آزادی کو جب تک تمہارا دل میرے حق میں نہیں ہو جاتا دنیا تم پر حرام ہے۔“

”میں مر جاؤں گی مگر میرا دل تمہارے حق میں کبھی نہیں ہوگا۔“

”تو ٹھیک ہے مر جاؤ پھر.....“ اس بار سنگدلی سے کہتا وہ پھر اسے اکیلا چھوڑ گیا تھا فیجہ کی آنکھیں جلنے لگیں۔ ایک کے بعد ایک دن گزرتے گئے مگر ادعیان کو اس پر ترس آیا نہ اس نے اپنی ضد چھوڑی مسلسل روتے رہنے اور بانی کے سوا کچھ نہ کھانے کی وجہ سے اس کی طبیعت خاصی بگڑ گئی تھی۔

ادعیان نے اپنے قابل بھر و سہ ڈاکٹر کو بلوا کر چیک کروایا مگر اس کی طبیعت اتنی بگڑ چکی تھی کہ ڈاکٹر کی ہدایت پر مجبوراً فیجہ کو ہسپتال ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔

اس نے یہ ہوشیاری دکھائی تھی کہ فیجہ کے گاؤں کے پاس پاس کسی بھی شہر کے ہسپتال سے رجوع نہیں کیا تھا مگر پھر بھی وہ ہو گیا تھا جس کا اسے سڈ تھا۔ جس ہسپتال میں اس نے فیجہ کو ایڈمٹ کروایا تھا اسی ہسپتال میں اتفاق سے معید کے بہت قریبی دوستی کی ڈیوٹی تھی اور وہ فیجہ کو بہت اچھی طرح سے جانتا تھا بھی اس کا حال دیکھ کر اسے ڈرپ وغیرہ لگانے کے بعد اس نے فوری معید کو کال کی تھی اور اگلے ڈیڑھ گھنٹے میں نہایت ریش ڈرائیو کے ساتھ وہ اور ازہان متعلقہ ہسپتال پہنچ چکے تھے۔

فیجہ کے ساتھ ادعیان کو دیکھ کر معید کو جہاں بے حد حیرانی ہوئی تھی وہیں اس کا فشار خون بھی رگوں میں ٹھوکر مارنے لگا تھا۔ غصے سے بے حال ہوتے ہوئے اس نے لپک کر ادعیان علی کا گریبان پکڑا اور اسے مارنا شروع کر دیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بالکل جج گئی تھی۔

ازہان کو کچھ پتا نہیں تھا کہ معید ادعیان کو کیوں مار رہا ہے یا اس کا فیجہ سے کیا واسطہ ہے تبھی وہ اسے روکنے کی کوشش کر رہا

تھا فقط چند لمحوں میں اچھے خاصے لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے خود ادعیان اتنی بے عزتی پر خاصا غضب ناک ہو گیا تھا۔ معید کے دوست نے بڑی مشکل سے ان دونوں کو ٹھنڈا کیا۔ ادعیان کے مطابق فیجہ اس کی یونیورسٹی فیلو تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے شادی کرنا بھی چاہتے تھے مگر معید جانتا تھا کہ یہ بکو اس ہے کیونکہ فیجہ کو وہ اچھی طرح جانتا تھا وہ ادعیان کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی کجا کہ اس کے ساتھ شادی کرنا اسے سو فیصد یقین تھا کہ لازمی طور پر اس نے ہی فیجہ کو اغواء کیا تھا جس کی تصدیق خود فیجہ نے ہوش میں آتے ہی کر دی تھی۔

معید کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی جبکہ سائیڈ پر کھڑے ازہان کا دل جیسے مزید سنسان ہو گیا تھا۔ معید کی طرف سے ادعیان پر اغواء کا مقدمہ درج ہوا مگر وہ اگلے ہی روز اپنے پیسے کے بل پر ایف آئی آر ختم کروا کر ملک سے باہر فرار ہو گیا۔

فیجہ گھر آئی تو جیسے ایک طوفان اس کا منتظر تھا اس کے سارے دوھیالی رشتہ دار اس کی بازیابی کی خبر سنتے ہی جواد صاحب کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ اتنے سارے لوگوں کو سامنے دیکھ کر گھبرا گئی پورے تیرہ دن کے بعد اسے آزادی نصیب ہوئی تھی مگر ان تیرہ دنوں میں اس کے پیچھے کیا قیامت آگئی تھی اسے قطعاً علم نہیں تھا۔

پورا گاؤں اس کی گشندی پر اس کے بارے میں ایسی ایسی شرمناک باتیں کر رہا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹتے تھے خود اس کے دوھیال والوں کی رائے اس کے حق میں اچھی نہیں تھی تبھی اس کی دادی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”لو بھئی آگئی گناہ کی پوٹ خود ہی گھر چل کر اڑے میں پوچھتی ہوں اب کون قبول کرے گا اسے؟ کس کے ساتھ بیاہ کر اپنے ہاتھ صاف کرو گے۔ پہلے تو جوان بھانجی کو بٹھائے رکھا کہ چلو بیٹے کا دل بہلتا رہے گا اب کہو بیٹے سے کہ قبول کر لے اسے نہیں تو دو ٹکڑے کر کے کسی گڑھے میں دبا دے تو بتو تب ہم نے تو ایسی بے حیائی نہ دیکھی نہ سنی۔“

لفظ سر پر آسمان کیسے گراتے ہیں غیجہ کو اس لمحے پتا چلا تھا وہ نڈھال سی ساکت آنکھوں سے اپنی سگی دادی کو دیکھتی رہ گئی تبھی معید بولا تھا۔

”زبان سنبھال کر بات کریں دادی! فیجہ میرے لیے بہنوں کی طرح ہے۔“

”بس رہنے دو بہن کہنے سے کوئی بہن نہیں بن جاتی ہم کیا اندھے ہیں جو کچھ جان نہیں سکیں گے۔ ارے تمہارے لیے ادھر رہتی ہے یہ ورنہ دوھیال مرنے نہیں گیا تھا نامرادو گے باپ کو چھوڑ کر آگئی تھی میں نے تو اسی دن کہہ دیا تھا اس کے باپ سے کہ بیٹی کے چال چلن ٹھیک نہیں مگر اسے میری بات سمجھ میں نہیں آئی اب دیکھ لیا ناں انجام بڑا آیا بھائی بننے والا بے غیرت.....“

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں تم لوگوں میں غیرت ہوتی تو یہ یوں غیر مردوں کے ساتھ راتیں گزار کر بے شرمی سے گھر واپس آتی؟ ارے چھلانگ لگا دیتی کسی نہر میں مگر واپس نہ آتی حرافہ کہیں کی۔“ یہ ارشاد اس کی سوتیلی ماں کا تھا غیجہ کو لگا جیسے وہ پتھر ہو گئی ہو اور شاید یہی حال باقی سب کا تھا۔

”میرا بس چلے تو ابھی گڑھا کھود کے دفن کر دوں اسے۔ ایسی بے غیرت بیٹی سے میں بے اولاد اچھا۔“ اس کا باپ سنگ باری میں کیوں پیچھے رہتا؟ وہ ساکت کھڑی لہو رنگ لگا ہوں سے سب کو دیکھتی رہی۔

جواد صاحب کے کندھے جھک گئے تھے مرینہ بیگم اور عینا یوں کھڑی تھیں گویا کاٹو تو جسم میں خون نہیں۔ شہر سے آسید بیگم شگفتہ بیگم اور اعظم صاحب بھی آئے ہوئے تھے غیجہ کا حال کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھا مگر جو کچھ ہو چکا تھا وہ لوگ اس پر سوائے افسوس کے اور کیا کر سکتے تھے؟

مارتے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا تھا مگر بولنے کی زبان نہیں اور پھر صورت حال ہی ایسی تھی کہ سب لوگ حق پر لگ رہے تھے۔ فیجہ کا گواہ کسی بھی بل چکرا کر گر جائے گی۔

”چلو بھئی ہم پر تو آج سے اس گھر کا کھانا پینا حرام..... نامرادو بیٹیوں کے جسم بیچ کر کمائی کرتے ہیں اور الزام ہم پر ہمارے گھر میں ہونی تو ناگئیں توڑ دیتے۔ ایسی بے حیائی

تھا فقط چند لمحوں میں اچھے خاصے لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے خود ادعیان اتنی بے عزتی پر خاصا غضب ناک ہو گیا تھا۔ معید کے دوست نے بڑی مشکل سے ان دونوں کو ٹھنڈا کیا۔ ادعیان کے مطابق فیجہ اس کی یونیورسٹی فیلو تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے شادی کرنا بھی چاہتے تھے مگر معید جانتا تھا کہ یہ بکو اس ہے کیونکہ فیجہ کو وہ اچھی طرح جانتا تھا وہ ادعیان کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی کجا کہ اس کے ساتھ شادی کرنا اسے سو فیصد یقین تھا کہ لازمی طور پر اس نے ہی فیجہ کو اغواء کیا تھا جس کی تصدیق خود فیجہ نے ہوش میں آتے ہی کر دی تھی۔

معید کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی جبکہ سائیڈ پر کھڑے ازہان کا دل جیسے مزید سنسان ہو گیا تھا۔ معید کی طرف سے ادعیان پر اغواء کا مقدمہ درج ہوا مگر وہ اگلے ہی روز اپنے پیسے کے بل پر ایف آئی آر ختم کروا کر ملک سے باہر فرار ہو گیا۔

فیجہ گھر آئی تو جیسے ایک طوفان اس کا منتظر تھا اس کے سارے دوھیالی رشتہ دار اس کی بازیابی کی خبر سنتے ہی جواد صاحب کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ اتنے سارے لوگوں کو سامنے دیکھ کر گھبرا گئی پورے تیرہ دن کے بعد اسے آزادی نصیب ہوئی تھی مگر ان تیرہ دنوں میں اس کے پیچھے کیا قیامت آگئی تھی اسے قطعاً علم نہیں تھا۔

پورا گاؤں اس کی گشندی پر اس کے بارے میں ایسی ایسی شرمناک باتیں کر رہا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹتے تھے خود اس کے دوھیال والوں کی رائے اس کے حق میں اچھی نہیں تھی تبھی اس کی دادی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”لو بھئی آگئی گناہ کی پوٹ خود ہی گھر چل کر اڑے میں پوچھتی ہوں اب کون قبول کرے گا اسے؟ کس کے ساتھ بیاہ کر اپنے ہاتھ صاف کرو گے۔ پہلے تو جوان بھانجی کو بٹھائے رکھا کہ چلو بیٹے کا دل بہلتا رہے گا اب کہو بیٹے سے کہ قبول کر لے اسے نہیں تو دو ٹکڑے کر کے کسی گڑھے میں دبا دے تو بتو تب ہم نے تو ایسی بے حیائی نہ دیکھی نہ سنی۔“

لفظ سر پر آسمان کیسے گراتے ہیں غیجہ کو اس لمحے پتا چلا تھا وہ نڈھال سی ساکت آنکھوں سے اپنی سگی دادی کو دیکھتی رہ گئی تبھی معید بولا تھا۔

”زبان سنبھال کر بات کریں دادی! فیجہ میرے لیے بہنوں کی طرح ہے۔“

”بس رہنے دو بہن کہنے سے کوئی بہن نہیں بن جاتی ہم کیا اندھے ہیں جو کچھ جان نہیں سکیں گے۔ ارے تمہارے لیے ادھر رہتی ہے یہ ورنہ دوھیال مرنے نہیں گیا تھا نامرادو گے باپ کو چھوڑ کر آگئی تھی میں نے تو اسی دن کہہ دیا تھا اس کے باپ سے کہ بیٹی کے چال چلن ٹھیک نہیں مگر اسے میری بات سمجھ میں نہیں آئی اب دیکھ لیا ناں انجام بڑا آیا بھائی بننے والا بے غیرت.....“

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں تم لوگوں میں غیرت ہوتی تو یہ یوں غیر مردوں کے ساتھ راتیں گزار کر بے شرمی سے گھر واپس آتی؟ ارے چھلانگ لگا دیتی کسی نہر میں مگر واپس نہ آتی حرافہ کہیں کی۔“ یہ ارشاد اس کی سوتیلی ماں کا تھا غیجہ کو لگا جیسے وہ پتھر ہو گئی ہو اور شاید یہی حال باقی سب کا تھا۔

”میرا بس چلے تو ابھی گڑھا کھود کے دفن کر دوں اسے۔ ایسی بے غیرت بیٹی سے میں بے اولاد اچھا۔“ اس کا باپ سنگ باری میں کیوں پیچھے رہتا؟ وہ ساکت کھڑی لہو رنگ لگا ہوں سے سب کو دیکھتی رہی۔

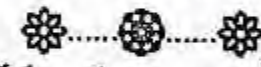
جواد صاحب کے کندھے جھک گئے تھے مرینہ بیگم اور عینا یوں کھڑی تھیں گویا کاٹو تو جسم میں خون نہیں۔ شہر سے آسید بیگم شگفتہ بیگم اور اعظم صاحب بھی آئے ہوئے تھے غیجہ کا حال کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھا مگر جو کچھ ہو چکا تھا وہ لوگ اس پر سوائے افسوس کے اور کیا کر سکتے تھے؟

مارتے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا تھا مگر بولنے کی زبان نہیں اور پھر صورت حال ہی ایسی تھی کہ سب لوگ حق پر لگ رہے تھے۔ فیجہ کا گواہ کسی بھی بل چکرا کر گر جائے گی۔

اس میں سما جاتے۔

مریہ بنیم اور عینا کی چپ ہنوز برقرار تھی پورے تیرہ روز کے بعد فیجہ کی واپسی بہت سے سوال ساتھ لیکر آئی تھی کہ جن کے جواب ان دونوں کے پاس نہیں تھے۔ خود معید بھی اس سے نظریں نہیں ملتا رہا تھا بس بڑے بھائیوں کی طرح اس نے اس کے نکاح کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد اسے اپنے ساتھ لگا کر رخصت کر دیا تھا مگر یہ رخصتی وہ رخصتی نہیں تھی جو لڑکیاں دہن کے دل کش روپ میں اپنے بابل کے گھر سے جدا ہو کر لیتی ہیں بلکہ یہ رخصتی ایسی رخصتی تھی جیسے کوئی لاش ایسبولنس میں ڈال کر منزل مقصود تک پہنچادی جائے۔ سب چپ تھے کسی نے نکاح کے بعد ازہان سے اک لفظ بھی نہیں کہا تھا مگر وہ جانتی تھی کوئی بھی اس نکاح سے خوش نہیں تھا۔

وہ کسی پہاڑ سے نہیں نظروں سے گری تھی پھر بھلا اسے معاف کیسے کیا جاسکتا تھا۔



بارش ہو رہی تھی عازنہ نے آگے بڑھ کر کھڑکی بند کر دی زعیم گھٹ کے ساتھ گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر کھڑکی میں کھڑی اس کی واپسی کی راہ دیکھتی رہی جانے کیا بات تھی جتنا وہ اس سے بے نیازی برت رہا تھا اس کا دل اتنا ہی اس کے بارے میں حساس ہوتا جا رہا تھا۔

اسے اس کا گھٹ کو اہمیت دینا اس کے ساتھ گھومنا پھرنا لڈو کھیلنا کیس ڈسکس کرنا کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر عجیب بے بسی تھی کہ وہ نہ اس پر اپنا دکھ ظاہر کر سکتی تھی نہ اس سے اس کے اس ظلم اور بے نیازی کا گلہ کر سکتی تھی اور دل نے جو بے ایمانی نکاح کے بعد اس کے ساتھ کی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ دل کو اس بے ایمانی کے لیے کیا سزا دے؟

بارش کا زور بڑھتا جا رہا تھا وہ کھڑکی کے پٹ بند کر کے اپنے بیڈ کی طرف واپس چلی آئی۔ ابھی تھوڑی دیر میں دن کا اجالا کھرنے والا تھا پوری رات زعیم کے انتظار میں آنکھوں میں کٹ گئی تھی صبح نماز اور قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کے وہ سو گئی۔

سے پہلے دیکھ لی تمہاری تربیت اور شرافت میاں! بہت اچھی تعلیم دلوار ہے ہو بھانجی کو اپنی بیٹی ہوئی تو میں دیکھتی کیسے اس کا یوں سودا کرتے تم۔ ذرا سی شرم ہو تو ڈوب مرو پانی میں سارا گاؤں تھوکتا رہا ہے اب بلاؤ اسی لوٹے کو اور بڑا حدود بول اور نہیں کوئی قبول کرنے والا۔ ایک طرف کھڑے جواد صاحب کو دیکھتے ہوئے فیجہ کی دادی نے پھر لفظوں کی جگہ نشتر چلائے تھے بھی ازہان بولا تھا۔

”میں قبول کروں گا کیونکہ میرا دل اس کی پاکیزگی کی گواہی دیتا ہے آپ بلائیں کسی مولوی کو میں نکاح کے لیے تیار ہوں۔“ اسنے لوگوں میں خاموش کھڑے ازہان کی آواز یوں گونجی تھی جیسے صور پھونک دیا گیا ہو۔ دادی سمیت اس وقت سب نے اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو خود فیجہ کی آنکھیں ساکت رہ گئی تھیں۔

”ازہان..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ اعظم ملک صاحب کو اس کی قربانی پسند نہیں آئی تھی کچھ اپنی ساکھ کا بھی خیال تھا تبھی وہ چپ نہیں رہ سکے تھے مگر ازہان کو ان کی پروا نہیں تھی وہ اس وقت کسی کی طرف بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں فیجہ سے شادی کر رہا ہوں ابو! کیونکہ میری نظر میں وہ گناہ گار نہیں ہے۔“

”وہ گناہ گار ہے یا نہیں اس کا فیصلہ وقت کرے گا مگر تم ابھی شادی کے حوالے سے کوئی جذباتی فیصلہ مت کرو۔“

”یہ جذباتی فیصلہ نہیں ہے ابو! میں نے بہت سوچ سمجھ کر دل کی پوری رضامندی کے ساتھ یہ فیصلہ کیا ہے پلیز اگر آپ حوصلہ افزائی نہیں کر سکتے تو حوصلہ شکنی بھی مت کیجیے گا۔ معید تم مولوی صاحب کو بلاؤ پلیز۔“ آف وائٹ کاشن کے سوٹ میں بکھرا بکھرا سا وہ بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا فیجہ پتھر کی مورت بنی اسے دیکھتی رہی۔

اگلے دو گھنٹوں نے اس کی پہچان بدل کر رکھ دی وہ فیجہ علی سے فیجہ ازہان ہو چکی تھی طوفان آیا تھا اور تھم گیا تھا۔ اس کے دوھیال کے لوگ خاموش ہو کر واپس جا چکے تھے اور جواد صاحب نے خود کو کمرے میں بند کر لیا جو کچھ فیجہ کی وجہ سے انہیں سننے کو ملا تھا ان کا بس نہ چلتا تھا کہ نہ مین بکھرتی اور وہ

دن کے تقریباً بارہ بج رہے تھے جب اس کی دوبارہ آنکھ کھلی تھی زعیم گاؤں سے واپس آ گیا تھا اور اب اپنے کمرے میں مزے سے سو رہا تھا وہ ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد واپس پلٹ گئی تھی۔

عصر کی نماز کے بعد اس نے شام کے کھانے کی تیاری شروع کر دی بھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ عازنہ نے آج تک ہناؤ زعیم کی اجازت کے دروازہ نہیں کھولا تھا تبھی دستک کی آواز سن کر وہ دروازے تک آئی باہر زعیم کا کوئی دوست تھا جسے زعیم سے کام تھا۔ وہ اسے انتظار کا کہہ کے خود زعیم کو جگانے چلی آئی۔

”زعیم!“ دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

”زعیم باہر دروازے پر آپ کے دوست ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس بار ذرا آگے آ کر اس نے بلند آواز میں اطلاع دی تھی بھی زعیم نے کسمسا کر مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”انہیں کہہ دو میں صبح خود ملتا ہوں ان سے۔“ آواز اتنی مدھم تھی کہ اس کے کچھ پلے نہ پڑا وہ بے اختیار جھنجھلائی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”انہیں کہو میں خود کل ملوں گا ان سے۔“ اس بار اس نے بشکل آواز بلند کی وہ اثبات میں سر ہلاتی واپس پلٹ گئی۔

دروازے پر جا کر اس نے زعیم کا پیغام اس کے دوست کو دیا پھر کچن میں ٹھس گئی سبزی بن گئی تھی اس نے سالن پکانا شروع کر دیا۔ سالن تیار ہوا تو مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا اس نے نماز پڑھی پھر آٹا گوندھا عشاء کے قریب کچھ تسبیحات مکمل کر کے روٹی ڈالی۔ زعیم تب تک سویا رہا اسے بھوک لگ رہی تھی مگر زعیم کے بغیر پہلے ہی خود کھا لینا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی ٹیلی وژن لگا کر بیٹھ گئی۔ ایک گھنٹے کے بعد عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا تو عشاء کی نماز بھی پڑھ لی۔ تاہم زعیم تا حال کمرے سے باہر نہیں آیا تھا۔

عازنہ کو اسے خود سے جگانا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی وہ ٹھس سی بیٹھی رہی تھی مگر کب تک؟ باہر بارش پھر شروع ہو گئی

تھی تبھی مجبوراً اسے اٹھ کر کمرے میں آنا پڑا۔ رات ہونے والی شدید بارش کی وجہ سے موسم بے حد سرد ہو رہا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کیں پھر اس کے بستر کی طرف چلی آئی جہاں وہ کمبل میں دھکا بے سدھ پڑا تھا۔ بالکل ویسے ہی جیسے وہ عصر کے وقت دیکھ کر گئی تھی۔

”زعیم!“ ذرا سا جھک کر اس نے اسے آواز دی تھی مگر وہاں گہرا سکوت تھا عازنہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کا کمبل ہٹا دیا۔ ”زعیم پلیز اٹھیں بہت وقت ہو گیا ہے۔“ اب کے تھوڑا اور قریب جھکتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا اس کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا جبکہ لب بالکل خشک تھے سانس بھی نارمل نہیں آ رہی تھی عازنہ کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا۔

”زعیم آپ ٹھیک ہیں۔“ اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس نے اس کا ہاتھ چھوا تھا اور جیسے تڑپ اٹھی تھی وہ کسی دہکتے انگارے کی مانند جل رہا تھا عازنہ کی جان پر بن گئی۔

اس کے پاس نہ سیل فون تھا نہ وہ قرب و جوار میں کسی کو جانتی تھی جو مدد کے لیے بلا لاتی۔ اوپر سے باش پھر تیز ہو گئی تھی۔ سردی کی شدت تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ بخار کی شدت ہی اتنی تھی کہ زعیم جیسا مضبوط طاقت ور مرد بھی ٹڈیال ہو کر رہ گیا تھا تبھی اسے یاد آیا کہ اگر کسی کو بہت تیز بخار ہو تو اسے ٹھنڈی پانی کی پٹیاں کی جاتی ہیں تاکہ بخار کا زور ٹوٹ جائے۔ اسی سوچ کے زیر اثر وہ باؤل میں فریج سے ٹھنڈا پانی بھر لائی تھی زعیم کے اوپر سے کمبل ہٹا کر اس نے پہلے اس کی کشادہ پیشانی پر اپنا دوپٹہ بھگو کر رکھا پھر تھوڑی دیر بعد اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں اور پاؤں کے تلوؤں پر دوپٹہ گیلیا کر کے پھیرنے لگی۔

زعیم کا جسم آگ بنا ہوا تھا مگر پھر بھی اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ عازنہ ساتھ ہی ساتھ دعائیں اور قرآنی آیات بھی پڑھتی جا رہی تھی۔

زعیم اس کی قربت پا کر ذرا سا کسمسایا تھا اور اب پانی مانگ رہا تھا وہ جلدی سے اٹھی اور گلاس میں پانی ڈال لائی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے اکثر شکستہ بیگم اور آسیر بیگم کو دیکھا تھا کہ گھر میں اگر کسی کو بخار ہو جاتا تو وہ پانی پر اکیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر انہیں پلاتی تھیں اور چند بخار سے متعلق دعائیں پڑھ کر دم کرتی تھیں اور وہ لوگ کسی ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی بھلے چنگے ہو جاتے تھے۔

اس وقت بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، بسم اللہ شریف کی ایک تسبیح کے ساتھ اس نے اکیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور پانی زعیم کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ نقاہت کی وجہ سے زعیم کے لیے خود سے اٹھ کر بیٹھنا مشکل ہو رہا تھا تب اس نے اسے اپنی کمزور بانہوں کا سہارا دے کر بٹھایا اور پھر پانی پلانے کے بعد اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ زعیم نے اس کے سرد ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیے قطعی بے خودی کی کیفیت میں وہ اس کے سرد ہاتھوں کو کبھی اپنے حلقے ہوئے گالوں پر رکھتا، کبھی آنکھوں پر کبھی ہونٹوں پر کبھی سینے پر..... عازنہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کے بخار کا زور ٹوٹ گیا تھا، تاہم عازنہ کے ہاتھ اب بھی اس کے گرم ہاتھوں کی گرفت میں تھے اور اس کا سر اب بھی عازنہ کی گود میں تھا۔ قرآنی آیات پڑھتے پڑھتے کب زعیم کے ساتھ اس کی بھی آنکھ لگ گئی اسے پتا ہی نہ چلا۔ صبح تقریباً آٹھ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو وہ زعیم کے کمر میں دبی مزے سے سو رہی تھی جبکہ وہ خود کمرے میں نہیں تھا عازنہ حیران ہی اٹھ بیٹھی۔

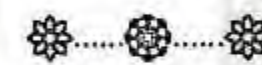
”میں گاؤں جانا چاہتی ہوں کچھ دنوں کے لیے پلیر آپ جاتے ہوئے مجھے گاؤں چھوڑ دیجیے گا۔“ وہ چونکا اور گن صاف کرتے ہوئے اس نے بے ساختہ پیچھے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا.....؟“

”جی ہاں میں گاؤں میں رہنا چاہتی ہوں کیونکہ یہاں شہر میں آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”سوری فی الحال یہ ممکن نہیں ہے جب تک شہزاد کا کیس کسی طرف نہیں لگ جاتا۔“

”شہزاد کا کیس میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی اور واپس پلٹ گئی تھی زعیم اس کی آنکھوں میں سرور سے تاثیر کو دیکھتا رہ گیا تھا۔



برف کے لہجے میں نہ صداؤں میں

برف ہونٹوں پر نہ عاؤں میں

برف موسم میں نہ ہواؤں میں

برف جھرنوں میں نہ فضاؤں میں

برف سے گرتوبات میں میری

بھیکے ہر دن ہر رات میں میری

میرے ”نسو“ برف کے ”نسو“ ہیں

برف بکھری ہے ذات میں میری

اگلے دس منٹ کے بعد وہ کمرے سے باہر آئی تو زعیم کچن میں تھا وہ اسے ناشتا تیار کرتے دیکھ کر ٹھٹھک گئی خود زعیم نے بھی اس کے قدموں کی آہٹ پر اسے پلٹ کر دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ آرام کریں میں ناشتا بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں ناشتا بنا چکا ہوں۔“ رات بے خودی میں وہ جتنی شدت دکھا رہا تھا اس وقت اس کے لہجے میں اتنی ہی بیگانگی تھی۔ عازنہ کا دل کٹ کر رہ گیا۔ وہ



سرد احساس پر جمی ہے برف
میری آنکھوں میں یہی ہے برف
دیکھنے والے مجھ کو غور سے دیکھو
میرے لفظوں میں آتھی ہے برف

سندان حسن نے اپنی خودداری کا بھرم رکھنے کے لیے نئی ملازمہ رکھ لی تھی مگر زرنکار کو پروا نہیں تھی وہ تو جیسے ساری دنیا سے ہی غافل ہو کر رہ گئی تھی۔

کہاں اس کا وجود جو ناز بیا کپڑوں میں محفلوں میں سب کے لطف کا سامان بنتا تھا اب ہمہ وقت سیاہ چادر میں لپٹا رہتا۔ وہ چہرہ جس پر وہ پارلوں میں ہزاروں روپے خرچ کر کے خوب صورتی اور چمک لاتی تھی اب ہناؤ کی خرچ کے اس چہرے پر ایسی تازگی اور نور دیکھنے کو ملتا تھا کہ خود سندان کی آنکھیں ٹھنک کر رہ جاتی تھی۔

وہ نہایت خوش طبع ہوا کرتی تھی ٹیلی وژن دیکھنا ملنا ملانا شاپنگ کرنا گھومنا پھرنا سب چھوڑ دیا تھا اس نے اب یا تو وہ گھریلو کاموں میں مصروف نظر آتی تھی نہیں تو خود کو اپنے کمرے میں بند کیے بس قرآن پاک سامنے رکھے پڑھتی رہتی اور روتی رہتی۔

سندان کو خبر ہی نہیں ہوئی کہ وہ ہر دوسرے تیسرے دن روزے سے ہوتی تھی عرصہ ہوا اس نے سب کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا چھوڑ دیا تھا۔ فرصت کے لمحات میں وہ اپنی بیٹی اور دونوں جڑواں بیٹیوں کو اسلام کی ہسٹری اور دینی واقعات سناتی رہتی انہیں روزمرہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی دعائیں یاد کرواتی رہتی اس طرح وہ ان کی اخلاقی تربیت کر رہی تھی وہ تربیت جو ماہانہ ہزاروں روپے لے کر بڑے بڑے ادارے بھی نہیں کر پاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تینوں بچے اب اس کے آگے پیچھے گھومتے دکھائی دیتے تھے روزہ انہیں کبھی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی سے متعلق کچھ بتا رہی ہوتی تو کبھی حضرت عائشہؓ حضرت فاطمہؓ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں ہر بار اس کا انداز سخن اتنا دلچسپ ہوتا تھا کہ بچے اگلی رات کا بے چینی سے انتظار کرتے رہتے۔

انہیں کسی نام جیری کسی سنڈریلا کسی شہزادے یا پری کی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ دلچسپی تھی تو اس بات سے کہ جانے آج ان کی ماں کس صحابی کس نبی کس اللہ کے برگزیدہ بندے کی زندگی کے خوب صورت واقعات انہیں بتائیں گی۔

بیٹھے بیٹھے پیارے نام والے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریبی رشتوں ساتھیوں ان کی پسند ناپسندان کے حالات مشکلات خاندان قبائل جنگوں کا بتائیں گی۔ انہیں ان ساری باتوں سے روشناس کروائیں گی کہ جو فی الحال ان کی درستی کتب اور استاد انہیں نہیں بتا سکتے تھے۔

یہ زرنکار ہی تھی جس کی بتائی ہوئی دلچسپ معلومات نے انہیں قرآن پڑھنے اور اسے صحیح ترجمہ کے ساتھ سمجھنے پر مجبور کیا تھا کیونکہ وہ جو بھی انہیں سناتی تھی ساتھ میں یہ ضرور بتاتی تھی کہ اللہ نے اس واقعے کا ذکر فلاں سورۃ میں کیا ہے آپ لوگ جب یہ سورۃ پڑھیں گے تو لازمی طور پر اس واقعے کا سارا پس منظر آپ کے سامنے آ جائے گا۔

اسی جاننے کے تجسس نے انہیں آگے سے آگے پڑھنے پر اکسایا تھا اللہ اور اللہ کے پیارے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو سیکھنے اور سمجھنے پر مجبور کیا تھا۔ یہی چیز تھی جس نے ان معصوم پھولوں کے ذہنوں کو کسی بھی برائی کا رنگ لگنے سے محفوظ رکھا تھا۔

وہ لوگ کہیں جا کر بھی نہ کوئی غلط حرکت کرتے تھے نہ گالی گلوچ نہ شرارت نہ ٹیلی وژن دیکھنے کی خواہش نہ ان سندان اگر کچھ غلط کہہ بیٹھتا تو وہ فوراً اسے سمجھانے بیٹھ جاتے کہ بابا یہ غلط ہے پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ ایسے نہیں کرتے تھے اور وہ شرمندہ ہو کر رہ جاتا وہ بچے ہی تھے جن سے اسے گھر میں داخل ہوتے ہی سلام کرنے کی عادت کے ساتھ ساتھ بہت کچھ سیکھنے کو ملتا تھا۔

جس عورت نے اس کی زندگی کو برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اب اسی عورت کو اللہ رب العزت نے اس کے لیے زادہ راہ بنادیا تھا وہ اندر ہی اندر کمزور پڑتا چلا گیا جو ملازمہ اس نے رکھی تھی فقط چند دنوں میں ہی اس نے اسے

عاجز کر کے رکھ دیا تھا صرف تنخواہ کے لالچ میں وہ کوئی بھی کام سلیقے سے نہ کر پاتی تھی۔ اوپر سے ایک نمبر کی چور تھی فقط چند روز میں موقع کا فائدہ اٹھا کر وہ کتنی ہی چیزوں پر ہاتھ صاف کر چکی تھی۔ سندان کو مجبوراً اسے فارغ کرنا پڑا کیونکہ زرنکار کے ہاتھ کا زائفہ چکھنے کے بعد اب کسی اور کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا اسے پسند نہیں آ رہا تھا۔

وہ ابھی عصر کی نماز سے فارغ ہوئی تھی جب وہ تھکا تھکا سا آفس سے سیدھا اسی کے کمرے میں چلا آیا مکمل بلیک پینٹ شرٹ میں ملبوس بکھرے بکھرے سے سرابے کے باوجود وہ بے حد جاذب نظر دکھائی دے رہا تھا زرنکار کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی وہ جائے نماز سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اسلام علیکم؟“
”علیکم اسلام!“ توجہ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بیڈ پر بیٹھ گیا تھا زرنکار جائے نماز رکھ کر ایک لفافہ اٹھالائی۔
”یہ لیں یہ آپ کے پیسے ہیں میں نے واپس کرنے کے وعدے پر لیے تھے۔“

اتنی خودداری اور وعدے کی پاسداری..... وہ دیکھتا رہ گیا تھا۔

”ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں نے واپس لینے کی نیت سے نہیں دیئے تھے ویسے بھی جہاں وہ پیسے خرچ ہوئے ہوں گے یقیناً کوئی اچھا کام ہوگا تھوڑا ثواب کا حق دار مجھے بھی بن جائے دو۔“ جس طرح سے وہ زرنکار کو دیکھ رہا تھا وہ زیادہ دیر تک اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ پاتی تھی۔

”اچھی بات ہے مگر میں نے نہایت مجبوری کے تحت وہ پیسے مانگے تھے۔“

”ہوں میں جانتا ہوں تم اب اپنی ضرورت کے لیے نہیں مانگتی مگر کیا میں اتنی بڑی تبدیلی کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ اب وہ بھی اٹھ کر اس کے مقابل کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسی تبدیلی؟“

”یہی شر سے خیر کی طرف جو تم پٹلی ہو اسی تبدیلی کی بات کر رہا ہوں میں۔“

”میں نہیں جانتی مجھے بس اتنا پتا ہے کہ میں صرف ایک

لمحے کے لیے اپنے گناہوں پر تادم ہوئی تھی اور میرے اللہ نے اسی ایک لمحے کو پسند فرما کر میری زندگی بدل دی اس نے مجھے بتادیا کہ میرے لیے کون سا راستہ درست ہے کون سا غلط؟“
”کاش یہ تبدیلی چند سال پہلے آ جاتی تو میری زندگی برباد ہونے سے بچ جاتی۔“

”نہیں! ایسا مت کہیں خدا نہ کرے جتا آپ کی زندگی برباد ہو آپ اس وقت برباد زندگی گزار رہے تھے جب آپ کو گناہ اور ثواب کا شعور نہیں تھا اب تو اللہ نے آپ کو سب کچھ دے دیا ہے اب اگر ایسا کچھ کہیں گے تو اللہ کی نعمتوں کی ناشکری کریں گے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کہتا مگر ایک درخواست تو کر سکتا ہوں ناں؟“ پہلی بار وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے نہایت اپنائیت سے بول رہا تھا زرنکار کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش آ گئی۔

”جی حکم کریں۔“
”حکم نہیں! درخواست ہے پلیز کھانا آپ خود پکایا کرو میں نے ملازمہ کو فارغ کر دیا ہے اب یہ گھر آپ کے سپرد ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“
”اک اور درخواست بھی کرنی تھی۔“ اسے سر جھکاتے دیکھ کر وہ تھوڑا قریب ہوا تھا زرنکار کا دل ذرہ سے دھڑک اٹھا۔

”جی۔“
”اللہ نے اپنے حقوق کے ساتھ ساتھ ایک بیوی پر شوہر کے کچھ حقوق بھی فرض کیے ہیں حیا اب اس فرض کی ادائیگی کے قابل نہیں ہے مگر.....“ لب دہاتے ہوئے اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی تھی زرنکار کی تھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

”میں جانتا ہوں میں تمہارا گناہ گار ہوں بدلے میں تم نے بھی میرا دل دکھانے اور خون جلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر میں یہ بھی جانتا ہوں زرنکار! تم نے اپنی حدود کا خیال رکھا ہے تم نے میری امانت میں خیانت جیسی بددیانتی نہیں کی اور اس کا سب سے بڑا ثبوت وہی سانحہ ہے جس نے تمہاری زندگی بدل دی اسی لیے میں چاہتا ہوں اب میں

کے کچے صحن میں پانی کے چھڑکاؤ کے بعد قطار در قطار لگی چار پائیوں پر زہت بھابی نے خوب صورت کھس ڈال دیئے تھے۔ عازرہ خاموشی سے انہیں مشین کی طرح کام کرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ماں جی بابا زہت آپا کلیم بھاء سب عازرہ کے گاؤں واپس آنے پر بے حد خوش تھے۔ ماں جی تو بار بار اس کا منہ چومتی نہ تھک رہی تھیں ساتھ ہی ساتھ وہ اس کی صحت کے لیے بھی متفکر تھیں اور زعمیم کو ڈانٹ رہی تھیں کہ اس نے اس کا خیال کیوں نہیں رکھا؟ زعمیم کن اکھیوں سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔

کل رات وہ بہت ٹینس تھا جھکن بھی بہت تھی اسی لیے شاید وہ بخار کے حصار میں آ گیا تھا مگر اس کی توقع کے خلاف جس طرح کل عازرہ نے اس کا خیال رکھا تھا اس کا دل قابو میں نہیں رہا تھا۔ ایک ایک لمحے کا تصور پاگل کر رہا تھا اس کا بس نہ چلتا تھا کہ اسے سینے سے لگا کر ساری حسرتیں نکال لیتا مگر ان کا تھا خضاکا کہ وہ خاموش رہتا سو وہ خاموش تھا۔

اس کے گاؤں میں قیام کے فیصلے سے جہاں اسے خوشی ہوئی تھی وہیں وہ بے حد سٹرب بھی ہو کر رہ گیا تھا کہ اب بھلا اس سنگدل لڑکی کو دیکھے بغیر اسے رات میں نیند کہاں آتی تھی۔ تاہم عازرہ کو اس کی ڈسٹربنس کا اندازہ نہیں تھا بھی وہ اس کی طرف سے رخ موڑے بیٹھی تھی شاید اس نے شہر میں اپنی تنہائی اور زعمیم کی بے نیازی سے تنگ آ کر ہی گاؤں میں رہنے کو ترجیح دی تھی تاہم اس کا موڈ اتنا خراب ہوا تھا کہ وہ اپنا شکار بھی بھول گیا تھا۔

اس روز پہلی بار عازرہ نے سب لوگوں کے ساتھ مل کر چار پائی پر نہایت لذیذ کھانا پیٹ بھر کر کھایا تھا زعمیم کی چھوٹی بہن اقصیٰ تو عازرہ پر صدقے واری جا رہی تھی کیونکہ وہ شہری تھی اور اسے پورے گاؤں میں اس کی وجہ سے شومارنے کا موقع مل گیا تھا اور عازرہ کو بھی وہ ساداسی پیار کرنے والی لڑکی بہت اچھی لگی تھی جسے پڑھنے کا جنون کی حد تک شوق تھا مگر اس کے باوجود اسے میٹرک سے آگے نہ پڑھنے دیا گیا کہ گاؤں میں دور نزدیک کوئی کالج نہیں تھا اور گاؤں سے باہر

عازرہ زعمیم کے ساتھ گاؤں آ گئی تھی بے حد کشادہ مگر پڑھنے کی اسے اجازت نہیں تھی۔

آنجل

تمہارا اور تم میری گناہ گار نہ رہو تم سمجھ رہی ہونا میری بات؟ سر جھکائے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا زرنگار کو اپنی جان فنا ہوتی محسوس ہوئی بھلا اس سے پہلے ان دونوں کے درمیان اس ٹاپک پر کہاں بات ہوئی تھی؟ اس نے تو بھی اسے فرصت سے دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ کتنا شاندار مرد تھا؟

وہ تو اس پر صرف اپنی نفرت ظاہر کر پائی تھی محبت ظاہر کرنے کی تو ہمت ہی نہیں تھی مگر اس کے پیارے رب نے خود بخود سارے فاصلے سمیٹ دیئے تھے زرنگار نے مان لیا جب وہ کہتا ہے کہ ”میرا ہو کر تو دیکھ سب کو تیرا نہ کروں تو کہتا“ تو ہمیشہ ایسا ہو جاتا ہے اپنی طرف آنے والوں کے لیے واقعی وہ اپنے سارے بندوں کے دل بدل دیتا ہے پھیر دیتا ہے محبت سے بھر دیتا ہے۔

اس روز رات کا کھانا کھانے کے بعد عظیم صاحب کو چائے دے کر حیا کو کھانا کھلا کر اور بچوں کو ان کے من پسند واقعات سنا کر سنانے کے بعد وہ سندان کے کمرے کی طرف بڑھی تو اس کی ٹانگیں واضح کپکپا رہی تھیں۔ اس نے عشاء کی نماز پڑھی تھی تسبیحات بھی پڑھی تھیں مگر اس روز کمرابند کر کے ساری رات قرآن پاک کی تلاوت نہیں کر پائی تھی۔

سدان نے کہا تھا کہ اسے اللہ رب العزت کے حقوق کے ساتھ ساتھ اپنے شوہر کے حقوق کا بھی خیال رکھنا چاہیے لہذا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی جو اس کا محافظ تھا سائبان تھا اس کے لیے ایک سایہ دار درخت کی مانند تھا۔ جس نے زندگی کے کسی بھی موڑ پر اسے تنہا نہیں کیا تھا معاف کیا تھا۔ دروازہ ہلکے سے پیش کرتے ہوئے اس نے اندر کمرے پر نگاہ ڈالی سندان بیڈ پر نیم دراز نیند کو شکست دیئے پوری شدت کے ساتھ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالی پھر آہستہ سے دروازہ بند کر دیا وہ شخص اپنی تمام تر وجاہت اور خوبیوں کے ساتھ اسی کا تھا اور اسے ہمیشہ اس کا رہنا تھا۔



آنجل

ہوئے وہ محض یہی پوچھ سکی تھی زعمیم کو اور تاؤ آیا۔ بیڈ پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے اس کا چہرہ اپنے دائیں ہاتھ میں دبوچا تھا۔

”کل سے تم ادھر کمرے میں سوؤ گی باہر سب کے ساتھ نہیں سمجھی۔“ رات کے ایک بجے بناء کسی قصور کے اس کی یہ ہدایت اور غصہ اسے حیران ہی تو کر گیا تھا۔

”کیوں؟“ بال سمیٹتے ہوئے اس نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جواب میں زعمیم کی سلگتی نگاہیں اس کے خوب صورت سراپے پر پھیل گئی۔

”حلیہ دیکھو اپنا دوپٹے کا کوئی ہوش ہے تمہیں؟ یہ گاؤں ہے یہاں کی عورتیں باپ بھائیوں کے سامنے دوپٹے کے بغیر نہیں گھومتیں اور تم ہو کہ وہاں سب کے درمیان مزے سے دعوتِ نظارہ بنی سو رہی تھی؟“ اس کے غصے اور جلن کی اصل وجہ سامنے آ گئی تھی عازرہ نے ذرا سی گردن جھکا کر دیکھا اس کی ٹیس کا گلا واقعی بڑا تھا۔

”او کے ایم سوری مجھے نیند میں واقعی خیال نہیں رہتا“ آپ میرا دوپٹہ لادیں۔ میں ادھر اندر سو جانی ہوں۔“ اس نے تو جیسے قسم کھائی تھی کہ وہ اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں کرے گی۔

زعمیم نے اٹھ کر اسے سی آن کر دیا پھر باہر اس کی چار پائی سے اس کا دوپٹہ اٹھا کر بھی اس کے حوالے کر دیا تاہم عازرہ کے کمرے میں سونے کے بعد وہ خود بھی وہیں لیٹ گیا تھا۔ نیند تو کیا آئی تھی ساری رات کروٹیں بدل بدل کر اسے ہی دیکھتا رہا۔

صبح بابا اور کلیم بھاء کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر باہر کھیتوں میں نکل گیا واپس آیا تو سب جاگ رہے تھے ناشتا بھی تیار تھا بس عازرہ کی صبح نہیں ہوئی تھی اسے خواہ مخواہ ہی شرمندگی محسوس ہونے لگی۔

ماں جی نماز سے فارغ ہونے کے بعد اب تسبیح نکالتے ہوئے آگن میں رزق تلاش کرتی چڑیوں کو روٹی کے چھوٹے چھوٹے ذرات ڈال رہی تھیں وہ وہیں بیٹھ گیا۔

”السلام علیکم ماں جی!“

آنجل

کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز پڑھی پھر عازرہ کی چار پائی پر آ کر اس کے ساتھ باتوں میں لگ گئی۔ زعمیم اپنے بابا اور کلیم بھاء کے ساتھ سیاسی گفتگو میں مصروف ہو گیا اس رات وہ سب بہت لیٹ سوئے تھے۔

بے حد کشادہ صحن میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائ نے کب عازرہ کو اپنی گود میں لے لیا اسے پتا ہی نہیں چلا ماں جی بابا زہت بھابی کلیم بھاء سب سو چکے تھے مگر اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ بے چینی سے کروٹ پر کروٹ بدلتے ہوئے اس نے یونہی عازرہ کی چار پائی پر نظر ڈالی وہ نہایت سکون دے خبری سے مزے کی نیند سو رہی تھی مگر اس کا دوپٹہ اس کے اوپر نہیں تھا جس سے اس کے جسم کے نشیب و فراز خاصے عیاں ہو رہے تھے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا وہ لڑکی واقعی گاؤں کے ماحول میں رہنے کے لائق نہیں تھی۔

قدرے فاصلے پر ہونے کے باوجود اگر وہ اسے دیکھ سکتا تھا تو کلیم بھاء یا بابا کی نظر بھی پڑ سکتی تھی بھی وہ اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب چلا آیا عازرہ کا دوپٹہ اس کی کمر کے نیچے آیا ہوا تھا زعمیم کا دل چاہا وہ اس کے پاؤں کا انگوٹھا پکڑ کے زور سے دبا دے مگر اس طرح اس کے جاگ کر چیخ مارنے کا خدشہ تھا بھی اس نے نہیں اٹھا کر اس کے اوپر ڈال دیا مگر وہ ابھی اپنی چار پائی پر واپس آ کر بیٹھا ہی تھا کہ عازرہ نے نیند میں کھس اپنے اوپر سے ہٹا دیا شاید وہ گرمی محسوس کر رہی تھی یا پھر سوتے میں اپنے اوپر پکڑ لینے کی عادی نہیں تھی۔

اسے بہت تاؤ آ رہا تھا عجیب بے بسی تھی کچھ کمر بھی نہیں سکتا تھا اور کسی کے بھی جاگ جانے کا امکان تھا بہت سوچ کر وہ پھر اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب آ کھڑا ہوا پھر ہلکے سے اس نے عازرہ کا بازو ہلا کر اسے اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ اس سے مس تک نہ ہوئی تب غصے میں آتے ہوئے مجبوراً اس نے جھٹک کر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور اس سے پہلے کہ اس کے حواس بیدار ہوتے یا وہ چیخ مارتی اندر اپنے کمرے میں بیڈ پر لا کر بیچ دیا جس سے عازرہ کی آنکھ اس افتاد پر فوراً کھل گئی تھی سامنے ہی وہ کھڑا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھتے

اکتوبر 2014

57

”علیکم السلام! صبح کدھر نکل گیا تھا؟ تیرے بابا پوچھ رہے تھے۔“

”ادھر ہی تھا ماں جی! نماز کے لیے گیا تھا پھر کھیتوں کی طرف نکل گیا عازرہ کو نہیں جگایا آپ نے؟ نزہت پاکی مدد کروادیتی۔“

”ارے نہیں بچے! سونے دے اسے ابھی کل ہی تو آئی ہے۔ اسے عادت نہیں ہے اتنی جلدی جاگنے کی نزہت تو عادی ہے وہ کر لے گی۔“

”مگر ماں جی! وہ یہاں رہے گی تو اسے یہاں کے طور طریقے بھی سیکھنا پڑیں گے میں نہیں چاہتا اس کی وجہ سے مجھے آپ لوگوں کے سامنے کوئی شرمندگی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرورت تھی کہ کمرے میں بیڈ پر لیٹی عازرہ تک پہنچ جاتی جو شاید اسے سویا ہوا سمجھ رہا تھا ماں جی نے زعیم کو ڈانٹ دیا۔

”ایسی بات نہ کر زعیم! وہ بڑی سوتیلی سمجھ دار بیوی ہے تیری شرمندہ نہیں ہونے دے گی تجھے مگر میں جانتی ہوں وہ شہر سے آئی ہے اسے یہاں کے ماحول میں ڈھلنے کے لیے ابھی وقت چاہیے تو اس کے لیے مجھ سے اس لہجے میں بات نہ کیا کر۔“

”ٹھیک ہے نہیں کرتا مگر آپ کی یہی محبت اور نرمی اسے بگاڑ کے رکھ دے گی۔“

”بگڑ جانے دے میں اپنی دھی کو خود ہی سمجھا لوں گی تو اپنی سمجھ داری اپنے پاس رکھ۔“

”السلام علیکم ماں جی!“ وہ ابھی زعیم کو ڈانٹ ہی رہی تھیں کہ وہ سلیقے سے دوپٹہ سر پر جمائے ان کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ زعیم دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے ماں جی کی چارپائی پر نیم دراز تھا اس کے سلام پر قدرے ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھا مگر وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی ماں جی بے وجہ ہی شرمندگی محسوس کرنے لگیں۔

”علیکم السلام! اٹھ گئی میری دھی! آدھر بیٹھ میرے پاس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے قریب بٹھایا تھا زعیم مسلسل اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا جس کی آنکھوں میں ابھی بھی بچی نیند کے ڈورے تھے۔

”اچھا ماں جی! میں ذرا بابا اور بھاء سے مل لوں پھر شہر کی طرف نکلتا ہوں آج شہزاد کے کیس کی سماعت ہے دعا کیجیے گا۔“

”کہنے کی ضرورت ہے پتر! مگر تو پہلے ناشتا کر پھر شہر جانا۔ گھٹ کا بخارا ترا کہ نہیں؟“

”ہاں نہیں ماں جی! ابھی جا کر پتا کروں گا پھر شہر میں کسی اچھے سے ڈاکٹر کو چیک کرواؤں گا۔“ اٹھتے اٹھتے اس نے اس کا دل جلا کر پھر رکھ دیا تھا وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے پتر! تمہارا پیارا دینا، بہت اچھی حوصلے والی بچی ہے۔“

”کوئی شک نہیں ماں جی! میں نے تو کہا تھا بنالیں اسے بہو مگر آپ کو شہری بہو لانے کا شوق چرا گیا تھا اب پیار دینے کا کیا فائدہ؟“ سرسری نظر عازرہ کے سرخ چہرے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر سے پھیٹا تھا جب ماں جی نے ڈانٹ دیا۔

”فضول باتیں نہ کر زعیم! میری بہو جیسی پورے گاؤں میں کوئی نہیں خبردار جو دوبارہ ایسی بات کی تو نے۔“

”اچھا نہیں کرتا نزہت بھابی سے کہیں ناشتا تیار رکھیں میں آتا ہوں ابھی تھوڑی دیر میں۔“ وہ چلا گیا تو ماں جی نے عازرہ کے ہاتھ تھام لیے۔

”اس کی باتوں کا بُرا مت ماننا بیٹی! یونہی تنگ کرتا ہے تمہیں ورنہ اس نے تو آج تک کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔“

”جی میں جانتی ہوں۔“ دل ہی دل میں اس ماں کی سادگی پر ہنستے ہوئے اس نے بظاہر ان کا بھرم رکھا تھا ہر ماں کی طرح اس ماں کو بھی اپنا بیٹا دودھ کا دھلا ہی لگ رہا تھا۔

”اٹھ! درس سے آئی تو عازرہ کو جاگتے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی ناشتے کے بعد وہ عازرہ کو اپنے ساتھ لے کر پورا گھر دکھانے میں مصروف ہو گئی۔ ایک ہزار گز پر مشتمل ان کا رہائش کے لیے گھر بنا ہوا تھا جس کا صحن کچا تھا مگر رہائش والے گھر کے ساتھ ہی جانوروں کا باڑہ تھا۔ جس میں دو بھینسیں ایک گائے ایک گھوڑا چند مکریاں اور تین بیل تھے۔

بھینسوں کا دودھ وہ گھر میں ہی استعمال کرتے تھے۔ گھوڑا زعیم لایا تھا اور وہ اسے بے حد پیارا تھا وہ اس کا خیال ایسے ہی رکھتا تھا جیسے کسی قریبی انسانی رشتے کا رکھا جاتا ہے اس کی غیر موجودگی میں کلیم بھاء اور نزہت آپاس کا خیال رکھتی تھیں۔

”گھوڑے کے بعد جس چیز میں زعیم کی جان تھی وہ ”بھوری“ تھی ایک چھوٹی سی بھورے رنگ کی بکری جو ابھی محض چند ماہ کی تھی۔ زعیم نے اس کا نام بھوری رکھا تھا اور وہ اپنی پیدائش کے بعد پوری گرمی زعیم کے ساتھ رات میں اس کے بستر پر سوتی رہی تھی۔ یہ ساری معلومات اقصیٰ اسے دے رہی تھی اور وہ حیران ہو رہی تھی کہ بھلا وہ شخص بھی اتنا اچھا ہو سکتا تھا؟

عازرہ نے آج تک کبھی کسی جانور یا پرندے سے پیار نہیں کیا تھا اس لیے اسے ان کی فیملی کو کبھی نہیں پتا تھا مگر زعیم جانوروں کے ساتھ ساتھ کچھ خوب صورت پرندوں کا بھی شیدائی تھا گھر میں چھوٹے بڑے سینکڑوں پنجرے تھے۔ اقصیٰ نے اسے بتایا تھا کہ وہ شکار کا بھی بے حد شوقین ہے۔ اس نے ہرن اور شیر تک کا شکار کیا ہوا تھا گاؤں کی ساری لڑکیاں اس کے خواب دیکھتی تھیں اور اس سے محبت کا دم بھرتی تھیں صرف زعیم کے لیے ان کے گھر میں پورے گاؤں سے مزے مزے کے پکوان آتے تھے وہ عازرہ کو بتاتی جاتی تھی اور ہنستی جاتی تھی۔

پورے باڑے کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس احاطے سے نکلیں تو زعیم ناشتا کر کے جانے کی تیاری کر رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ شہر کے لیے نکل گیا تو اقصیٰ ماں جی کی اجازت کے بعد اسے اپنے کھیتوں کی طرف لے آئی۔ وسیع رقبے پر پھیلی زمین کے سینے پر تاحہ نگاہ دور دور تک سبز ہی سبز پھیلا دکھائی دے رہا تھا قریب ہی ٹھنڈے پانی کا ٹیوب ویل چل رہا تھا جو اسے بے حد اچھا لگا اور وہ وہیں اس پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھ گئی اقصیٰ بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

عازرہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر اس نے بلا خرا اقصیٰ سے پوچھ لیا۔

”اٹھ! یہ جو شہزاد اور گھٹ وغیرہ کی فیملی ہے کیا آپ

کے رشتے دار ہیں؟“

”نہیں آپ! رشتے دار تو نہیں ہیں مگر شہزاد بھائی زعیم بھائی کے کلاس فیلو اور بچپن کے دوست تھے بھائی کی شادی پر بھی سب سے زیادہ وہی خوش تھے مگر صد افسوس کہ ان کے اپنے گئے بچانے ہی ان کی جان لے لی۔“

”ہوں اور یہ جو گھٹ ہے اس کی شادی کیوں نہیں ہوئی؟“

”وہ شادی نہیں کرتی آپ! سب لوگ انہیں سمجھا سمجھا کر تھک گئے مگر وہ شادی کے لیے مانتی ہی نہیں۔“

”کیوں..... کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”ہاں نہیں آپ! کوئی کہتا ہے ان پر سایہ ہے کوئی کہتا ہے جادو ہے۔ زعیم بھائی نے بھی ان کی شادی کروانے کی بڑی کوشش کی ہے مگر وہ شادی کے لیے راضی ہی نہیں ہوتیں شہزاد بھائی کی موت کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔“

”ہوں..... کہیں یہ نہ ہو کہ وہ زعیم میں انٹرنلڈ ہو؟“

”ہاں نہیں آپ! زعیم بھائی نے تو ہمیشہ ان کو اپنی بہن سمجھا ہے جب تک شہزاد بھائی زندہ تھے بھائی تو زیادہ جانتے بھی نہیں تھے ان کے گھر۔“ عازرہ کے سوال پر سادہ لہجے میں وہ زعیم کی پوزیشن کلیر کر رہی تھی اور وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

وہ ہمیشہ قصے کہانیوں میں گاؤں کی طرز زندگی کے بارے میں پڑھ کر وہی ماحول سے الرجک رہی تھی مگر اب خود حقیقت میں آ کر قریب سے ہر چیز کو دیکھا تھا تو وہ یہ ماننے پر مجبور ہو گئی کہ گاؤں کی زندگی شہری زندگی سے زیادہ خوب صورت تھی۔

اقصیٰ گاؤں کے مدرسے میں قرآن پاک کے ترجمہ و تفسیر پڑھنے کے لیے جاتی تھی گاؤں کی مسجد کے امام صاحب پورے گاؤں میں گھر گھر جا کر بچوں کو ترجمہ و تفسیر کا درس دیتے تھے جس سے نہ صرف ان کا ایمان تازہ ہوتا تھا بلکہ انہیں بہت اہم و مفید معلومات بھی ملتی تھیں۔

اقصیٰ دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم حاصل کرنے کی بھی شدید خواہش مند تھی بھی عازرہ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس موضوع پر ضرور زعیم سے بات کرے گی۔

زعیم اسے گاؤں چھوڑ کر نگہبخت کے ساتھ شہر آ گیا تھا مگر اس کا دل بہت بوجھل تھا، مقدس کی سماعت کے بعد شدید مصروفیت کے باوجود اس نے نگہبخت کو گاؤں واپس چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا مگر نگہبخت ایسا نہیں چاہتی تھی وہ شہر میں تنہائی کے باوجود اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی اسے رہ کر عازنہ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ کیوں گاؤں جا کر بیٹھ گئی تھی کم از کم اس کی موجودگی میں زعیم اسے اپنے ساتھ تو رکھتا تھا تاہم زعیم کو اس کے احساسات اور خیالات کی پروا نہیں تھی۔



فیجہ ازہان کے نام سے منسوب ہونے کے بعد شہر آ گئی تھی آئیہ بیگم کا رویہ مناسب تھا تاہم گھر کے باقی افراد بالکل خاموش تھے ایک لڑکی جو دو ہفتے گھر سے باہر گزار کر آئی تھی اس کی عزت کی حفاظت کا یقین پاکستانی معاشرے میں کسی صورت ممکن نہیں تھا۔ فیجہ اس بات کو سمجھتی تھی مگر بھرے پنڈال میں جیسے ازہان نے اس کی عزت کا بھرم رکھا تھا اس کے ننگے سر پر اپنے نام کی چادر ڈالی تھی وہ اس کی سمجھ سے قطعی باہر کی چیز تھی۔

چار دن ہو گئے تھے اسے ملک ہاؤس آئے ہوئے اور ان چار دنوں میں اس نے ایک بار بھی ازہان کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ نجانے اسے وہاں لانے کے بعد وہ خود کہاں روپوش ہو گیا تھا تاہم فیجہ وہاں رہ کر ساری زندگی اپنے ساتھ ہوئے سانچے کا غم نہیں مٹا سکتی تھی کبھی حوصلے اور جرأت سے کام لیتے ہوئے اس نے عینا کی طرح پورے گھر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ازہان اس کے لیے اپنے گھر والوں کے ساتھ کون سا محاذ کھولے کھڑا تھا۔

گزشتہ چار دنوں سے اپنے باپ کے آفس کا بائیکاٹ کیے وہ نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا کبھی بہت مجبور ہو کر انہوں نے اس کے ساتھ بات کی تھی اور فیجہ کو اپنی بہو تسلیم کیا تھا۔ پچھلے چار روز سے وہ جیسے ان کی خدمت کر رہی تھی اس سے بھی ان کے دل پھل گئے تھے۔

پورے چار روز کے بعد اس روز وہ گھر آیا تھا بے حد تھکا تھکا سانچہ کچن میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ

فریش ہو کر بیڈ پر لیٹ گیا، تھکن اتنی شدید تھی کہ بستر پر گرتے ہی اس کی آنکھ لگ گئی۔

فیجہ ٹیبل پر کھانا لگانے کے بعد اسے بلانے کے لیے آئی تو وہ ٹراؤز اور بنیان میں ملبوس تکیہ بانہوں میں دبائے گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ وہیں سے واپس پلٹ گئی، کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور سب کو چائے پیش کر کے ایک مرتبہ پھر اپنے کمرے میں چلی آئی جہاں ازہان ہنوز ٹیکھی نیند کے مزے لے رہا تھا۔

وہ کچھ دیر چپ چاپ کھڑی اسے بھرائی آنکھوں سے دیکھتی رہی پھر خاموشی سے اس کے قدموں کے پاس نیچے زمین پر بیٹھ کر اس کے دونوں پاؤں اپنے نرم ہاتھوں میں تھام لیے ازہان کی حیات فوراً بیدار ہوئی تھیں تاہم اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

فیجہ نے محبت سے اس کے پاؤں تھامنے کے بعد اپنے لب ان پیروں پر ثبت کر دیئے جس سے ازہان کے پورے وجود میں جیسے کرنٹ سا دوڑ گیا تھا۔ اسے فیجہ سے ایسی حرکت کی امید نہیں تھی۔ وہ رو رہی تھی اور روتے ہوئے بار بار اس کے پیروں کو اپنے ہونٹوں سے چوم رہی تھی تبھی وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ آنکھوں میں نیند کے سرخ ڈوروں کے ساتھ اس نے اس کی طرف دیکھا تھا تبھی فیجہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چوم لیے۔

”میں آپ کی گناہ گار ہوں ازہان! جو آپ کے پیار اور سچائی کی عظمت کو نہ سمجھ سکی اور بنا آپ کو جانے پر کھٹکتی رہی مگر آپ نے مجھے جیسی حقیر لڑکی کو نہایت کٹھن وقت میں اپنے نام کا سہارا دے کر ثابت کر دیا کہ آپ کتنے عظیم انسان ہیں۔ ازہان میرے یقین کریں میرا اس سانچے میں کوئی کردار نہیں تھا اس شخص نے زبردستی یونیورسٹی روڈ سے مجھے اغواء کیا تھا تاکہ میں اس سے شادی کروں مگر میرے یقین کریں ازہان! اس نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا اس نے میری عزت و اقدار نہیں کی وہ صرف ذہنی طور پر مجھے پریشان کرنا چاہتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ اس سانچے کے بعد دنیا کا کوئی شخص مجھے قبول نہ کرے آپ جیسے کہیں گے میں اپنی پارسائی ثابت کرنے

کے لیے تیار ہوں۔“ اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے تھامے وہ اس کے سامنے بچوں کی طرح رو رہی تھی ازہان نے آنکھیں کھولیں اسے ہاتھوں کی گرفت سے نکال لیے۔

”کنا میں نے تم سے تمہاری پارسائی کا ثبوت مانگا ہے؟“ قطعی سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ اس نے پوچھا تو فیجہ کے آنسو رگ گئے۔ بناء کوئی جواب دیئے وہ خاموشی سے اسے دیکھے جا رہی تھی تبھی ازہان نے ہاتھ بڑھا کر اسے بیڈ پر اپنے مقابل بٹھالیا۔

”ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے فیجہ! یہاں لڑکے عشق و محبت میں لڑکیوں سے بڑے بڑے دعوے تو کرتے ہیں مگر شادی سے پہلے یا شادی کے بعد ذرا سی کوئی آزمائش پڑے تو یوں سارے تعلق توڑ کر سائینڈ پر کھڑے ہو جاتے ہیں جیسے اس لڑکی سے ان کا کبھی کوئی واسطہ ہی نہ رہا ہو۔ اس وقت میری نظر سے دیکھا جائے تو اس مرد سے زیادہ بزدل کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ وقت جب ان کے ساتھ اور تعاون کی ضرورت ہوتی ہے اس وقت اگر ساری دنیا بھی ایک طرف ہو جائے انہیں اس عورت کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ میری اپنی زیست ہے فیجہ! یہاں خامیوں سے مبرا کوئی بھی نہیں ہے مگر کوئی بھی عورت جب تقدیر کی طرف سے کسی بھی حادثے کی شکار ہو کر جب بالکل بے یار و مددگار ہو جاتی ہے تب آپ کی محبت مردانگی اور غیرت یہ نہیں کہ آپ بھی مفروضے قائم کر کے دنیا کے ساتھ کھڑے ہو کر اس عورت کی بے بسی اور آنسوؤں کا تماشا دیکھیں بلکہ آپ کی مردانگی اور انسانیت اس بات میں ہے کہ آپ ساری دنیا بھی مخالف ہو تو اکیلے اس عورت کا ساتھ دیں کیونکہ اچانک کوئی حادثہ تو کسی کی بھی بہن بیٹی یا بیوی کے ساتھ پیش آ سکتا ہے۔ میں کوئی بہت اعلیٰ ظرف انسان نہیں ہوں فیجہ! مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی اس وقت جب مجھے یہ بتا چلا کہ تم کسی احمیان نامی شخص کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھیں میں نے سوچ لیا تھا میں تمہیں دوبارہ اپنے لیے مجبور نہیں کروں گا مگر تمہارے اغواء سے ایک روز پہلے عینا نے معید کو بتایا تھا کہ تم احمیان کے عشق میں مبتلا نہیں تھیں تم اس کی بار بار شادی کی

آفرز ٹھکرا کر اس گھر اور گاؤں سے ہی چلے جانا چاہتی تھیں تب میں نے سوچا کہ اگر وہ شخص تمہارا جنون ہوتا تو بھلا تم اسے یوں بار بار رو کیوں کرتیں؟“ ایک ہی سانس میں دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے اب وہ اس کے کندھوں کے گرد اپنے بازو پھیلا رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے مجھے کیوں رو کیا مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں فیجہ کہ میں نے تمہارے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بنایا۔ مجھ میں اور ریاں بھائی میں یہ فرق ہمیشہ رہا ہے جو چیز انہیں پسند آ جاتی اگر وہ اسے حاصل نہ کر پاتے تو توڑ دیتے تھے۔ یہی انہوں نے عینا بھائی کے ساتھ کیا وہ ان کے معیار پر پوری نہ اتریں تو انہوں نے انہیں توڑ دیا مگر میں ایسا نہیں ہوں فیجہ! میرا کوئی معیار نہیں ہے میں نے ہمیشہ سے یہی سوچ رکھا تھا کہ میں کبھی کسی کے دباؤ میں آ کر شادی نہیں کروں گا بلکہ جو لڑکی پہلی نظر میں میرے دل اور نگاہ کو اچھی لگے گی میں اسی کو اپنی ہمسفر بناؤں گا چاہے ساری دنیا سے لڑنا پڑے اور یہی میں نے کیا ہے۔“ پہلی بار اسے اپنے حصار میں لیے وہ اس پر اپنے جذبات بھی آشکار کر گیا تھا فیجہ کے آنسو چپ چاپ بہتے رہے بھی وہ پھر بولا تھا۔

”زندگی میں کبھی یہ مت سوچنا فیجہ کہ میں نے تمہیں اپنا کرتم پر احسان کیا ہے نہ ہی میں کبھی تمہیں ایسا کوئی طعنہ دوں گا جانتی ہو کیوں؟“ اب وہ اس کا چہرہ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے اٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

فیجہ نے چپ چاپ نفی میں سر ہلایا تبھی وہ جھکا اور اس نے نہایت نرمی سے اپنے ہونٹ اس کی ہتھیلی پکڑ کر رکھ دیئے فیجہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا تھا۔

”کیوں کہ میں..... تم سے بے حد پیار کرتا ہوں فیجہ! اور یہاں جو اصول موتوں کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے ہیں یہاں تو تمہاری پاکیزگی تمہارے وقار تمہاری سچائی کا سب سے بڑا ثبوت ہیں۔“ ازہان کا لہجہ تمہیر ہو گیا تھا فیجہ کی ہتھیلیوں سے جیسے جان نکلتی گئی وہ اس کے آنسو چوم نہیں رہا تھا پی رہا تھا وہ بے خودی جیسے ریت کی مانند بکھرتی گئی۔

آدم اور خوا کے رشتے میں اللہ نے جو کشش رکھی ہے وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹیڑے :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مہربانی پھر کب آ رہا ہے عالمی بک میں میرا نام؟“
”معیذ پلیر..... اپنی ذات سے اتنی بے پروائی ٹھیک نہیں ہوتی۔“
”تو میں کب بے پروا ہوں یا ر! اتنا خیال تو رکھتا ہوں اپنا کبھی خود پر بھی نظر ڈال لیا کرو تم کیا تھیں اور کیا ہو کر رہ گئی ہو۔“
”مجھے چھوڑو بس تم اپنی کیئر کیا کرو کیونکہ تم سے پھپھو اور پھوپا جی کے بہت سے خواب وابستہ ہیں۔“
”ٹھیک ہے جی اور کوئی حکم؟“
”نہیں اور کوئی حکم نہیں! لاؤ میں سر دبا دوں؟“
”واقعی؟“ اس نے خوش ہونے کی ایکٹنگ کی تھی عینا گھور کر رہ گئی۔
”جی ہاں واقعی۔“

”نہیں یا! کہاں میرا اتنا گندا سر اور کہاں تمہارے پیارے پیارے ملائی جیسے ہاتھ یہ ہاتھ کسی میرے جیسے فضول سے شخص کا سر دبانے کے لائق ہرگز نہیں۔“
”اچھا جی تو گلا دبا دوں پھر.....؟“ وہ چڑی تھی معید کھل کر بس دیا۔
”نہیں! گلا دبانے کے لیے بھی نہیں ہیں۔“
”تو پھر؟“ اب وہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑے پوچھ رہی تھی معید نے آہستہ سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔
”پھر..... پھر..... بتا دوں گا تو مارو گی تو نہیں؟“
”نہیں۔“

”اوں ہوں..... تمہارا کوئی اعتبار نہیں کب مگر جاؤ۔“
”میں مکرے والوں میں سے نہیں ہوں۔“
”چلو دیکھ لیں گے وقت آنے پر فی الحال یہ بتاؤ فیجہ سے بات ہوئی؟“
”نہیں! دو تین بار کوشش کی مگر فون کرنے کی مگر اس سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی پتا نہیں کیوں مگر مجھے ایسا لگتا ہے معید جیسے ہم نے اس کا اعتبار نہ کر کے کوئی زیادتی کی ہے۔“
”ہوں میں خود بھی مجھلے چاروں سے اسی گلت میں ہوں شاید ہمیں یوں دوسروں کی باتوں میں آ کر اسے پراپوں

کشش اس لمحے فیجہ کا دل کھینچ رہی تھی۔ ازہان کے ہونٹوں کا لمس اسے زندگی کے ہر دکھ ہر محرومی کا مرہم لگ رہا تھا۔ اپنی ذات پر ازہان کا اعتماد اس کے لیے زندگی کی سب سے خوب صورت حقیقت تھی تبھی اس لمحے اس نے اپنا آپ مکمل رضا مندی سے اس شخص کے سپرد کر دیا جو اس کا محض شوہر ہی نہیں بلکہ محافظ بھی تھا سکھ اور دکھ کے سفر میں ہمیشہ ساتھ نبھانے والا محافظ اور کڑی دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں لٹانے والا سایہ دار درخت..... جتنے دکھوں کے بول اس کی تقدیر نے رکھے تھے وہ سب اس نے جن لیے تھے آگے اب اسے ہمیشہ خوشیوں کی بہاریں ہی بہاریں دیکھنا تھیں اس شخص کے ساتھ جو دنیا میں اس کا واحد نمکسار تھا۔

آسمان روشن ستاروں سے جگمگا رہا تھا سبک رو سرد ہواؤں کے تسلسل میں بھی کہیں کوئی کمی نہیں آئی تھی مگر اس کا دل بجھ گیا تھا یوں جیسے رک سا گیا ہو۔ معید اس روز ہسپتال سے جلدی آ گیا تھا عینا لان کی صفائی کے بعد وہیں ننگے پاؤں ٹہل رہی تھی جب معید فریش ہونے کے بعد وہیں چلا آیا۔ فیجہ کی رخصتی کو چوتھا دن تھا اور ان چار روز میں گھر کے کسی فرد کی عینا سے فیجہ کے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔
”اسلام علیکم! عینا کی طرح چار روز سے وہ بھی بجھا بجھا سا تھا وہ معید کو سامنے دیکھ کر کرسی چھینچ لائی۔
”وعلیکم اسلام! بیٹھو آج جلدی آ گئے؟“
”ہوں..... طبیعت کچھ ناساز تھی سوچا گھر جا کر آرام کر لوں۔“
”کیا ہوا طبیعت کو؟“ اپنی کرسی اسے پیش کر کے وہ خود اس کے مقابل ہی تک گئی تھی معید نے سرسری نظر اس پر ڈالنے کے بعد رخ پھیر لیا۔
”کچھ نہیں بس یونہی سر میں تھوڑا درد محسوس ہو رہا تھا۔“
”دوا لی؟“
”نہیں۔“
”مجھے پتا تھا اپنی ذات کے لیے تم سے زیادہ بے پروا انسان میں نے پوری دنیا میں نہیں دیکھا۔“



کی طرح رخصت نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”ہوں مجھے بھی یہی سوچ ڈسٹرب کر رہی ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اس کے ساتھ کیا ہوا ہوگا؟“

”پتا نہیں قحطی طور سے کچھ نہیں کہہ سکتی مگر اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ محفوظ ہی ہوگی خدا خواستہ اس کی عزت پر کوئی داغ نہیں لگا۔“ عینا کے لہجے میں یقین تھا معید کتنی ہی دیر تک دونوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے رکھ اپنی ہی سوچ میں کھویا رہا۔

اگلے روز عینا نے مرینہ بیگم سے بھی یہی سب ڈسکس کیا وہ بھی معید کی طرح الجھن میں تھیں خود جواد صاحب بھی خود کو مطمئن نہیں رکھ رہے تھے اگر فیچہ کی ماں زندہ ہوتی تو کیا اس کے ساتھ یہ سلوک ہوتا؟

بناء اس کی کوئی وضاحت کوئی بات سننے ان لوگوں نے کیسے اسے چند لمحوں میں اجنبی کر دیا تھا۔ وقت رخصت دعائیں اور تسلیاں بھی نہیں دے سکے تھے اپنی اپنی جگہ سب الجھن میں تھے بھی معید نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنی اکلوتی بہن کا دھوم دھام سے ولیمہ کرے گا اور سب جاننے والوں کو انوائٹ کرے گا بات بہت بڑی اور حوصلے کی تھی۔ جواد صاحب نے ممنون نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس کی تائید کر دی۔

اسی شام ازہان اور فیچہ کو یہ خبر ملی تو وہ خوشی سے کنگ رہ گئی۔ فیچہ کا شاندار جینز جو جواد صاحب نے کب سے تیار کروا رکھا تھا شہر پہنچا دیا تھا ویسے کی تقریب کے لیے البتہ ان دونوں کو گاؤں آنا پڑا تھا جہاں بہت شاندار تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔

لائٹ پر بل اور پنک شیڈ میں لہنگا کرتی میں ملبوس فیچہ دلہن بنی محفل کو چار چاند لگا رہی تھی جبکہ وائٹ کاشن کے شفاف سوٹ میں ملبوس ازہان اتنا پیارا اور خوش دکھائی دے رہا تھا کہ اسے نظر لگنے کا سو فیصد امکان تھا اور معید کافی دیر اس سے چھینر چھڑ کے بعد ابھی کھانے کا جائزہ لینے کے لیے اٹھ ہی رہا تھا جب اس کی نظر سامنے سے آتی عینا پر پڑی شیفون کے کام والے سوٹ میں ملبوس بناء میک اپ اور جیولری کے وہ بہت ادھوری ادھوری سی محسوس ہو رہی تھی بھی وہ اس کے

قریب چلا آیا تھا۔

”عینا۔“ وہ جو کسی مہمان کی طرف بڑھ رہی تھی اس کی ہیکار پر فوراً پلٹ گئی۔

”جی۔“

”تیار ہو گئیں؟“

”ہوں کیوں کوئی کام تھا؟“

”ہاں تھا ایک کام آؤ میرے ساتھ۔“ اس کے سراپے کا سر سری جائزہ لینے کے بعد وہ اس کا ہاتھ تھام کر گھر سے باہر لے آیا تھا وہ بمشکل اس کے پیچھے پکٹی ارے ارے کہتی رہ گئی تھی۔

”کہاں لے جا رہے ہو؟“

”بتا دوں گا کہیں انوار کے نہیں لے جا رہا ہوں۔“ اسے اپنے پیچھے بایک پر ہٹھا کر اس نے بایک بھگادی تھی۔ عینا کی جان جیسے عذاب میں آگنی تیز ہوا میں کبھی اڑتا دوپٹا سنہالتی بھی اڑتے بال معید کی حرکتیں دیکھ کر اسے کوئی بھی قابل ڈاکٹر ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد اس نے بازار میں بایک روکی اور پھر بنا عینا سے پوچھے اپنی مرضی سے مختلف ٹکڑی چوڑیاں، جیولری، جوتے اور ڈریس خریدتا چلا گیا تھا عینا ہکا بکا سی دیکھتی رہی تھی۔

”معید تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“

”بچپن سے ہوں تمہیں اب پتا چلا ہے۔“ وہ کہاں اس کی کسی بات کو سنجیدہ لیتا تھا عینا اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”اتنی ساری چیزیں خریدنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی تو خریدی ہیں ناں یار، ایک ہی تو دوست ہے میری دنیا میں وہ بھی سب کے درمیان سب سے الگ نظر نہ آئے تو کیا فائدہ؟“

”تم سچ میں پاگل ہو مجھے پتا لگ گیا ہے۔“

”شش..... کسی اور کو نہیں بتانا۔“ بایک اشارت کرتے ہوئے بھی وہ اسے تنگ کرنا نہیں بھولا تھا۔

عینا اس کے مضبوط کندھے پر مکا رسید کر کے رہ گئی۔ ریان کی موت کے بعد اس نے اپنا ناٹریگوں سے توڑ لیا تھا وہ

بہت سادہ رہنے لگی تھی اور کسی نے اس پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا مگر آج ایک دم سے جانے معید کو کیا ہوا تھا کہ وہ سارے ضروری کام چھوڑ کر اسے بازار لے آیا تھا۔ عینا کو اس لمحے بے ساختہ اس لڑکی کے نصیب پر رشک آیا تھا جو معید جیسے انسان کے دل میں بستی تھی۔

اس کا دل چاہا صرف ایک بار وہ اس لڑکی کو ضرور دیکھے کہ وہ آخر کیسی لڑکی تھی جسے معید نے چاہا تھا جانے کیا بات تھی گزرتے ہر دن کے ساتھ وہ اس کی ذات سے متعلق بہت حساس ہوتی جا رہی تھی۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو معید نے خود اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے عینا پر اس معاملے میں بالکل بھی اعتبار نہیں اور وہ اس بات پر کتنی ہی بار چھپ چھپ کر روتی رہی تھی۔

تقریب کے دوران بھی وہ وقتاً فوقتاً اس کے پاس آ کر مشورے کرتا رہا تھا۔ کمٹ دیتا رہا فیچہ اور ازہان کے خوب صورت اور خوش لگنے پر اس کی رائے پوچھتا رہا تھا۔ عینا کے لیے اس کی ذات پہلی بار کھل کر سامنے آئی تھی۔

وہ بے حد مذہب، حساس اور پیار کرنے والا انسان تھا۔ فیچہ اس سے اور عینا سے ناراض تھی مگر ان دونوں نے مل کر اسے منالیا تھا۔ تقریب کے اختتام کے بعد جواد صاحب اور مرینہ بیگم نے ازہان اور فیچہ دونوں سے رات رکنے کی درخواست کی مگر ان دونوں نے ہی معذرت کر لی۔ تاہم رخصتی سے قبل اس نے ازہان کے معاملے میں مرینہ بیگم کے ساتھ بدتمیزی پر نہ صرف ان سے معافی مانگ لی تھی بلکہ ان کا بے حد شکریہ بھی ادا کیا کہ انہوں نے اتنے اچھے قابل لڑکے کو اس کے لیے پسند کیا جو شاید اس کی ماں بھی نہ کر سکتی۔

گاڑی میں بیٹھنے سے قبل وہ عینا کے پاس بھی رکی تھی اور اس نے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا کہ وہ معید کے بارے میں ضرور سوچے کیونکہ وہ ایک بے حد اچھا اور قابل انسان ہے۔

عینا کا دل دھڑکا تھا مگر وہ اپنے ضمیر کا کیا کرتی جو اسے پابند کیے ہوئے تھا کہ معید کسی اور کی امانت اور خواب ہے اسے کسی اور کے حق پر شب خون نہیں مارنا چاہیے۔

تقریب اپنے اختتام کو پہنچ چکی تھی سارے مہمان بھی رخصت ہو گئے عینا اپنے کمرے میں آئی تو اس کا دل بے حد مضطرب تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر ساری جیولری اور چوڑیاں اتارتے ہوئے اس کا ذہن مسلسل معید کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر ساری جیولری اتار کر، کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آئی تو معید کے بارے میں ہی سوچتے سوچتے کب اس کی آنکھ لگ گئی اسے پتا بھی نہ چلا۔ ابھی اسے سوئے ہوئے بمشکل ایک گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا معید نے اسے جگا دیا۔

”باہر آؤ جلدی۔“ جیسے ہی اس کی آنکھ کھلی وہ حکم دے کر کمرے سے نکل گیا۔

عینا پریشان سی اٹھ کر بنا جوتا پہنے اس کے پیچھے چلی آئی۔

”کیا ہے سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہوں خیریت ہے تمہیں شرم نہیں آتی تمہارا دوست ابھی جاگ رہا ہے اور تم جا کر مزے سے سو گئیں بندہ کسی کا خیال ہی کر لیتا ہے یار۔“ لاؤنج میں آنے کے بعد اس نے اسے جگانے کی وجہ بتائی تھی وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”معید تم بہت برے ہو سچ میں، بھلا یہ کوئی تک ہے کسی کو جگانے کی؟“

”بالکل تک ہے میں ابھی فارغ ہو کر آیا ہوں سارا سامان وغیرہ لوڈ کروا کر اور تم شہزادی صاحبہ بجائے تھوڑی مدد کرانے کے سارے گدھے گھوڑے بیچ کر سو گئیں۔“ شہزادہ مان یو۔

”تو کیا کروں ساری رات یہاں بیٹھ کر تمہارا دماغ چاٹوں؟“

”بالکل مگر پہلے اچھی سی چائے بنا لاؤ بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

”ایک شرط پر بناؤں گی۔“ عینا نے کہا تو معید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”شرط..... یار یہ تم سیاسی کب سے ہو گئیں؟“

”بس ہو گئی تم بتاؤ شرط پوری کرو گے کہ نہیں؟“

”کروں گا اگر معقول ہوئی تو اب جاؤ جا کر جلدی سے چائے بنا لاؤ سرد کھو سے پھٹ رہا ہے سچ میں۔“ صوفے کی

پشت گاہ سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ عینا کو تاجپارا اٹھنا پڑا چائے بنا کر وہ واپس لاؤنج میں آئی تو معید شاید نیند کے حصار میں چلا گیا تھا۔

اس نے ایک نظر اس کی بند پلکوں کو دیکھا پھر چائے کے کپ نیبل پر چبھنے کے انداز میں رکھے جس سے معید کی آنکھ کھل گئی۔

”شاباش تم واقعی بہت اچھی لڑکی ہو۔“

”میری اچھائی کو چھوڑو، یہ بتاؤ وہ لڑکی کون ہے جس کا تم نے جوگ لگایا ہوا ہے؟“ اپنا کپ تھام کر وہ اس کے مقابل ٹک گئی تھی معید نے بے حد احتیاط سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں نے کوئی جوگ لگایا ہوا ہے؟“

”کسی نے بھی کہا ہو تم بس میرے سوال کا جواب دو کیونکہ تم شرط پوری کرنے کا وعدہ کر چکے ہو۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو عینا! ایسی کوئی بات نہیں ہے تمہیں کسی نے غلط گائیڈ کیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم اپنی زندگی کا یہ راز مجھ سے شہر نہیں کرو گے؟“

”جب راز ہوگا تب شہر کر لوں گا ابھی فضول میں اپنی انرجی ضائع نہ کرو۔“ وہ کسی طور اس ٹاپک پر بات کرنے کے لیے راضی دکھائی نہیں دے رہا تھا عینا نے بھی بحث مناسب نہیں سمجھی۔ اگلے روز وہ اسپتال چلا گیا۔

عینا تھکن اور رات دیر تک جاگنے کے سبب صبح دیر تک سوئی رہی تھی۔ ظہر کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو مرینہ بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

”عینا، میں اور جواد ذرا شہر جا رہے ہیں شام تک واپس آ جائیں گے تم ذرا کچن دیکھ لینا اور معید کے کمرے پر بھی اک سرسری سی نظر ڈال لینا آج کام والی نہیں آئی۔“

”ٹھیک ہے پچھو! میرا سلام دیجیے گا سب کو۔“ اسے سستی ہو رہی تھی پھر بھی وہ اٹھ بیٹھی تھی مرینہ بیگم اثبات میں سر ہلاتی فوراً باہر نکل گئی تھیں کہ جواد صاحب گاڑی اشارت کیے بیٹھے تھے۔

عینا نے اٹھ کر پہلے ہاتھ لیا، پھر کچن میں چلی آئی ناشتے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا پھر بھی اس نے ہلکا پھلکا ناشتہ کر لیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ معید کے کمرے میں چلی آئی جہاں اس کی آمدورفت کسی بہت ضروری کام کے سلسلے میں ہی ہوتی تھی۔

اس وقت اس کے کمرے کا حال خاصا اتر تھا وہ مکمل تہہ ہی سے اس کی صفائی ستھرائی میں جت گئی۔ پہلے ساری بکھری ہوئی چیزیں اٹھا کر ان کے ٹھکانوں پر رکھیں پھر صفائی کر کے ڈسٹنگ کی پھر وارڈ روب سے سارے کپڑے نکال کر علیحدہ کیے میلے کپڑے سائیڈ پر رکھے جو سوٹ دھلے تھے ان کو پریس کر کے پٹنگ کیا اس کے موزے، ٹائیاں، شرٹس علیحدہ کر کے رکھیں پھر بیڈ کی چادر تبدیل کی تکیوں کے کور تبدیل کیے اور ان سب کاموں کے درمیان تکیے کے نیچے سے نکلنے والی وہ سیاہ جلد والی خنیم ڈائری مسلسل اس کی نظروں میں رہی تھی جس کو دیکھ دیکھ کر اس کا دل بے ساختہ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

فیج کے بقول معید کی زندگی میں کوئی لڑکی تھی جس کی تصویر اس کی ڈائری میں تھی اور وہ جب بھی بہت خوش یا ڈپرہیں ہوتا تھا تو لازمی اپنی وہ خوش یادگاہ اس ڈائری کے بے جان صفحات کے ساتھ شہر کرتا تھا اب جبکہ وہ لڑکی اس کی زندگی میں نہیں تھی پھر اس ڈائری کا معید کے تکیے کے نیچے ہونا بھلا کیا معنی رکھتا تھا؟

کیا فیج کی شادی اور کل رات ویسے کی تقریب پر اس نے اس لڑکی کو مس کیا ہوگا؟

دل کی دھڑکن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی کیکپاتے ہاتھوں سے ڈائری اٹھاتے ہوئے وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

زعیم کی لاڈلی بھوری کے ساتھ عازرہ کی بھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ بھی زعیم کی طرح اس کا خیال رکھتی تھی جواباً بھوری بھی اسے دیکھتے ہی بولنے لگتی۔ پورے باڑے میں کد کڑے لگاتی پھرتی۔ اقصیٰ کا خیال تھا کہ وہ بڑی ہو گئی تھی لہذا اسے رسی ڈال دی جائے مگر عازرہ کا دل نہیں مانتا تھا۔

اس نے گاؤں میں عورتوں کو مردوں کے شانہ بشانہ کام

کرتے دیکھا تھا کبھی کبھی تو میں فصلوں کی کٹائی کرتے ہوئے کبھی کبھی تو میں صفائی کرتے ہوئے کبھی ڈھور ڈھگروں کے ساتھ انہیں چارہ ڈالتے اور دودھ دوہتے ہوئے، عازرہ کے لیے عورت کا یہ روپ بے حد حیران کن اور دلچسپ تھا۔

ان بڑھ جابل بد صورت مردوں کی دن رات ماریں کھا کر بھی دینی عورتیں کس بہادری اور اعلیٰ ظرفی کے ساتھ اپنے مردوں سے زیادہ زندگی کا پوجہ ڈھور رہی تھیں۔ ایک طرف گھر اور بچے تھے تو دوسری طرف کھیت وہ کئی بار جھرجھری لے کر رہ جاتی تھی۔

گھر میں نزہت آپا سے کسی کام میں ہاتھ لگانے نہ دیتیں کہ کہیں اس کے خوب صورت نازک ہاتھ خراب نہ ہو جائیں موبیشیوں کا سارا کام بھی وہ خود ہی کرتی تھیں۔ عازرہ کو ان کی تھکن کا احساس تھا بھی وہ ان کے منع کرنے کے باوجود اکثر کاموں میں ان کا ہاتھ بٹا دیا کرتی تھی۔

نزہت آپا کے بچوں کو ٹیوشن اور اقصیٰ کو فرسٹ ایئر کی پرائیویٹ تیاری کا کام بھی اس نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ ماں جی اور بابا اس سے بہت خوش تھے اس کے گاؤں میں آ جانے سے ان کے گھر کی رونق بڑھ گئی تھی پھر وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی گاؤں کی بہت سی عورتوں کے مسائل چٹکیوں میں حل کر دیتی تھیں دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاؤں میں خاصی مقبول ہو گئی تھی۔

گاؤں کے لوگ نہ صرف اسے غیر معمولی محبت دے رہے تھے بلکہ ان کے دلوں میں اس کے لیے بہت عزت بھی تھی عازرہ کو زندگی میں پہلی بار بہت سے نئے تجربے ہو رہے تھے اھرز زعیم شہر جا کر بے حد شہر ہو گیا تھا۔

وہ فلیٹ جہاں وہ کئی سالوں سے اکیلا سکون سے رہتا آیا تھا وہی فلیٹ اب عازرہ کے بغیر اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ اسے نہ کوئی چیز اچھی لگ رہی تھی نہ کام میں دل لگ رہا تھا۔

کتنی رعونت سے اس نے کہا تھا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں چھوڑ سکتا۔ کتنی حقارت سے کہا تھا کہ اگر اسے اس کی ضرورت ہو تو اسے بلا لے وہ شوہر کے فرائض ادا کر دے گا مگر آج ساری رعونت اس کے لہجے کی ساری حقارت خود اس

کے منہ پر کسی طمانچے کی طرح آ گئی تھی۔ اس کا دل اس سے بغاوت کا اعلان کر رہا تھا۔ وہ اس کی انا اس کے اصول و ضوابط اس کے وقار کو نہیں مان رہا تھا اور اس ہی طرح کروٹ پہ کروٹ بدلتے ایک اور رات اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مگر سکون کی فاختہ تھی کہ کسی طور زعیم کی گرفت میں آ کر نہیں دے رہی تھی۔



بلیک کور والی خوب صورت صفحات کی ڈائری اس کے سامنے کھلی تھی اور عینا کا دل تھا کہ تیزی سے دھڑکتا جا رہا تھا کسی کی امانت میں خیانت اسے اب بھی گوارا نہیں تھی مگر.....

اب اندر کا تجسس اور الجھن اتنی بڑھ گئی تھی کہ وہ یہ خیانت کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ شروع کے چند صفحات دل کو چھو لینے والے خوب صورت اشعار سے مزین تھے بھی چند صفحات کے بعد اسی صفحے کی مختصر سی عبارت نے اس کی توجہ کھینچ لی تھی۔

”میں نہیں جانتا جسم سے جان نکلتی ہے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اس وقت میرا دل جس تکلیف کے حصار میں ہے یہ تکلیف جان نکلنے سے کم والی تکلیف نہیں ہے کاش تم دیکھ سکتیں، جو اس وقت میرا حال ہے وطن سے دور، اپنے رشتوں سے محروم اس سردرات میں مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرا خون تمہیں ہمیشہ کے لیے کھو دینے کے احساس سے رگوں میں جمتا جا رہا ہے..... کاش میں تمہیں خوش رہنے کی دعا دے سکتا، کاش.....!“

عینا نہیں جانتی تھی کہ وہ تحریر اس نے کب اور کیوں لکھی تھی مگر وہ اتنا ضرور جان گئی تھی کہ جس وقت معید نے وہ تحریر لکھی تھی اس وقت وہ بہت اذیت میں تھا اتنی اذیت میں کہ شاید اس سے ٹھیک سے لکھا بھی نہیں گیا تھا۔

بہت محبوب چیز کو کھو دینے کا ڈر شاید ایسا ہی ہوتا ہے۔ ڈائری کے اگلے صفحات پھر دل کو تڑپا دینے والے خوب صورت اشعار اور غزلوں سے بھرے تھے۔ بھی پھر اس کی نظریں ایک صفحے پر آ کر ٹھہر گئی تھیں۔

”تمہیں پتا ہے آج میں کتنا خوش ہوں، مجھے لگتا ہے جیسے میں نے ہاتھ بڑھا کر آسمان کو چھو لیا ہو، بادلوں کو پکڑ لیا ہو آج کتنی مدت کے بعد میری آنکھوں نے تمہارا چہرہ دیکھا ہے، وہ چہرہ جو میری ساری دنیا ہے، وہ چہرہ جس سے ہٹ کر میرے لیے کائنات کی کوئی چیز معنی نہیں رکھتی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تو دل بھٹنے لگتا ہے تم کیوں اچھی لگی مجھے کیوں آئیں میری زندگی میں جب تمہیں میرا ہونا ہی نہیں تھا۔ جب میرے ہاتھوں کی لکیروں میں تمہارا نام ہی نہیں تھا۔“

کتنا بکھرا ہوا شخص تھا وہ کتنا درد تھا اس کے اندر۔ مگر وہ درد کیوں تھا؟ کون تھی وہ لڑکی جس نے اس جیسے فریڈی، خوش مزاج شخص کی زندگی نکھیر کر رکھ دی تھی۔ امانت میں خیانت کر کے بھی اسے اس کہانی کا کوئی سرا نہیں ملا تھا کیونکہ معید نے کہیں اس لڑکی کا نام ہی استعمال نہیں کیا تھا وہ ایک کے بعد ایک صفحے پر نظر ڈالتی گئی۔ بھی اس کی نظر پھر ٹھٹھکی تھی۔

”کتنی اداسی ہے تمہاری آنکھوں میں، تم روتی ہو تو تمہاری آنکھوں میں آنسو بھی کر لاتے ہیں میرے آنسو اتنے خاموش کیوں ہیں آج تم نے کسی کو کھویا ہے تو بکھر گئی ہو میں بھی تو کب سے بکھرا ہوا ہوں، میں کسی کو نظر کیوں نہیں آتا کیا میں نے زندگی نہیں ہاری؟“

عینا کی آنکھیں کب بھیگیں اسے پتا ہی نہیں چلا اسی صفحے پر اس نے ایک شعر لکھ رکھا تھا۔

نجانے کب پھڑ جائے گا مجھ سے وہ میری زندگی ہوتے ہوئے بھی

ایک ایک لفظ جیسے کفن اوڑھے اپنے مقبرے میں پڑا تھا۔ کیا کوئی شخص اتنا باحوصلہ بھی ہوتا ہے کہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ کے اوپر سے ہنس کر سب سے ملتا رہے عینا کو اب اس بات کی سمجھا رہی تھی کہ وہ ہمیشہ اس کا اور فیجہ کا اتنا خیال کیوں رکھتا تھا، وہ خود اندر سے زخمی تھا تو اسے دوسروں کے زخموں پر مرہم رکھ کر بھی راحت نصیب ہوتی تھی۔

کاش اس کی زندگی میں کاتب تقدیر نے ریان ملک کی جگہ اس جیسا آئیڈیل شخص لکھ دیا ہوتا۔ اس لمحے یہ دعا اس کی

دل کی اتھاہ گہرائیوں سے متناسبن کر نکلتی تھی۔

آگے ڈائری کے صفحات خالی تھے دل کی دھڑکن تھم گئی تھی آنسوؤں کا بہاؤ بھی رک گیا تھا ایک آخری تلاش کے طور پر اس نے ساری ڈائری کے صفحات ہاتھ میں لے کر ایک دم پلٹے تھے کہ شاید کہیں کچھ اور لکھا ہو اور بھی وہ صفحہ اس کی نظر میں آ گیا تھا جو اس پوری ڈائری کا حاصل تھا۔ شاید یہی وہ صفحہ تھا جسے لکھنے کے لیے وہ ڈائری لا کر سے نکال کر اپنے بیڈ پر لے آیا تھا اور پھر وہیں نیچے کے نیچے بھول گیا تھا۔

صفحہ کیا تھا عینا کی زندگی تھا۔ ”وقت پر قربان جاؤں، دیکھ لو پھر سے تمہیں کسی خوشبو کی مانند اڑا کر میری زندگی میں واپس لے آیا ہے پروین شاکر نے کہا تھا۔“

وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا مسئلہ پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا تم جانتی ہو پروین کا یہ مسئلہ میرا مسئلہ بن گیا تھا۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آتی میں کدھر جاؤں؟ اوائل عمر کی محبت جان کا روگ بن کر وجود کو کھار ہی تھی۔ تمہیں کھودینے کے باوجود جب جب تمہارا کوئی درد میرے سامنے آیا میرا بس نہیں چلتا تھا کہ تمہیں تکلیف دینے والے کی سانسیں کھینچ لوں مگر میں آج بھی اتنا ہی بے بس ہوں میری جان، جتنا اس وقت تھا جب دیار غیر میں ممانے مجھے تمہاری شادی کی اچانک خبر سنائی تھی اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا میں کبھی اس محبت کی شدت جان ہی نہیں سکا جو میرے دل نے تم سے کی تمہیں کھونے کے بعد میں نے جانا کہ زندگی کیا ہوتی ہے، تمہیں تو شاید کبھی خبر بھی نہیں ہوگی کہ میرے اندر تمہارے لیے کیا ہے۔ جب بھی بچپن میں چوٹ کھا کر تم گرتی تھیں تو تمہیں پکڑ نہیں ہوتا تھا مگر میری جان نکل جاتی تھی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تم اتنی اچھی کیوں ہوتی سادہ اور معصوم، تم میں دنیا کی دوسری ساری لڑکیوں کی طرح دنیا داری کیوں نہیں ہے۔

تم کیوں نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر میرے دل کا حال جان لیتی، کیا ہر جذبے کو بے نقاب کرنے کے لیے،

ہونٹوں کا احسان لینا ضروری ہے، کیا میری آنکھوں میں تمہیں اپنے لیے کوئی عکس نظر نہیں آتا کیا ہر بار مجھے تم کو بتانا پڑے گا کہ تم میری زندگی ہو؟

کیا ازبان کی طرح تقدیر مجھ پر اچانک مہربان نہیں ہو سکتی۔ کچھ بھی کہے، جانے بغیر کیا تم میری زندگی کا حصہ نہیں بن سکتیں، ایک بار..... صرف ایک بار بن کر دیکھو یار، اس صحرانورد بھٹکے ہوئے مسافر کی زندگی کا حصہ بننے میں بڑی راحت ہے۔“ صفحہ ختم ہو چکا تھا۔

وہ شخص جتنا خود اجماع ہوا تھا اتنا ہی اس نے اپنی زندگی کو بھی الجھا رکھا تھا عینا نے ڈائری بند کر دی اس کے اندر اس لمحے جیسے طوفان اٹھ رہا ہے تھے۔

کتنا مشکل تھا وہ شخص اور اس کی چپ نے ان دونوں کی زندگیوں کو کتنا مشکل ترین بنا دیا تھا۔ وہ روئی اور خوب بلک بلک کر روئی تھی۔ پورا دن خاموشی سے رونے میں گزر گیا تھا شام سے کچھ پہلے اس نے وہ ڈائری اسی مقام پر رکھ دی خود کو کچن کی راہ دکھائی۔

مرینہ بیگم لیٹ ہوئی تھیں، ان کا فون آیا تھا کہ وہ کل آئیں گی، معید البتہ تھوڑی لیٹ آ گیا تھا۔ وہ اس وقت گرم سم سی لاؤنج میں بیٹھی تھی جب وہ تھکا تھکا سا اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”السلام علیکم، خیر ہے آج بڑی شیمہ راضی بیٹھی ہو۔“

”ہوں خیر ہی ہے، وغلیکم اسلام۔“

”ای کدھر ہیں؟“

”شہر گئی ہوئی ہیں، بڑے بابا نے بلایا تھا۔“

”خیریت؟“

ذرا سا جھک کر وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ عینا نے آنکھیں پھیر لیں۔

”ہوں خیریت ہی ہوگی، تم فریش ہو جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔“

”نہیں، کھانے کو گولی مارو، تم پہلے مجھے بتاؤ اتنی اداس کیوں ہو کیا کوئی یاد آ رہا ہے۔“

”نہیں۔“

”کیا تم بھی اس میں انٹرسڈ ہو۔“

”نہیں۔“

تین اصول موتی

✽ اس شخص کا دل کبھی مت توڑو جو آپ کو پسند کرتا ہو۔

✽ اس شخص کو کبھی خدا حافظ مت کہو جس کو آپ کی ضرورت ہو۔

✽ اس شخص کو کبھی شرمندہ مت کرو جو آپ پر بھروسہ کرتا ہو۔

سائرہ..... بورے والہ

”نہیں تو پھر؟“

کتنا بے چین ہو جاتا تھا وہ اس کے ہر معاملے میں عینا نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔

”پھر کچھ نہیں یونہی بس ایک چھوٹی سی الجھن تھی۔“

”کیسی الجھن بتاؤ مجھے۔“ بنا اپنی تھکن کی پروا کیے بے حد مضطرب ہو کر وہ اس کے پہلو میں آ بیٹھا تھا عینا کی پلکیں بھیگنے لگیں۔

”تمہیں بتا دوں گی تم کیا کر لو گے؟“

”جو بن پڑا کروں گا، تم بتاؤ مجھے۔“

”اوکے، میری یونیورسٹی میں ایک لڑکا ہے بہت اچھا ہے بہت شریف ایک آئیڈیل مرد، یونیورسٹی کی تقریب آؤ گی سے زیادہ لڑکیاں اس پر مرنے ہیں۔“

”ان لڑکیوں کو سوائے لڑکوں پر بے موت مرنے کے دوسرا کوئی کام بھی ہے، احمق ناں ہوں تو۔ یونیورسٹی پڑھنے آتی ہیں کہ لڑکوں پر مرنے؟“

”ٹھیک ہے تم پہلے اپنا لیکچر جھاڑ لو۔“ وہ خفا ہوئی تھی معید مسکرا دیا۔

”نہیں جھاڑنا لیکچر بتاؤ تمہاری الجھن کیا ہے۔“

”میری الجھن یہ ہے کہ اس لڑکے نے مجھے پر پوز کیا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھ سے بہت زیادہ پیار کرتا ہے جبکہ اسے یہ پتا ہے کہ میں میرڈ اور ایک بیٹے کی ماں رہ چکی ہوں، اب سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے کیا جواب دوں۔“

”کیا تم بھی اس میں انٹرسڈ ہو۔“

عینا نے دیکھا معید کی مقناطیسی سیاہ آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلادیا۔
”نہیں، میں نے کبھی دعا سلام بھی نہیں کی اس سے۔“
”تو ٹھیک ہے بس انکار کرو فوری، اس میں ابھمن والی کیا بات ہے۔“

”ابھمن والی بات ہے میں اسے ایسے انکار نہیں کر سکتی، پھپھو نے اسے اوکے کر دیا ہے وہ مجھے اب کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں فیجہ کی شادی کے بعد اب بس ان کی یہی خواہش ہے کہ وہ مجھے بھی پار لگا دیں اور پھر لندن میں اس لڑکی سے جا کر ملیں جو ان کے بیٹے کی پسند ہے۔ پھپھو کا کہنا ہے بھلا مجھ جیسی شادی شدہ ایک بیٹی کی ماں کے لیے ایسا رشتہ دوبارہ کہاں آئے گا اور وہ نہیں چاہتیں کہ تمہاری بیوی آنے تک میں یہاں رہوں اس گھر میں۔“

”جسٹ شٹ اپ یار، امی بھلا ایسے کیسے کر سکتی ہیں۔ یہ میری زندگی ہے کوئی مذاق تھوڑی ہے۔“ ایک دم سے جذباتی ہوتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عینا دل ہی دل میں مسکرا دی۔

”پھپھو کب مذاق بنانا چاہتی ہیں تمہاری زندگی کو، وہ بھی تو تمہاری بہتری اور خوشی ہی چاہتی ہیں اور میں نے بھی تمہاری بہتری اور خوشی کے لیے یہی فیصلہ کیا ہے کہ میں اس لڑکے سے شادی کر لوں۔“

”بھائو میں گئی میری بہتری اور خوشی۔“ از حد جذباتی ہو کر وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عینا کھل کر مسکرا دی۔
”تھوڑی دیر بعد وہ کھانا لے کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ نیچے کارپٹ پر بیٹھا بیڈ کی پٹی سے فیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا۔ وہ حیران ہی تو رہ گئی تھی۔“

”معید..... تم ڈاکٹر ہوتے ہوئے سگریٹ پی رہے ہو۔“
”نہیں پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“
”اوکے، چھوڑ دوں گی مگر یہ کھانا کھالو پہلے، دیکھو کتنی محنت سے تمہاری فیورٹ ڈشز تیار کی ہیں۔“
”ابھی بھوک نہیں ہے، بعد میں کھالوں گا۔“

”معید تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے اگر تم اپنی پسند کی لڑکی

سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو مت کرو مگر میری شادی تو ہونے دو۔“

”بہت شوق ہے تمہیں شادی کا؟“ اس کی بات پر غرا کر پوچھتے ہوئے اس نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ عینا کی ہنسی نکل گئی۔

”اتنے غصے کیوں ہو رہے ہو، فیجہ کی بھی تو شادی ہوئی ہے۔“
”تو تمہیں فیجہ کی جیلسی ہو رہی ہے۔“

”ہاں، دیکھو کتنا پیارا شوہر ملا ہے اسے اتنا اسمارٹ ہینڈ سم، پھر اتنا چاہنے والا۔“ اس نے جڑ لیا تو معید نے لب بھینچتے ہوئے بیڈ کی پٹی کے ساتھ سر ٹکا کر پکلیں موند لیں۔

”اب میرے لیے کیا حکم ہے ڈاکٹر صاحب؟“ وہ آج بہت خوش تھی اور اس کا دل اس بے ایمانی پر اس سے زیادہ خوش تھا۔ معید چپ رہا۔

”معید.....“ چند لمحے خاموشی سے گزر جانے کے بعد اس نے اسے پکارا تھا اور تبھی معید نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ رتھجوں کی امین، بے حد سرخ آنکھیں مگر کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں؟ عینا کو لگا جیسے اس کا سارا جسم برف میں تبدیل ہو گیا ہو۔

معید کی آنکھوں میں دیکھتی، بنا پلک جھپکائے، وہ پھر ہو رہی تھی۔ ایک عجیب سے طلسم کا شکار ہو رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے معید کی نگاہوں نے اس کی آنکھوں کو اپنے طلسم میں جکڑ لیا ہو، کتنی ہی دیر بنا پلک جھپکائے دیکھنے سے خود اس کی آنکھیں بھی نمکین پانیوں سے بھر آئیں تھیں۔

تبھی معید نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر اپنے قریب کیا اور وہ جیسے کٹی ہوئی شاخ کی مانند ٹوٹ کر اس کے سینے سے لگی، بچوں کی طرح رو پڑی تھی۔ معید کے بازوؤں نے اسے یوں شدت سے خود میں سولیا تھا کہ اگر ذرا سی گرفت ڈھیلی کی تو کہیں وہ پھر سے کھونہ جائے اور عینا کے لیے یہ لمس، یہ حصار زندگی تھا۔

اس کے دل نے صرف ایک لمحے کے لیے اس شخص کی تمنا کی تھی اور اس کے مہربان رب نے وہی ایک لمحہ قبول فرما

لیا تھا۔ معید نے صحیح لکھا تھا زندگی میں ہر جذبے کے اظہار کے لیے ہونٹوں کا احسان لینا ضروری نہیں ہوتا۔

بات بہت چھوٹی سی تھی۔ مگر اس چھوٹی سی بات کے راز سے پردا اٹھنے میں اتنے سال لگ گئے تھے۔

عینا کا بچپن لیتا گداز و جوہر معید کو کتنا ڈسٹرب کر گیا تھا یہ عینا نہیں جانتی تھی تاہم وہ اپنی دھڑکنوں میں اس کی دھڑکنوں کا شور محسوس کر کے سکون کی ایک میٹھی لہر اپنے پورے وجود میں سرایت کرتی محسوس کر رہا تھا۔

برسوں کی تڑپ قرار پا گئی تھی۔
کل وہ اذہان کو خوش و کچھ کر اس پر رشک کر رہا تھا آج اس کی محبت اس کے سینے سے لگی سسکیاں لے رہی تھی۔ وقت بدل رہا تھا اس کا بھی وقت بدل گیا تھا۔

عینا بن کے اس کے ہر جذبے، ہر احساس کو سمجھ گئی تھی اور زندگی کا یہ احسان کوئی کم تو نہیں تھا۔

”تم میری زندگی ہو عینا، اب اگر تم نے مجھ سے دور ہونے کا سوچا تو قسم کھا کے کہتا ہوں میں مرجاؤں گا۔“ عینا کے رونے پر وہ بھی رو پڑا تھا تبھی وہ تڑپ کرا لگ ہوئی تھی۔
”اگر میں ہی تمہاری زندگی تھی تو پھر اب تک چپ کیوں رہے کبھی بتایا کیوں نہیں؟“

”کسے بتانا، جب تک خود مجھے پتا چلا، تم کسی اور کی لعنت ہو چکی تھیں پھر کیسے بتانا، کیا تمہاری زندگی ڈسٹرب کر دیتا، ہم دونوں جلتے اس سے بہتر مجھے یہی لگا کہ میں اکیلا جلوں، اکیلا روؤں اور تڑپوں۔“

”بہت برے ہو تم معید، قسم سے بہت برے ہو۔“
”بس اب جیسا بھی ہوں تمہیں قبول کرنا پڑے گا نہیں تو میں اپنی جان دے دوں گا۔“ بھینکی آنکھوں میں ہلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے وہ اسے دھمکی دے رہا تھا۔ عینا نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”خبردار اگر دوبارہ ایسی بات کی تو جان لے لوں گی۔“
”لے لو، دل بھی تو لیا ہوا ہے پہلے قبضہ گروپ کہیں کی، جان میں تجھے میں دے دوں گا۔“ وہ مسکرایا تو عینا بھی اسے ٹھوس کہتے ہوئے مسکرا دی۔

عنا یا راجہ

آنجل کے پیارے پیارے قارئین کو پیار بھرا سلام مجھے عنایا راجہ کہتے ہیں اور پنجاب کے شہر جہلم میں رہتی ہوں ذات کے لحاظ سے ہم راجپوت ہیں۔ میں 17 ستمبر 1995ء کو پیدا ہوئی، ہم چار بہن بھائی ہیں ایک بہن اور تین بھائی۔ میرا نمبر تیسرا ہے میں بی ایس سی پارٹ ون کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ہمارا جوائنٹ فیملی سسٹم ہے اور ہمیں بہت مزا آتا ہے جو اسٹنٹ فیملی سسٹم میں۔ آنجل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے مجھ میں خوبی ایک بھی نہیں ہے لیکن خامیاں بہت زیادہ ہیں۔ غصے کی تیز ہوں، منافق لوگ بالکل بھی پسند نہیں۔ نازیہ کنول نازی میری فیورٹ رائٹر ہیں مجھے ان سے ملنے کی شدید خواہش ہے ان کے سب ناولز بہت پسند ہیں۔ میرے فیورٹ شعرا میں فراز، صی شاہ، پروین شاکر اور نازیہ کنول نازی شامل ہیں۔ فیورٹ کرکٹر جنید خان اور شاہد آفریدی ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میری آئیڈیل شخصیت ہیں۔ کتابوں میں قرآن پاک موسٹ فیورٹ ہے پھر نازیہ کنول نازی اور عمیرہ احمد کے تمام ناولز پسند ہیں۔ پاک آرمی سے عشق ہے اور میری خواہش ہے آرمی میں جانے کی پلیز آپ سب دعا کیجیے گا۔ آخر میں بس اتنا ہی کہ اپنی دعاؤں میں امت مسلمہ اور پاکستان کو ضرور یاد رکھیں اللہ حافظ۔

موسم بدل رہا تھا مگر اس بار بدلتے موسم نے اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی۔ بے شک اللہ صبر کا اجر دیتا ہے۔ عینا اور معید دونوں کو اللہ نے ان کے صبر کا بہترین اجر عطا فرمایا دیا تھا۔



موسم بدل رہا تھا۔
گر میاں رخصت ہو رہی تھیں اور سردیوں کی آما تھی۔
زعیم کو شہر گئے پورے پندرہ دن ہو گئے تھے مگر ان پندرہ دنوں میں وہ ایک بار بھی گاؤں نہیں آیا تھا۔ عازرہ سمجھ سکتی تھی کہ اسے کیوں گاؤں آنے کی فرصت نہیں ملی ہوگی۔ نگہت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی غیر موجودگی میں اس کے پاس تھی، پھر بھلا اسے گاؤں آنے کی کیا ضرورت تھی وہ تو ویسے بھی اس کی محض خدمت تھی۔ اس روز آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

نزدہت بھابی کے لبا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا کلیم بھاء اور وہ رات میں ہی چلے گئے تھے۔ اُٹھنے کی کسی دوست کی گاؤں میں شادی تھی۔ وہ عازرہ سے چلنے کا اصرار کرتی رہی مگر اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا اس نے منع کر دیا۔ تب ناراض ہو کر اُٹھنے کی چلی گئی مگر عازرہ جانتی تھی کہ وہ اسے منالے گی۔

ماں جی گھر پر تھیں مگر ان سے کام نہیں ہوتا تھا عازرہ کچھ دیر کمرے میں ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتی رہی پھر باہر نکل آئی، صبح کا ناشتہ وہ بنا چکی تھی۔ دوپہر میں کوئی کھانا نہیں کھاتا تھا لہذا وہ صفائی اور کپڑوں کی دھلائی کا کام مکمل کرتی تھی، موسم کا کوئی اعتبار نہیں تھا رفتہ رفتہ جیسے جیسے دن ڈھل رہا تھا بدل گھرے ہوتے جا رہے تھے۔

وہ کپڑوں کی دھلائی سے فارغ ہوئی تو سبزی بنانے بیٹھ گئی، جانوروں کو باجی چارہ وغیرہ ڈال گئے تھے۔ لہذا اسے ان کی فکر نہیں تھی۔ موسم کے تیور دیکھتے ہوئے اس نے تندور پہلے جلا لیا تھا تاکہ روٹی بنالے وگرنہ بارش شروع ہو جاتی تو شام کا کھانا خاصا لیٹ ہو سکتا تھا نزدہت بھابی اسے تندور میں روٹی لگانا سکھا چکی تھیں مگر پھر بھی وہ ابھی ماہر نہیں تھی تھی ہاتھ جلا بیٹھی تھی۔ آخری روٹی ابھی تندور کے اندر ہی تھی جب یکایک اندھیرا چھا گیا۔

عازرہ نے جلدی سے روٹیاں لپیٹ کر رکھیں اور تندور ڈھانپتے ہوئے اوپر چھت پر چلی آئی جہاں ابھی دو گھنٹے پہلے اس نے کپڑے دھو کر پھیلائے تھے۔ جلے ہوئے ہاتھ کی تکلیف کی پروا کیے بغیر اس نے جلدی جلدی تارے سے کپڑے سمیٹنے شروع کر دیے تھے مگر بارش نے اس کا انتظار نہیں کیا تھا ایک ہی پل میں بارش کی موٹی موٹی بوندیں زمین کے سینے کو سراب کرنے لگی تھیں۔ عازرہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے یوں اکیلے بھی ایک ساتھ اتنے سارے کاموں سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ ابھی گھبرا گئی تھی ساتھ ہی ساتھ بارش کی

شدت میں باڑے سے اٹھنے والی بکریوں کی میں میں نے اسے پریشان کر دیا۔

کپڑے ہاتھ میں تھامے اس نے چھت کے اوپر سے ہی باڑے میں جھانک کر دیکھا۔ وہاں بھوری اور اس کی ماں احاطے میں بندھی چیخ رہی تھیں، شاید اس کی طرح انہیں بھی بارش سے ڈر لگتا تھا۔ وہ جلدی جلدی سارے کپڑے سمیٹ کر اندر کمرے میں اماں جی کے پاس رکھ کر آئی اور جلدی سے باڑے میں گھس گئی۔ اپنی جلد بازی میں اس نے سائیڈ پر بیٹھے زعمیم کو دیکھا ہی نہیں تھا، جو ماں جی سے اس کی تعریفیں سن رہا تھا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایک شہری لڑکی جو بے حد نازک مزاج، نازک اندام اور گھنڈی تھی اس نے اپنے آپ کو فقط کچھ ہی روز میں دیہی لڑکی میں بدل لیا تھا، کیوں؟

اسے تو گاؤں کے نام سے ہی نفرت تھی وہ تو کھلم کھلا دیہی لوگوں کی زندگی کا مذاق اڑاتی تھی پھر اب کیا ہوا تھا؟ ابھی دس منٹ پہلے ہی وہ برستی بارش میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر شہر سے گاؤں آیا تھا اور اتنے ہی اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے جب ماں جی نے اسے بتایا تھا کہ نزدہت بھابی اپنے میکے اور اُٹھنے اپنی دوست کی شادی میں گئی ہوئی تھی اور گھر کا سارا کام صبح سے اکیلے عازرہ نے سنبھالا ہوا تھا۔ وہ شاید اتنی جلدی یقین نہ کرتا جو اسے ڈھیروں کپڑے سمیٹے، کمرے میں آتے ہوئے ندکچہ لیتا، کپڑے پھیلتے ہی وہ باڑے کی طرف بھاگی تھی اور زعمیم کی آنکھیں اس پر ٹھہری رہ گئی تھیں۔ جبکہ بھینسوں کو کلیم بھاء کل ہی برآمدے میں باندھ گئے تھے صرف بکریاں بنا کسی چھت کے احاطے میں بندھی تھیں۔ تبھی زور پکڑتی بارش نے انہیں پریشان کر دیا تھا اور ان میں ہچل چل مچ گئی تھی۔

عازرہ جلے ہاتھ کی تکلیف کے باوجود لپک کر ان کی طرف آئی تھی طوفانی بارش کی شدت نے لحوں میں اسے اچھا خاصا بھگو ڈالا تھا۔ اتنی تیز بارش میں سوائے بکریوں کے شور کے اسے اور کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا زعمیم کی پکار بھی نہیں۔ جیسے تیسے کر کے اس نے بھوری کی ماں کی رسی کھول دی تھی۔ مگر دوسری بکری خاصی طاقتور اور اڑیل تھی اوپر سے

کھڑوں برسی کی گانھیں اتنی مضبوط تھیں کہ عازرہ کے ہاتھ رہ گئے تھے کھولتے کھولتے اسی کوشش میں طوفانی بارش سے پریشان بکری اس کے پاؤں پر چڑھ دوڑی تھی جس سے وہ تڑپ کر رہ گئی۔

آنکھیں جہاں آنسوؤں سے بھرائی تھیں وہیں لبوں سے بے ساختہ سی کی آواز نکلتی تھی عین اسی لمحے زعیم اس کے سامنے بیٹھا تھا عازرہ ٹھٹھک گئی۔

”تم چھوڑو میں کھولتا ہوں انہیں تمہارے بس کا کام نہیں ہے یہ۔“ سر جھکائے سی کو ڈھیلی کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے بے صبری ہوئی بکری کو بھی قابو کر لیا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی، بارش میں ٹھٹھکی اسے دیکھتی رہی، زعیم نے ساری بکریاں کھول کر پھر اس کی طرف دیکھا، جس کے کپڑے پور پور بارش میں بھیگ کر جسم سے چپک چپکے تھے زعیم کی رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی اس کی بے باک نگاہیں جیسے اس کے بھیگے سر آپے سے لپٹ لپٹ گئی تھیں۔

”اٹھو۔“
بہشکل اس کے ہوش رہا سر آپے سے نگاہیں چراتے اس نے کہا تھا عازرہ اس کی پکار پر ہوش میں آتے ہوئے جیسے ہی اٹھ کر ایک قدم چلی، اس کا پاؤں پوری شدت کے ساتھ خالی کھوئی میں لگا اور وہ ہلکی سی چیخ حلق سے نکالتے ہوئے دوبارہ وہیں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ زعیم اس کے سامنے ہی آ بیٹھا تھا اس نے جلدی سے سر جھکا لیا۔

”چاہئیں۔“
”دکھاؤ ادھر۔“ عازرہ کے پاؤں سمیٹنے کے باوجود اس نے ہاتھ بڑھا کر زبردستی اس کا پاؤں اپنی گرفت میں لے لیا تھا اچانک چوٹ لگنے کی وجہ سے اس کے انگوٹھے کا ناخن ٹوٹ چکا تھا۔ زعیم ابھی ہاتھ بڑھا کر اسے دیکھنا ہی چاہتا تھا کہ عازرہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں ٹھیک ہوں، پلیز۔“ کپکپاتے لبوں سے اس نے التجا کی تھی مگر وہ پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ ساتھ اس کے دائیں ہاتھ کی پشت پر بنا آبلہ بھی دیکھ چکا تھا جمنا ج ہی تندور

پر روٹیاں لگاتے ہوئے بنا تھا، ابھی ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے اس کے پورے ہاتھ کا جائزہ لیا پھر یکبارگی نگاہیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جو خود بھی نمکین پانی کے کنوڑے چھلکائے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے صبر کی انتہا ہوئی تھی عازرہ کی آنکھوں سے چھلکتے موتیوں اور بدن پر لگے رنوں نے اسے دھول چٹائی تھی اس کی نظریں خاصی بے قراری سے عازرہ کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چھو رہی تھیں۔ اس لمحے اس کا خود پر سے اختیار اٹھ گیا تھا۔ کوئی طوفان تھا جو آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھ کر عازرہ کے دل کی سلطنت کو روندنا ہوا گزر گیا تھا۔

زعیم کی سیاہ ہفتناٹھی نگاہیں، خاموشی کی زبان میں ہزار ان کہی خواہشات اجاگر کرتیں اپنے بوجھل پن کے ساتھ پور پور میں شرارے بھر رہی تھیں، اس کا وجود دیکھتے ہی دیکھتے جیسے آتش کدہ بن گیا تھا۔ اس نے جاہا تھا کہ وہ زعیم کی نگاہوں کے طلسم کو جھٹلا کر نظریں چرا لے مگر وہ طلسم اتنا مضبوط تھا کہ اسے اپنی آنکھیں اس طلسم میں جکڑی محسوس ہو رہی تھیں۔ طوفانی بارش اور درد کا احساس مٹ گیا تھا یاد رہا تھا تو محض اتنا کہ وہ زعیم کے سامنے بیٹھی ہے اور اس کی بے باک شریک نگاہیں، ہویانہ وار اس کا ایک ایک نقش چوم رہی ہیں۔ اس کا سر اس احساس کے ساتھ جھٹکتا چلا گیا تھا بھی مد ہوش ہوئے زعیم نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ ذرا سا اوپر کیا اور اگلے ہی پل جھک کر اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر ثبت کر دے عازرہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا۔

زندگی میں پہلی بار کوئی مرد اس کے اس درجہ قریب آتا تھا جس کی اجازت اس نے کبھی سندان حسن کو بھی نہیں دی تھی۔ مگر زعیم ملک نے اجازت مانگی کب تھی؟ وہ تو پوری ملکیت و دونوں کے ساتھ مکمل استحقاق بھرے انداز میں اپنا حق وصول کر رہا تھا۔ اتنی شدت سے کہ اسے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھیں۔

بارش کا زور ٹوٹا تھا مگر زعیم کے جذبات کی بارش کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ شاید وہ خود بھی خود کوروکنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ ابھی عازرہ نے ذرا سی ہمت کرتے

ہوئے اسے آہستہ سے پرے دھکیلا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اسے دوبارہ پکڑتا وہ اپنے پاؤں کے زخم کی مطلق پروا نہ کرتے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی، زعیم قدرے غصے اور بے بسی کے ساتھ اسے آوازیں دیتا رہ گیا تھا۔ مگر عازرہ نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔

اس کا دل اس لمحے جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔ سانس تھی کہ دھوئی کی ماند چل رہی تھی۔ پورے بدن پر عجیب سا لرز اطاری تھا زعیم اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔ وہ کمرے میں آ کر شکستہ سے انداز میں بیڈ پر گر گئی تھی۔

شام تک اسے تیز بخار چڑھا یا ماں جی نے اس کی تھکن کے خیال سے جگنا مناسب نہ سمجھا زعیم رات میں خاصی تاخیر سے کمرے میں آیا تو دیکھا وہ تیز بخار میں بے سدھ رزی، بے چینی سے ادھر ادھر سرخ رہی تھی۔ گلاب کی پچھڑیوں جیسے ہونٹ، کسی خشک تالاب کی مانند لگ رہے تھے۔ جبکہ چہرہ یوں کیلا گیا تھا گویا کسی پھول کو تیز دھوپ میں رکھ کر اس کی ساری شگفتگی اور جاذبیت نچوڑ لی گئی ہو کانیٹے ہوئے لبوں سے صرف پانی کی صدا بلند ہو رہی تھی زعیم کی جان پر بن گئی۔

”عازرہ.....“ لپک کر اس کے قریب آتے ہوئے وہ اس پر جھکا تھا، مگر عازرہ نے اس کی پکار نہیں سنی زعیم کو اس لمحے خود پر بے انتہا غصہ آیا کہ کیوں اس نے اپنی ساری شدتیں یوں چند ہی لمحوں میں اس نازک سی لڑکی پر انڈیل دی تھیں جبکہ وہ ابھی تک اسے اپنی چاہت کا مان بھی نہیں دے پایا تھا۔

”پانی۔“
عازرہ کے خشک لبوں کی صدا دوبارہ بلند ہوئی تھی وہ فوراً اٹھا اور جلدی سے پانی کا گلاس لا کر اس کے لبوں سے لگا دیا۔ وہ اٹھ نہیں سکی تھی زعیم نے اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس کے سر کو اپنے ہاتھ کے سہارے ذرا سا اوپر اٹھایا اور اسے گھونٹ گھونٹ سا راپانی پلا دیا۔

عازرہ کی آنکھیں اس لمحے بے حد سرخ اور بوجھل ہو رہی تھیں جبکہ سانس بھی غیر ہموار تھی۔ پانی پی کر لیٹتے ہوئے اس

چند پھول جاتے ہوئے صرف چند پھول وفا کے نام سے منسوب کر کے اس نے ایک دن میرے آنچل کے پلو میں باندھے تھے اور کہا تھا رکھ لو جاناں میری یاد دلائیں گے اور جب تم آنکھیں بند کر کے ان کی خوشبو محسوس کرو گی تو میں لوٹ آؤں گا

نجانے کتنے برسوں کے بعد آج بہت تم یاد آئے تو آنچل کا پلو کھول کے دیکھا سارے پھول تروتازہ تھے حیران ہو کر آنکھیں بند کر کے ان کی خوشبو محسوس کرنا چاہی تب یہ مجھ پر بھید کھلا سارے پھول مصنوعی تھے سارے پھول مصنوعی تھے

(نازیہ کنول نازی کے نام)
نادیہ گل نادہ..... مخدوم پور کے لبوں سے کراہ نکلتی تھی۔ زعیم کا حال دیکھنے والا تھا۔ اس وقت نہایت خراب موسم کی پروا کیے بغیر وہ گاڑی لے کر نکلا اور پھر بنا کسی کو کچھ بتائے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔

بارش کی وجہ سے ماں جی اقصیٰ اور بابا باہر صحن میں سونے کی بجائے اندر کمرے میں سو رہے تھے۔ وہ دوا لے کر کمرے میں آیا تو عازرہ ہنوز بے سدھ پڑی تھی۔ تبھی وہ کچن سے دودھ گرم کر کے بسکٹ اٹھا لایا پھر عازرہ کو بمشکل جگا کر اپنے ہاتھوں سے زبردستی دو تین بسکٹ کھلائے اور دوا دے دی۔

اس وقت اس کے اندر عجیب سی وحشت سر اٹھ رہی تھی۔ وہ ہرگز ہرگز اسے اس حال میں نہیں دیکھ سکتا تھا بھی اس کے سر ہانے بیٹھ کر دیر تک اپنے رومال کی مدد سے ٹھنڈی پٹیاں کرتا رہا، عازرہ تھوڑی دیر میں دوا لینے کے بعد ہوش و حواس

سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ انے اثر دکھایا تھا اور عازرہ کا بخار ٹوٹ گیا۔

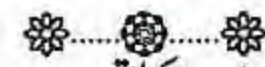
زعیم کی جان میں جان آئی تھی۔ باہر بارش پھر شروع ہو چکی تھی زعیم نے سگریٹ جلا لیا۔ دھیان کے پیچھے اس وقت جانے کہاں سے کہاں پرواز کرنے لگے تھے۔ پچھلے آدھے گھنٹے میں وہ جانے کتنے سگریٹ پھونک چکا تھا پیکٹ خالی ہو گیا تھا تو اس نے آخری سگریٹ بھی ایش ٹرے میں مسل دیا۔

کچھ سرد موسم کا اثر تھا اور کچھ ٹھکن کا کہ اس پر نیند غالب آنے لگی تھی نکیہ درست کر کے عازرہ کے برابر میں لیٹتے ہوئے اس نے کبیل کھینچ لیا۔ ابھی اسے سوئے آدھا گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا کہ عازرہ خواب میں ڈر کر ہلکی سی چیخ مارتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ اس کے ساتھ ہی زعیم کی آنکھ بھی کھل گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ زعیم کے استفسار پر ہلکے سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ اسی کی طرف کروٹ لے کر دوبارہ سو گئی تھی۔ زعیم نے اپنا کبیل اس پر اچھی طرح سیٹ کر دیا۔ نیند تو اڑ چکی تھی تاہم وہ اسے بے سکون نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر اس بات کو بھی ابھی کچھ منٹ ہی گزرے تھے جب ایک دم سے وہ شپٹا گیا عازرہ کو سردی لگ رہی تھی اور نیند میں اس سردی سے بچنے کے لیے وہ زعیم کے کشادہ سینے میں پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی زعیم کے ہوش فنا ہونے لگے۔ عازرہ کا نرم گرم سا گداز وجود اس کے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا پھر اس سے پہلے کہ وہ اختیار کھودیتا اس نے اپنے اندر اٹھتے جذبات کے طوفان سے گھبرا کر اسے پکار لیا۔

”عازرہ۔“ مگر وہ اس کی پکار پر آنکھیں کھول کر بیدار ہونے کی بجائے مزید اسی کے وجود میں سمٹ گئی تھی زعیم کا مضبوط جواب دے گیا اس کی ساری مضبوطی اتنا بے نیازی اور مضبوطی دھری کی دھری رہ گئی تھیں۔ اس لمحے اس کا دل اور اس کے اعصاب اس کے کنٹرول میں نہیں تھے۔ زندگی اس کے بازوؤں میں تھی اور اس میں ہرگز اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ بانہوں میں سٹی زندگی کو دھتکار کر پرے کر دیتا۔



انگلی صبح خاصی روشن اور چمکیلی تھی۔

نجر کی اذان کے قریب زعیم کی آنکھ کھلی تو عازرہ اس کے سینے سے لگی پرسکون گہری نیند سو رہی تھی اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی اور پھرنا چاہتے ہوئے بھی نہایت نرمی سے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بستر سے نکل آیا۔

اقصیٰ عازرہ سے خفا تھا لہذا عازرہ کے اٹھنے سے پہلے ہی ناشتہ بنا کر مدرسہ چلی گئی زعیم اباجی کے ساتھ نماز سے فارغ ہونے کے بعد کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ عازرہ کی آنکھ کھلی تو دن اچھا خاص نکل آیا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ٹھنک گئی۔ ایک لمحے میں دماغ کی بتی جلی تھی اور اسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ ساری رات محبت اور توجہ کے جو پھول زعیم کی طرف سے برسائے گئے تھے ان پھولوں کی خوش بو وہ ابھی بھی اپنے اندر تک اترتی محسوس کر رہی تھی۔ انجانے میں ہی سہمی مگر رات جو کچھ بھی ہوا تھا وہ اس سے غافل نہیں تھی تاہم رات اس نے زعیم کا ایک بالکل نیا اور انوکھا روپ دیکھا تھا۔ ایک بہت محبت کرنے والے شوہر کا روپ، ایک بہت اچھے بے حد ہمدرد و مہربان انسان کا روپ، وہ بخار سے بے حال ہونے کے باوجود رات اس کی بے قرار یوں سے بے خبر نہیں رہ سکی تھی۔

ماں جی کو تا حال اس کی خراب طبیعت اور رات اس پر بیتنے والی کٹھا کا نہیں پتا تھا۔ ابھی وہ اس کی طرف سے فکر مند ہوئے بغیر معمول کے کاموں میں مصروف تھیں۔ عازرہ شرمندہ شرمندہ سی ہاتھ لے کر کمرے سے باہر آئی تو زعیم کی گھر پر عدم موجودگی کا جان کر اس کی جان میں جان آئی۔ کتنا مشکل تھا اب اس شخص سے نظریں ملانا۔

رات بھر کی بارش کے بعد صبح پھلنے والی دھوپ خاصی روشن اور چمکیلی تھی عازرہ کا بخار بھی باقی نہیں رہا تھا بس ہلکی سی نقاہت تھی پھر بھی اس نے رات کو سوینے ہوئے گیلے کپڑے دوبارہ چھت پر لے جا کر پھیلا دیے۔ رات ہونے والی بارش نے کچھ سخن میں خوب تباہی پھیلائی تھی اس نے پائپ پکڑا اور صحن کے ساتھ سارے گھر کو دھو ڈالا۔

زعیم جانے سے پہلے مویشیوں کو چارہ ڈال گیا تھا۔ اس نے صفائی وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باڑے کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ بھوری بارش میں بھیک کر سردی محسوس کرتی اپنی ماں کے ساتھ چپک کر بیٹھی تھی۔ اسے باڑے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ فوراً لپک کر اس کے قریب چلی آئی، بھوری کو دیکھتے ہی اسے اقصیٰ کی خفگی یاد آئی تھی اور وہ اس کا پھولا پھولا سامنے تصور میں لا کر مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ اقصیٰ نے شادی میں اسے ساتھ لے جا کر اپنی دیہی دوستوں سے ملوانا تھا اور پھر اتنی گرل فریڈ سی بھابی پر ان سب کی ستائش سمیٹتی تھی مگر عازرہ کے قطعی انکار نے اس کی اس خوشی پر پانی پھیر دیا تھا لہذا اس کا ناراض ہونا بنتا تھا۔ تاہم یہ الگ بات تھی کہ وہ زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتی تھی۔ اس وقت اس نے بھوری کو لپک کر بانہوں میں اٹھایا اور زور سے بھینچ کر خوب پیار کر ڈالا بھوری اس کی اس پیار کی شدت کو برداشت نہیں کر پائی اور چلا اٹھی تو وہ مسکرا دی۔

عین اسی لمحے کھیتوں سے واپسی کے بعد زعیم نے وہاں قدم رکھا تھا۔

عازرہ کی بانہوں میں بھوری کی موجودگی اس کے لیے ایک اور خوشگوار تبدیلی تھی۔ اس وقت بلیک اینڈ وائٹ کنٹراس کے سوٹ میں ملبوس، پشت پر بال کھیلے چھوڑے نکھری نکھری سی عازرہ اسے بے حد پیاری لگ رہی تھی ابھی وہ اسے پر شوق نگاہوں سے دیکھتے ہوئے قریب آیا تھا۔

”السلام علیکم۔“ ذرا سا کھٹکھٹاتے ہوئے اس نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر پلٹی اور فوراً بھوری کو اپنی بانہوں کی قید سے آزاد کر دیا تھا۔

”کتنا حیران کریں گی آپ مجھے، مجھے تو لگتا ہے جیسے میں کسی دوسرے سیارے پر آ گیا ہوں کاش مجھے پتا ہوتا یہاں لوگوں کی زندگی اتنی بدل گئی ہے تو میں دو ہفتے پہلے ہی سارا کچھ ختم کر کے یہاں بھاگا چلا آتا۔“

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ اس کے بالکل قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ عازرہ کا سر جھک گیا۔ جبکہ دل کی دھڑکنیں تھیں کہ پھر زور پکڑنے کو چل اٹھی تھیں۔ زعیم اس کی خاموشی اور

گھبراہٹ سے محفوظ ہوتا تھوڑا اور قریب آیا اور ادھر عازرہ کی جان پر بن آئی تھی بھلا دعائیں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں؟ ”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ قریب کھڑا وہ پوچھ رہا تھا اس کا حلق خشک ہو گیا۔

”ٹھہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ایم سو ری رات میری وجہ سے آپ کو اتنی زحمت اٹھانا پڑی۔“

”رحمت کی پروا نہیں پینڈو ضرور ہوں مگر بیوی کے حقوق اور انسانیت کے فرائض خاص ازیر ہیں مجھے، بہر حال رات اتنی زحمت اٹھانے کا شکریہ تو ادا نہیں کیا آپ نے۔“

وہ ذوق منی بات کر رہا تھا عازرہ کو اپنا دل رکھتا ہوا محسوس ہوا اس کی قربت اس کے ہوش اڑا رہی تھی۔

”شکریہ ادا کرنا ضروری ہے؟“

بناس کی طرف دیکھے وہ بامشکل کانپتے ہوئے لہجے میں بولی۔ زعیم کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ ہو گیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ جب کوئی ساری رات آپ کے لیے جاگے بے چین بے قرار رہے پریشان ہو تو اس کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔“ وہ شرارت پر آمادہ تھا عازرہ کی پلکیں

بھیک لگیں۔

”نہیں، کوئی بھلا مجھ جیسی بے کاری لڑکی کے لیے پریشان یا بے چین کیوں ہو، مجھے تو آپ نے صرف اپنی انا کی تسکین کے لیے نیکی سمجھ کر اپنا یہاں میں جیوں یا مروں آپ کو کیا؟“

”بات تو ٹھیک ہے مگر آپ نے بھی تو خود پر جبر کیا ہے، مجھ جیسے کم عقل، پینڈو شوہر کو اپنا کر جو پاس آ کر بیٹھے تو اس کے پسینے کی بدبو آپ کا دماغ کھولا دے۔“

وہ کہاں ادھار رکھنے والا تھا چوٹ لگانے میں تو اسے ویسے بھی خاصی مہارت تھی عازرہ کا سر شرمندگی سے جھک گیا اگلے ہی پل وہ زمین پر بیٹھ کر اس کے قدموں پر اپنے ہاتھ رکھ چکی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز، میں مانتی ہوں میرا رویہ آپ کے ساتھ بہت غلط تھا دیہی زندگی اور لوگوں کے متعلق میری سوچ بھی بہت غلط تھی۔ مگر یہ غلطی اتنی بڑی تو نہیں تھی کہ آپ

معاف نہ کر سکتے۔ اتنی بری بھی نہیں تھی کہ یوں خود سے دور کر کے پھینک دیتے۔ وہ گہمت، اسے بھی تو پھیلی کا چھالا بنائے رکھتے ہیں آپ اگر وہ اتنی ہی اچھی تھی تو کر لیتے اسی کے ساتھ شادی میری اور اپنی زندگی تو برباد نہ کرتے۔“

کہاں تو اس کی خاموشی ہی نہ ٹوٹی تھی اب جو ٹوٹی تھی تو دل کا سارا غبار آنسوؤں کے راستے باہر نکل آیا تھا زعیم نے فوراً جھک کر اسے کندھوں سے تھام کر اوپر اٹھایا۔

”گناہ گار تو مت کرو یا راتنی بدگمانی وہ بھی مجھ جیسے مومن بندے کے لیے۔“

ہاتھ بڑھا کر اس نے جیسے ہی اس کے آنسو پانی انگلیوں کی پوروں میں جذب کیے وہ بے حد شکستہ سی اس کے کندھے سے سر لگا کر رو پڑی۔

”زعیم میں تھک گئی ہوں ہار گئی ہوں آپ سے نفرت کرنے میں خدا کا واسطہ ہے آپ کو میرا مزید امتحان مت لیں۔ نہیں تو میں مرنے جاؤں گی۔“

وہ سسک رہی تھی اور اوھر زعیم شا کڈ رہ گیا تھا۔ محبت کا ایک انداز اتنا خوب صورت بھی ہو سکتا ہے یہ اسے اس لمحے پتا چلا تھا۔ تبھی اس نے اس کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیلا کر اسے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں اس طرح سے مرنے دوں گا، مائی ڈیئر پینڈو وائف؟“ کبھی سوچنا بھی مت اگر تم میرے بغیر نہیں جی سکتیں تو میں بھی تمہارے بغیر نہیں جی سکتا، سمجھیں؟“ جھک کر کہتے ہوئے اس نے اپنا گال اس کے گال کے ساتھ رگڑا۔

”تم میری جان ہو عازرہ، میری پہلی اور آخری محبت ہو تم عینا کی شادی میں کئی سال بعد تمہیں دیکھ کر کتنی ہی راتیں سکون سے سو نہیں سکا تھا میں مگر پھر جب سندان حسن نامی لڑکے کے ساتھ تمہاری انسیت کا پتا چلا تو میرے اندر کے مشرقی مرد کو بڑی تکلیف پہنچی، میں کسی صورت تمہارے حق سے دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر سونے پر سہا کہ تم نے شادی سے پہلے فون کر کے وہ ساری باتیں سنائیں جس سے میری مردانہ انا بلبل اٹھی اور میں نے سوچ لیا کہ تمہیں سستے میں نہیں

چھوڑنا، یہ گہمت والا چکر بھی اسی معاملے کا حصہ تھا۔ ہاں شادی کی پہلی رات اور ویسے والی رات واقعی تمہارے ساتھ زیادتی ہوئی مگر اس کے لیے تم جانتی ہو میں کتنا مجبور تھا۔ شہزاد میرا دوست ہی نہیں بھائیوں کی طرح بھی تھا میں اس کی اچانک موت کو لے کر ذہنی طور پر بہت ڈسٹرب تھا۔ بہر حال وہ میری طرف سے زیادتی تھی اور اس زیادتی کا ازالہ میں اب ہی مومن پروگرام میں کروں گا اب بتاؤ، کھیتوں میں دن رات کام کرنے والے سینے سے شرابور دیہاتی شوہر کے ساتھ ہنی مومن ٹرپ پر جاؤ گی یا نہیں؟“

اپنی ناک عازرہ کی چھوٹی سی ٹیکھی ناک کے ساتھ رگڑتے ہوئے وہ شرارتی لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ عازرہ بھیگی پلکوں سے اس کی سیاہ جگمگانی خوب صورت آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔

”نہیں۔“

”کیسی کی تیری تمہاری نہیں کی، دیہاتی شوہروں کو جانتی نہیں ہو تم، زبردستی اٹھا کر لے جاؤں گا اپنی پری کو پہلے ہی کل سے دل بڑا بے ایمان ہوا بڑا ہے۔ سارے منصوبے دھرے کے دھرے رہ گئے۔“ مسکرا کر جذب کے عالم میں کہتے ہوئے اس نے عازرہ کو زور سے بانہوں میں بھینچا تو وہ بھی کھل کر مسکرا دی۔

بدگمانیوں اور نفرتوں کے بادل چھٹ چکے تھے۔ اب تو ان کی زندگیوں میں صرف پھول ہی پھول کھلتے تھے۔ خوشیوں کے پھول.....

اعتبار کے پھول.....

اور زندگی بھر ہنس کھیل کر ساتھ نبھانے والے وعدوں کے پھول

بے شک زندگی ایک شطرنج سے کم نہیں، مگر شطرنج کی اس بازی میں ایک مرتبہ پھر محبت کی جیت ہو گئی تھی۔



سرمایہ کی محبت راحت و وفا

یہ سچ ہے دوز نہیں منزل مراد مگر
ہمیں حیات کا کچھ اعتبار بھی تو نہیں
حیات و موت کے اسرار کوئی کیا سمجھے
کہ زندگی میں سکون و قرار بھی تو نہیں

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

شرمین خوب صورت اور سلجھی ہوئی لڑکی ہے وہ ایک فرم میں جاب کرتی ہے چار سال پہلے اس کی زندگی میں صبح آیا تھا اور اتنا ہی عرصہ ان دونوں کی محبت پروان چڑھی پھر صبح تعلیم مکمل کر کے واپس کراچی اپنے گھر چلا گیا اور شرمین سے وعدہ کر گیا تھا کہ وہ جلد رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوئیں اور صبح کو مجبور کر کے اس کی شادی بڑے گھر کی لڑکی فریحہ سے کر دیتی ہے جبکہ ادھر شرمین کافی عرصہ صبح کے انتظار میں رہتی ہے صبح اسے اپنی شادی کا نہیں بتاتا اور جب شرمین اسے خط لکھتی ہے کہ وہ کراچی آ رہی ہے تب پریشان ہو کر صبح اس کے پاس آتا ہے اور جب اسے اپنی مجبوری بتاتا ہے کہ ماں کے مجبور کرنے پر اسے فریحہ سے شادی کرینی پڑی تو شرمین سششدرہ جاتی ہے پھر بھی صبح اس سے کہتا ہے کہ وہ اس سے شادی ضرور کرے گا۔ شرمین کی خوب صورتی اس کے لیے وہاں بنی ہوئی ہے آفس میں مرزا صاحب بیوی بچوں والے ہونے کے باوجود اس سے محبت کا دم بھرتے ہیں۔ وہ شاطر آدمی ہیں گھر میں بیوی کے آگے پیچھے پھرتے ہیں لیکن شرمین سے کہتے ہیں ان کی ازدواجی زندگی خوش گوار نہیں ہے۔ شرمین مجبوراً ان کی باتیں برداشت کرتی ہے اور اکثر انہیں برا بھلا بھی کہتی ہے شرمین کی کزن زینت آ کا بیٹا بوبی جو شرمین سے چھوٹا ہے اور شرمین اسے جھوٹے بھائی کی طرح سمجھتی ہے وہ بھی شرمین کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے اور شرمین سے اظہار کرتا ہے شرمین اسے سمجھاتی ہے پھر اس کے منہ پر طمانچہ دے مارتی ہے۔ عارض امیر باب کا اکلوتا بیٹا ہے زیادہ تر مومج مستی میں رہتا ہے لیکن جب شرمین کو دیکھتا ہے تو وہ بھی اسے پسند کرنے لگتا ہے اور اس کے گھر تک پہنچ کر محبت کا اظہار کرتا ہے۔ شرمین کو محبت سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ فریحہ اور صبح احمد کی شادی کو تقریباً چار سال کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن ان کی کوئی اولاد نہیں ہے جس پر فریحہ ڈاکٹر سے چیک اپ کراتی ہے تو فریحہ پر انکشاف ہوتا ہے کہ وہ ماں نہیں بن سکتی۔ فریحہ ایک بددماغ اور گھمنڈی لڑکی ہے فریحہ پر پورٹ لے کر صبح احمد کے پاس جاتی ہے اور صبح سے طلاق کا مطالبہ کرتی ہے۔ عارض شرمین کی محبت میں پوری طرح ڈوب چکا ہے۔ صفدر عارض کا بہترین اور جانثار دوست ہے۔ صفدر سے عارض کی بے قراری دیکھی نہیں جانی وہ شرمین سے بات کرنے کی ٹھان لیتا ہے اور شرمین کو عارض کی محبت کا یقین دلاتا ہے صفدر کی بات کا یقین کرتے ہوئے شرمین عارض سے منگنی کر لیتی ہے۔ بوبی منگنی کی انگوٹھی لے کر شرمین کے پاس آتا ہے تو شرمین بوبی کو اپنی اور عارض کی منگنی کا بتاتی ہے جس پر بوبی غصہ سے واپس لوٹ جاتا ہے اور خود کشی کی کوشش کرتا ہے۔ زینب آ کا کے اسپتال لے جانے پر بوبی کی جان بچ جاتی ہے۔ اس حادثہ کی وجہ سے زینب آ کا کو بھی اب تمام صورتحال کا اندازہ ہو جاتا ہے اس لیے وہ بوبی کو لے کر ملک سے باہر جانے کا سوچتی ہیں۔ دوسری طرف صبح پچھتاوے کا شکار ہوتا ہے کہ انہوں نے ماں کے مجبور کرنے پر فریحہ سے شادی کیوں کی اب وہ اس رشتے کو ختم کرنے کے ساتھ اپنی پچھلی محبت شرمین کے پاس لوٹنے کا ارادہ کرتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

وہ فائلوں پر جھکی تھی..... مرزا نواز ش آ کر بالکل میز کے قریب کھڑے ہو گئے۔
”بہت منہمک ہو۔“
”جی! وہ مہربس یہ کام آج ہی مکمل کرنا ہے۔“
”اچھی بات ہے۔“
”آپ تشریف رکھیں اور سنائیں۔“
”کیا سنائیں شرمین! بمشکل تمام پیگم کو راضی کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔“
”دیری گز! تو اچھی بات ہے۔“

”ہاں! علیحدہ گھر لے کر رہنے پر راضی نامہ ہوا ہے مگر اب بھی اک خلش سی دل میں ہے کاش آپ ہماری محبت کو سمجھ سکتیں۔“ وہ حسرت و یاس کی تصویر بن گئے۔
”اس زمانے میں محبت کسی ایک شکل میں موجود نہیں انسان کس کس کی محبت کو سمجھے؟“ اس نے ہنس کر کہا۔
”مگر ہماری محبت تو آپ نہیں۔“
”شکر ہے ہیں سے تمہیں تک بات پہنچی آپ کی محبت چار دیواری میں موجود ہے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔
”ارے واہ! بھئی خوبصورت انگوٹھی پہنی ہے۔“ ان کی نظر انگوٹھی پر پڑی تو پوچھا۔
”جی! یہ میری انجمنٹ کی انگوٹھی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔
”تم نے منگنی کر لی اور بتایا بھی نہیں۔“ مرزا نواز ش نے حیرت سے کہا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔
”دراصل میں بہت ساری محبتوں کے بیچ پھنس گئی تھی اس لیے کسی ایک کو چن لیا۔“
”مگر ہماری محبت کو تولات ماری۔“ وہ تاسف کا اظہار کرتے ہوئے بولے۔

”محبت اور ہوس میں فرق ہوتا ہے۔“
”کیا گارنٹی ہے کہ جسے تم نے چنا ہے وہ محبت کرتا ہے۔“
”کوئی گارنٹی نہیں ہے رسک ہے۔“
”کون خوش نصیب ہے جس کے لیے رسک لیا ہے۔“ ان کے لہجے میں چھپا طنز اس نے صاف محسوس کیا مگر مسکرا کر ٹال گئی۔

”وقت آنے پر ملو ادوں گی۔“
”ٹھیک ہے شرمین خوش رہو ہماری بھی جیسے تیسے گز رہی جائے گی۔“ وہ ٹھنڈی آہ بھر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔
”سر! آپ شاید کسی کام سے آئے تھے۔“
”بس سید برادر زوالی فائل مکمل کر کے جلد بھجواؤ۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکلے تو وہ دل ہی دل میں ہنس دی۔
”اس کا مطلب ہے نواز ش صاحب کی طبیعت ٹھیک ہو گئی ہے۔“ کم از کم ایک انگوٹھی پہننے سے دو لوگوں سے تو جان چھوٹ ہی گئی۔ وہ اطمینان سے کام میں مصروف ہو گئی۔ بوبی اور نواز ش صاحب کا بوجھ تو اس کے کندھوں سے اتر گیا تھا۔
صبح احمد تو خود اس کی راہوں سے الگ ہو گئے تھے۔ ورنہ وہی تو اس کی پہلی محبت تھے آخری آرزو تھے ان کے سنگ زندگی گزارنے کی تمنا میں کتنے ماہ و سال گزرے یہ تو اب ٹھیک سے یاد آ رہی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ مثالہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شادی بیاہ کی تقریبات لاکھ مختصر اور سادہ ہوں پھر بھی کچھ نہ کچھ ہنگامے اور گہما گہمی کا عالم ضرور ہوتا ہے۔ بظاہر صفدر کی شادی سادگی سے ہو رہی تھی بہت تھوڑے مہمان مدعو کیے گئے تھے مگر پھر بھی کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ آج مایوں کی رسم تھی۔ اس کی تیاری میں خواتین صبح سے ہی مصروف تھیں ایسے میں اسے یاد آیا کہ شادی کا رٹشرمین کو پہنچانا تھا۔ اس نے جلدی سے ایک کارڈ پر اس کا نام لکھا اور نکلنے لگا جہاں آ رہا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”امی! ایک خاص مہمان رہ گیا ہے اسے کارڈ دینا ضروری ہے۔“

”کون.....؟“

”عارض کی مگنیتر۔“

”کیا عارض کی مگنیت ہو گئی؟“ جہاں آ رہا تھا حیرت سے پوچھا۔

”تقریباً وہ امریکہ سے آجائے تو فوراً شادی ہو جائے گی۔“

”اللہ مبارک کرے جاؤ اور واپسی پر پھولوں کے ہار اور گجرے ملانے ہیں۔“

”وہ کس لیے؟“

”بھئی رسم کے لیے۔“

”امی جان! یہ سب فضول خرچی کے کام ہیں۔“

”بس کچھ بھی کہہ لو یہ سب تو کرنا پڑتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“ ”اے گا۔“

کچھ دیر بعد وہ شرمین کے آفس میں تھا۔ شرمین کے کہنے کے مطابق اسے گیسٹ روم میں بٹھایا گیا۔ تھوڑی دیر میں

شرمین وہیں آ گئی۔ اسے بہت اچھے انداز میں سلام کیا حال احوال پوچھا۔

”آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے میرے دوست کو قبول کر لیا۔“ صفدر نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”صفدر بھائی! آپ عارض سے کتنی محبت کرتے ہیں۔“

”کوئی پتا نہیں ہے محبت ناپنے کا بس وہ میری اور میں اس کی جان ہوں آپ نے ہیرے کا انتخاب کیا ہے۔“

”آپ نے کہہ دیا کافی ہے۔“

”اچھا! یہ میری شادی کا کارڈ ہے آج مایوں ہے اور آپ نے آج ویسے تک آنا ہے۔“ صفدر نے کارڈ اس کو

تھماتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ مگر.....“

”اگر مگر کچھ نہیں۔“

”میں بارات اور ویسے پڑ جاؤں گی پلیز میری مجبوری ہے۔“

”چلیے ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔“

”اب یہ بتائیے کہ آپ کیا لینا پسند کریں گے؟“

”کچھ نہیں، بس اجازت دیں بہت جلدی ہے۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”صفدر بھائی! یہ تو بہت بری بات ہے۔“

”جب صفدر بھائی کہتی ہو تو پھر یہ تکلف کیسا؟ پھر کسی دن کچھ کھانی لیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”صلیہ آپ کی بات مان لیتے ہیں۔“ وہ بولی۔
”ذرا میرے جگر کاٹ لینے دو پھر سب کسریں نکال لیں گے۔“ صفر ہنس کر کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

..... ❦

کافی دیر سے مسلسل بیل بج رہی تھی۔
شدید تنگی کے باوجود پیروں میں سلیپر ڈال کر اسے باہر آنا پڑا۔..... اماں واش روم میں تھیں رات عشاء کی نماز سے پہلے وہ نہا کر فریش ہوئیں اور پھر نماز ادا کر کے صبح پڑھتے پڑھتے سو جاتیں..... اس لیے شرمین کو کمرے سے لکھنا پڑا۔
”کون.....؟“

”صبح۔“ صبح احمد کی بھاری آواز گونجی۔ وہ ٹھکی..... گیٹ کھولا۔

”آپ.....!“ بے ساختہ ہی اس کے لبوں سے نکلا۔
”کیا ادب آداب سب بھول گئے ہیں۔“ ہلکی سی روشنی میں چہرے پر پھیلی دھیمی سی مسکان واضح نظر آ رہی تھی۔
”آئیے! اندر آ جائیے۔“ وہ راستہ چھوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا مجھ کو کچھ حریرت ہو رہی ہے؟“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے دھیرے سے پوچھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے گیٹ روم کے دروازے پر پہنچ کر کہا۔
”کیا میں اس قدر پر لپا ہوں کہ گیٹ روم کے علاوہ کچھ دیر کو کہیں اور نہیں بیٹھ سکتا۔“
”ایسی بات نہیں آج میں اندر آ جائیں۔“ اس نے جواب دیا اور انہیں لیے لی وی لاؤنج میں داخل ہو گئی۔ صبح احمد نے چھوٹا سا سفری بیگ قالین پر رکھا اور صوفے پر گرے گئے۔

”کیا لیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی تو صرف نہاؤں گا اور پھر کھانا۔“ ہمیشہ کی بے تکلفی والے انداز میں وہ بولے..... شرمین چپ چاپ ان کے ویران چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔ وہ اٹھ کر گیٹ روم کی طرف گئے تو اسے اندازہ ہوا کہ ہینڈ سم اور اسمارٹ فون تو سوکھ کر کاٹا بن گیا تھا شرمین کے اندر کچھ ٹوٹ پھوٹ سی ہوئی مگر پھر وہ کھانے کا بندوبست کرنے کے لیے کچن میں گھس گئی۔
اس نے فرنج سے سالن کا ڈونگا نکالا مائیکرو اوون میں رکھا آٹا نکالا..... تو اچو لہے پر رکھا..... وہی کارا سیہ بنایا..... صبح احمد کو اچار بہت پسند تھا یہی سوچ کر اچار کی بوتل بھی مٹے میں رکھی کچن میں برتنوں کی آواز پر اماں صبح رکھ کر کچن میں آ گئیں۔

”شرمین! کیا کر رہی ہو؟“ اماں کی آواز پر وہ چوکی۔
”وہ اماں! چپاتی بنا رہی ہوں۔“ وہ ہکلائی دراصل اچھی طرح جانتی تھی کہ اماں کو صبح احمد کا ذکر تک پسند نہیں ان کے آنے پر تو سخت خفا ہوں گی۔

”کس کے لیے، کون آیا ہے؟“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے آٹے کا پیڑا لے کر خود روٹی بنانی شروع کر دی۔ وہ شرمین کو اٹھ کر پانی نہیں پینے دیتی تھیں۔

”اماں! پلیز خفا نہیں ہونا پراس۔“ اس نے پیچھے سے ان کے گلے میں بائیں ڈال کر کہا۔

”اچھا بولو تو۔“

”صبح احمد آئے ہیں۔“

”کیا، پر کیوں؟“ اماں تڑخ کر بولیں۔

”پلیز اماں! ایک مہمان سمجھیں اور بس ابھی انہوں نے کچھ نہیں بتایا کہ کیوں آئے ہیں؟“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”ہنہ! آئے ہوں گے مکھن لگانے کے لیے۔“

”بے فکر ہو جائیں یہ انگوشی میرا مستقبل ہے۔“ اس نے عارض کی پہنائی انگوشی انگلی میں گھماتے ہوئے کہا۔

”اچھا! تم چلو میں کھانا لاتی ہوں۔“ اماں کو اس کی معصومی صورت پر پرایا گیا۔

”تھینک یو اماں۔“ وہ ان کا گال چوم کر باہر آ گئی۔ اماں کو وہ دن یاد آئے جب یہ بھولی بھالی شرمین صبح احمد کے انتظار میں بولاٹی بولاٹی سی پھرتی تھی۔ فون کے قریب بیٹھی فون کی منتظر رہتی، گیٹ کی بیل پر کان لگائے رکھتی، کچن میں کسی طرح طرح کے کھانے بناتی اور پھر صبح احمد شانِ نقاخر سے آتے تو یہ بچہ بچہ جاتی پھر صبح احمد نے اس کا ننھا سادل توڑ دیا محبتوں کا جواب لا تعلقی سے دیا..... کسے بکھر بکھر گئی تھی۔ بڑی مشکل سے سمیٹا اور اب پھر پھر کیوں آ جاتے ہوتے؟“ اماں نے غصے سے سوچا اور ٹرے اٹھا کر باہر آ گئیں۔

..... ❦

وہ پلکیں جھکائے بیٹھی تھی..... وہ عین سامنے بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس کے چہرے پر محبت کی وہی گرمی وہی دلکشی ڈھونڈ رہے تھے جو ہمیشہ نظر آتی تھی مگر آج اس کا شائبہ بھی اس کے چہرے پر نہیں تھا۔ دور دور تک گہرا جامد سناٹا تھا۔
نہ آنکھوں میں جگنوؤں کی چمک تھی اور نہ لبوں پر نہ ختم ہونے والی کلیوں کی مسکان۔

”شرمین! محبت اور نفرت کے درمیان ندامت بھی ہوتی ہے اس پر کبھی غور کیا تم نے۔“ انہوں نے گہرا فسوں توڑا.....
اس نے پلکیں اٹھائیں۔

”میرے پاس تو محبت کے بعد ندامت ہی آئی اور آج تک ہے..... کس نے کہا آپ سے کہ میں نفرت کرتی ہوں۔“
”اگر نفرت نہیں تو ندامت میں معافی کیوں نہیں؟“
”ندامت تو میرا اپنا اثاثہ ہے آپ کا تو اس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں خود پر نام جتنے عرصے میں جسے محبت سمجھتی رہی وہ ایک آدمی کا مشغلہ دل لگی عادت تھی مجھے بعد میں یہ بات سمجھ میں آئی اس پر نام ہوں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی اور صبح احمد آ بے ہور ہے تھے۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں کچھ بتاوا ہے۔“

”جو باب بند ہو گیا اس کا تذکرہ کیا آپ کہیں کیسے ناہوا؟“

”شرمین! میں معافی کا خواستگار ہوں مجھے تمہاری اشد ضرورت ہے۔“

”بہت دیر ہو گئی صبح میری بات طے ہو گئی ہے۔“ وہ نظریں چراہتے ہوئے کہہ گئی۔

”کون ہے وہ خوش قسمت جسے مجھ پر ترجیح دی ہے۔“

”ہے کوئی محبت کا دعویٰ دار آپ یہ بتائیں کہ صحت کیوں خراب ہے؟“ وہ ٹال گئی۔

”دل کا مرض لاحق ہو گیا ہے شوگر ہو گئی ہے صحت کہاں باقی رہ سکتی ہے؟“ وہ بڑے تحمل اور تاسف سے بولے تو اسے دلی طور پر صدمہ ہوا۔

”آپ اپنا خیال رکھا کریں۔“

”شرمین! اب کیا اپنا خیال رکھنا کچھ زندگی کا کام و نامراد گزر گئی کچھ اور گزر جائے گی۔“

”اللہ کرے آپ کو عمر بھر خوشیاں ملیں۔“

”ہا..... ہا.....“ وہ ہنسے اور بولے۔

اس کے مزاج کے سب موسموں سے آشنا تھیں، کپڑے وارڈروب میں رکھ کر اس کے سامنے بیٹھ گئیں۔

”یہ زیونت کو کینیڈا جانے کی کیا سوچھی؟“

”اماں! بولی کی وجہ سے جا رہی ہیں۔“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

”فون آیا تھا، بہت اداس ہو رہی تھی۔“

”دکھ تو ہوتا ہے اپنا گھر اور اپنا ملک چھوڑتے ہوئے۔“

”خیر! تم کس ابھن میں ہو؟“ وہ اصل موضوع کی طرف آ گئیں۔

”کچھ خاص نہیں۔“

”عارض سے فون پر بات ہوئی۔“

”نہیں۔“

”تو کرلو۔“

”وہ خود کر لے گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”مصرف ہوگا فرصت ملے گی تو کر لے گا۔“

”میں دیکھ رہی ہوں تمہارا مزاج کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ اماں نے پر تشویش لہجے میں کہا۔

”اماں! جیسا آپ سوچ رہی ہیں ویسا نہیں ہے، صبح احمد بہت اب سیٹ تھے ان کا دکھ میرے اندر کروٹیں لے رہا ہے۔“ آخر اس نے سچ بول دیا۔

”صبح احمد کا دکھ تم کس لیے منارہی ہو جو انہوں نے بویا ہے وہی کاٹیں گے۔“ اماں شدید غصے سے بولیں۔

”کبھی کبھی انسان اپنے حصے سے بڑھ کر کاٹ لیتا ہے۔“

”ہمدردی ہو رہی ہے صبح احمد سے سب کچھ گنوا کر وہ اب تم سے کیا لیتا ہے تھے۔“

”اماں! میرے پاس انہیں دینے کو کچھ نہیں، میں تو ویسے ہی ذکر کر رہی تھی۔“

”ذکر کر بھی ضرورت نہیں، بس عارض کے متعلق سوچو۔“

”اماں! عارض تو میری زندگی کا ساتھی بن جائے گا آپ فکر مند نہ ہوں۔“

”بس صبح احمد کا باب بند کرو۔“

”کر دیا ہے اماں عارض کا انتخاب اسی سلسلے کی کڑی ہے۔“

”چلو اٹھو فریش ہو جاؤ میں جائے بنا کر لاتی ہوں۔“

”لائیں مجھے آفس کا کام بھی مکمل کرنا ہے۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ اماں باہر چلی گئیں اور اس نے الماری سے

کپڑے نکالے، لٹاؤش روم کا رخ کیا۔

.....

بارت کا استقبال شایان شان طریقے سے کیا گیا۔ دلہن والوں نے حتی المقدور استقبال بارات کے انتظامات کیے

تھے۔ بڑے پر تپاک انداز میں دلہا سمیت سب باراتیوں پر پھولوں کی پیتیاں نچھاور کی گئیں۔ ٹھنڈی بوتلیں پلائی گئیں

اس کے بعد نکاح پڑھایا گیا۔ مبارکباد کی آوازیں پوری فضا میں گونجنے لگیں۔ نکاح کے چھوہارے تقسیم ہوئے، دلہن

والوں نے پر تکلف کھانے کا اہتمام کیا تھا۔ لہذا سب مہمان کھانے میں مصروف ہو گئے کھانے کے بعد زیبا کو دلہن

.....

اگل 87 اکتوبر 2014

”دکھ دینے والے کو خوشیاں کہاں سے نصیب ہوں گی؟“

”آپ نے کسی کو دکھ نہیں دیا آپ بہت اچھے انسان ہیں۔“

”چلو! اور سناؤ شادی کب کر رہی ہو؟“

”اسی سال وہ امریکہ گئے ہیں آجائیں تو۔“

”اللہ تمہیں خوش رکھے میرے دیئے ہوئے دکھ بھول جاؤ۔“

”جو دکھ قسمت میں لکھے ہوتے ہیں وہ مل کر رہتے ہیں آپ ملول نہ ہوں۔“

”کاش! تم ایک بار مجھے موقع دیتیں۔“

”نہیں! مجھے محبت کا مقام چاہیے تھا ضرورت کا نہیں۔“

”ضرورت میں بھی تو محبت کا ملتی ہے۔“

”محبت کو اندھیرے میں بھی تو نہیں رکھتے اور اب کیا فائدہ ان باتوں کا۔“

”شرمین! جب بھی تمہاری یاد آئے تو فون کر لیا کروں؟“

”جی ضرور۔“ شرمین نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ وہ فوراً بھانپ گئے۔

”طنز کر رہی ہو۔“

”نہیں۔“

”مرضی والی ہو بس معاف کر دینا۔“ ان کے لہجے میں برسوں کی مسافت کی تھکن موجود تھی۔

”آپ نے میرا کیا نقصان کیا ہے جو معافی مانگ رہے ہیں۔“

”بہت سا نقصان کیا ہے مجھے اس کا احساس ہے۔“

”آپ کوئی اور بات کریں۔“

”بس صبح میری واپسی ہے اس کے بعد چیک اپ کے لیے انگلینڈ چلا جاؤں گا۔“

”اب آپ سو جائیں ایک بج رہا ہے صبح سفر کرنا ہے۔“

”ہاں! بہت تھکن کا احساس ہو رہا ہے زندگی کی کامیابیوں میں کچھ بھی باعث سکون نہیں، نہ محبت رہی اور نہ کوئی وارث

ملا صبح احمد کے پیچھے رونے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ دکھ سے مسکرائے۔

”ایسی باتیں نہیں کرتے اللہ آپ کو سلامت رکھے۔“

”جاؤ جا کر سو جاؤ۔“ انہوں نے کہا تو وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آ گئی۔

.....

عجیب دن تھے کمر کوئی کہیں جا رہا تھا اور کوئی کہیں..... صبح احمد کو رخصت کرنے کے بعد وہ دیر تک ان کے افسردہ

چہرے کی وجہ سے بھیگی پلکیں صاف کرتی رہی دوسری طرف زیونت آ پا اور بولی کے کینیڈا جانے کا دکھ تھا دل جنہیں اپنا کہتا

ہے اپنا سمجھتا ہے ان سے جدا ہونے کے تصور سے بھی نڈھال ہو جاتا ہے ناک عارض کے ملنے کی خوشی کے سوا سب مناظر

جدائی اور پھٹنے کے تھے کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ یاسیت اور رنج کی فضا تھی۔ صبح احمد کو اس نے دل کی

گہرائیوں سے چاہا تھا۔ وہ اس کی زندگی کا مرکز تھے مگر کیسے فاصلے درمیان میں آ گئے؟ کیسے برسوں کی چاہت اجنبیت

میں بدل گئی جو بہت اپنا تھا بیگانہ ہو گیا اور آج اس کے پھٹنے کا غم پھر سے تازہ ہو گیا تھا۔ وہ بوجھل دل کے ساتھ ہی

وی کے ریموٹ کے ساتھ کھیل رہی تھی اور اماں کافی دیر سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اسے بچپن سے گود میں پالا تھا

.....

اگل 86 اکتوبر 2014

کے روپ میں لا کر صفدر کے پہلو میں بٹھایا گیا..... سنہری لباس میں نازک سی مہین سی زیبائے حد حسین لگ رہی تھی۔ صفدر نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا..... وہ اس کے تصور سے بڑھ کر حسین تھی۔ وہ اپنے آپ پر نازاں تھا..... سب دلہا دلہن کی تعریفیں کر رہے تھے۔ شرمین نے بھی مسکرا کر دونوں کی تعریف کی تو سب اس کے حسین سراپے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ تو خود گہرے فیروز کی کامدانی لباس میں بے انتہا دلکش اور خوبصورت لگ رہی تھی۔

”میر لیا ناز ج یہاں ہوتا تو اسی وقت نکاح پر ہوا لیتا۔“ صفدر نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ شرم سے لال پڑ گئی۔

”آپ کا دوست بہت بڑا طرم خان ہے کیا؟“ اس نے بھی پلٹ کر جھیرا۔

”وہ کیا ہے یہ تو وقت بتائے گا۔“

”یعنی ان سے خوف کھاؤں۔“

”ارے نہیں، نہیں میرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے۔ میں تو یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ وہ آپ پر سب کچھ لٹا سکتا ہے بلکہ لٹا چکا ہے۔“

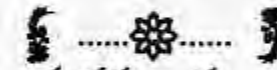
”صفدر نے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”بہت ڈنکا پیٹتے ہیں دوست کا۔“

”وہ دوست ہی ایسا ہے۔“

”صفدر بھائی! آپ اتنی تعریف کرتے ہیں کہ مجھے عارض پر رشک آتا ہے۔“ اس نے انتہائی دھیمے لہجے میں کہا۔ وہ خوش ہو گیا۔

ان کی نوک جھونک جاری تھی کہ دلہن کی کزنز نے صفدر کو گھیر لیا روایتی رسمیں ہوئیں رات کے دس بج گئے تو جہاں آرا نے زیبائے والدین سے رخصتی کی اجازت مانگی..... انہوں نے فوراً اجازت دے دی۔ اس طرح رات کے ساڑھے دس بج گئے۔ جب وہ دلہن کو لے کر روانہ ہوئے۔



صفدر نے کمرے میں قدم رکھا تو ٹھٹھک گیا..... زیبائے کمرے کی کھڑکی سے لگی باہر کچھ دیکھ رہی تھی۔ کھڑکی سے باہر چاند تاروں کی روشنی ہی روشنی تھی..... سناٹا تھا..... ہلکی ہلکی ہوا تھی۔

”اوں ہنہ!“ صفدر نے کھٹکھٹا کر اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا..... وہ بوکھلا کر پلٹی تو اس سے ٹکرائی۔ اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ میک اپ کی تہہ سے جھانکتا اس کا چہرہ چھپانے کے لیے اس نے مہندی سے سجے ہاتھ چہرے پر رکھ لیے۔ صفدر کو اس پر ٹوٹ کر پیار آیا۔ بانہوں میں بھر کے پھولوں سے بھرے بستر پر بٹھایا..... قریب بیٹھنا چاہا تو وہ ہلکے سے پرے ہو گئی۔ صفدر نے اس کا ہاتھ تھام لیا جیب سے وہ خاندانی نگین نکالا جو جہاں آرا کے بعد ان کی بہو یعنی زیبائے کے حصے میں آیا تھا۔ بھاری جزاؤں نگین کو اس کی نازک کلائی میں پہنا کر کلائی ہونٹوں سے چوم لی۔

”جان صفدر! کیا یہ حسین رات خاموش بیقرار یوں میں گزاردیگی۔ کچھ تو بولو۔“

”خالی برتن کی آواز اچھی نہیں لگتی۔“ اتنی دیر کی خاموشی کے بعد کلائی آواز کی گونج نے صفدر کے چہرے کا رنگ متغیر کر دیا۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا تھوڑا سا ڈھیرا پڑ گیا۔ چند لمحے رک کر ایک ایک لفظ کے مفہوم کو سمجھنے کے بعد بھی کچھ نہ سمجھ سکا تو پھر سے مسکرا کر کہا۔

”دو جسموں دور وحوں کے ملن کے بعد تو کچھ خالی نہیں رہتا۔ یہ کیا کہہ دیا وصل کی رات۔“

”یہ جسم ایک خالی ڈبہ ہے اور یہ روح خالی بوتل ہے اس میں ایک قطرہ بھی آپ کی پیاس بجھانے کے لیے موجود نہیں چاہیں تو رات اس کمرے میں بسر کرنے دیں نہ چاہیں تو میں یہ خالی وجود لے کر ابھی تاریکیوں میں گم ہو جاتی ہوں۔“ غیر

اکتوبر 2014 88

متوقع حیران کن انداز میں کئی سسٹائی چند گھنٹوں کی دلہن نے کیا کہہ ڈالا صفدر پتھر کی صورت بن گیا۔

”مجھے صرف ایک رات کی پناہ دے دو میں منت کرتی ہوں۔“ اس نے سرخ مہندی سے سجے ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیئے۔ کلائیوں کی چوڑیاں کھٹکھٹانے کے اس کے دماغ میں طوفان برپا کر گئیں۔

”کیا کہہ رہی ہو..... کیسی پناہ..... کیسی منت؟ کہاں سے آئی ہو اور کہاں جانا ہے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“ وہ سہم کر پلٹیں جھکائے بیٹھی رہی۔

”بولو! اور دیکھو! تم اس وقت کہاں ہو؟ تم صفدر کے نام سے وابستہ ہو کر اس عزت دار گھرانے کی بہو بن کر آئی ہو..... یہاں سے کہاں جانا ہے؟“

”کچھ نہیں بولنا فقط اتنا کہنا ہے کہ خاموشی سے جانے میں آپ کی عزت اور عافیت ہے کچھ بولنے کے بعد میری ذرا سی بھی توقیر آپ کی نگاہوں میں نہیں رہے گی۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ صفدر کے چہرے کا تناؤ کچھ کم ہوا۔

”دیکھو! یہ کمرہ میری اور تمہاری عزت و عافیت کی پناہ گاہ ہے اس کے اندر اعتبار کی چادر میں رشتے لپیٹ کر معتبر کر دو۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کمرے سے باہر میری عزت و ناموس کے دھبے لگیں۔ چاہو تو میرا یقین کر لو۔“

”آپ کا یقین تھا تو میں یہاں تک چلی آئی ورنہ موت کے سوا ہر راستہ بند تھا۔“ وہ سکی۔

”گرچہ چلی آئی ہو تو پھر اطمینان کر لو صفدر کا سینہ مضبوط ہے تمہارا یقین ٹوٹنے سے بچائے گا۔“

”بس اتنا سن لیں کہ کسی نے محبت کے نام پر مجھے لوٹا ہے۔ میری چاہت اور وفا کا مذاق اڑایا ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے بدنامی اور رسوائی سے بچھا چھڑ لیا ہے بہت دفع چاہا کہ شادی سے انکار کر دوں مگر گھر کی عزت نے ایسا نہیں کرنے دیا۔“

”میں نے آپ کے ساتھ دھوکہ کیا ہے مگر یہ میری شدید مجبوری تھی۔ اس لیے اب یہاں سے کہیں بھی چلی جاؤں گی۔“

”تا کہ معاشرے میں میں اور میری ماں جو نہیں ارا مانوں سے بیاہ کر لائی ہے وہ منہ چھپاتی پھرے۔ تم نے اپنے گھر کی عزت تو بچالی مگر ہماری عزت داؤ پر لگانے کا فیصلہ کر لیا۔“ صفدر طیش میں آ گیا۔ اس لمحے زیبائے سخت خود غرض دکھائی دی۔

”میں مجبور تھی۔“

”یہ کیسی مجبوری تھی جس نے تمہیں میری عزت اور اعتماد سے کھیلنے کا حق دیا۔“ اس نے شانوں سے پکڑ کر اسے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”میرے بوڑھے بابا اور بوڑھی اماں یہ صدمہ نہیں جھیل سکتے تھے۔ میرا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ آپ پر اعتبار کر لینے کو دل چاہا۔“

”مگر میں کس پر اعتبار کروں؟ میری ماں کس پر اعتبار کرے؟“ اس نے ابرو چڑھا کر پوچھا۔

”مجھے فسوس ہے مگر.....“ وہ رندھی ہوئی آواز میں اور کچھ کہنا چاہتی تھی کہ موبائل فون بجنے لگا۔ صفدر نے کال ریسیو کی۔

”ہیلو! ہاں جان جگر کیا حال ہے؟ تھینک یو سب ٹھیک ہو گیا یا تیری کی محسوس ہو رہی ہے جلدی آ جادل پریشان ہے ملنے پر بتاؤں گا۔ اپنا خیال رکھنا اوکے بائے۔“ صفدر نے جوابات بھی فون پر کی زیبائے غور سے سی فون بند کر کے صفدر نے اس کی طرف دیکھا۔

”اب کیا فیصلہ سنا آپ کا؟“

”میں بھلا کیا فیصلہ کروں گی؟“

”دیکھو! ہمارے درمیان صرف عزت بچانے کی خاطر سمجھوتہ ہو سکتا ہے صفدر کی رگوں میں وہ خون ہے جو پاس وفا کا

اکتوبر 2014 89

خیال رکھنا جانتا ہے۔ تم نے اعتبار کر کے مجھے جس رشتے میں باندھا ہے وہ بظاہر بندھا ہوا ہی نظر آئے گا لیکن حقیقت میں اس رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی میں تادمہرگ زبان کی لاج نبھاؤں گا۔ اب بولو یہاں سے جاتا ہے یا یہاں رہتا ہے۔

”آپ..... آپ کتنے عظیم ہیں۔“ وہ شکر سے رو دی۔

”کوئی عظیم و عظیم نہیں ہوں بس اپنی عزت کی حفاظت کی ہے۔“ وہ گرجدار لہجے میں بولا۔

”اس کا مطلب ہے آپ نے میری خطا معاف کر دی۔“

”فی الحال کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا میں باہر جا رہا ہوں تم دروازہ بند کر کے سو جاؤ۔ دروازے کے لاک کی چابی ہے میرے پاس میں خود کھول کر آ جاؤں گا۔“ صفر نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

سارا شہر سو رہا تھا۔ دور دور کہیں کوئی آہٹ اور روشنی تھی۔ ایسے میں وہ گھر سے کافی دور نکل آیا تھا۔ دل اور دماغ میں جنگ جاری تھی۔ شور برپا تھا طوفان آیا ہوا تھا۔ کیا سوچا تھا اور کیا ہو گیا؟ بیشک اس نے زیا کو شادی سے پہلے نہیں دیکھا تھا مگر دل میں تصور کی حسین روشنی سے ایک صورت سی بنا رکھی تھی۔ بارہا اس صورت سے باتیں کی تھیں بارہا اسے بانہوں میں لے کر پیار کیا تھا اس کو سامنے بٹھا کر ساری محبتیں نچھاور کی تھیں دل اندر ہی اندر اس سے محبت کرنے لگا تھا جذبات کی شدت سے مغلوب ہو کر کمرے میں قدم رکھا تھا۔ ارمان بھری امنگوں کے ساتھ اس کی کلائی میں نگن پہنایا تھا۔ وہ تو تصور سے کہیں زیادہ حسین و دلربا تھی مگر سب خواب جیسے چکنا چور ہو گئے۔ رز و نہیں دم توڑ گئیں چاہتوں کی دنیا آباد ہونے سے پہلے ہی ویران ہو گئی۔

”تمہارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا صفر؟“ کیا اس بڑے شہر میں تم ہی واحد خطا کا رتھے کڑیا نے تمہیں اتنی کڑی سزا سنائی؟ تم نے تو آج تک کسی چیز یا کادل نہیں دکھایا پھر تمہیں کس جرم کی پاداش میں سزا ملی؟“ اس نے غم و غصے سے سوچا۔

ویران تاریک سڑک کی فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے اس نے گویا خود سے سوالات کیے مگر کوئی بھی خاطر خواہ جواب نہیں ملا۔ سب کچھ الجھا الجھا بکھرا بکھرا تھا۔ سارا شہر چین کی نیند سو رہا تھا ایسے میں وہ بے کل مضطرب سڑکیں ناپ رہا تھا۔

”اگر تم اس قدر دیکھی اور پریشان ہو ایک بے بس اور کمزور لڑکی کو اعتبار دینے پر تو ایسا مت کرو اسے تین حرف سنا کر نکال باہر کرو تمہارا ناس سے کوئی رشتہ ہے اور نہ ہے گا۔“ دماغ نے حل پیش کیا تو وہ لرز اٹھا۔

”نہیں وہ کہاں جائے گی میں اس پر یہ ظلم نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر مسٹر صفر پچھتاؤ کس بات کا“ کنکر موتی جو تمہاری قسمت میں تھا مل گیا اسے پناہ دی ہے تو ملال کے منظر سے باہر آؤ۔“

”مگر..... میں ایک مرد ہوں میری بیوی کسی کی محبت میں سب کچھ ہار کے میرے پاس آئی ہے میں کس طرح یہ بھول جاؤں؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر کے بال نوچتے ہوئے سوچا..... آسمان کی طرف دیکھا رات ڈھل رہی تھی۔ اسے بہت دیر ہو گئی تھی مگر مسئلے کے حل کا کوئی سراہا تھا نہیں آیا..... دور سے فجر کی اذان سنائی دی تو واپسی کے لیے پلٹا..... سب کے جاننے سے پہلے اسے کمرے میں پہنچنا تھا۔ وہ کسی قیمت پر اپنی پیاری ماں کو کوئی صدمہ یا پریشانی نہیں دینا چاہتا تھا۔ اس لیے گھر کی طرف اس نے تیزی سے قدم بڑھائے۔

فجر کی نماز پڑھ کر وہ قرآن پاک کی تلاوت کرتا چاہتی تھی کہ فون بجنے لگا۔ اس نے اس وقت فون بجنے پر وال کلاک کی طرف دیکھا اور ریسور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔“

”سورہی نہیں لیا۔ دوسری طرف سے عارس فی سون کی آواز بھری۔“

”نہیں آپ سناؤ کیسے ہو؟“ اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”میں ٹھیک ہوں بس آپ کے لیے اداس ہوں۔“

”وہ کس لیے؟“ اس نے انجان بنے ہوئے کہا۔

”اپنے آپ سے پوچھو ہم دل کے گھائل لوگوں سے کیا پوچھتی ہو؟“

”اللہ خیر کرے دل اور گھائل۔“

”آپ کے عشق میں پاگل ہو کر یہی حال ہے ہمارا۔“

”شاعری بند واپس آئیے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ اس کی ہنسی کے جلت رنگ میں کھو گیا۔

”ہنستی رہو ایسا لگتا ہے جھرنے بہہ رہے ہوں ہواؤں نے سرم چھیر دی ہو۔“

”بس..... بس آپ تو کپکپ کے شاعر معلوم ہوتے ہیں۔“

”شرمین! میں بہت خوش نصیب ہوں تم نے مجھے اپنی محبت کا سہارا دیا دل چاہتا ہے ملن کی گھڑی سمٹ کر قریب آ جائے۔“ وہ شوخ ہو گیا اور وہ گلابی پڑ گئی۔

”صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کیا؟“

”آپ کی یاد ستار ہی تھی اس لیے فون کیا ہے۔“

”پچھلے پھر اب فون بند کرویں بہت مل آئے گا۔“

”تو پھر آتا رہے آپ کی چاہ میں سب کچھ داؤ پر لگا سکتا ہوں۔“

”او کے بابا! اب فون بند کرو کچھ باتیں واپسی پر کریں گے۔“

”اچھا! ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔“ اس نے محبت سے چور لہجے میں کہا اور فون بند کر دیا۔ جبکہ وہ ریسور رکھ کر اس کے خیالوں میں کھو گئی۔ دل کی آہل پتھل دھڑکنوں میں اس کی محبت کا شور تھا۔ جانے کیوں تھوڑے سے وقت میں بے پناہ محبت اس سے کیوں ہو گئی تھی؟ اس کے حسین تصور کو رو برو محسوس کرتے ہوئے وہ گھر تک سی ہو گئی۔ وہ تو اس کے تصور سے بڑھ کر اسے پیارا اور محبوب ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ صبح احمد کے علاوہ بھی کسی کو چاہے گی۔ صبح احمد اس کی چاہتوں کا مرکز تھے مگر کاتب تقدیر نے تو کچھ اور لکھا تھا اس کے لیے عارض کو چھپا کر رکھا تھا۔ اب وہ مل گیا تھا اس کے پیار میں پاگل اور دیوانہ بن گیا تھا وہ خود پرنازاں تھی۔ وہ سوچ میں گم جانے اور کتنی دیر کھوئی رہتی کہ اماں نے کمرے میں داخل ہو کر چونکا یا۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا تو ساڑھے چھ بج رہے تھے یہ وقت اس کی واک کا تھا۔ وہ جلدی جلدی کمرے سے باہر نکل آئی۔



سٹی کلب کے ہال میں دعوت ولیمہ میں شرکت کے لیے آنے والے مہمان خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ مہمان بہت زیادہ نہیں تھے مگر خوشی کے موقعوں پر چند مہمان بھی گپ شپ کر رہے ہوں تو کچھ سنائی نہیں دیتا۔ لہراتے رنگین آچل تھے جھج دکھاتے پیراہن تھے خوشبو میں پھیلائی زلفیں تھیں ایسے میں شوخ اور نوجوان نسل کے لڑکے ہی نہیں درمیانی عمر اور پختہ عمر کے لوگ بھی دم تھام کے حسیناؤں کو دیکھ رہے تھے۔ حسب دستور سب کی نظروں کا مرکز اور محور اور رخ اور سنہری لباس میں مٹی سمٹائی دلہن تھی۔ نازک اندام زیبا کا حسین سراپا سب کو اپنے طرف کھینچ رہا تھا۔ جہاں آرا بیگم بہنو کے حسن و دلکشی پر فدا ہو رہی تھیں۔ بہو کے لیے ان کی نگاہوں میں ستائش بھرے جگنو چمک رہے تھے مگر صفر کے چہرے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پرسنلٹی اور خاموشی نمایاں تھی۔ وہ بڑی کوشش کے بعد مسکراتا اور پھر کہیں دور نکل جاتا..... کچھ بے تکلف کزنز نے یہ بات محسوس بھی کی اور جلتائی بھی مگر وہ خوبصورتی سے ٹال گیا۔

کھانا شروع ہوا تو وہ پلیٹ میں برائے نام کھانا لے کر کسی قدرے پرسکون گوشے کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے لگا تبھی گلابی اور یلو کنٹریس سٹری میں شرمین ہال میں داخل ہوئی اور سیدھی اسی کی طرف آ گئی۔

”ارے یہ کیا دلہن سے دورا کیلے کھانا کھانے کا پروگرام ہے۔“

”دراصل مہمانوں کی خاطر میں کوئی کمی نہ رہ جائے اس لیے ان کے درمیان چل پھر کر ہی کھانا کھا رہا ہوں۔“

”ارے چھوڑیں مہمان تو اپنی اپنی پلیٹوں پر ٹوٹے پڑے ہیں آپ دلہن کے پاس چلیں۔“ شرمین اسے لیے سٹیج کی طرف آ گئی۔ جہاں آرا سے ملی زیبا کو منہ دکھائی دی اور اس کے برابر بیٹھ گئی۔ صفدر نہ جانتے ہوئے بھی سامنے بیٹھ کر کھانے لگا۔ شرمین نے محسوس کیا کہ صفدر کے چہرے پر گزشتہ دنوں کی کوئی شوخی کوئی دلکشی نہیں تھی۔ دوسری طرف زیبا بھی زیور اور میک اپ کی دیزیز تھیں کوئی انجمن اور پریشانی چھپا رہی تھی اس نے یہ محسوس ضرور کیا مگر پوچھا نہیں۔ کچھ دیر بعد وہ اجازت لے کر واپس آ گئی۔ صفدر اسے گاڑی تک چھوڑنے آیا تو وہ پوچھ بیٹھی۔

”صفدر بھائی! خیریت ہے آپ کچھ بچھے بچھے سے ہیں۔“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے شادی ایک نیا حادثہ ہوتا ہے ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”اچھا! زیبا بھابی کو کب میری طرف لار ہے ہیں۔“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”جب گرد چھٹ جائے گی مطلع صاف ہو جائے گا۔“ وہ اجنبی سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے آسمان بالکل صاف ہے دور دور تک آندھی یا بادل کتا ٹار نہیں ہیں۔“ اس نے کھڑکی سے سر نکال کر آسمان دیکھتے ہوئے کہا۔

”طوفانوں کا کیا بھروسہ جانے کب آ جائیں۔ خیر آئیں گے۔“ وہ سنجیدگی سے کہتے ہوئے خوش ہو کر بولا۔

”اوکے! اللہ حافظ۔“ اس نے بھی مسکرا کر کہا اور گاڑی نکال لے گئی۔ صفدر نے وہیں کھڑے کھڑے گویا اس کو سن کی باتیں بتائیں۔

”تمہیں کیا بتائیں شرمین جی! کتنا شدید طوفان میری زندگی میں رونما ہو چکا ہے..... میں بنابادبان کے طوفانوں کی زد میں ہچکولے کھا رہا ہوں۔ اور آپ کو نہیں معلوم کہ اس طوفان کے گزرنے اور ٹھہرنے کی کوئی صورت نہیں..... لگتا ہے تمام عمر اسی میں سفر کرنا ہے اس سفر کی تحکیم کسی کے کندھے پر سر رکھ کے نہیں اتاری جاسکتی..... زیبا اور میرے بیچ صدیوں کا فاصلہ ہے نا حد نظر گروہی گروہی ہے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے سے قاصر ہیں۔“ اس نے دکھ سے سوچا اور واپس ہال کے اندر آ گیا۔ سب مہمان کھانا کھا چکے تھے۔ ان کو رخصت کرنے کا وقت تھا۔ اس نے روپ بدلا اور سب سے خوش خوش مل کر رخصت کرنے لگا۔

..... ❦ ❦

وہیے کے بعد بظاہر تو وہ رخصت ہو کر اماں ابا کے اور چند رشتے داروں کے ساتھ اپنے گھر آ گئی۔ رسم کے مطابق تو صفدر کو بھی ساتھ آنا تھا مگر اس نے بڑی خوبصورتی سے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ گھر میں رشتے دار موجود ہیں میں اکیلا گھر چلانے والا ہوں اس لیے میں تنہا کیسے چھوڑ دوں.....؟“ اور زیبا کے ابا کے دل کو یہ بات لگی انہوں نے اس کی پیشانی چوم کر بات مان لی۔ چلنے سے پہلے زیبا نے موقع پا کر دھیرے سے پوچھا۔

”آپ! کل تو آئیں گے نا۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔



”پلیز! ہماری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے۔“ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے التجا کی۔ صفدر نے ہولے سے گردن اثبات میں ہلا دی اور دوسری طرف چلا گیا۔ زیبا کے دل کو یقین آ گیا کہ وہ ضرور آئے گا۔ مگر اس کے باوجود اس کا دل مضطرب تھا روح مضطرب تھی من میں بے کلی تھی ایک انجانا سا خوف اور ڈر اسے گھیرے ہوئے تھا۔ اسے نہیں معلوم کہ صفدر کا دوسرا اقدام کیا ہوگا؟ اس کی خاموشی سے وہ کچھ اخذ نہیں کر سکی تھی۔ بس اتنا اطمینان تھا کہ جس نے پہلی رات بھرم رکھ لیا وہ آئندہ بھی بھرم کی حفاظت کرے گا۔ ورنہ ہونے کو تو یہ بھی ممکن تھا کہ ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر نکال دیتا۔ بے عزت کرتا، مہمانوں سے بھرمے گھر میں ذلیل و خوار کرتا مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا کس قدر ضبط اور حوصلے سے اس کا عطا کردہ زہر گھونٹ گھونٹ پی گیا۔ سارا وقت ویسے کے مہمانوں کی آؤ بھگت کرتا رہا حرف شکایت لبوں پر نہیں آیا مگر ایسا کب تک ہوگا؟ کیا صفدر بھی شکایت نہیں کریں گے؟ کبھی خفا نہیں ہوں گے؟ وہ سوال جواب کرتی خود میں مگن تھی۔ مگر امان اس کے پاس آگئیں۔

”زیبا! سب خیریت تو ہے۔“

”ہنہ..... ہوں جی ماں جی۔“ وہ ہکلائی۔

”صفدر کیسا ہے؟“ حاجرہ نے ٹٹولا۔

”وہ تو بہت اچھے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں ان کے لائق نہیں۔“ بدھیانی میں اس کے منہ سے نکلا۔

”یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟“ حاجرہ نے تشویش بھرے انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں میرا مطلب ہے وہ بہت اچھے ہیں، ہم خوش قسمت ہیں۔“ وہ شرما کر نظریں جھکائے جھکائے بولی تو حاجرہ کی جان میں جان آئی۔

”بس میری چاند! اس گھر کو جنت بنا دینا ایسی مثال قائم کرنا کہ زمانہ تمہارے ماں باپ کی تربیت پر رشک کرے۔“ حاجرہ نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا تو احساس ندامت سے اس کی پلکیں بھیگ گئیں وہ ماں جی کو کیا بتاتی کہ اس گھر پر تو کل رات ہی قیامت گزری ہے جانے صفدر کا کیا حال ہوگا؟ اس وقت رات کا ایک بج رہا ہے اور وہ تنہا کمرے میں سلگ رہے ہوں گے کسی سے اپنے دکھ کا تذکرہ بھی نہیں کر سکتے اور میرا دیا ہوا زہر پیتا بھی اتنا آسان کام نہیں۔ اس نے ماں کے گلے گلے لگے سوچا۔

”پگلی کہیں کی زور ہی ہے چل اپنے کمرے میں جا کر آرام سے سو کل صبح کا ناشتہ صفدر اور اس کی امی یہاں تیرے ساتھ کریں گے۔“

”اور اگر صفدر نہ آسکے تو.....“

”کیوں بھی؟ کیوں نہ آسکے کل تو انہیں آنا ہی ہے۔“ حاجرہ نے دُوق سے کہا اور اسٹور کی طرف بڑھ گئیں۔ مہمانوں کے لیے بستر نکالنے تھے وہ مردہ قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

.....

جہاں آرانے ہولے سے اس کے کمرے کا دروازہ اندر کی طرف دھکیلا تو دروازہ کھل گیا۔ وہ اس یقین سے کمرے میں داخل ہو گئیں کہ صفدر ابھی جاگ رہا ہے۔ مگر بالکل اندھیرے میں اس کو صوفے پر محسوس کر کے انہوں نے کھٹ سے لائٹ آن کی تو اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔ آنکھیں چند ہی سی گئیں۔

اکتوبر 2014 94

”امی! آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں۔“ آنکھیں کھولتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”یہی بات میں تم سے پوچھوں تو.....؟“

”بس نیند نہیں آ رہی تھی۔“

”مگر مجھے تو کچھ اور معاملہ دکھتا ہے۔“ ماں نے گہری نظروں سے پریشان بیٹے کو ٹٹولا۔

”کیسا معاملہ.....؟“ اس کا چہرہ فق ہوا۔

”پریشان ہو یا بھوکی یا آ رہی ہے۔“

”دونوں میں سے ایک بات بھی ٹھیک نہیں۔“

”مگر میرا دل کہتا ہے کہ کچھ ہے ضرور نہ تم بھی موبائل فون آف نہیں کرتے۔“

”آپ کو کس نے کہا کہ موبائل آف ہے؟“ وہ غیر دانستہ طور پر کہہ گیا۔

”عارض نے پھر اس نے دوسرے فون پر مجھے کہا کہ خیر ہے صفدر نے موبائل کیوں آف کر رکھا ہے۔“

”عارض کا فون تھا بند ہو گیا کیا آپ نے مجھے کیوں نہیں بلایا؟“ وہ بیتاب ہو گیا۔

”بلائی کیسے؟ اس نے یہی کہا اور کل فون کرنے کا کہہ کر بند کر دیا۔ میں تو موبائل فون بند ہونے پر کچھ پریشان ہو کر آ گئی۔“

”آپ تو بلا وجہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ان کو تسلی فراہم کرنے کی غرض سے وہ مسکرایا۔

”ماں! میں بلا وجہ پریشان نہیں ہوں اب سو جاؤ صبح جلدی اٹھنا ہے زیبا کی طرف ناشتہ کرنا ہے۔“

”امی! آپ خود ہی جائیں مجھے کہیں نہیں جانا میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“

”جی ہاں! اسی لیے جاگ رہے ہو سب مہمان جا چکے ہیں اب آرام سے اٹھ کر تیار ہونا ہے اور بس۔“

”مگر میرا موڈ نہیں ہے۔“

”صفدر کمال کرتے ہو لڑکی والوں کی بھی کوئی عزت ہوتی ہے خوشی بھرا ارمان ہوتا ہے۔“

”جانتا ہوں کتنی عزت ہوتی ہے؟“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”بہر حال صبح جانا ہے شام کو زیبا کو لے کے آ جائیں گے اور پھر ہمارے گھر کا سونا پن ختم ہو جائے گا۔“ جہاں آرا کی آنکھیں مسکرائیں۔ صفدر خالی خالی نظروں سے ماں کو دیکھتا رہا اور پھر طویل مردآہ بھر کے صوفے سے اٹھا اور بیڈ پر لیٹ گیا جہاں آرانے اس کا ماتھا چومنا اور لائٹ آف کر کے کمرے سے نکل گئیں۔ ان کے جانے کے بعد اس نے جلتی آنکھیں کھول دیں اندھیرے میں گھورنے لگا۔

.....

صبح الارم بجنے کے باوجود وہ اٹھ نہ سکی۔

کچھ دیر بعد ماں اس کے کمرے میں آئیں تو پریشان ہو گئیں۔ وہ بے سدھ پڑی تھی۔ انہوں نے چہرہ چھوا تو اور زیادہ پریشان ہو گئیں۔ وہ تو بخار سے پھٹک رہی تھی۔

”شرمین! چند آنکھیں کھولو۔“ اماں کے پکارنے پر اس نے سرخ سرخ آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔

”تمہیں تو بہت تیز بخار ہو رہا ہے رات تو تر مٹھیک تھیں۔“

”اماں! کام ختم کر کے میرے سوئی ہو پہلے جسم میں درد شروع ہوا اور پھر بخار۔“ اس نے بمشکل تمام بتایا۔

”اب ڈاکٹر صاحب کو فون کرتی ہوں۔“ اماں نے کہا۔

اکتوبر 2014 95

”وہ زینت آہ اور بولی کی فلائٹ ہے۔“
”فلائٹ ہے تو کیا کروں؟ اس بخار کی حالت میں تو نہیں جاسکتے۔“
”مگر اماں!“

”بھی چپ کر کے لیٹی رہو پہلے ڈاکٹر کو بلا لوں پھر دوسری بات ہوگی۔“ اماں نے اس کی بات کاٹ کر فون نمبر ملاتے ہوئے کہا۔

”میرے آفس بھی فون کر دیں اور زینت آہ کو بھی فون کر دیں۔“
”اچھا! ٹھیک ہے۔“ اماں نے کہا اور ڈاکٹر صاحب کے بعد پہلے زینت سے بات کی اور بعد میں دفتر چھٹی کی اطلاع کر دی۔ اس کی پلکیں پھر بند ہو گئیں۔ اماں اس کا سر گود میں رکھ کے دبائے لگیں۔ سورتیں پڑھ پڑھ کر پھونکنے لگیں۔ کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر احمد حسن آگئے۔ اماں کو پریشان دیکھ کر مسکرائے۔

”اماں! معمولی سا بخار ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس کا ٹمپر پچر چیک کرتے ہوئے ڈاکٹر احمد حسن نے کہا۔
”ڈاکٹر صاحب! دیکھیں تو کیسے تھمارا ہے بخار سے چہرہ۔“
”ابھی کچھ ہی دیر میں ٹھیک ہو جائیں گی آپ کی شرمین۔“ پھر ڈاکٹر صاحب نے انجکشن لگایا چند گولیاں نکال کر اماں کو سمجھایا کہ کس طرح دینی ہیں۔

”اور اماں جی ٹھنڈے پانی کی پٹیاں مالتے پر رکھیں کچھ ہی دیر میں بخار اتر جائے گا۔“ آخر میں یہ کہہ کر وہ بیگ اٹھائے باہر نکل گئے۔ اماں نے چن کارخ کیا۔ تاکہ ٹھنڈے پانی کی پٹیاں فوراً رکھی جائیں۔

تمام کمروں کو لاک کر کے اس نے رحیم گل بابا کے ہاتھ پر چائیاں رکھ دیں۔ ان کی بوڑھی آنکھیں بھرتائیں۔
”بیگم صاحبہ! بہت بڑی ذمہ داری آپ میرے کندھوں پر ڈال کے جا رہی ہیں۔“

”اپنے باا اعتماد ملازموں پر ہی ذمہ داریاں ڈالی جاتی ہیں۔“
”آپ دونوں کے بغیر اس اتنی بڑی کوٹھی میں دم گھٹنے لگے گا۔“
”اے نہیں بابا! آپ گاؤں سے اپنے بیٹے بہو اور بچوں کو بلا لیں انہیں اپنے پاس رکھیں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو منیجر صاحب کو بتائیں۔“

”بہت مہربانی بیگم صاحبہ۔“
”یہ بولی کہاں رہ گیا۔ دیر ہو رہی ہے۔“ زینت نے کلائی پر بندھی گھڑی کی طرف دیکھا۔

”وہ آگئے بولی میاں۔“
”اماں! پہلے شرمین کی طرف چلیں۔“

”نہیں دیر ہو رہی ہے۔“
”اماں! ابھی فلائٹ میں سوا گھنٹہ ہے۔“

”اگر پورٹ پہنچنے کا راستہ بھی گھٹنے سے کم نہیں۔“
”اماں! شرمین کو بخار ہے۔“

”یہ کیا شرمین شرمین کی تکرار لگا رکھی ہے کہا نا کہ وقت نہیں ہے۔“ زینت نے ڈانٹ کر کہا تو وہ موبائل فون سے شرمین کا نمبر ملانے لگا۔ زینت کو اور زیادہ غصہ آیا۔

”آپ فون بھی نہیں کرو گے چلو گاڑی میں چل کر بیٹھو۔“
”اماں! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“

”مجھے جو بھی ہوا ہے اس میں آپ کی بہتری ہے۔“ وہ تیز قدموں سے گاڑی کی طرف بڑھی۔ ناچار وہ بھی ماں کے پیچھا گیا۔

زینت نے گاڑی کے پاس رک کے نم آلودنگا ہوں سے کوٹھی کے درو بام کو دیکھا اور لائن میں کھڑے ملازمین کو دیکھا پھر الوداع کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ گاڑی دھیرے دھیرے چلتی ہوئی گیٹ سے باہر نکل آئی۔ زینت نے برابر بیٹھے بولی پر نظر ڈالی اس کا موڈ آف تھا۔

”بولی! محبت کسی کتا سودگی اور خوشی دینے کے لیے کرنی چاہیے اگر کوئی دکھی اور پریشان ہوتا ہو تو محبت محفوظ کر لیتے ہیں۔“
”محبت میں واپسی ممکن نہ ہوتی۔“
”تب بھی کبھی کبھی واپس ہونا پڑتا ہے۔“

”اماں! شرمین کو میں بھول نہیں سکتا۔“
”چھوڑو اس بات کو محبت کا یہی رنگ نہیں کہ بس جیسا آپ چاہو ویسا ہو جائے۔“

”مگر.....“
”اگر مگر کچھ نہیں آپ نے اپنے کریم پر غور کرنا ہے آپ کی خاطر اتنی محنت اور مشقت سے بنایا گھر بار چھوڑ کر دیار غیر جاری ہوں کچھ اس بات کا بھی خیال کرو۔“ زینت کو ملک چھوڑنے کا بہت رنج تھا۔

”تو اماں نہیں جاتے۔“
”نہیں جانا تو ہے میں اپنا مستقبل داؤ پر نہیں لگا سکتی۔“ بولی چپ ہو گیا۔ زینت نے گاڑی سے باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ گاڑی سبک روی سے اتر پورٹ کی جانب رواں دواں تھی۔ سب کچھ پیچھے رہتا جا رہا تھا۔ زینت کا گھر کاروبار بولی کی چاہت دونوں ہی اپنی اپنی جگہ ملول تھے..... دونوں ہی ایک دوسرے کی خاطر کڑا دکھ جھیل رہے تھے۔ زینت اگر بولی کی خاطر ملک سے جا رہی تھی تو بولی بھی تو پیاری ماں کی خاطر اپنی پہلی اور آخری چاہت چھوڑے جا رہا تھا۔ شرمین کا اس کے دل میں جو مقام بن چکا تھا اسے تبدیل کرنا ناممکن تھا مگر یہ بات وہ نہ ماں کو بتا کر پریشان کرنا چاہتا تھا اور نہ شرمین کو تکلیف دینا چاہتا تھا۔ شرمین نے زندگی کا سبھی اپنی محبت سے چن لیا تھا۔ وہ بھلا اب کیسے اسے مجبور کرتا۔ یہی سوچ کر ماں کی بات مان لی۔

ڈاکٹر احمد حسن نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ ایک انجکشن اور ایک خوراک دوا سے ہی بخار کافی کم ہو گیا تھا۔ اماں نے اس کے لیے ایک گلاس دودھ میں اوٹین ملا کر اسے پلایا۔ تو وہ کافی بہتر محسوس کرنے لگی۔
”اللہ کا شکر ہے تم ٹھیک ہو گئیں۔“ اماں نے خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اماں! زینت آہ پا چلی گئی ہوں گی۔“
”ہاں! ساڑھے نو بجے کی فلائٹ تھی اب تو گیارہ بج رہے ہیں۔“
”کیا سوچ رہی ہوں گی؟“ وہ افسردگی سے بولی۔
”کچھ نہیں اسے بتایا تھا کہ تیز بخار ہے وہ پریشان ہوئی تھی مگر پھر بولی کس سے پیار دیتا۔“
”بولی کی وجہ سے زینت آہ پا کو یہاں سے جانا پڑا۔“ وہ تاسف سے بولی۔

”ہاں! بہت افسردہ تھی“ کاررو بار کو ایک دن کسی کے حوالے کر دو تو نقصان ہوتا ہے تو جانے کتنے عرصے کے لیے چلی گئی ہے۔“

”اللہ بوبی کو ہدایت دے نہ وہ نہ سنتا پاکی قربانیاں یاد رکھے۔“

”بچہ بدھیر بدھیرے سنبھل جائے گا۔“

”اماں! بوبی اتنا سمجھ بھی نہیں ہے۔“

”چلو چھوڑو اب چپ چاپ آرام کرو میں سوپ بناتی ہوں۔“

اماں نے موضوع بدلنے کے لیے کہا اور پیروں میں سیلپر ڈالتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ وہ سونا چاہتی تھی کہ موبائل فون بجنے لگا۔ اس نے کال ریسیو کی..... دوسری طرف عارض تھا وہ نقاہت کے باوجود کھل اٹھی۔

”ہیلو جان من! ہاؤ آریو؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے دھیرے سے جواب دیا تو وہ بولا۔

”لگ تو نہیں رہا تم بھی صفدر کی طرح بیمار ہو گیا؟“

”نہیں بس بخار تھا مگر صفدر بھائی کو کیا ہوا؟“

”رات اس کا موبائل بھی بند تھا اب اس وقت وہ اپنے سرال میں ہے لکھا لکھا سا لگ رہا تھا۔“

”اچھا میرے علم میں نہیں۔“

”خیر تم اپنا خیال رکھا کرو۔ میں تقریباً دس دن بعد آ رہا ہوں۔“

”میرا خیال آپ پر رکھتے تو ہیں۔“ اس نے لجا کر کہا۔

”اچی! ابھی کہاں خیال رکھنے کے جب دن آئیں گے تب دیکھنا آپ کا مرمریں بدن خود ہماری محبت کے قصے سنائے گا آپ کی زبان اعتراف کرے گی کہ ہمارے پیار کی شدت کیا ہے؟“ وہ مخمور لہجے میں بولا۔

”بس شاعری بند کریں اور نئی تازی سنائیں۔“

”تمہاری یاد تازہ پانی ہے ملنے کے لیے بیقرار ہوں دل چاہتا ہے کہ اڑ کر آ جاؤں باہنوں میں جکڑ کے پیار بھری گستاخیاں کروں۔“

”میں فون بند کرنے لگی ہوں۔“ وہ شرما کر بولی۔

”شرما گئی ہو اور زیادہ حسین لگ رہی ہو۔“

”آپ کہہ رہے تھے کہ صفدر بھائی پریشان ہیں۔“

”خیال ہے میرا کیونکہ میں اسے جانتا ہوں کوئی پریشانی ہے ضرور فی الحال تو وہ ٹال گیا ہے مگر رات کو تفصیلی بات کروں گا۔“

”میں بھی ان سے رابطہ کروں گی۔“

”ہاں! یہاں بھی بات ہے میں اس کی وجہ سے پریشان ہو گیا ہوں۔“

”آپ فکر مند نہ ہوں۔“

”لو کہ! اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کا ذہن بھی صفدر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی کہ کیسے والے دن بھی وہ چپ چاپ لکھ لکھتے تھے مجھے بھی فکر مند سے لگے تھے۔ چاہتے ہوئے بھی میں پوچھ نہیں سکتی تھی۔ کل ملنے جاؤں گی اس نے دل ہی دل میں ارادہ باندھا اور تکیے پر سر رکھ کے آنکھیں موند لیں۔

زیبا کو لے کر جب وہ گھر پہنچے تو شام چل رہی تھی۔

مہینوں کا تھکا اور پھلپھلی تین راتوں سے جاگا صفدر بڑا مدے میں رکھے تخت پر گرے ہی سو گیا۔ جہاں آ رہا ہے کمرے سے باہر آئیں تو متھکر ہو گئیں۔

”صفدر.....! صفدر!“ انہوں نے پیار سے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”جی..... جی امی جان۔“ وہ کسمسایا۔

”بیٹا! یہاں کیوں سو گئے جاؤ کمرے میں زیبا اکیلی ہے۔“

”تو کیا ہوا امی جان؟ کیا کوئی خطرہ ہے؟“ وہ کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

”سمال کرتے ہوئی نوٹی لی رہیں ہے ہزار ضرورتیں ہو سکتی ہیں کس کو بتائے گی؟“

”امی! آپ کو بتانا چاہیے۔“

”مجھے بھی بتادے گی! کچھ وقت لگتا ہے اور ویسے بھی عشاء کی اذان ہو گئی ہے اگر سونا ہے تو کمرے میں جا کر سوؤ۔“

”اوہ..... امی! آپ نے سونے نہیں دینا۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔

”کھانا بناؤں یا دودھ ہی گرم کر دوں۔“

”مجھے تو شدید نیند آ رہی ہے کچھ نہیں کھانا پینا۔“ وہ کھڑا ہو گیا جہاں آ را کی وجہ سے کمرے میں تو جانا ہی تھا۔

”مگر زیبا نے تو کچھ کھانا ہونگا۔“

”ویسے میرا نہیں خیال کہ وہ بھی کچھ کھائے دوپہر کا کھانا ہی بہت مرغن تھا اور چار بجے تو کھایا ہے۔“

”پھر بھی اس سے پوچھو اور مجھے بتاؤ۔“ انہوں نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں..... وہ بادل خواستہ اپنے کمرے کی طرف آ گیا۔ دروازہ کھول کر اندر آیا تو بھیننی بھیننی خوشبو نے اس کا استقبال کیا۔ ہلکے سے اندھیرے میں اس نے بیڈ پر نظر ڈالی تو ٹھٹکا۔ باریک شیفون کے گلابی کرتے سے نازک مرمریں سا بدن جھانک رہا تھا۔ ایک ہاتھ آنکھوں پر تھا اور دوسرا تکیے پر تھکا ہوا گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ یقیناً وہ بھی شادی کے ہنگاموں میں جا گئی رہی ہوگی۔ وہ سرتاجیر اسے دیکھتا رہا اور پھر جو بھی آنکھوں سے چوڑیوں بھر رہا تھا سر کا تو چوڑیوں کے شور سے وہ بھی واپس پلٹا اور صوفے پر لیٹ گیا۔ مگر چند لمحے ہی گزرے تھے کہ وہ سر پر آ چل جہاں اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا چہرہ حد درجہ معصوم تھا مگر اگلے ہی لمحے وہ گردن موڑ کر بیٹھ گیا۔ بالکل انجان اور اجنبی بن کر۔

”آپ بیڈ پر سو جائیں صوفے پر میں سو جاتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بیگم لگی سے بولا۔

”نہیں پلیز! میری بات مان لیجئے مجھے اچھا نہیں لگتا کہ.....“

”کیا..... کیا اچھا نہیں لگتا؟ مجھے دھوکہ دینا اچھا لگا میرے ارمان مٹی میں ملانے اچھے لگے اب پارسائی کا ڈھونڈ دیا رہی ہو۔“ وہ ایک دم تھکے سے کھڑا۔

”میں نے کب پارسائی کی بات کی ہے میں تو مجرم ہوں آپ کی مگر جہاں تک ہو سکے مجھے عداوت کرنے کا موقع تو دیں۔“ وہ نازک نازک انگلیاں مروڑتے ہوئے بولی۔

”بعض باتوں کا نہ عداوت ہوتا ہے اور نہ تلافی۔“

”میں نے ایسا اس لیے کہا کہ آپ نے پہلی رات مجھے اعتماد بھرا حوصلہ دیا تھا۔“ اس نے شکایت کی تو وہ تھوڑا شرمندہ ہوا۔

”مجھے اپنے لفظوں کا پاس ہے یا دلا نے کی ضرورت نہیں۔“

”میں آپ کے دیئے ہوئے اس اعتماد کے باوجود شرمندگی اور ندامت کی سولی چڑھی ہوئی ہوں یہ نہ سمجھیں کہ آپ دھدکے کر میں بے فکر ہوں آپ جب جیسا فیصلہ کریں مجھے منظور ہوگا۔“ اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے جھرنے بہنے لگا۔ مگر وہ صوفے پر کروٹ لے کر سوتا بن گیا۔ نہ اس کی طرف دیکھا اور نہ جواب دیا۔ جانے لگی دیر تک وہ کھڑی آنسو بہا رہی۔ رات کے تیسرے پہر ہلکی سی آہٹ پر اس کی آنکھ کھلی تو بیڈ خالی تھا۔ وہ پریشان ہو کر اٹھا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کمرہ خالی تھا گھبرا کر واش روم میں دیکھا اور پھر پلٹا تو چونکا۔ جس صوفے پر وہ لیٹا تھا اس کے پیچھے قالین پر سوئی ہوئی تھی۔ اسے فسوس ہوا اچھلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر کمرے میں ٹپٹپٹ لگا۔

.....

ملازم اشرف نے آ کر اطلاع دی۔

”خان صاحب! صفدر صاحب آئے ہیں۔“

”ارے نہیں لآؤ۔“ آغا جی نے اخبار تہہ کر کے رکھتے ہوئے کہا۔

”السلام علیکم! آغا جی۔“ صفدر ان کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”آؤ..... آؤ صفدر بیٹا! آغا جی نے اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔

”آغا جی! آپ خیریت سے ہیں آپ کی فون کال پر میں پریشان ہو گیا۔“

”ارے بیٹا! میں تو بالکل خیریت سے ہوں عارض کا فون آیا تھا۔“

”عارض کا فون خیریت۔“

”عارض تو خیریت سے ہے تمہاری طرف سے فکر مند ہے۔“ خان صاحب نے کہا۔

”وہ چونک کر ان کو دیکھنے لگا۔ دل چاہا کہ آغا جی کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کر لے۔ جو پریشانی عارض سے بانٹنے کا انتظار ہے وہ آج آغا جی سے بانٹ لے۔ مگر پھر جیسے ہونٹوں پہ ٹھل پڑ گیا۔

”کیا سوچنے لگے برخوردار۔“

”کچھ نہیں آغا جی! بس انسان کے ساتھ سوچ بچار تو لگی رہتی ہے۔“

”آج کل تو دن عید اور رات شب برات ہوگی۔“ خان صاحب نے شگفتگی سے کہا تو وہ بچھے بچھے دل سے مسکرا دیا۔

”آغا جی! آپ سنائیے کاروبار کیسا چل رہا ہے؟“

”اللہ کی مہربانی ہے بہت کرم ہے مالک کا بس ایک ہی ارمان ہے۔“

”یقیناً عارض کی شادی کا ارمان۔“

”بالکل ٹھیک کہا! بس اس کے آتے ہی یہ فریضہ ادا کروں گا ویسے صفدر بیٹا! ہماری ہونے والی بہو کیسی ہے؟ کبھی اسے لآؤ۔“

”ماشاء اللہ! بالکل ٹھیک ہے آپ جب کہیں میں لآؤں گا۔“

”پھر کل رات کا ڈر ساتھ کرتے ہیں۔“ خان صاحب خوش ہو گئے۔

”ٹھیک ہے میں شرمین سے بات کر لوں گا۔“

”اب وہ پریشانی بھی بتاؤ۔“

”کچھ نہیں آغا جی! عارض کو فون پر غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے تسلی بخش انداز میں کہا تو آغا جی مطمئن ہو گئے۔ اسی

اکتوبر 2014 100

انٹامیں ملازم چائے لآ یا اس نے چائے بنائی..... مزید وہ وہاں کچھ دیر رہا اور پھر اجازت لے کر آ گیا۔

واپسی پر شام ڈھل رہی تھی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی گھر کی طرف گاڑی لآ یا..... حالانکہ دل چاہ رہا تھا کہ سڑکوں پر پھرتا رہے گھر کے تصور سے ہی وحشت سی ہونے لگی تھی۔ ماں سے نظریں چرائی پڑتی تھیں۔ زیبا سے کوفت اور بیزاری محسوس ہوتی تھی۔ محبت نہ تھی! احساس ہمدردی تو تھا اس کی محسوس صورت بیکل کرتی تھی۔ جھکی جھکی نگاہوں میں ہلکورے کھانا احساس جرم اسے بات کرنے پر اکساتا مگر اگلے ہی لمحے دل میں کوئی چٹکیاں لے کر مسلنے لگتا۔

”یا میرے خدا! میں کس مشکل میں ہوں؟ کس اذیت میں ہوں؟ تو تو جانتا ہے میں کسی فیصلے اور نتیجے پر پہنچنا چاہتا ہوں مگر کوئی سراسیمہ رہے ہاتھ نہیں آ رہا زیبا کی بھول کی سزا میں اسے دینا نہیں چاہتا۔ اسے پاس لانا نہیں سکتا..... ایسے میں میں کیا کروں؟ میری راہنمائی فرما..... اس نے صدق دل سے دعا کی اور گاڑی گھر والی گلی میں داخل کر دی۔

.....

اس نے جہاں آ کر کھانا کھلا کے برتن سمیٹ دیئے۔ صفدر کا انتظار کرتے کرتے تھک گئی تھی۔ جہاں آ رہا بھی شام ڈھلتے ہی دوا کھانے کی وجہ سے کھانا کھا لیتی تھیں۔ پہلے تو صفدر کے ساتھ کھانے کے لیے رات گئے تک انتظار کرنا پڑتا تو کرتی تھیں مگر زیبا کے آ جانے سے بے فکر ہو گئی تھیں کہ زیبا اور صفدر اکٹھے کھالیں گے۔ وہ یہ تو نہیں جانتی تھیں کہ آج تک انہوں نے اسٹھٹھے کبھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ بس اتنا پتا تھا کہ صفدر کا اور اپنا کھانا لے کر زیبا کمرے میں جاتی ہے کمرے میں صفدر کا سوڈ ہوتا تو جب کر کے کھا لیتا وہ بعد میں اکیلی زہر مار کر لیتی۔

اب جو نئی گاڑی لاک کر کے صفدر نے گھر میں قدم رکھنے زیبا نے سلیقے سے ٹرے میں کھانا رکھا اور کمرے کا رخ کیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی پہلے وہ واش روم میں گھسا اور پھر باہر نکل کے صوفے پر دراز ہو گیا۔ سفید لباس میں کھلے بالوں کے ساتھ وہ بھنگی ہوئی روح کی طرح اس کے قریب آئی اور روزانوہ بیٹھ کر پلیٹ میں اس کے لیے سالن ڈالنے لگی..... اس نے ترچھی نظروں سے اسے دیکھا اور ہونٹ کاٹ کے رہ گیا۔ بلاشبہ اس کا حسن قیامت تھا مگر اگلے ہی لمحے اسے سخت کوفت محسوس ہوئی شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اسے دیکھ کر دل پر جبر کرنا بہت مشکل کام تھا۔

”کھانا کھا لیجیے۔“ اس نے منانت سے کہا۔ وہ چپ رہا۔

”سنیے! کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”پلیز! بڑا رہنے دو میرے سر پر مسلط نہ ہو جایا کرو۔“ وہ تلخ لہجے میں بولا۔

”میں کوشش تو کرتی ہوں کہ آپ کے سامنے کم سے کم آ یا کروں مگر مجبوری ہے۔“ افسردگی سے جواب دیا۔

”کیا مجبوری ہے؟ بولو۔“

”آپ کی نفرت بجا ہے مگر امی جان کی وجہ سے مجھے دکھاوا کرنا پڑتا ہے۔“

”دکھاوا تو آپ پہلے ہی بہت کر چکی ہیں۔“ اس نے چھٹی ہوئی نگاہ ڈال کر کہا۔ اس کے منن کٹورے بھر گئے۔

”آپ نے پہلی رات کوئی بھروسہ قائم کیا تھا اس کی خاطر مجھے برداشت کر لیں۔“

”مت یاد دلاؤ پہلی رات میرے وجود میں الاؤ ملنے لگا ہے اور یہ کیا بار بار مجھے یاد دلاتی ہوئیں بھی انسان ہوں ضبط نہیں ہوتا تو گلہ بھی نہ کروں۔“

”آپ جیسا چاہتے ہیں ویسا کریں۔“ وہ سسکیاں بھرتی ہوئی باہر نکل گئی۔ کچھ ہی دیر میں جہاں آ رہا آ گئیں۔ کھانا

جول کاتوں پڑا تھا اور وہ صوفے پر بیٹھا دامن ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن دانتوں سے کاٹ رہا تھا۔

”صفدر! کیا کہا ہے تم نے زیبا کو۔“

اکتوبر 2014 101

”جی! کچھ نہیں۔“
 ”پھر وہ کمرے سے روتی ہوئی کیوں نکلی؟“ ان کا انداز تشویش سے بھرپور تھا۔ مگر وہ نہ گھبرا یا نہ نام ہوا۔
 ”اسی سے پوچھ لیں۔“
 ”صفر! یہ تو اچھی بات نہیں اتنے تھوڑے سے دنوں میں تم نے روایتی شوہر کا روپ اختیار کر لیا۔“ وہ قریب بیٹھ ہوئے بولیں۔
 ”اس کیا کر دیا ہے میں نے؟“
 ”ماں سے اس انداز میں بات کرنے لگے ہو۔“
 ”سوری! مگر میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ کچھ حُفّت سے بولا۔
 ”سارا دن وہ گھر کے کام کاج میں لگی رہتی ہے شام کو کمرے میں بند ہو جاتی ہے کہیں باہر لے جایا کرو کم از کم ایک دور وز بعد میکے لے جایا کرو۔“ جہاں آ رانے سمجھایا۔
 ”میرے پاس اتنا وقت کہاں ہوتا ہے؟“
 ”بیٹا! شام کو تو آپ فارغ ہوتے ہو۔“
 ”تھکن سے برا حال ہوتا ہے۔“
 ”زیر بار کیوں رہی گئی؟“
 ”مجھے نہیں معلوم۔“
 ”اور یہ کھانا کیوں رکھا ہے؟“
 ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“
 ”ہیں! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“
 ”دماغ خراب نہیں ہوا بس۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”صفر بیٹا! ہم دونوں ساتھ رہے ہیں ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں مجھ سے کون سا دکھ چھپا رہے ہو؟ کون کی پریشانی چھپا رہے ہو؟“
 ”امی! میں چھپا نہیں رہا ہوں برداشت کر رہا ہوں۔“
 ”اس کا مطلب؟“
 ”آپ فکر مند نہ ہوں میرے نفس کا مسئلہ ہے۔“ وہ ماں کو پریشان دیکھ کر ہوش و حواس کی دنیا میں لوٹ آیا۔
 ”جہاں آ را غیر یقینی نظروں سے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں اور اس نے دیکھتے دماغ کو پرسکون کرنے کے لیے اپنی آنکھیں موند لیں لیکن اسی اثنا میں گیٹ پر گاڑی رکی تو وہ چونکا۔ کچھ ہی دیر میں شرمین کمرے میں آ گئی تو وہ ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھا۔“
 ”السلام علیکم؟“
 ”وعلیکم السلام! خیریت اس وقت؟“
 ”کیوں اس وقت آ مانع ہے؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا میں تو خوف آپ کی طرف آ نے والا تھا۔“
 ”اکیلے یا بھابی کے ساتھ۔“

”کون بھابی؟“ وہ بے خیالی میں کہہ گیا۔ تو وہ حیرت سے بولی۔
 ”میں بھی سے کون بھابی؟ صفر بھابی۔“
 ”میں نے دراصل آ غاجی کے کزن کا پیغام دینا تھا۔ انہوں نے کل رات کے کزن پر بلایا ہے۔“ وہ کمرے کی بات ٹال گیا۔
 ”مجھے۔“ اس نے چونک کر پوچھا۔
 ”جی ہاں! اپنی ہونے والی بہنو کو۔“ موڈ خوشگوار کرتے ہوئے اس نے جواب دیا۔
 ”مگر عارض تو۔۔۔۔۔۔“
 ”عارض تو فی الحال امریکہ ہی ہے آ غاجی آپ کا دیدار کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”آپ انہیں میری طرف لاتے۔“
 ”کیوں آپ کو کوئی اعتراض ہے؟“
 ”نہیں ٹھیک ہے چلیں گے۔“
 ”ٹھیک آ ٹھ بجے وقت کی پابندی کا خیال کرنا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ عارض کے گھر کے تصور سے ہی وہ سرخ پڑ گئی۔
 ”آ غاجی بہت گریس فل اور وضع داتا دی ہیں۔“
 ”عارض آپ کے لیے فکر مند تھے۔“
 ”وہ جگر ہے اس لیے سانس کی رفتار بھی جان لیتا ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہے آپ کی وجہ سے صبح فکر مند ہیں۔“ اس نے پوچھا۔
 ”چھوڑو اس ذکر کو چائے۔۔۔۔۔۔ یا کافی۔“
 ”زیر بار بھابی کو تو بلائیں۔“
 ”خود ہی آ جائیں گی۔“ اس نے اس طرح کہا کہ سچ سچ زیر بار چائے کی ٹرے لیے امداد آ گئی تو شرمین نے کہا۔
 ”ارے بواہ! سنا تھا کہ دل بدل کوہا ہوئی ہے کیا دیکھا پہلی بار ہے۔“
 ”میں نے کبھی کئی بار دھوکہ بھی کھا جاتی ہیں۔“ صفر نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”کتنی شکر۔۔۔۔۔۔؟“ شرمین اس کے لہجے کی سنجیدگی اور نگاہوں کی اجنبیت پر دھیان نہ دے سکی زیر بار نے کپ میں چائے انڈل کر پوچھا۔
 ”ایک پیچ۔“ زیر بار نے اسے کپ دے کر صفر کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے چائے نہیں چاہیے۔“
 ”بھابی! آپ ہمارے پاس بیٹھیں اور یہ بتائیں کہ صفر بھابی آپ کو خوش رکھتے ہیں نا۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔۔ بہت۔“ اس نے دزدیدہ نگاہوں سے صفر کو دیکھا۔
 ”ویسے امید تو یہی ہے لیکن اگر تنگ کریں تو مجھے بتائیے گا میں ان کے جگر کو فون پر بتاؤں گی اور پھر دیکھیے گا۔۔۔۔۔۔“ وہ ہنس کر بولی تو زیر بار کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرا گیا۔ چائے پیتے ہوئے وہ مسلسل زیر بار کو دیکھتی رہی۔ وہ حد درجہ حسین و جمیل تھی۔ چائے ختم کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ صفر اسے باہر لے کر آیا تو جہاں آ را سے مل کر وہ باہر نکل گئی۔ صفر دروازہ بند کر کے پھر کمرے میں آ گیا۔

رات کا ایک بچہ تھا۔
وہ بے سداہ زندگی میں تھی کہ فون کی بیل نے نیند کے خمار میں بریک لگا دیا۔ اس نے بند آنکھوں کو کھولے۔
ہاتھ بڑھا کر سپرواٹھایا۔ کان سے لگا لیدر سپروکان سے لگنے کی دیر تھی کہ عارض کی لکڑی آواز نے بھک سے نیند اڑا دی۔
”میری زندگی!“

مجھے سداہ
ریسلے ہونٹ ”موصوفانہ پیشانی“ حسین آنکھیں
کہ میں اک بار پھر رنگینوں میں غرق ہو جاؤں!
میری ہستی کو تری اک نظر آغوش میں لے لے
ہمیشہ کے لیے اس دام میں محفوظ ہو جاؤں!
ضیائے حسن سے ظلمات دنیا میں نہ پھراؤں
”اچی! اچی جناب دیکھ“ اس کا شاعرانہ مزاج شوق کی حدوں پر تھا کہ وہ درمیان میں چلائی۔ مگر وہ رکا نہیں۔
گزشتہ حسرتوں کے داغ میرے دل سے دھل جائیں

میں آنے والے غم کی فکر سے آزاد ہو جاؤں
مرے ماضی و مستقبل میں سرسبز ہو جائیں
مجھے وہ اک نظر اک جاودانی سی نظر دے دے
نظر دے دے..... جو نئی وہ رکا تو وہ بولی۔
”جناب! اپنا آپ تو آپ کے نام کر دیا ہے اب بھی یقین نہیں۔“
”اس یقین کی وجہ سے تو اتنی دور بیٹھا ہوں۔“ وہ سرفا ہنسنے لگا۔
”بیٹھے کیا ہیں ابھی خاصے شاعر بن گئے ہیں۔“ اس نے چھیڑا۔
”آپ کی یاد میں فیض احمد فیض کی شاعری سے دل بہلا رہا تھا دل بیقرار ہوا تو تمہارا نمبر ملا لیا۔“
”وہ بھی رات کے ایک بجے۔“

”اچھا نہیں لگا کیا؟“ وہ معصومیت سے بولا۔
”بہت اچھا لگا ہے۔“
”نہیں پتہ تم بتاؤ گی تو پتہ چلے گا۔“ اس کا جملہ درمیان سے چپک کر بولا تو وہ چلائی۔
”اف! تو میری سنو۔“
”ہاں بولو۔“

”کل رات ڈنر کے لیے تمہارے بابا نے مجھے بلایا ہے۔“
”واؤ! ڈنر فل! مگر میری غیر موجودگی میں۔“
”ہنہ! مجبوری ہے۔“ وہ اتر کر بولی۔
”خیر! ہمارے آنے پر تو آپ مستقل اسی گھر میں آ جائیں گی۔“
”بس نکل گئے خوابوں کے شہر میں۔“

”یہ خواب پورے ہونے والے ہیں تیار ہو اور ہاں جج بن کے جانا آغا جی دیکھتے رہ جائیں۔“
اکتوبر 2014 104

”جی ہاں! لہن بن کر جاؤں گی۔“ وہ لجا کر بولی تو وہ کھل کھلا کے ہنس دیا۔
”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔“

”اچھا کب آ رہے ہو؟“
”یار! یہ نہ پوچھو مجھے لگتا ہے کہ کچھ دن آگے بڑھ جائیں گے میں کام مکمل کر کے ہی آؤں گا آغا جی نے بھی یہی حکم دیا ہے دیکھو کیا ہوتا ہے؟“
”مگر! وہ افسردہ ہو گئی۔“

”غم نہ کر میری جان! جلدی آ جاؤں گا۔“ اس نے لہک لہک کر کہا تو وہ شرمائی ہوئی جڑ گئی۔ دوسری طرف عارض نے اس کے شرمانے کی ادا گویا دیکھ لی۔
”اب سو جاؤ پھر بات ہوگی۔“

”او کے اللہ حافظ۔“ فون بند ہو گیا وہ سیدھی ہو کر لیٹی مگر نیند تو کہیں دور نکل گئی تھی۔ باقی ساری رات وہ عارض کی باتوں میں کسمپاسی رہی سرگوشیاں کرتی رہی۔ سرگوشیاں سنتی رہی..... اور پھر صبح ہو گئی۔

جہاں آرا کے سامنے سے جائے کے برتن اٹھا کر وہ پٹی تو پیچھے کھڑے صفحہ سے نکلا گئی۔ ٹرے میں رکھے برتن آپس میں ٹکرائے گئے۔ صفحہ نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔ مگر زبیا کے جاتے ہی جہاں آرا نے کچھ کھو جتنی نگاہوں سے اس کے چہرے پر دیکھا اور بولیں۔
”صفحہ! بیٹیاں سب کی سانچھی ہوتی ہیں۔ میں دیکھ ہی ہوں کہ زبیا خوش نہیں ہے۔“

”حالانکہ اسے خوش ہونا چاہیے۔“ وہ کف کے ٹن لگاتے ہوئے بولا۔
”لیکن وہ خوش کیوں نہیں ہے؟“
”اس کا جواب تو وہ ہی دے سکتی ہے فی الحال مجھے ذرا جلدی آفس پہنچنا ہے۔“
”اور ناشتا۔“

”آفس میں کر لوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تو جہاں آرا کو غصہ آ گیا۔
”نہیں ناشتہ کر کے جاؤ گے اگر میرے سوال سے گھبراتے ہو تو اس کا جواب میں لے کر چھوڑ دوں گی۔“
”امی! میرے پاس آپ کے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں ہے اگر ہوتا بھی تو شاید میں دے نہیں سکتا تھا۔“ وہ انتہائی سنجیدگی سے بولا۔
”زبیا! بیٹھو۔“ جہاں آرا نے کہا تو وہ ان کے پیروں کی طرف بیٹھ گئی۔
”اصل دکھ کیا ہے؟“ صفحہ نے طنز سے لہجے میں پوچھا۔
”ک..... ک..... کچھ نہیں۔“ وہ ہکلائی۔

”تو پھر بتاؤ امی کو یہ بہت فکر مند ہیں۔“ وہ سلاکس پر کھن لگاتے ہوئے بولا۔
”نہیں! میرے لیے کسی کو فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ دھیرے سے بولی تو صفحہ نے اس کے لہجے میں چھپا طنز صاف محسوس کیا۔

”کیوں نہیں ہونا چاہیے تم ہمارے گھر کی خوشی ہو میں تو دن گن رہی ہوں کہ اس آنگن میں پھول کھلے اور اس کی خوشبو سے پورا گھر مہک اٹھے۔“ جہاں آرا نے بہت خوش ہوتے ہوئے اسے سینے سے لگا لیا۔ صفحہ نے چہیتی نگاہوں

سنا ہے گھوڑا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”زیادہ کھانا کھا لے جاؤ اس کے با کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ شام کو واپسی پر لیتے آنا۔“

”امی! مجھے بہت جلدی ہے آپ لے جائیں اور ملا لائیں۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف گیا تو زیبا فوراً پیچھے مٹکی

”سنیے!“

”جی۔“

”لبا! آپ کا پوچھتے ہیں انہیں تو آپ معاف کریں۔“

”میں نے انہیں کب کچھ کہا ہے؟“ وہ پلٹا۔

”آپ کی گتہ گار میں ہوں وہ نہیں۔“

”مگر میں نے تو کسی کو کچھ نہیں کہا آپ کی اس گھر میں موجودگی ثبوت ہے اس بات کا۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولا تو وہ

رودی۔

”اس تذلیل سے بہتر ہے کہ آپ مجھے گھر سے نکال دیں۔“

”اگر تم اسے بہتر سمجھتی ہو تو جو چاہے کرو مگر میں چاہتے ہوئے بھی اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا ایک کمزور انسان

ہوں فرشتہ نہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میرے اس گھر میں رہنے کا کیا جواز ہے؟“ وہ رقت آمیز انداز میں بولی۔

”میری ماں کی خوشی اور اس کا اعتماد اگر یہاں سے جانا چاہتی ہو تو انہیں بتا دو کیا بتا سکو گی؟ میرا خیال ہے کہ نہیں یہ ایسا

سچ ہے جو ای برداشت نہیں کر سکیں گی۔“

”پھر مجھے سولی چڑھاؤ مجھے ماڈالو۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی اس کا نازک بدن لرزنے لگا صفدر کا دل مٹھی میں آ گیا

مگر ضبط کے کڑے سفر سے گزر کر وہ باہر نکل گیا اندر کا مہربان نرم گرم جذبات رکھنے والا انسان اس کے قدموں سے لپٹا چلا

گیا۔ زیبائے بھیگی سرخ آنکھوں سے کمرے کے پلٹے ہوئے پردے کو دیکھ اور پھر گھٹنوں میں منہ دے کر رونے لگی۔

.....

چلتے بچتے ذہن اور خاموش نظروں کے ساتھ وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا تھا..... بظاہر کام ہی ہو رہا تھا مگر اس کام کے

پچھلے سو بہائی زیبائی کی معصوم صورت رقصاں تھی۔ کبھی پوری سکرین پر اس کی دو بڑی بڑی سمندر جیسی آنکھیں بن جاتیں

اور کبھی تھر تھراتے لب..... ایک کشمکش کا عالم تھا۔ پیشانی پر سلوٹیں بنی بگڑتی دیکھ کر اس کے اچھیٹ باس ہاشم علی انصاری

نے کمرے میں داخل ہو کر چند لمحے غور کیا اور بولے۔

”صفدر! کیا بات ہے؟“

”جی..... جی سر! کچھ نہیں۔“ وہ چونکا۔

”کچھ تو ہے۔“ وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سر! شاید غیر ارادی طور پر ایسا ہو۔“

”ہو سکتا ہے لیکن جہاں تک میں آپ کو جانتا ہوں آپ اعصابی طور پر مضبوط انسان ہیں۔“

”میرا اپنا بھی یہی خیال ہے شاید اسی وجہ سے میں کسی بھی مشکل سے گزر جاتا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے کوئی بڑی مشکل ہے۔“

”چھوڑیں سر آپ فرمائیں کیسے زحمت کی۔“ وہ ٹال گیا۔

”آپ کا موبائل آف ہے اور دانستہ دوسرا لینڈ نمبر آپ اٹینڈ نہیں کر رہے۔“

”نہیں موبائل صرف آف ہے کام کے وقت میں اکثر بند کرتا ہوں لیکن لینڈ نمبر تو ٹھیک ہے۔“

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ کیا پریشانی ہے؟ کوئی مسٹر آفون ملا ملا کر تھک گئے ہیں آپ ان سے رابطہ کر لو یہ پیغام دیا

ہے انہوں نے۔“ وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔

”میرے دوست عارض کے والد صاحب ہیں مگر انہیں کیا کام پڑ گیا؟“

”نہیں ملا کر پتہ کرو اوکے۔“ ہاشم علی نے کہا۔

”تھینک یو سر۔“

”اوکے!“ ہاشم علی انصاری اس کے آفس سے چلے گئے۔ وہ اپنی پریشانی بھول بھال گیا۔ جلدی سے خان صاحب کا

موبائل نمبر ملا یا۔

”ارے صفدر بیٹا! جلدی میرے پاس پہنچو۔“ گھبراہٹ میں انہوں نے فقط اتنا کہا۔

”خیر تو ہے آغا جی۔“

”عارض کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے میرے نیچر کا فون آیا ہے اس کی گاڑی بس سے ٹکرائی ہے۔ مجھے فوراً جانا ہے تم

آ جاؤ۔“ آغا جی نے ایک ہی سانس میں قیامت گزرنے کی خبر سنائی اس کا دل گویا دھڑکنے لگا۔ اسے کانوں پر یقین

نہیں آ رہا تھا مگر خان جی تو غلط نہیں کہہ سکتے تھے وہ جلدی سے گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکلا۔ اسے نہیں پتہ چلا کہ راستے

میں ٹریفک کے قوانین کی کون کون سی خلاف ورزیاں کیں کس کس سے ٹکراتے بچا جس قدر جلد ممکن ہو سکتا تھا وہ آغا جی

کے پاس پہنچ گیا۔ وہ سخت پریشان تھے اسے دیکھ کر رو پڑے۔

”صفدر! صفدر بیٹا! میرا عارض! میں نے کیوں اسے بچ دیا وہ بہت زخمی ہے۔ میں اس سے کتنی دور ہوں۔“

”آغا جی پلیز صبر سے کام لیں اور آرام سے بتائیں عارض کا نمبر میں ملاتا ہوں۔“ اس نے بڑے حوصلے سے آغا جی کو

صوفے پر بٹھایا۔

”بیٹا! نمبر نہیں مل رہا عارض تو ایمر جنسی میں ہے نیچر نے بتایا ہے کہ عارض اکیلے گاڑی لے کر شاپنگ کے لیے گئے

تھے اور اس کی گاڑی بس سے ٹکرائی۔ صفدر میں کب اسے دیکھ سکوں گا؟“ وہ چھوٹے سے بچے کی مانند ہچکیاں لینے لگے۔

”آغا جی! پلیز حوصلہ میں دیکھتا ہوں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ صفدر نے ان سے کہا۔

”میں بھی جانا چاہتا ہوں میں اپنے عارض کے پاس۔“ خان جی کی ایک ہی رٹ تھی۔ اسی اثنا میں فون کی گھنٹی بجی۔ صفدر

نے جلدی سے ریسو کیا دوسری طرف خان صاحب کا نیچر ہی تھا۔

”ہاں! بولو عارض کیسا ہے؟“

”ابھی آپ پریشن تھیں میں ہیں لیکن ڈاکٹرز نے خطرے سے باہر کی اطلاع دی ہے۔“

”زخم کہاں آئے ہیں؟“

”سر! بیک بون اور ٹائلیس متاثر ہوئی ہیں۔ آپ پریشن کے بعد پتہ چلے گا۔“

”اوکے! آپ لمحے لمحے کی اطلاع دیتے رہیں ہم بہت پریشان ہیں دیکھ بھال میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے۔“

”آپ بے فکر رہیں۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“

فون بند ہونے کے بعد صفدر نے طویل سانس بھری اور خان جی کے قریب ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بیٹھ گیا۔

”آپ ہمت رکھیں اللہ بہتری کرے گا میں ہوں نا آپ کے پاس۔“

”صفر! کاش میں اسے نہ مجبور کرتا وہ تو جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔“

”آغا جی! ہونے کو تو سب کچھ جیسا ہم چاہتے ہیں ویسا ہونا چاہیے لیکن قسمت کے فیصلے کچھ اور ہوتے ہیں۔ آپ سوچیں شرمین رات ڈنر کے لیے آنے والی تھی وہ کس قدر خوش ہوگی مگر اب یہ تلخ حقیقت اسے برداشت کرنی ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح اسے یہ اطلاع دوں؟“

”میں جانتا ہوں تمہیں عارض سے کتنی محبت ہے مگر بیٹا اس بچی کو بتا دو۔“

”جی بتاتا ہی ہے ابھی چار بجے ہیں وہ آفس میں ہوگی کچھ بجے تک گھر پہنچے گی پھر فون کر دوں گا۔“

”اے میرے اللہ! میرے عارض کی حفاظت فرماتا میرے جگر کے ٹکڑے کی حفاظت کرنا۔“ خان جی نے ہاتھ پھیلا کر اللہ تعالیٰ سے دعا کی..... صفر نے دل ہی دل میں آمین کہا۔

.....

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے مہماں کیے ہوئے

جوش قدم سے بزم چراغاں کیے ہوئے چراغاں کیے ہوئے

پھر جی میں ہے کہ در پہ کسی کے پڑے ہیں

سرزیر بار منت درباں کیے ہوئے درباں کیے ہوئے

جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن

بیٹھے ہیں تصور جاناں کیے ہوئے جاناں کیے ہوئے

غالب ہمیں نہ چھیڑ کہ پھر جوش اشک سے

بیٹھے ہیں ہم تہیہ طوفاں کیے ہوئے مہماں کئے ہوئے۔

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے مہماں کئے ہوئے

غالب کے جاں گداز لفظوں کا اثر تھا کہ نور جہاں کی رسی آواز کا جادو وہ خود سے بھی بیگانہ تھی۔ بیڈ کی پشت سے نکلیے لگائے گردن بیڈ کے سر ہانے رکھے کہیں دور بہت دور گئی ہوئی تھی آنکھوں سے اشکوں کا سیل رواں جاری تھا۔ گلابی خشک پڑی زدہ ہونٹ جو کہ بھی پھولوں کا بدل ہوں گے اس وقت خزاں کے گزرنے کا اظہار کر رہے تھے۔ ٹیپ ریکارڈر خود بخود بند ہو چکا تھا اس کے باوجود وہ اسی طرح چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی۔ وہ بالکل عین سامنے آ گیا تب بھی وہ اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی..... وہ دائیں طرف رہی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جس کی جدائی تمہیں اس قدر غافل کر دے وہ تمہیں بہت محبوب ہوگا۔“

”میرے محبوب تو آپ ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر بولی تو وہ اکھڑ سا گیا۔

”مجھے مت گھسیٹو اپنی پریم کہانی میں۔“

”آپ جسے پریم کہانی کہہ رہے ہیں وہ تو میری برباد جوانی کی داستان ہے۔“ وہ کرناک لہجے میں بولی۔ جھیل ایسی آنکھوں میں میلوں دور تک صداقت ہی صداقت موجود تھی۔ وہ نگاہیں ملانے کے بعد نگاہیں چرانے پر مجبور ہو گیا۔

”تمہیں اس سے محبت تھی۔“ غیر متوقع سوال پر نہ چوکی اور نہ گھبرائی۔

”ہاں!“

”اور اسے۔“

”کہتا تو تھا۔“

”کیا وہ سچ کہتا تھا؟“

”اس وقت تو سچ ہی لگتا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے آنکھ بند کر کے اعتبار کر لیا۔“ وہ طنز یہ بولا۔

”آپ بھی میری جگہ ہوتے تو یہی کرتے۔“

”مجھے مت اپنی گفتگو کا حصہ بنایا کرو۔ جس کی یاد آج بھی تمہیں رونے پر مجبور کرتی ہے اسے ڈھونڈنے کا چارہ

کرو..... کہ شاید.....“

”پلیز! اور کچھ نہ کہیے گا..... میرا اب اس سے کوئی تعلق نہیں۔ آپ میرا جیون ہیں۔“ وہ رو دی..... تو وہ سفاک سے

مہربان ہو گیا۔ پہلو بدل کر اٹھنے لگا تو وہ بولی۔

”میرا ماضی جس قدر میلا ہے آپ اتنے ہی فراخ دل ہیں مجھے گھر میں پناہ دے کر آپ نے یہ ثابت کر دیا ہے۔“

”میں بندہ بشر ہوں فرشتہ نہیں ہوں لاکھ فراخ دل کہو مگر تمہیں قبول نہیں کر سکتا۔“ اس نے برملا اعتراف کیا۔ ذیبا کے

دل میں درد اٹھا مگر وہ ضبط کر گئی اور کبھی کیا سکتی تھی؟

”میں آپ کو مجبور نہیں کروں گی۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”میں اتنا ضرور کر سکتا ہوں کہ تمہارا محبوب اگر کہیں مل جائے تو تمہارے حوالے کر دوں باقی.....“

”خدارا! میرے حوصلے کا اس طرح امتحان نہ لیں۔ وہ میرے لیے مر چکا ہے۔“

”ہنہ! میرے ہوئے لوگوں کے لیے یوں آنسو نہیں بہاتے۔“ وہ جل کر اٹھا اور صبح کرنے کے لیے واش روم میں گھس گیا۔

.....

کمرے میں گہرا سناٹا تھا۔

صفر اور شرمین اپنی اپنی جگہ بالکل خاموش تھے۔ صفر کے منہ سے عارض کے بارے میں سب کچھ جان کر بھی وہ

بڑے صبر اور ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ صفر نے تو ڈرتے ڈرتے بتایا تھا مگر اس نے قوت برداشت کا ایسا عملی مظاہرہ کیا

کہ صفر کو خود بھی حیرت سی ہو رہی تھی۔

”آپ بہت باہمت لڑکی ہیں۔“

”دراصل ہمت کی ہی گوشت میں پٹی بڑھی ہوں۔“

”انسان کو ہر مشکل میں اسی طرح بہادری سے لڑنا چاہیے۔“

”یہ سبق تو بچپن ہی میں وقت نے مجھے پڑھا دیا تھا۔“

”وقت جانے کیسے کیسے سبق پڑھنے پر انسان کو مجبور کر دیتا ہے۔“ وہ خود کہیں دور سے بولا تو شرمین نے پوچھا۔

”صفر بھائی آپ کچھ پریشان پریشان لگنے لگے ہیں۔“

”بس صفر کو موجودہ وقت میں اپنے جگر کی یاری فکر لاحق ہے۔ اللہ سے صحت عطا کرے۔“ وہ گڑبڑا کر ٹال گیا۔

”کس کی صحت کی فکر ہے؟“ اماں نے چائے کی ٹرے سمیت کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تو شرمین جلدی

سے بولی۔

”وہ صفر بھائی کے پاس کی بات ہو رہی تھی۔“ صفر سمجھ گیا کہ شرمین نہیں چاہتی اماں کو عارض کے ایکسیڈنٹ کا پتہ

چلے۔ اس لیے وہ بھی موضوع بدلنے کو بولا۔

”کبھی ہمارے گھر بھی آ جائیں۔“

”ارے بیٹا! گھر میں ہم دو ہی فرد ہیں، حالات اتنے خراب ہو چکے ہیں کہ افروخانہ کی موجودگی میں بھی چھوڑا کھا دیتے ہیں اس لیے بڑی مجبوری ہو تو دونوں جاتے ہیں ورنہ میں گھر پر ہی رہتی ہوں۔“

”اب مجبوری آگئی ہے ماں آپ کا مکمل چیک اپ کرانا ہے۔“ شرمین نے کہا۔

”خیریت کیا ہوا آنٹی کو؟“ صفدر نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”رات کو بخار ہوتا ہے دن بھر تھکن سی رہتی ہے۔“ شرمین نے بتایا۔

”ارے تو کون سی نئی بات ہے بیٹا عمر کا تقاضا ہے چل چلاؤ کا وقت قریب آ رہا ہے بس تمہاری فکر ہے اللہ تمہیں آ پا کر دے بس۔“

”آپ فکر نہ کریں اللہ بہتری کرے گا مگر آپ اپنا مکمل چیک اپ کرائیں شرمین کو تو ہمیشہ آپ کی ضرورت رہے گی۔ ماں کے نہیں چاہیے۔“ صفدر نے محبت بھرے لہجے میں اماں کی ہمت بڑھائی تو وہ ہاتھ پھیلا کر اس کے لیے دعائیں کرنے لگیں۔

”زیبا بھابی کو لاتا تھا۔“

”وہ..... وہ اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ جھوٹ بول گیا۔

”وہ..... طبیعت خراب ہے کیا؟“ اماں نے شریر انداز میں پوچھا تو صفدر کے چہرے کا رنگ غیر یقینی طور پر مخمور ہو گیا اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ معدوم ہو گئی وہ کپ دکھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بیٹھو نا۔“ اماں نے کہا۔

”اجازت دیں ضروری کام پانا گیا ہے۔“

”صفدر بھائی اب بات کیا ہے؟“

”کچھ نہیں بس کام ہے پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ بولا اور ایک لمحہ بھی نہیں رکھا اس کے جانے کے بعد اماں بولیں۔

”عجیب لڑکا ہے ابھی تو میں نے عارض بیٹے کا حال احوال لینا تھا۔ اماں نے جو نبی عارض کا تذکرہ کیا وہ سخت مضطرب ہو بیٹھ پڑا نکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ دل پہلے ہی سخت پریشان تھا۔ اس لیے چپ رہی اماں نے برتن ٹرے میں رکھے اور کمرے سے نکل گئیں اس نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں دل شدت سے عارض کے لیے تڑپنے لگا۔ اسے سچ سچ عارض سے محبت ہو گئی تھی یا عارض نے اسے محبت کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ وہ سوال تھا جو وہ چپکے چپکے اپنے دل سے پوچھتی رہتی تھی۔

”کتنے لوگ اس سے محبت کے دعویدار بنے؟ کتنے چہروں کو خود سے پرے کرتے ہوئے ماہ و سال گزرے..... جن میں سے سب کے سب یہ کہتے تھے کہ وہ اس سے بے پناہ محبت کرتے ہیں؟ مگر اسے نہ تو پہلی محبت یاد تھی اور نہ اس کے بعد کی کسی محبت میں وہ کشش تھی جو عارض سے غافل کرتی..... عارض تو آیا اور اس کی ہستی کا سامان بن گیا..... اب اس کی محبت اس کا حاصل تھی..... متاع عزیز تھی۔ اس کا قرب رات دن اس کے بدن پر چنگیاں لیتا تھا۔ اس کی رسی آواز آگڑائی کی شکل میں جسم کے نشیب و فراز کو حرارت آگئیں احساس بخشی تھی وہ اسے پہلو میں لے کر سوتی تھی اور کسمسا کر اس کی بانہوں سے آواز ہوتی تھی۔ رات دن جو ذات کا حصہ بننا ہے اس کی تکلیف برداشت کرنا سخت حوصلے کا کام تھا۔ مگر صفدر اور اماں کے سامنے اس نے یہ کام کیا؟ مگر اب اسے کوئی ٹوٹ کر بکھرتے ہوئے نہیں دیکھ رہا تھا اس لیے وہ سسکیاں بھرتے ہوئے اللہ سے عارض کی خیریت کی دعائیں کرنے لگی..... یہ عارض سے محبت کا اعتراف تھا..... انسان

جب دور کردل سے کسی کے لیے دعا کرے تو یقین کر لو کہ اسے اس شخص سے محبت ہے۔

.....

قدموں کی آہٹ پر جہاں آ رانے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔

زیبا اپنے کمرے سے باہر نکل کر کچن کی طرف جا رہی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھیں، عینک لگائی اور اس کے کچن سے باہر آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ روز ہی وہ فجر کی نماز کے بعد نماز کے لیے کچن میں پہنچے تخت پر لیٹ جاتی تھیں، کچھ دیر آنکھیں بند کیے بیچ رہتی رہتیں پھر کچھ دیر کو سو جاتیں، جو نبی زیبا ان کے لیے چائے لے کر آتی تو وہ اٹھ بیٹھتیں۔ مگر آج انہیں تشویش ہو رہی تھی کیونکہ زیبا کے بال بے ترتیب تھے آنکھوں کے پونے بھاری تھے سب سے اہم بات یہ تھی کہ وہ سب سے پہلے انہیں صبح کا سلام کرنی تھی ان سے پیار اور دعائیں لے کر کچن کی طرف جاتی تھی مگر آج وہ سیدھی کمرے سے کچن میں کیوں گئی؟ یہ فکر جہاں آ رانے کو اس وقت تک رہی جب تک زیبا چائے کا کپ لیے ان کے پاس نہیں آ گئی۔

”صبح بخیر۔“ اس نے جو نبی چائے کا کپ ان کے سامنے رکھا تو انہوں نے خود ہی پہلے کہہ دیا وہ چوکی اور شرمندگی سے بولی۔

”اوا صبح بخیر آج میں بھول گئی۔“

”یہی تو حیرت ہے کہ کیوں بھول گئیں؟“

”دراصل؟“ وہ رکی اور پھر ان کی کھوجتی آنکھوں کے باعث جلدی سے بولی۔

”رات ٹھیک سے سوئیں سکی بس۔“

”یہ تو بری بات ہے رات آرام کے لیے ہوتی ہے اپنی حالت دیکھو میں صفدر کے کان کھینچتی ہوں کیا رات بھر نہیں سونے دیتا۔“ انہوں نے شرارت سے کہا وہ محل کی ہو گئی چہرہ پھیکا پڑ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بے خیالی میں کہہ گئی تب چائے کی چسکی لیتے ہوئے وہ اور حیرت سے بولیں۔

”پھر کون سی بات ہے؟“

”میرے سر میں درد تھا۔“

”تو کوئی دوا کھانی تھی اس گھماڑ کو بتا دیجیے۔“

”جی بہتر۔“ جہاں آ رانے غور سے اس کا جائزہ لیا اور سنجیدگی اختیار کر لی۔

”زیبا! جو بات اب تک نہیں ہوئی اسے ہونا تو چاہیے نہ کھوکتا ویران ہے ہمارے گھر کا محن۔“

”جی..... جی ہاں۔“ وہ ہلکا سی شرمندگی اور احساس غلامت سے نظریں جھک گئیں۔

”میں کئی روز سے سوچ رہی ہوں کہ اس مسئلے پر بات کروں مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو جاتی تھی۔“

”جی کیا بات ہے؟“ ڈرتے ڈرتے اس نے ان کی ہچکچاہٹ دور کی۔

”اب تک خوشی کی نوید نہیں سننے کو ملی اس کی وجہ تم دونوں کا فیصلہ ہے یا اللہ کی مرضی۔“ انہوں نے بات کرنے کے بعد بغور نگاہوں کی ترازو میں اسے تولنا شروع کر دیا۔ وہ پانی پانی ہو گئی۔ اچھے خاصے سرد موسم میں بھی اس کے چہرے پر پسینا آ گیا۔

”اللہ کی مرضی کہہ لیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اللہ کی مرضی کے سامنے کون کچھ کہہ سکتا ہے؟ بس کچھ علاج معالجے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھ کر بھاگنے کوئی کہہ بولیں۔



تو ساتھ تھا تو ہر اک روز روز عید لگا
ہوا تو آج خفا ہے تو عید کیسے کریں
یہ عید کارڈ یہ تحفہ تو رسم دنیا ہے
کہ آشیانہ جلا ہے تو عید کیسے کریں

زویا جونہی کمرے میں داخل ہوئی روحا کو بستر پر ہلکا ہوا
بیٹھا دیکھ کر بڑی طرح کھس گئی ایک تو ویسے ہی صبح سے گھر
کے سارے کام کر کے اس کا دماغ اچھا خاصا گھوما ہوا تھا۔
”مجھے یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ تم جیسی زمانے بھر
کی خطا کو اس پھوڑ اور کابل لڑکی کو تائی امی اپنی بہو بنانے
کے لیے کیسے راضی ہو گئیں۔“ زویا با آواز بلند اپنے
خیالات کا اظہار کرتے ہوئے بولی مگر روحا کی کیفیت پر
سر موڑ کر نہ آیا۔
”او میڈم! پلیز اپنا یہ فضول پوز چنچ کیجیے ورنہ آپ کو
ہوش میں لانے کے لیے مجھے ڈرائیو کریم الدین کے
مونے سنگھانے پڑیں گے۔“
”زویا..... تمہیں مذاق سوجھ رہا ہے اور یہاں میری
عزت اس شاہ میر کے بچے نے دو کوڑی کی کر دی۔“ روحا
یکدم حال میں آتے ہوئے روہانے انداز میں بولی۔
”ہائیں..... شاہ میر بھائی نے تمہاری عزت کیسے دو
کوڑی کی کر دی جبکہ تم ہی ہر وقت ڈنڈا لے کر ان کے پیچھے

”بیٹا! ہم علاج کرا سکتے ہیں باقی جزائے کو منظور تم صفر کو بلاؤ میں چاہتی ہوں کہ آج وہ کسی اچھی سی گائنا کالوجسٹ سے
وقت لے۔“ وہ جتنی فیصلہ کرتے ہوئے یہ دیکھنا بھول گئیں کہ زویا کے دل پر کیا گزر رہی ہے اس وقت۔ وہ تیزی سے لپٹے
کمرے کی طرف بھاگی کمرے میں دروازے سے باہر نکلتے ہوئے صفر سے ٹکرائی اس نے دونوں بازوؤں سے سنبھالا اور
گرنے سے بچایا۔ وہ صوفے پر منہ چھپا کر رونے لگی۔ صفر کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کچھ دیر کھڑا سوچتا رہا پھر پوچھا۔
”کیا بات ہے؟“ وہ مسئلہ روئی رہی کچھ نہ بولی تو وہ اظہار ہمدردی کے باعث قریب ہی بیٹھ گیا۔
”کیا مسئلہ ہے، تمہارے گھر تو خیریت ہے نا؟“
”ہنہ..... روتے روتے اس نے مختصر کہا۔
”تو پھر.....“
”کچھ نہیں، پلیز آپ جائیں۔“
”میں نے پوچھا ہے رونے کی وجہ۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
”امی مجھے گائنا کالوجسٹ کو دکھانا چاہتی ہیں۔“
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ سر مہری سے بولا۔
”وہ سمجھتی ہیں کہ اب علاج کی ضرورت ہے حالانکہ۔“
”حالانکہ ان کا بیٹا اس بات کا ذمہ دار ہے یہی کہنا چاہتی ہو۔“ یا کہہ آئی ہو۔“ وہ ہتھے سے اکھڑ گیا۔
”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا میں تو پریشان ہو گئی ہوں۔“ وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔
”اب اگر وہ کہیں تو بتا دینا کہ صفر میں خرابی ہے۔“
”خدا نہ کرے۔“ بے اختیار ہی اس کا سفید نازک سا ہاتھ صفر کے منہ تک چلا گیا۔ وہ حیرت زدہ سا اس کا ہاتھ دیکھتا رہا
گیا۔ بہت سے ان کے جذبے منکشف ہو گئے۔
”یہ دعا ہے یا خواہش۔“ نظریں چراتے ہوئے اس نے پوچھا۔
”آپ بیشک میرے نہ ہوں مگر جس کسی کے بھی ہوں مکمل ہوں۔“ اپنی منہی سی ناک صاف کرتے کرتے وہ بولی تو
صفر کا دل شور مچانے لگا۔ کتنی بڑی خواہش کا اس نے یوں اعلیٰ ظرفی سے اقرار کر لیا تھا۔ کتنے حوصلے سے کسی اور کے لیے
اس کی تکمیل کی آرزو مند تھی۔ صفر کو اس سے جانے اس بے ترتیب سی لڑکی سے کیوں انیسیت سی ہونے لگی۔ وہ جلدی
سے اس کے پاس سے اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا کمرے سے نکل گیا اس نے صاف محسوس کیا کہ صفر کے دل پر کچھ
نہ کچھ اثر ضرور ہوا ہے لیکن اس اثر کا اظہار بہت مشکل اور دشوار تھا شاید ساری عمر کے بعد یا آدھی عمر کی محنت اور ریافت کے
بعد اور اس وقت تک یہاں رہنا ممکن بھی تھا کہ نہیں اس نے غمزہ ہو کر سوچا اور بے دلی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ صفر کا ناشتہ
بنانا تھا امی اور صفر دونوں ساتھ ناشتہ کرتے تھے امی اسے بھی ساتھ ناشتہ کا کہتی تھیں مگر صفر نے کبھی نہیں کہا اس لیے وہ
خود تھوڑا بہت جو کھانا ہوتا چکن میں کھا لیتی۔ صفر کو کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ جہاں آ رہیہ بات محسوس کر کے بارہا ان دونوں سے
کہہ چکی تھیں۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ماہ)



ہی افسوس ہوا کہ وہ..... وہ..... انتہائی طیش کے عالم میں
روح کے منہ سے الفاظ ہی غائب ہو گئے "کینہ....." زویا
نے ٹکڑا لگایا۔

"ہاں کینہ وہ میرے کندھے پر بندوق رکھ کر چلانا
چاہتا ہے۔"

"تو تمہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے تم تو خود شاہ میر
بھائی سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور یہ بات تم ہزار بار ان
سے کہہ چکی ہو کیونکہ بقول تمہارے وہ ایک بھنورا صف
انسان ہیں۔" زویا ہنوز لہجے میں بولی۔

"ہاں تم تو جیسے کچھ جانتی ہی نہیں ہوں ہادیہ کی باتیں
اتنی جلدی بھول گئیں تم اس نے ساری باتیں مجھے قسمیں
کھا کر بتائی تھیں کہ شاہ میر نے اسے کس طرح فریب
محبت دے کر اس کے ساتھ اپنا وقت خوب صورت بنایا۔"

روح اچھڑ کر بولتی چلی گئی۔

"آف روحا خدا کے واسطے یہ فضولیات میرے سامنے

مت ڈھریا کرو۔" زویا عازماً آ کر بولی۔

"ہوں تمہیں بڑا بھروسہ ہے اس شاہ میر پر۔"

"ہاں..... مگر یہ بھروسہ اور اعتماد تمہیں ہونا چاہیے تھا شاہ

میر بھائی پر جو اس بات کی صفائی تمہارے آگے دے چکے

ہیں کہ ہادیہ جھوٹی تھی۔" روحا کی بات پر زویا تاسف سے

بولی تو روحانے ناگواری سے منہ دوسری جانب موڑ لیا۔

"روحا تم یہ بات کیوں نہیں مان لیتی کہ ہادیہ جھوٹ

بول رہی تھی تمہیں شاہ میر بھائی سے بدگمان کرنے کے

لیے تاکہ تمہاری شادی ان سے نہ ہو۔"

"ہادیہ سچی بھی تو ہو سکتی ہے؟" روحا کی بات پر زویا

نے تھملا کر اپنا سر ہاتھوں میں تھام لیا۔

"روحا واقعی شاہ میر بھائی تم جیسی لڑکی ڈیزور نہیں

کرتے جس کے اندر بچپنا حماقت اور بدگمانی کوٹ کوٹ

کر بھری ہو۔" زویا کے ان لفظوں نے روحا کو گم سم کر دیا۔

"ہر رشتے کی بنیاد اعتماد پر قائم ہوتی ہے اچھا ہے جس

رشتے میں یقین و بھروسہ ہی نہ ہو اسے جوڑنے کے بجائے

توڑ ہی دینا چاہیے۔" یہ کہہ کر زویا کمرے سے باہر نکل گئی

جب کہ روحا بے بسی کی تصویر بنی رہ گئی تھی۔

.....

وہ اپنی سیکرٹری کو میننگ کے اہم نکات لکھوا رہا تھا
جب ہی معمولی سی دستک دے کر روحا انتہائی تیز رفتاری
سے اندر داخل ہوئی جسے دونوں نفوس نے بہت چونک کر
دیکھا تھا جب کہ روحا انتہائی اطمینان سے شاہ میر کے
بالکل مقابل کرسی پر ایستادہ ہو گئی۔

"روحا تمہیں اتنا تو معلوم ہوگا کہ کسی کے روم میں
آنے سے پہلے اجازت لی جاتی ہے۔" گرین اینڈ میروان
کنسٹراسٹ لان کے سوٹ میں بلبوس روحا کو انتہائی طنز سے
نگاہوں سے دیکھ کر شاہ میر روکھائی سے بولا یقیناً شاہ میر
کے یہ الفاظ بھی روحا کو حیران و پریشان کر دینے والے تھے
مگر روحانے اپنے چہرے کو بالکل سپاٹ رکھا۔

"میں نے ناگ کیا تھا مگر شاید آپ اتنے بڑی تھے کہ وہ
ہی نہیں سنی ہوگی۔" روحانے اپنے پہلو میں بیٹھی انتہائی تک
سک سے تیار لڑکی کو زچھی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نمرا پہلے آپ ان کو فری کر دیجیے میں پھر آ جاتی
ہوں۔" وہ موصوفہ لہک کر بولیں جب کہ ہنوز کرسی پر
براجمان رہی جس پر روحا کے اندر آگ سی جل اٹھی۔

"نہیں مس بیلا! شام کی میننگ بہت اہمورنٹ ہے
یہ میڈم باہر انتظار کریں گی۔" شاہ میر کی اس عزت افزائی پر
تو روحا جیسے جلتے ہوئے تنور پر جا گری۔

"مسٹر شاہ میر! میری بات آپ کی میننگ سے زیادہ
ضروری اور اہم ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ میرے کندھے پر
بندوق رکھ کر چلانے کی کوشش ہرگز مت کیجیے آپ خود
اپنے والدین کو شادی سے انکار کر دیجیے سمجھے۔" روحا انتہائی
طیش کے عالم میں گھر کر بولی۔

"اچھا..... تم بھی تو مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں تو تم
ہی انکار کر دو نا۔" وہ بھی دوبارہ بولا تھا۔

"آہ..... بہت خوب یعنی پورے خاندان میں میں بڑی
بن جاؤں اور سب کی ہمدردیاں اچھائیاں آپ کے ساتھ
ہو جائیں نا ممکن..... میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔"

روحا میر پر اپنی دونوں کہنیاں ٹکا کر تھیلیاں تھوڑی پر جما کر
استہزائیہ لہجے میں بولی تو مس بیلا گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"سر میں بعد میں آتی ہوں۔"

"تم نے میری سیکرٹری کے سامنے میری بے عزتی کی
ہے۔" بیلا کے جانے کے بعد شاہ میر قدرے غصے سے بولا۔
"ہوں یہ کہیں نا کہ آپ جو اسے امپریس کرنے کی
کوشش کر رہے تھے اس پر میں نے پانی پھیر دیا۔"

"شٹ اپ روحا! بس بہت ہو گیا تم انتہائی شکی شک
ذہن اور چھوٹی سوچ رکھنے والی لڑکی ہو آج مجھے اس بات
پر افسوس ہو رہا ہے کہ خواہ تو وہ میں جھ بیٹے تم سے منسوب
رہا۔ میں آج اور اسی وقت تم سے ملنے کی ختم کرتا ہوں اور یہ
بات میں خود ہی سب کو بتا دوں گا تمہیں تردد کرنے کی
ضرورت نہیں۔" روحا شاہ میر کو بس ایک تک دیکھ گئی۔ شاہ

میر کے سفاک جملوں نے اسے اندر سے بڑی طرح توڑ
ڈالا تھا۔ چند ثانیے کے لیے اسے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ
وہی شاہ میر ہے جو ہمہ وقت اس سے چھیڑ چھاڑ کرتا ہمیشہ
مسکراتا رہتا تھا جس کا غصہ خراب موڈ اس نے آج تک
نہیں دیکھا تھا جو محض ایک سال پہلے ہی ایک خوب
صورت ہوا کے جھونکے کی مانند ان سب کی زندگیوں میں

ہمیشہ کے لیے گھس گیا تھا اور سب کی حیات کو مہکا دیا تھا۔
"ناؤ پلیز ایکسکوز می! مجھے بھی بہت سے کام ہیں۔" شاہ
میر رکھائی سے بولا تو بڑی دقتوں سے روحانے خود کو سنبھالا۔
"شیوڑ آپ اپنا کام کریں اور ہاں شکریہ کہ آپ نے
مجھے اس بندھن سے آزاد کر دیا۔" اپنے دل پر پیر رکھ کر روحا
مسکرا کر بولی اور پھر فوراً پلٹ کر دروازے سے باہر نکل گئی۔
"اوہ یہ بالکل لڑکی....." شاہ میر ہاتھ میں پکڑے پین
کو میز پر پینج کر بڑبڑا کر رہ گیا۔

مرغی اور ارتضیٰ صاحب دو بھائی تھے بڑے بھائی
ارتضیٰ کی بیوی نے شادی کے اگلے برس دو جڑواں بیٹوں کو
جنم دیا تھا شاہ میر اور از میر۔ پیدائش کے فوراً بعد از میر بہت
 بیمار ہو گیا جیلہ بیگم کو دونوں بچوں کی دیکھ بھال بہت مشکل

لگنے لگی تو ان کی بڑی بہن راحت جہاں نے کچھ عرصے
کے لیے شاہ میر کو اپنے پاس رکھ لیا۔ وقت مخصوص رفتار سے
گزرتا گیا جیلہ بیگم شاہ میر اور از میر کے بعد یکے بعد
دیگرے رمشا اور رمنا کی آمد سے مصروف سے مصروف تر
ہوتی گئیں وہاں شاہ میر بھی اپنی خالہ راحت جہاں جو اب
ایک بے اولاد عورت تھیں اور شاہ میر کو اپنی اولاد کی طرح چاہتی
تھیں ان سے اچھڑ ہوتا چلا گیا۔

شاہ میر جب سات سال کا تھا تو راحت جہاں کے شوہر
کو اپنی کمپنی کی طرف سے اسٹریلیا جانے کا موقع مل گیا وہ
راحت بیگم اور شاہ میر کو لے کر اسٹریلیا جا بسے اور پھر لوٹ کر
کبھی وطن نہ آئے البتہ راحت جہاں اور شاہ میر پچھلے بائیس
سالوں میں تین سے چار دفعہ پاکستان آئے تھے مگر جب
راحت جہاں کے شوہر داغ مفارقت دے گئے تو شاہ میر اور
راحت بیگم سال پہلے پاکستان آ گئے اور ارتضیٰ صاحب اور
جیلہ بیگم کے پڑوس میں ہی مکان لے لیا شاہ میر کو اعلیٰ تعلیم
کی بدولت یہاں کی مشہور معروف کمپنی میں اونچے عہدے
پر جاب مل گئی جب کہ مرتضیٰ صاحب کو قدرت نے دوبارہ
پیاری بیٹیوں سے نوازا تھا روحا اور زویا۔

روحا کی ملنے گھر کے بڑوں کی مرضی سے شاہ میر سے
کروڑی گئی زویا کا مرس فائل ایئر کی طالبہ تھی۔ رمنا اور رمشا
بھی اپنی سسرال سدھار گئی تھیں جب کہ از میر کینیڈا جا بسا
تھا اور اپنی پسند سے شادی بھی کر چکا تھا۔

"ارے روحا! یہ کمرے میں اندھیرا کیوں کر رکھا
ہے؟" زویا نیم تاریک کمرے میں داخل ہو کر حیرت سے
بولی وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ روحا کو اندھیرے سے سخت
نفرت تھی۔ رات کو بھی وہ ٹائٹ بلب جلا کر سوتی تھی زویا
نے سوچ بوڑھ پر ہاتھ مار کر بٹن آن کیا تو ایک ساتھ کئی
لائٹیں جل اٹھیں۔

"افوہ زویا! بند کرو یہ لائٹیں....." روحا نے چڑ کر اپنا
بازو نکھوں پر دھرا زویا چند ثانیے خاموشی سے دیکھتی
رہی پھر آہستہ سے چلتی ہوئی اس کے بستر پر آ کر بیٹھ گئی۔

”میں ایک بار شاہ میر بھائی پر بھروسہ نہ کر لیتیں“
اپنی بے اعتباری خوف و خدشات کو دھتکار کر ان کی محبت و
خلوص کو کیوں نہیں گلے لگالیتیں۔“ زویا کی بات پر روحا کی
آنکھوں سے سیلاب رواں ہو گئے وہ اٹھ کر باقاعدہ ہچکیوں
سے رونے لگی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے زویا! میں نے کوشش نہیں کی میں
نے ہمیشہ شاہ میر کی محبت اس کی وارنٹی پر ایمان لانا چاہا مگر
کوئی نہ کوئی احساس کوئی خوف مانع آ جاتا اور پھر وہ ہادیہ.....“
”وہ جھوٹ تھا سب بکواس جو ہادیہ نے تم سے کہا.....“
تم تو جانتی ہونا کہ ہادیہ تائی امی کی بھانجی ہے۔ وہ شاہ میر
بھائی کو پسند کرتی ہے پہلے تو اس نے ان سے دوستی کی
انہیں یقین دلایا کہ وہ ان کی سچی خیر خواہ ہے دراصل وہ تم
سے جلتی ہے کیوں کہ اس کو نظر انداز کر کے تائی امی نے
تمہیں اپنی بہو بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔“ زویا نے ایک بار
پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی تو روحا محض خاموش رہی اور
یہ خاموشی غنیمت جان کر زویا بولتی چلی گئی تاکہ روحا کے
ذہن سے گرد جھاڑ سکے۔

”زویا از میر نے جس طرح میری ذات کی تحقیر کی مجھے
تفحیک و اہانت کے احساس سے دوچار کیا وہ احساس وہ
جھین مجھے شاہ میر کے پاس جانے سے روکتی ہے۔“ روحا
اپنے دل کی بات اپنی عزیز ترین بہن پر عیاں کر کے ایک
بار پھر رودی زویا نے اسے جی بھر کر رونے دیا۔

”روحا! از میر بھائی ہمیشہ ہی خود پسندی اور اپنی مردانگی
کے زعم میں مبتلا رہے ہیں جب کہ شاہ میر بھائی تو ان سے
یکسر مختلف ہیں نرم خیم طبیعت دوستانہ انداز اور کیڑ رنگ
نیچر..... لگتا نہیں کہ دونوں جڑواں ہیں۔“

”میں یہ بات جانتی بھی ہوں اور مانتی بھی ہوں
مگر.....“ زویا کی بات پر روحا سر جھکا کر بے بسی سے بولتی
جملہ ادھورا چھوڑ گئی۔

”روحا جب تک تم خود کوشش نہیں کرو گی اپنی بدگمانی
خوف و خدشات کے بھندوں سے کبھی نکل نہیں سکو گی خدا کے
لیے روحا! تم منفی سوچوں کو جھٹک دو اور شاہ میر بھائی کی

جانب پورے خلوص و محبت سے دیکھو وہ تمہیں کبھی مایوس نہیں
کریں گے۔“ زویا اس کا کندھا سہلاتے ہوئے نرمی سے
بولی تو ایک سوچ ذہن میں دوڑا تے ہی وہ ہر اسال ہو گئی۔
”مگر زویا انہوں نے تو ممکنہ ختم کر دی ہے اور وہ یہ بھی
کہہ رہے تھے کہ میں خود شادی سے انکار کروں گا۔“ روحا
جلدی جلدی بولی۔

”شاہ میر بھائی نے غصے میں کہہ دیا ہوگا روحا۔“ وہ
سہولت سے بولی۔
”مگر.....“

”مگر اگر اب کچھ نہیں تم شاہ میر بھائی سے سوری
کر کے ان کو معاف کرنا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں ضرور معاف
کریں گے۔“ زویا اس کا جملہ اچک کر بولی تو روحا بے
ساختہ اثبات میں سر ہلا گئی جبکہ زویا خوشی سے کھل اٹھی۔

از میر اور روحا میں تقریباً پانچ سال کا فرق تھا دونوں
میں دوستی بھی بہت تھی جب تک اپنی ہر بات وہ از میر کو
بتا نہیں دیتی تھی اسے چھین نہیں آتا تھا۔ از میر کا بھی زیادہ تر
وقت روحا کے گھر میں گزرتا تھا چونکہ دونوں گھروں کے
درمیان بس ایک دیوار تھی لہذا روحا بھی ہر وقت تائی امی کے
گھر پائی جاتی تھی۔ از میر اکثر و بیشتر اسے اپنی گرل فرینڈ
کے قصے سناتا تھا جس پر وہ خوب چڑتی تھی۔

”افوہ از میر! میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے کہ ان
چڑیلوں کی باتیں مجھ سے مت کیا کرو مگر تمہیں سمجھ میں نہیں
آتا۔“ وہ جھنجھلا کر بولتی۔

”کیوں مائی ڈیر تمہیں کیوں جلن ہوتی ہے کہیں تم
مجھے پسند تو نہیں کرنے لگیں؟ کہیں تمہارے خوابوں میں
میں تو نہیں آنے لگا۔“ گنہگار لہجے میں بولتا از میر آخر میں
چھیڑنے والے انداز میں گویا ہوا۔

”شٹ اپ از میر! حد ہوتی ہے فضول گوئی کی مجھ پر
ابھی اتنا بڑا وقت نہیں آیا کہ تم مجھے خوابوں میں نظر آؤ۔“ روحا
شپٹا کر بولی تھی اور پھر اکثر و بیشتر ایسا ہی ہونے لگا از میر
اسے اپنے حوالے سے کوئی نہ کوئی جملہ کہہ دیتا۔ روحا جو اپنی

عمر کے نازک ترین دور میں قدم رکھ چکی تھی جہاں آنکھیں
بند ہونے سے پہلے ہی خوابوں کے سنہری قافلے خود بخود
چلے آتے جہاں آرزوؤں اور محبتوں کے جگنوؤں آپ ہی
آپ پھیلیوں میں سما جاتے اور جہاں دل یونہی ایک ٹھہری
نگاہ خود پر مرکوز پا کر کپکپا سا جاتا وہاں از میر کی چھیڑ چھاڑ
نے اس کے جذباتوں میں پچھل بچاوی۔

از میر کو باہر جانے کا جنون تھا اور کافی عرصہ سے وہ باہر
کی جانے کی کوشش میں لگا ہوا تھا خود شاہ میر بھی کوشش
کر رہا تھا کہ از میر آسٹریلیا ہی آ جائے مگر ایک دن از میر کا
کینیڈا کا ویزا لگ گیا اور اس کی خوشی و جوش کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا
البتہ تائی اور تائی اس کے جانے سے خاص خوش نہیں تھے
جب کہ روحا کا دل بھی سخت ادا اس تھا۔ امیر کے جانے سے
صرف ایک ہفتے پہلے جب تائی امی نے اسے بتایا کہ تمام
گھر والوں کی مرضی و خوشی سے اس کا نکاح روحا سے کیا
جار ہے تو وہ ہتھ سے ہی اکھڑ گیا۔

”مئی! میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ آپ لوگوں نے مجھ
سے پوچھے بنا کیسے کر لیا؟“ وہ انتہائی طیش کے عالم میں
بولتا تھا جب کہ تائی امی بڑی طرح گھبرا گئیں۔

”کیا مطلب از میر..... ہم تو سمجھے تھے کہ تم روحا کو
پسند کرتے ہو اور تم دونوں کے درمیان دوستی بھی.....؟“
”صرف دوستی تھی اور کچھ نہیں۔“ وہ چیخ کر بولا تو کسی
کام سے اس جانب آتی روحا کے قدموں تلے زمین
کھسک گئی وہ جواز میر سے اپنے نکاح کی خبر پر خود کو ہواؤں
میں اڑتا محسوس کر رہی تھی ایک سخت زمین پر آن گری۔

”ایک کزن ہونے کے ناطے اگر روحا سے میں نے
چھیڑ چھاڑ کیا کر لی آپ لوگوں نے تو فسانہ ہی بنا ڈالا۔“ وہ
ناگواری سے بول رہا تھا۔

”مگر از میر تمہیں شادی تو کرنی ہے نا تو پھر روحا کیوں
نہیں۔“ وہ گھر کی بچی ہے بہت نیک و معذرت مند ہے تم اس
کے بارے میں سوچو۔“ تائی امی لجاجت سے بولیں۔
”تو آپ شاہ میر سے اس کی شادی کریں نا وہ بھی تو
آپ کا بیٹا ہے۔“ وہ ترخ کر بولا۔

”از میر اب تم بدتمیزی کر رہے ہو۔“ تائی امی ناگواری
سے بولیں۔

”مئی پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں میں آپ کو بتانے
ہی والا تھا سنبل کے بارے میں جس کی کوششوں سے آج
مجھے کینیڈا کا ویزا ملا ہے۔ اس کے ڈیڈی بڑے بزنس مین
ہیں کینیڈا میں بھی ان کا بزنس پھیلا ہوا ہے۔“ از میر تائی امی
کے سامنے دوزانو بیٹھ کر جلدی جلدی بولا تو تائی امی اسے
طنز نہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے استہزاء انداز میں بولی۔

”ہل تو یوں کہنا کہ سنبل کے ڈیڈی نے تمہیں خرید لیا ہے۔“
روحا کو مزید سننے کی چاہت نہیں تھی وہ خاموشی سے
دہاں سے پلٹ آئی۔ ماہ و سال گزرتے گئے از میر کو گئے
پانچ سال ہو گئے روحا نے اپنی تمام توجہ پڑھائی میں مرکوز
کر کے کیمسٹری میں ماسٹری کی ڈگری حاصل کر لی تھی پچھلے
سال ہی شاہ میر اپنی خالہ کے ہمراہ آسٹریلیا سے پاکستان
آ گیا۔ شاہ میر کے خدو خال میں از میر کی قدرے جھلک تھی
مگر مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ چھ ماہ پہلے تائی امی
نے اور ان کی بہن راحت جہاں نے شاہ میر کے لیے روحا
کو اس کے والدین سے مانگ لیا تھا اور اس دن سے روحا
یہی سمجھے بیٹھی تھی کہ یقیناً تائی امی نے شاہ میر کو اس کے لیے
مجبور کیا ہوگا وہ بھی کسی اور کو پسند کرتا ہوگا مگر مجبور اس کے نام
کا طوق اپنے گلے میں ڈال لیا ہے۔ روحا کا رویہ شاہ میر کے
ساتھ انتہائی روکھا پھیکا اور سرد مہر تھا حالانکہ جب پہلے بھی وہ
آسٹریلیا سے یہاں آتا تھا تو روحا بہت کھلے انداز میں اس
سے ملتی تھی مگر اب انجانے میں وہ از میر کا بدلہ شاہ میر سے
لے رہی تھی جس نے اسے بڑی رعونت سے ٹھکرا دیا تھا وہ
محبتوں میں بدگمان و۔۔۔ بے یقینی سی ہو گئی تھی۔ از میر کی
خود غرضی و خود پسندی نے اس کے یقین و بھروسے کا تینہ
پر بڑی کاری ضرب لگائی تھی جس کی بناء پر وہ بڑی طرح چیخ
گیا تھا وہ چاہ کر بھی شاہ میر کو قبول نہیں کر پارہی تھی۔

”زویا بیل جاری ہے مگر شاہ میر فون اٹھا نہیں رہا۔“
زویا کے پُر زور اصرار پر روحا نے بڑی دقتوں سے خود کو تیار

کر کے شاہ میر کو سوری کہنے کے لیے فون کیا تھا مگر اب بڑی طرح گھبرا رہی تھی۔

”تمہارے چہرے پر تو یوں ہوائیاں اڑ رہی ہیں جیسے میں تمہیں ڈکیتی کرنے بھیج رہی ہوں۔ خدا کے واسطے روحا خود اعتمادی سے بات کرنا۔“ زویا اسے ڈپٹ کر بولی کہ اسی اثناء میں شاہ میر کی تینندیں ڈوبی آواز ابھری۔

”ہیلو.....“ جواباً روحا کو سانپ سوگھ گیا۔

”ہیلو..... ہیلو..... ہیلو.....“

”ہے..... لو.....“ روحا بمشکل اس کے چار مرتبہ ہیلو کہنے پر بولی۔

”جی فرمائیے۔“ شاہ میر سپاٹ انداز میں بولا۔

”مم..... میں روحا بات کر رہی ہوں۔“ روحا جلدی سے بولی۔

”آپ کا نمبر نام کے ساتھ میرے سیل فون میں فیڈ ہے مجھے معلوم ہے کہ آپ روحا ہیں بولیں۔“ شاہ میر محل سے بولا۔

”وہ..... وہ.....“ دراصل میں یہ پوچھنا چاہ رہی تھی کہ اس بار بقرہ عید پر کس چیز کی قربانی کی جائے گی؟ وہ گھبراہٹ میں اول فول بول گئی۔

”بقرہ عید پر قربانی.....؟“ شاہ میر حیرت سے بولا۔

”ہاں دسے یا اونٹ.....؟“ زویا کو سر پیٹتا دیکھ کر وہ جلدی سے بولی۔

”یا پھر ہرن.....؟“

”اچھا آپ لوگ ہرن کی بھی قربانی کرتے ہیں۔“ شاہ میر کی طنز آواز ابھری تو وہ جیسے ہوش میں آئی۔

”نہیں میرا مطلب ہے بکرا..... بکرے کی قربانی۔“ وہ لفظ جما جما کر بولی۔

”روحا تم نے مجھے رات کے ایک بجے یہ پوچھنے کے لیے فون کیا ہے کہ قربانی کس جانور کی ہوگی حالانکہ مجھے آفس بھی جانا ہے۔ کیا یہ بات تم مجھ سے کل نہیں پوچھ سکتی ہو؟“ شاہ میر چڑ کر بولا تو روحا جلدی جلدی سر اثبات میں ہلاتی ہوئی بولی۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں میں کل پوچھ لوں گی اللہ

حافظ۔“ یہ کہتے ہی اس نے لائن کاٹ کر زویا کی جانب بے بسی سے دیکھا تو جواباً زویا نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کچھ نہیں ہونے والا میں فالتو میں تم پر اپنا وقت ضائع کر رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر زویا اپنے بستر پر لیٹ کر چادر اوڑھ کر اس کی جانب سے کروٹ بدل گئی جب کہ روحا اس کی پشت دیکھتی رہ گئی۔

وہ تائی امی کے پورشن کی جانب آئی تو رمشا اور رمنا شاید تھوڑی دیر پہلے ہی بازار سے لوٹی تھیں جب ہی لاؤنج میں ہر طرف شاپنگ بیگز بکھرے ہوئے تھے۔

”ہمے تم لوگ آئی ہوئی ہو مجھے تو پتا ہی نہیں تھا۔“ روحا کی دونوں سے کافی دوستی تھی جب ہی انہیں دیکھ کر خوشی سے بولی۔

”بس یا تمہیں بلانے ہی والے تھے آف یہ شاپنگ کرنا بھی کسی دوسری سے کم نہیں۔“ رمشا اسے دیکھ کر بولی تو اسی اثناء میں شاہ میر سیل فون پر کسی سے بات کرتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا بے ساختہ دونوں کی نگاہیں آپس میں ٹکرائی تھیں چند لمحوں بعد شاہ میر نے فون آف کیا تو رمنا ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی۔

”ارے شاہ میر بھائی! روحا کے شاپنگ بیگز تو گاڑی کی ڈگی میں ہی رہ گئے پلیز آپ لے آئیے۔“ یہ سن کر شاہ میر باہر کی جانب پلٹا تو دونوں بہنوں کو ایک سوٹ پر تبصرہ کرتا دیکھ کر وہ خاموشی سے شاہ میر کے پیچھے چلی آئی۔

”آپ نے منگنی تو زدینے کی خبر ابھی تک گھر والوں کو کیوں نہیں بتائی؟“ عقب سے روحا کی آواز ابھری تو ڈگی کھولتا شاہ میر تلملا کر رہ گیا۔

”یہ نیک کام میں تمہارے سامنے کرنا چاہتا تھا تم یہاں ہو تو آؤ ابھی کر لیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر شاہ میر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اندر کی جانب بڑھا تو روحا بڑی طرح ہڑبڑا گئی۔

”نہ..... نہیں پلیز..... شاہ میر پلیز رکیے۔“ وہ اپنی جگہ جم گئی شاہ میر نے پلٹ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مم..... میرا مطلب ہے سب کو بہت دکھ ہوگا۔“ وہ

انگلیاں مردھتے ہوئے بولی۔

”ہوں تو تم سب لوگوں کی خوشیوں کی خاطر مجھ سے زبردستی سمجھوتہ کرنے پر راضی ہو؟“ شاہ میر اپنے دونوں ہاتھ پنٹ کی جیب میں ڈالتا ہوا بولا تو بے ساختہ اس نے شاہ میر کی جانب دیکھا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور بارہا تم نے اپنی اس خواہش کا اظہار میرے سامنے کیا مگر مجھے لگا کہ تم اپنا گھر چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہو اسی وجہ سے لمبی باتیں کر رہی ہو مگر جب تم نے میرے کردار کو مشکوک ٹھہرایا مجھے بھنورا صفت انسان سمجھا تو ڈوبے کا آدمی سوچ کر نظر انداز کیا تب مجھے معلوم ہوا کہ تم مجھے کتنا ناپسند کرتی ہو۔“ شاہ میر بولتا چلا گیا جب کہ ندامت و شرمندگی کے احساس سے روحا سے سر نہ اٹھایا گیا چند لمحوں بعد روحا کے جھکے سر کو دیکھ کر شاہ میر اندر چلا گیا تو روحا کو لگا جیسے اس کا ضبط ٹوٹ گیا۔

”خدا کے لیے شاہ میر بھائی! بس اب آپ روحا کو تنگ کرنا بند کر دیں وہ بے چاری آپ کے گھر سے آ کر بہت رو رہی تھی اب مجھ سے اس کی حالت دیکھی نہیں جا رہی۔“ زویا فون پر شاہ میر سے کہہ رہی تھی جب کہ شاہ میر مسکرا کر بولا۔

”بس زویا کچھ دن اور رک جاؤ اور پھر آ خر اس سر پھری لڑکی کا داغ بھی تو ٹھکانے لگانا ہے۔“ جب کہ دوسری طرف شاہ میر کے اس جملے نے روحا کو پوری طرح سلا گیا فون کی تیل پر روحا جو اس بل ڈرائنگ روم میں موجود تھی لاؤنج میں رکھے فون کا ایکسیشن جو ڈرائنگ روم میں رکھا تھا اس نے اٹھالیا تھا وہ ہیلو کہنے ہی والی تھی کہ لاؤنج سے زویا نے بھی فون اٹھالیا تھا وہ بے ساختہ خاموش ہو گئی تھی۔

”اچھا شاہ میر بھائی! بس دو دن اور میں آپ کو دیتی ہوں پرسوں بڑی عید ہے اور پھر آپ لوگوں کی شادی میں بھی صرف پندرہ دن باقی ہیں اب آپ یہ کھیل جلدی ختم کر دیجیے۔“ زویا بخجندگی سے بولی۔

”اچھا بابا بس دو دن اور اسے تنگ کرنے دو بعد میں تو

وہ ساری زندگی مجھے ہی تنگ کرے گی ویسے اس وقت وہ ہے کہاں؟“ شاہ میر شوخی سے بولا۔

”بابر محسن میں ہے شاید بکروں کو چارہ ڈالنے گئی ہے۔“ زویا کھٹکھٹا کر بولی تو انتہائی چپ کر روحا نے فون آفسکی سے کریڈل پر رکھا تا کہ دونوں کو معلوم نہ ہو سکے کہ اس نے سب سن لیا ہے۔ روحا سب یاد کر کے ایک بار پھر تلملا کر رہ گئی۔

”یہ دونوں مجھے بے وقوف بناتے رہے اور میں کتنی آسانی سے اس حق بنی رہی۔“ وہ غصے میں خود سے بولی پھر یکدم وہ مسکرا دی اس کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

آج عید الاضحی تھی تایا کے گھر علی الصبح ہی قربانی ہو جاتی تھی اس وقت دن کے کھانے پر سب لوگ تایا کے گھر جمع تھے رمشا اور رمنا بھی اپنی سسرال سے آئی ہوئی تھیں۔ دہانی اور پر پل کنٹراسٹ کے شیفون سوٹ میں لائٹ سامیک اپ کیے روحا بہت پیاری لگ رہی تھی جب کہ شاہ میر اس پر گاہے بگاہے الجھی ہوئی نگاہ ڈال رہا تھا۔ روحا کے چہرے کا اطمینان اور اس کے نئے رنگ ڈھنگ اسے اندر ہی اندر پریشان کیسے دے رہے تھے اس نے نظر بچا کر زویا کو آنکھوں میں آنکھوں میں کچھ اشارہ کیا تو زویا نے سر جھکا کر خفیف سا گھٹل شاہ میر کو دیا پھر گلا کھٹکھا کر روحا کے کان کے قریب آ کر بولی۔

”روحا تم شاہ میر بھائی کو عید مبارک کہنے کے ساتھ ساتھ سوری بھی کہہ دو دیکھو آج وہ کتنے اچھے موڈ میں لگ رہے ہیں۔“ زویا کی بات پر جونہی روحا نے شاہ میر کو دیکھا شاہ میر نے شپٹا کر نگاہیں ادھر ادھر کر لیں جو اس بل روحا کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ آف وائٹ شلوار قمیض میں وہ بہت ڈھنگ لگ رہا تھا۔

”کیوں..... کس خوشی میں انہیں سوری کہوں؟“ روحا بے پروائی سے کندھے اچکا کر بولی تو زویا نے انتہائی چونک کر اسے دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے زویا! شاہ میر نے بالکل صحیح فیصلہ کیا ہے مجھ سے شادی نہ کرنے کا میں خود بھی انہیں دل سے قبول



زیست کے شہزاد
سلسلہ شہزاد

پاؤں پھیلائے تو پھر دیکھی نہیں چادر ہم نے
تجھ کو چاہا پھر اوقات سے بڑھ کر چاہا
زیست آسان ہو بھی سکتی تھی لیکن ہم نے
تیری چاہت کو ہر اک بات سے بڑھ کر پایا

عائش چلتے چلتے اچانک رک گئی اور بولی۔
”بس عدینہ مجھے معاف ہی رکھو تمہاری امی کی
زیادتوں کی مزید فہرست میں سننے کو بالکل بھی تیار نہیں
تمہارے پاس کوئی اور موضوع نہیں؟“
”تم کیا جانو عائش میری امی تمہاری امی سے کس قدر
مختلف ہیں مجھے تو تمہاری قسمت پر رشک آتا ہے۔“
میری آواز بھڑائی۔
”بے وقوف ہو تم کیا تمہیں اپنی ماں سے بالکل محبت
نہیں جو سارا وقت انہی کے بارے میں بولتی رہتی ہو۔“
عائش نے نرمی سے پوچھا۔
”ظاہر ہے مجھے ان سے بہت محبت ہے جب ہی تو
شکایت بھی ہوتی ہے مگر لگتا ہے ان کو مجھ سے کوئی لگاؤ نہیں
بالکل بچوں کی طرح مجھ سے سلوک کرتی ہیں اور حکم چلائی
راتی ہیں اب اٹھ جاؤ، اب سو جاؤ یہ پہنو، وہ تاپہنوا ہستہ
چلو، زور سے نہ بولو، لڑکیوں کا لہجہ دھیمہ ہونا چاہیے، بھلا
مٹاؤ یہ کیا بات ہوئی لڑکے چاہیں جو کریں سارے

نہیں کرتی۔“ روحا مگن سی ہو کر بولی تو زویا نے انتہائی
پریشان ہو کر شاہ میر کی جانب دیکھا۔ شاہ میر زویا کا حواس
باختہ اور روحا کا مطمئن چہرہ دیکھ کر پریشان ہو گیا۔
.....
زویا نے موقع پا کر شاہ میر کو جب روحا کی بات بتائی تو
اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔
”اور لائن پر لائے اس سر پھری لڑکی کو.....؟“ زویا شاہ
میر کو بدحواس دیکھ کر طنز سے بولی۔
”ارے آپ دونوں یہاں کھڑے ہیں میں سارے
گھر میں ڈھونڈ چکی ہوں۔“ اچانک روحا نے اپنی انٹری
دی تو دونوں ہڑبڑا گئے۔
”ہاں..... وہ ہم..... عید مبارک روحا!“ شاہ میر کچھ
پزل سا ہو کر بولا۔
”آپ کو بھی بہت بہت عید مبارک ہو۔“ روحا نے
بڑے جوش سے کہا پھر اچانک کچھ یاد آنے پر گویا ہوئی۔
”شاہ میر مجھے آپ کی بات سمجھ میں آگئی ہے مجھے اپنے
اور آپ کی گھر والوں کی خوشی کی خاطر اپنی خوشیوں اور خود کو
قربان نہیں کرنا چاہیے۔ آئیے آج ہم دونوں مل کر ہی اپنے
گھر والوں کو بتا دیتے ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ ہماری بات
ضرور سمجھ جائیں گے۔“ روحا انتہائی ہلکے پھلکے انداز میں بولی
جب کہ دوسری جانب شاہ میر بڑی طرح کھس کر رہ گیا۔
”تم ہم کا صیغہ کیوں استعمال کر رہی ہو مائنڈ اسٹ کہ تم
مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی مجھے تم ناپسند کرتی ہو اور یہ
رشتہ بھی تم ہی ختم کرنا چاہتی ہو۔“
”روحا تم.....؟“
”تم خاموش رہو زویا!“ زویا نے پریشان ہو کر کچھ بولنا
چاہا تو روحا نے اسے فوراً ٹوک دیا پھر شاہ میر کو دیکھ کر بولی۔
”اچھا..... اور آپ کیا چاہتے ہیں؟“
”میں صرف تمہیں چاہتا ہوں دل و جان سے چاہتا
ہوں۔“ یکدم اسے احساس ہوا کہ اچانک وہ کیا بول گیا
ہے جبکہ زویا اور روحا دونوں بے ساختہ مسکرائیں۔
”روحا پلیز یا را شاہ میر بھائی کا دل مت توڑو۔“ زویا



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



سے گھبرا۔

”آپ جانتی ہیں میں ایسی جگہوں پر جانے سے گریز کرتی ہوں جہاں مجھے ڈی گریٹ کیا جاتا ہے اور راحم لویہ کی خوب صورتی کے گن گائے جاتے ہیں۔“

”پاکل ہوئی ہو ایسا کوئی کیوں کرے گا تم کسی سے کم ہو کیا۔“ امی نے غصے سے کہا۔

”ہاں تو نہ میرا رنگ اتنا صاف ہے نہ میری شکل اتنی اچھی ہے۔“ میں نے غصے سے جواب دیا۔

”پتا نہیں تم نے کیسے کیسے وہم دل میں پال لیے ہیں بیٹا بلوغت کی عمر میں لڑکیاں اتنی اچھی دکھائی نہیں دیتیں ورنہ میں جانتی ہوں دو تین سال میں تم اپنے دونوں بہن بھائیوں سے زیادہ خوب صورت لگو گی تمہارے مین نقش ان سے زیادہ اچھے ہیں گورے رنگ سے کیا ہوتا ہے خاص طور پر تمہاری ستواں ناک تمہیں سب سے ممتاز کرتی ہے۔“ امی نے پیار سے میری ناک پکڑ کر گھنٹی تو لٹھے بھر کو میرا موڈ بہتر ہو گیا۔

”تم خوش رہا کرو ہر وقت تیروں پر مل ڈالے رہنے سے چہرے کی خوب صورتی ماند پڑ جاتی ہے۔“ میں نے غصے سے پلیٹ سلیب پر غصی اور پیر زمین پر زور سے مارتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔

”اچھا اپنا کمرہ تو صاف کر لینا تمہیں معلوم ہے ماسی نہیں آئے گی۔“

امی نے پیچھے سے ہانک لگائی میں کمرے میں آئی تو ہر چیز بکھری پڑی تھی۔ روزانہ غالباً امی ہر چیز ٹھکانے پر رکھ دیتی تھیں ہمارے گھر میں دو ہی کمرے تھے کافی بڑا کمرہ مع ایچ باٹھ ہم تینوں بہن بھائیوں کے تصرف میں تھا۔ ڈبل بیڈ پر ہم دونوں بہنیں اور سنگل بر راحم سوتا تھا پورے کمرے میں جا بجا ٹائٹ سوٹ، کتکھے، میلے کپڑے پھیلے ہوئے تھے۔ دل تو چاہ رہا تھا کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگاؤں اور لمبی تان کر سو جاؤں۔ آخر اپنے بہن بھائیوں کا کام میں کیوں کروں۔ میں نے جلدی جلدی اپنی چیزیں یکمیں اور پھر شیشے کے آگے کھڑے

میں نے بھنا کر سوال کیا۔

”چلا کیوں رہی ہو آرام سے بات کرو، ماسی کی ماں گاؤں میں وفات پائی ہے تمہارے ابو کے دوست اپنی فیملی کے ساتھ آ رہے ہیں کیا کروں میں صبح سے بازار کے چکر لگا رہی ہوں ابھی صفائی اور کھانا پکانا باقی ہے۔“

تھکن امی کے لہجے سے مترشح تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ کندھے اچکاتے ہوئے میں زور سے بولی۔ ”آتے ہی کام بتا دیا کھانے تک کو نہ پوچھا۔“ میں غصے سے کہتے ہوئے کچن میں داخل ہو گئی جہاں کھانوں کی اشتہا انگیز خوش بو پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ امی کھانا بہترین بناتی تھیں اور ان کی بیکنگ بھی لا جواب تھی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ہر فن مولا تھیں اس عمر میں بھی بے حد چاک و چوبند اسارٹ اور گریس فل اکثر انہیں لوگ میری بڑی بہن سمجھتے تھے اور کبھی کبھی تو مجھے اپنی ہی ماں سے جیسی فیل ہونے لگتی تھی۔

”بیٹا تمہارے ابو کی خواہش ہے کہ ہم سب ڈنر میں شریک ہوں کیونکہ یہ تمہارے ابو کے بچپن کے دوست ہیں جو فیملی کے ساتھ آ رہے ہیں وہ بھی بیس سال بعد۔“ امی نے ہچکچاتے ہوئے کہا اور غصے کی ایک لہر میرے پورے جسم میں دوڑ گئی میں ہمیشہ ایسی جگہوں پر جانے سے اجتناب برتی تھی جہاں میرے بہن بھائی موجود ہوں۔ راحم مجھ سے دو سال اور نوینہ چار سال چھوٹی تھی لیکن دونوں بہت خوب صورت تھے اور اکثر لوگ منہ پر ہی کہہ بھی دیتے تھے۔

”مسز علی یوں تو آپ کے تینوں ہی بچے ماشاء اللہ خوب صورت ہیں آپ پر گئے ہیں لیکن عدینہ کا رنگ دیتا ہوا ہے اپنے باپ کی طرح۔“ کیونکہ ابو کے مقابلے میں امی زیادہ خوب صورت اور پرکشش تھیں لیکن یہ علیحدہ بات ہے کہ ابوائی خوش اخلاقی اور خوش مزاجی کی بدولت ہر جگہ ”چراغ محفل“ بن جاتے تھے کیا اپنے اور کیا غیر، سب ان کے اخلاق کے معترف تھے میں نے امی کو غصے

ہو کر اپنے بال سنوارنے لگی جو بڑی تیزی سے بڑھ رہے تھے امی نے کمرے میں جھانک کر دیکھا اور پھر اندر آ کر بگڑنے لگیں۔

”یہ کیا طریقہ ہے عدینہ اپنی چیزیں سمیٹ لیں بہن بھائیوں کی بھی جگہ پر رکھ دیتیں وہ بھی اسکول سے آنے والے ہوں گے۔“

”امی اپنا کام وہ خود کریں میں ان کے حصے کا کام کیوں کروں۔“ میں نے بھنا کر جواب دیا۔

”بیٹا عمر کے علاوہ قد میں بھی وہ تم سے بہت چھوٹے ہیں پھر گھر کے کام میں حصہ داری اور میرا تیرا کیا؟ میں گھر کے سارے کام کرتی ہوں تمہارے ابو سارا دن ہمارے لیے ہی محنت مشقت کر کے کماتے ہیں کبھی ہم لوگوں نے جتایا۔“ پھر وہ پیار سے بولیں۔

”بیٹا خوشی خوشی کام کرو تو بوجھ نہیں لگتا۔“ پھر وہ گاہے بگاہے کمرے کا چکر لگاتی رہیں اور میں جان بوجھ کر سستی سے بچھڑا کر کام کرتی رہی حالانکہ میں یہ سب خوشی سے بھی کر سکتی تھی ابو بھی شاید آج جلدی آگئے تھے مجھے کمرے سے باتوں کی آواز آ رہی تھی

امی نے غالباً شکایت کی تھی اور وہ انہیں سمجھا رہے تھے۔

”دیکھو بیگم عدینہ عمر کے جس حصے میں ہے اس میں عموماً لڑکیاں اس طرح تلخ و ترش ہو جاتی ہیں جب لڑکیوں میں ذہنی و جسمانی تبدیلیاں رونما ہونے لگتی ہیں تو ان کے رویوں میں بھی آ جاتی ہے میں نے دیکھا ہے تم سارا وقت اس کے پیچھے پڑی رہتی ہو یہ کرو، وہ مت کرو، آہستہ چلو، آہستہ بولو، زیادہ مت ہنس، دوستوں کو فون مت کرو، ٹی وی مت دیکھو، دیکھو میں جانتا ہوں تم غلط نہیں ہو لیکن ہر وقت کی روک ٹوک بچوں کو باغی اور ضدی بنادیتی ہے تم نظر انداز کرنا دیکھو سارا وقت روکنا ٹوکنا چھوڑ دو وقت کے ساتھ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔“ ابو امی کو سمجھا رہے تھے۔

”کیا خاک ٹھیک ہو جائے گی۔“ امی مایوسی سے بولیں۔

”کچی لکڑی ہے اس لیے چاہتی ہوں طبیعت میں

پلک پیدا کرے۔“

”مگر دیکھو ضروری تو نہیں کہ چھلکی تم ہو ویسی ہی ضروری بھی بن جائے ہر شخص کو اس کی مرضی کی زندگی جیسے وہ ہاں اس کو اس کی حدود ضرور بتا دو کہ سماجی اور مذہبی طور پر ہمیں کس حد تک اپنی آزادی کا حق استعمال کرنا چاہیے۔“ ابو ہمیشہ میری ہی اس کی سائیڈ لیتے تھے وہ میں خاموشی سے کمرے میں آگئی اور امی کی ضد میں وہ لباس پہنا جس پر انہیں ہمیشہ ہی اعتراض ہوتا تھا۔

”یہ تم نے کیا پہن لیا؟“ نوینہ نے حیرت سے پوچھا۔

میں نے ٹائٹ جینز کے ساتھ چھوٹی سی شرٹ پہنی تھی جس کی آستینیں برائے نام تھیں اور دوپٹہ بھی ری کی طرح گلے میں جھول رہا تھا۔

”کیسی لگ رہی ہوں؟“ میں نے میک اپ کرتے ہوئے سوال کیا۔

”آج تو تم ایسی لگ رہی ہو جیسے کسی تربوز کو ہانس لگ گئے ہوں۔“ نوینہ شرارت سے بولی کیونکہ میں بے حد دہلی اور لمبی تھی میں ایک دم غصے سے اس پر چھٹی مگر وہ جل دے کر بیچ گئی۔

”دیکھو پا کوئی اور لباس پہن لو میں سچ کہہ رہی ہوں تم اس پرانی جینز میں اس طرح پھنسی ہو جیسے بچکے پر غلاف اور پھر تم جانتی ہو امی کو یہ لباس بالکل پسند نہیں۔“ نوینہ مجھ سے زیادہ سمجھ دار تھی۔

”آئی ڈونٹ کیئر۔“ میں نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”دیکھو بعد میں مجھے کچھ مت کہنا میں بتا رہی ہوں اس لباس میں تم کارٹون لگ رہی ہو سب تمہارا مذاق اڑائیں گے۔“ نوینہ نے ایک مرتبہ پھر مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم اپنی چونچ بند رکھو امی کی چچی، میری مرضی امی کو اس سے کیا۔“

”آپا تم نے ایک کہاوت تو سنی ہوگی کہ ”کھاؤ من

بھاتا اور پہنو جگ بھاتا۔“

”ہاں تو، اسی لیے تو پہن رہی ہوں بڑا فیشن ہے اس کا۔“ میں نے فخر سے کہا۔

”لیکن فیشن بھی وہ اچھا لگتا ہے جو انسان پر سوٹ کرے اور ہماری سماجی اقدار، خاندانی وقار اور اسلامی شعار سے متصادم نہ ہو۔“ میں نوینہ کی باتوں پر حیران رہ گئی۔

”نوینہ یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے تم تو بالکل امی کی زبان بول رہی ہو۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں تو بیٹی بھی انہیں کی ہوں انہی کی زبان تو بولوں گی۔“ نوینہ کے لہجے میں فخر عموماً آتا تھا۔

”ویسے آج تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ اچانک غیر متوقع طور پر نوینہ نے کہا۔

”اور خاص طور پر تمہارے بال آج تو قیامت لگ رہے ہیں۔“ مسکراہٹ میرے لبوں پر آگئی اور میں نے اسے بے اختیار گلے سے لگا لیا۔ ابو کے آواز دینے پر ہم دونوں کمرے میں داخل ہوئے سب کی نظریں ایک ساتھ ہماری طرف اٹھیں کچھ میں حیرت اور کچھ میں ستائش تھی ابو کی بھنویں تن گئیں مگر پھر وہ مسکرانے لگے اور امی نے ایک عصبی نگاہ ڈالنے کے بعد دوسری نگاہ ڈالنا بھی پسند نہیں کی۔

مجھے لگا کچھ غلط ہو گیا ہے کیونکہ ابو کے دوست بیس سال بعد پاکستان شفٹ ہوئے تھے امریکا سے مکران کے دونوں بیٹے اور بیٹی پاکستانی لباس میں تھے لڑکی نے شلوار قمیص کے ساتھ بڑا سا دوپٹا اوڑھا ہوا تھا اور اس کا بھائی جو بے حد خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ لمبا تڑنگا بھی تھا مجھے عجیب مضحکہ خیز نظروں سے گھور رہا تھا۔

مہمانوں کے جاتے ہی امی غصے سے برس پڑیں۔

”یہ کیا حرکت کی تم نے عدینہ۔“ میں نے نہیں منع بھی کیا تھا کہ یہ بندوق کی نالی جیسی چیز اب نہ پہننا تم بڑی ہو گئی ہو سب مہمانوں کے سامنے ذلیل کر دیا جو امریکا میں اتنے برس رہ کر کرائے وہ اپنی اقدار نہ بھولے

آپاں اور تمام پڑھنے والوں کو میرا عقیدت بھرا سلام قبول ہو مابعد دولت کو خد بخت الکرری کہتے ہیں جی۔ فرینڈ تو کوئی نہیں البتہ کچھ اچھی ہستیاں ہیں جو بہن دوست سب کچھ ہیں۔ سب سے پہلے موسٹ فیورٹ ٹیچر شاز یہ ہاشم پھر کلاس فیوز ہیں۔ نبیلہ سائرہ سلمیٰ اور اچھی کزنز صبا اقراء آپاں سعدیہ اور میری جو سب سے اچھی پیاری سی بہن ہے جس کی وجہ سے آج کل پڑھ سکتے ہیں اس کا نام ہے ام ایمن مبارک۔ کھانے میں سب کچھ ہڑپ کر جاتی ہوں۔ ڈیرےز میں فراک، میکسی پسند ہے البتہ پہنی کبھی نہیں۔ میری فیورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

اور ہم ”کوا چلا ہنس کی چال اپنی چال بھی بھول گیا“ کے مصداق انگریز بننے کی کوشش میں مرے جارہے ہیں۔“ امی سخت غصے میں تھیں۔

”آپ کو میرے کپڑوں پر اعتراض ہے۔“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”تمہاری ہر بات پر، جینز کے ساتھ اگر تم لوگ شرٹ اور بڑا سا دوپٹا اوڑھ لیتی تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوتی۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”امی یہ فیشن ہے آج کل کا۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔

”یہ فیشن نہیں ہے فیشن کے نام پر پیاری ہے۔ جس میں ہر چھوٹا بڑا بتلا ہو چکا ہے تم کس قدر مضحکہ خیز لگ رہی ہو تم نے سوچا ہے؟“

”بیٹا تمہاری امی بالکل صحیح کہہ رہی ہیں چلو کوئی بات نہیں آئندہ خیال رکھنا۔“ ابو نے پیار سے سمجھاتے ہوئے بحث ختم کرنا چاہی مگر میں اکر گئی۔

”حد ہے ابو آپ بھی امی کے ہم نوا بن گئے کم از کم آپ تو.....!“ میری آواز بھرا گئی۔

”بیٹا اس معاملے کو ہمارے نقطہ نظر سے سمجھنے کی بھی کوشش کرو میں یہ نہیں کہتا کہ تم بالکل ہم خیال بن

خد بختہ الکبریٰ

آپاں اور تمام پڑھنے والوں کو میرا عقیدت بھرا سلام قبول ہو مابعد دولت کو خد بخت الکرری کہتے ہیں جی۔ فرینڈ تو کوئی نہیں البتہ کچھ اچھی ہستیاں ہیں جو بہن دوست سب کچھ ہیں۔ سب سے پہلے موسٹ فیورٹ ٹیچر شاز یہ ہاشم پھر کلاس فیوز ہیں۔ نبیلہ سائرہ سلمیٰ اور اچھی کزنز صبا اقراء آپاں سعدیہ اور میری جو سب سے اچھی پیاری سی بہن ہے جس کی وجہ سے آج کل پڑھ سکتے ہیں اس کا نام ہے ام ایمن مبارک۔ کھانے میں سب کچھ ہڑپ کر جاتی ہوں۔ ڈیرےز میں فراک، میکسی پسند ہے البتہ پہنی کبھی نہیں۔ میری فیورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

اور ہم ”کوا چلا ہنس کی چال اپنی چال بھی بھول گیا“ کے مصداق انگریز بننے کی کوشش میں مرے جارہے ہیں۔“ امی سخت غصے میں تھیں۔

”آپ کو میرے کپڑوں پر اعتراض ہے۔“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”تمہاری ہر بات پر، جینز کے ساتھ اگر تم لوگ شرٹ اور بڑا سا دوپٹا اوڑھ لیتی تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوتی۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”امی یہ فیشن ہے آج کل کا۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔

”یہ فیشن نہیں ہے فیشن کے نام پر پیاری ہے۔ جس میں ہر چھوٹا بڑا بتلا ہو چکا ہے تم کس قدر مضحکہ خیز لگ رہی ہو تم نے سوچا ہے؟“

”بیٹا تمہاری امی بالکل صحیح کہہ رہی ہیں چلو کوئی بات نہیں آئندہ خیال رکھنا۔“ ابو نے پیار سے سمجھاتے ہوئے بحث ختم کرنا چاہی مگر میں اکر گئی۔

”حد ہے ابو آپ بھی امی کے ہم نوا بن گئے کم از کم آپ تو.....!“ میری آواز بھرا گئی۔

”بیٹا اس معاملے کو ہمارے نقطہ نظر سے سمجھنے کی بھی کوشش کرو میں یہ نہیں کہتا کہ تم بالکل ہم خیال بن

آپاں اور تمام پڑھنے والوں کو میرا عقیدت بھرا سلام قبول ہو مابعد دولت کو خد بخت الکرری کہتے ہیں جی۔ فرینڈ تو کوئی نہیں البتہ کچھ اچھی ہستیاں ہیں جو بہن دوست سب کچھ ہیں۔ سب سے پہلے موسٹ فیورٹ ٹیچر شاز یہ ہاشم پھر کلاس فیوز ہیں۔ نبیلہ سائرہ سلمیٰ اور اچھی کزنز صبا اقراء آپاں سعدیہ اور میری جو سب سے اچھی پیاری سی بہن ہے جس کی وجہ سے آج کل پڑھ سکتے ہیں اس کا نام ہے ام ایمن مبارک۔ کھانے میں سب کچھ ہڑپ کر جاتی ہوں۔ ڈیرےز میں فراک، میکسی پسند ہے البتہ پہنی کبھی نہیں۔ میری فیورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

اور ہم ”کوا چلا ہنس کی چال اپنی چال بھی بھول گیا“ کے مصداق انگریز بننے کی کوشش میں مرے جارہے ہیں۔“ امی سخت غصے میں تھیں۔

”آپ کو میرے کپڑوں پر اعتراض ہے۔“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”تمہاری ہر بات پر، جینز کے ساتھ اگر تم لوگ شرٹ اور بڑا سا دوپٹا اوڑھ لیتی تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوتی۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”امی یہ فیشن ہے آج کل کا۔“ میں نے بگڑ کر کہا۔

”یہ فیشن نہیں ہے فیشن کے نام پر پیاری ہے۔ جس میں ہر چھوٹا بڑا بتلا ہو چکا ہے تم کس قدر مضحکہ خیز لگ رہی ہو تم نے سوچا ہے؟“

”بیٹا تمہاری امی بالکل صحیح کہہ رہی ہیں چلو کوئی بات نہیں آئندہ خیال رکھنا۔“ ابو نے پیار سے سمجھاتے ہوئے بحث ختم کرنا چاہی مگر میں اکر گئی۔

”حد ہے ابو آپ بھی امی کے ہم نوا بن گئے کم از کم آپ تو.....!“ میری آواز بھرا گئی۔

”بیٹا اس معاملے کو ہمارے نقطہ نظر سے سمجھنے کی بھی کوشش کرو میں یہ نہیں کہتا کہ تم بالکل ہم خیال بن

جاؤ لیکن سنجیدگی سے سوچو تو جو تمہاری امی کہتی ہیں اس میں تمہاری ہی بہتری ہے۔



آج کل میں پڑھنے پر بھرپور توجہ دے رہی تھی کیونکہ مجھے کچھ نا کچھ بن کر دکھانا تھا مجھے امی کی محبتیں چھیتی تھیں مجھے اچھی طرح یاد تھا میں جب چھوٹی تھی تو امی سب سے زیادہ مجھ سے محبت کرتی تھیں دونوں چھوٹے بہن بھائیوں کی موجودگی کے باوجود میں ان کی چاہت کا محو بھی مگر پھر جانے کیا ہوا جیسے ہی میں جوانی کی سرحدوں کو چھونے لگی ان کا زاویہ نگاہ بدل گیا بلکہ مجھے لگتا تھا انہوں نے مجھ سے محبت کرنا چھوڑ دی اب تو ان کو میری دوستوں پر بھی اعتراض ہونے لگا تھا۔

”انسان اپنی محبت سے پہچانا جاتا ہے دیکھ بھال کر دوست بنایا کرو۔“ ان کے کہنے پر میرا دل جل جاتا۔

”ادنیہ، دوست نہ ہوا کہ دیکھ بھال اور چھان پچھان کر خرید لو کپڑے کی طرح۔“

”آخر آپ مجھے موبائل کیوں لے کر نہیں دے دیتیں میری سب دوستوں کے پاس ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”تمہاری انہیں باتوں پر مجھے غصہ آتا ہے تمہارے ابو کے کئی دوستوں کے پاس پچارو ہیں ان کی بیویوں کے پاس اپنی ذاتی گاڑیاں ہیں لیکن مجھے اس سے کیا میں دوسروں سے مقابلہ کیوں کروں۔“ وہ بگڑ کر بولیں پھر نرمی سے گویا ہوئیں۔

”بیٹا جب موبائل کے بغیر بھی تمہارا کام چل رہا ہے تو پھر موبائل کی عیاشی کیوں جب موبائل تمہاری ضرورت بن جائے گا تو ہم خود تمہیں لے دیں گے۔“ امی کی روز روز کی نصیحتوں نے میرا دماغ خراب کر دیا تھا اگر ابو کی سپورٹ نہ ہوتی تو شاید میں پاگل ہی ہو جاتی۔

میں پڑھ پڑھ کر تھک چکی تھی میں نے کمرے کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ ہمارے چھوٹے سے لان میں ارجم اپنے دوستوں کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا اور ابو

امیرائے بنے ہوئے تھے جبکہ نوینہ پکی روش پر سائیکل رہی تھی اچانک امی نے کچن سے صدا لگائی۔

”عدینہ بیٹا ذرا گاڑی میں مجھے اسٹور لے چلو کچھ سنا لیتا ہے میں اتنا سارا سامان اٹھا کر پیدل نہیں لاسکتی۔“

ابو کے پاس ایف ایکس تھی جو میں نے کھیل ہی کھیل میں چلائی سیکھ لی تھی گاڑی تو میں بہت اچھی چلاتی تھی مگر اسے مین روڈ پر چلانے کی اجازت نہیں تھی کیونکہ ابھی میری ڈرائیونگ لائسنس لینے کی عمر نہیں ہوئی تھی کبھی قریب کی دکان سے کچھ لینا ہوتا تھا تو امی مجھے لے جاتی تھیں اس طرح مجھے پریکٹس بھی ہو جاتی تھی مگر اس وقت سب کو کھیلنا دیکھ کر مجھے غصہ آ رہا تھا اس لیے میں نے پڑھائی کا بہانہ بنا کر جانے سے صاف انکار کر دیا چاند سیکٹر بعد امی کی آواز آئی۔

”اچھا بیٹا تم پڑھو میں خود ہی لے آتی ہوں۔“ میں نے دیکھا وہ سیاہ اسکارف میں بہت خوب صورت لگ رہی تھیں کسی نے شورغل میں ٹوٹس بھی نہیں لیا اور وہ گیٹ سے باہر نکل گئیں۔ مجھے شرمندی ہونے لگی مجھے گاڑی چلانے کا بے حد شوق تھا میں تو گاڑی چلانے کے بہانے ڈھونڈتی تھی تو پھر آج مجھے کیا ہوا تھا آخر مجھ پر ہر وقت یہ جھنجھلاہٹ کیوں سوار رہتی ہے ابھی میں سوچ ہی رہی تھی کہ اچانک کسی نے زور زور سے دروازہ پیٹ کر ابو کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ دور سے سائرن کی آواز آنے لگی جواب نزدیک آتی جا رہی تھی۔ ابو، نوینہ اور ارجم بری طرح دوڑے میرا دل جیسے سائیں سائیں کرنے لگا۔ ایک انہونی کے احساس نے میرے قدموں سے جان نکال دی میں بامشکل باہر پہنچی لوگوں کے جھوم میں میری ماں بیچ سڑک پر پڑی تھی نوینہ اور ارجم دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے میں نے انہیں ہاتھوں میں بھر لیا۔ جب ہمارے پڑوسی اسلم انکل نے تسلی دی۔

”بیٹا اللہ سے دعا کرو تمہاری امی زندہ ہیں۔“ امی نے ایک ہفتے آنکھیں نہیں کھولیں ان کی حالت حوصلہ افزانہ تھی اور مجھے لگ رہا تھا اس کی ذمہ داری میں ہوں

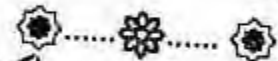
غزل

اگر تم کو یہ لگتا ہے
میری چاہت کی ہلکی سی
تمہیں اب قید کر دیں گی
تو سن لو جاں ہمد
میں تم کو دل سے کہتی ہوں
بڑے ہی مان سے جاناں
میرے دل کی اس نگری سے
تمہیں آزاد کرتی ہوں

شاعرہ: سمیرا (مرحوم)
انجم حسن بکھر

کہنے لگے ”تمہاری امی پرچوں کے بارے میں پوچھ رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں کہ تم اچھے نمبروں سے پاس ہوگی تو یہ ان کے لیے ان کی صحت یابی کا سب سے قیمتی تحفہ ہوگا اور یہ تحفہ انہیں ساری زندگی خوش رکھے گا۔“ ابو کے الفاظ نے میرے جسم میں بجلیاں سی بھر دیں اور میں اور پر عزم ہوئی۔

پوری رات میری بے چینی میں گزری گھر کی خاموشیاں مجھے کھا رہی تھیں کیونکہ نہ تو کچن سے برتنوں کی آوازیں آرہی تھیں اور نہ کوئی تیزی سے ادھر آ جا رہا تھا نہ کوئی نصیحت نہ کوئی روک ٹوک۔ تنہائی کا احساس مجھے ڈس رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ کوئی آئے اور مجھے نصیحتیں کرے۔

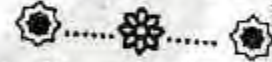


دو تین دن پڑوس سے کھانا آتا رہا لیکن کب تک میں نے اور نوینہ نے مل کر برتن دھوئے اور ارجم نے انہیں کپڑے سے پونچھ کر کینٹ میں رکھا یہ پہلا موقع تھا کہ ہم تینوں بہن بھائی مل جل کر کام کر رہے تھے جو ہمیں اچھا بھی لگ رہا تھا۔

”کل سے ہم تینوں مل کر کھانا بھی بنائیں گے کیونکہ ابو بتا رہے تھے کہ امی کو ریکوری میں مہینوں بھی لگ سکتے ہیں۔“ میں نے دونوں کو پیار سے سمجھایا۔

انجل

ہاں میں امی کو گاڑی میں لے جاتی تو شاید یہ حادثہ نہ ہوتا کیونکہ سب نے بتایا کہ گاڑی والے کا قصور نہیں تھا جلد بازی میں امی خود اچانک روڈ پر آ گئی تھیں۔ وہ کار والا بے حد شرمندہ تھا کیونکہ ابو نے کوئی بھی کیس کرنے سے انکار کر دیا تھا جبکہ ابو کے منع کرنے کے باوجود امی کے خرچ پر ایک پرائیویٹ اسپتال میں امی کا علاج ہو رہا تھا لیکن ڈاکٹر زیادہ پر امید نہ تھے۔ حادثہ کے بعد سے اب تک میری آنکھ سے ایک آنسو بھی نہ ٹپکا تھا لیکن جب ساتویں دن ڈاکٹر نے آئی سی یو سے باہر آ کر امی کے ہوش میں آنے کی نوید سنائی تو میری چیخوں سے اسپتال گونج اٹھا اور میں ابو سے لپٹ کر اتار دی کہ ہر آنکھ اشک بار ہو گئی۔



”صبح ابو نے مجھے اٹھا دیا۔“ بیٹا جلدی اٹھو آج تمہیں کالج جا کر ایڈمٹ کارڈ لینا ہے تمہارے امتحانات شروع ہونے والے ہیں۔“

”نہیں ابو میں امتحان نہیں دے رہی امی کے پاس اسپتال میں رہوں گی۔“ میں نے ہارے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ابو نے بڑے غور سے مجھے دیکھا پھر پیار سے بولے۔“

”بیٹا تمہاری امی کو بہت خوشی ہوگی اگر تم امتحان دے لوگی کیونکہ تمہیں ڈاکٹر بننے دیکھنا ان کا خواب ہے۔“ اس ایک جملے نے میرے اندر توانائی جمع کر دی اور میرا ذہن امتحان کے لیے تیار ہو گیا۔ پہلا پرچہ قصور سے زیادہ اچھا ہو گیا۔ دوسرا پرچہ فزکس کا تھا جو مجھے ہمیشہ مشکل لگتا تھا مگر نوینہ نے مدد کے لیے پوچھا تو میں نے ایم سی کیوز کی کتاب اس کے ہاتھ میں پکڑادی۔ وہ سوال پوچھتی میں جواب دے دیتی اور جس کا جواب نہیں آتا میں کتاب سے دیکھ کر یاد کر لیتی۔ یہ وہ طریقہ تھا جو ہمیشہ امی مجھ سے کروانا چاہتی تھیں مگر میں ان کی ضد میں انکار کر دیتی تھی مگر انہی کے طریقے سے یاد کر کے میرا فزکس کا پرچہ بھی بہت اچھا ہو گیا رات ابو اسپتال سے لوٹے تو

”لیکن تمہارا پکا ہوا کھانا کھائے گا کون؟“ ارحم مجھ کو بولا۔

”آپ تمہیں کھانا پکانا آتا ہے۔“

”میں سیکھ لوں گی کتابوں سے یاٹی وی سے آخر اور لوگ بھی تو پکاتے ہی ہیں مگر تم لوگ صبر سے کھا لینا ورنہ میری ہمت جواب دے جائے گی۔“

میرے امتحانات ختم ہو چکے تھے اور وہ دونوں اسکول جاتے تھے مجھے حیرت ہوئی تھی کہ امی سارا دن اکیلی کیسے کام کر لیتی تھیں صبح اٹھ کر وہ ایک مشین کی طرح گھر میں لگی رہی تھیں اور میں بڑی ہونے کے باوجود ہر کام سے جی چراتی تھی بلکہ بہن بھائیوں سے مقابلے پر اتر آتی تھی جو مجھ سے کہیں چھوٹے تھے۔

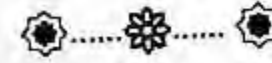
اس دن میرے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کچھ عجیب تھا۔ روٹی سوکھ گئی تھیں اور بقول ارحم میں نے دنیا کا نقشہ بنایا تھا۔ گوشت گلا نہیں تھا اور چاول کچے تھے ابو نے بغیر کچھ کے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کھانا کھا لیا نوینہ نے دو چار لقمے لیے اور ارحم نے تو کچھ کبے بغیر پلیٹ ایک طرف کھسکا دی اور ڈبل روٹی پر جام لگا کر کھانے لگا۔

”کوئی بات نہیں پاکستان ایک دن میں نہیں بن گیا تھا آج تمہارا پہلا تجربہ تھا جلد ہی سیکھ جاؤ گی۔“ اپنا پکا ہوا میرے بھی حلق سے نہیں اتر رہا تھا ابو نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”تم کھانے میں نمک ڈالنا بھول گئی ہو۔“ ابو کے شرارت بھرے انداز نے میرے حوصلے پست نہیں ہونے دیے ایک ہفتے میں، میں نے مشین سے کپڑے دھونا سیکھ لیے اور گھر کی صفائی کی بھی عادت ہو گئی پورے گھر کی ذمہ داری محسوس کر کے مجھے خوشی کے ساتھ ساتھ بڑے پن کا احساس ہو رہا تھا اور میرے لہجے کی حلاوت اور نرمی کی وجہ سے دونوں بہن بھائی میرا کہنا بھی ماننے لگے تھے۔

ہم تینوں بہن بھائی تقریباً روز ہی ابو کے ساتھ امی سے ملنے جاتے تھے جو بیٹوں میں جکڑی ہوئی تھیں اور

بہت کم بول پاتی تھیں لیکن ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہتے تھے اور جب میں ان کو پورے دل سے کارکردگی کی رپورٹ دینے لگتی تو ان کی آنکھوں کی چمک سے پتا لگ جاتا تھا کہ وہ بے حد خوش ہیں اور میرا سیرول خون بڑھ جاتا۔



مصرفیت کی وجہ سے میری دوستوں سے بھی بات چیت کم ہو گئی تھی پھر اچانک میں نے سنا عائش کہیں چلی گئی ہے اور گھر والے سخت پریشان ہیں میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی عائش کہاں جا سکتی تھی اور کیوں؟ پھر ابو نے بتایا۔

”بیٹا اسی لیے تمہاری امی موبائل کے خلاف تھیں لڑکیوں کی ماؤں کو ایسا ہی ہونا چاہیے جو کیدار کی طرح، محافظ جیسا، بیٹیاں ماں باپ کی دولت ہی تو ہوتی ہیں اگر ان کی حفاظت نہ کی جائے تو کوئی بھی نقب لگا کر لوٹ سکتا ہے یہ دنیا لیروں سے خالی نہیں عزت کے رہزن تو ہر قدم پر تانک لگائے بیٹھے ہوتے ہیں تمہیں وہ روک ٹوک اور سختی بری لگتی تھی لیکن اس کا نتیجہ یہ ہے کہ میں آفس اور تمہاری امی اسپتال میں ہوتی ہیں لیکن ہم مطمئن ہیں کہ ہماری اولاد کی تربیت صحیح رخ پر ہوئی ہے ان کے قدم جیسے ہوئے ہیں وہ بہک نہیں سکتیں وہ بھٹک نہیں سکتیں۔“

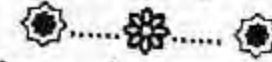
”ابو آپ عائش کے بارے میں بتا رہے تھے۔“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

”میری بچی تم تو جانتی ہو عائش کے گھر کا ماحول کھلا تھا نہ کوئی روک ٹوک، نہ کہیں آنے جانے پر پابندی اس کی کئی لڑکوں سے دوستی بھی تھی اور اکثر وہ رات گئے تک باہر بھی رہتی تھی تو نتیجہ تو پھر یہی نکلتا تھا جانے کب اور کیسے وہ گھر سے روپے پیسے اور زیور لے کر کس کے ساتھ اور کہاں چلی گئی دو روز تک تو کچھ پتا ہی نہیں چلا ماں باپ کی حالت خراب ہوئی سو ہوئی عزت کا جنازہ بھی نکل گیا اور پرسودہ لٹ پٹ کرواپس آ گئی اب ساری دنیا سے منہ چھپاتے پھر رہے ہیں اب یہ بیٹی ہڈی کی طرح ان کے

حلق میں پھنس گئی ہے نہ نکل سکتے ہیں نہ اگلنے لائق رہے ہیں بیٹا۔ بے مہار اور مادر پدر آزاد کی کا یہ نتیجہ تو نکلتا ہی تھا اولاد ماں باپ کی روک ٹوک کو اپنی آزادی میں حائل اور سب سے بڑا دشمن سمجھتی ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ ماں باپ سے زیادہ کوئی مخلص اور بے لوث دوست اولاد کا ہو ہی نہیں سکتا۔“ میں دم سادھے ابو کی بات سن رہی تھی اور مجھے لگ رہا تھا میرے جسم میں جان ہی نہیں ہے۔ سانس بھی مشکل سے آ رہا تھا آج صبح معنوں میں مجھے اپنی ماں کی اہمیت کا احساس ہو رہا تھا اور ندامت کے آنسوؤں نے پچھتاوے اور ملال کو دودھا تھمہ بنا دیا تھا میرا دل چاہ رہا تھا تھیر مار مار کر اپنا منہ لال کر دوں آئینے میں مجھے اپنی شکل منہ لگ رہی تھی خود غرض مطلبی اور ناعاقبت اندیش اور پھر میرا رزلٹ نکل آیا میری بورڈ میں چوتھی پوزیشن تھی خوشی کے مارے میرا رواں رواں جھوم اٹھا یہ سب میری ماں کی دعاؤں اور کاوشوں کا نتیجہ تھا اچھے بیٹھے سوتے جاگتے وہ مجھے تاناک مستقبل کے سنہری خواب دکھاتی رہتی تھیں جو خواب انہوں نے اپنے لیے دیکھا تھا اس کی تعبیر وہ مجھ سے حاصل کرنا چاہ رہی تھیں۔ وہ اکثر مجھے کہا کرتی تھیں۔

”میرے خوابوں کو پایہ تکمیل تک تم پہنچاؤں گی اور میری حسرتوں کو حقیقت تم بناؤ گی۔“ اس وقت میں جل کر دل ہی دل میں کہتی ”اوپر خود بڑھتی نا سائنس کی موٹی موٹی کتابیں تو آٹے دال کا پتا لگ جاتا خود تو اردو لٹریچر میں ماسٹرز کر بیٹھیں وہ بھی پرائیویٹ اور مجھے ڈاکٹر بنانا چاہ رہی ہیں۔“ مگر آج مجھے لگ رہا تھا کہ اندر سے تو میری بھی یہی تمنا تھی اور میں خود کو لیے سفید گاؤں میں گھومتے دیکھتی تھی جیب ہر طرف سے نرسوں اور وارڈ بوائے کی آوازیں آتی تھیں۔

”ڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر صاحب۔“ اور آج میں نے دل میں عہد کیا تھا کہ امی کے ہر خواب کو تعبیر دوں گی۔



آج کل یہ دن میرے لیے بہت سخت تھے گھر کی

رنگ
میری زندگی میں کتنے رنگ تھے
رنگ برنگی آرزو میں
مہکتی خوش بو میں
بہار کے گزرتے ہی آج تم نے یہ کیا کیا؟
میری جھولی میں ڈھیر سارے
زرد پھول ڈال دیے
نرگس کے پھولوں سے
میرے ارمانوں کی تربت سجادی
اور یہ نہ سوچا کہ
جدائیوں کا یہ موسم کیونکر بیٹے گا؟
فصیحہ صف خان..... ملتان

صفائی، کھانے کا انتظام، کپڑے دھونا، استری کرنا اور پھر صبح صبح دونوں بہن بھائیوں کو تیار کر کے اسکول بھیجنا حالانکہ میرے ابو میرا بہت ہاتھ بٹاتے تھے اور دونوں بہن بھائیوں کو بھی نصیحت کرتے رہتے تھے مگر آفس سے آنے کے بعد سارا وقت ان کا امی کے پاس گزرتا تھا اور مجھے خوشی بھی ہوتی تھی امی ابو کی مثالی محبت دیکھ کر کیونکہ مجھے ہمیشہ ہی سے یہ لگتا تھا کہ امی کی زندگی عاجزانہ اور مودبانہ سی ہے اور ابو انہیں کوئی خاص لفٹ نہیں دیتے لیکن بغیر چڑچڑانے اور منہ بنائے وہ جس طرح گھر اور امی کو توجہ دے رہے تھے یہ انہیں کا حوصلہ اور ہمت اور محبت ثابت کرنے کے لیے کافی تھا۔

اس دن نوینہ کو دیکھ کر میں حیران ہو گئی اس نے ہائٹس کے ساتھ بغیر آستین کی اوپن سی شرٹ پہن رکھی تھی اور بے تحاشہ میک اپ نے اسے عمر سے بڑا بنا دیا تھا۔

”نوینہ تم یہ بھری دو پہر میں کہاں جا رہی ہو وہ بھی اس حلیے میں۔“ وہ ایک دم رک گئی اور چیخ کر بولی۔

”ایک گلی چھوڑ کر اپنی دوست کے گھر جا رہی ہوں گھر میں تو امی ابو مووی دیکھنے نہیں دیتے وہاں جا کر دیکھوں گی۔“ وہ بگڑ کر بولی۔ ”میں اب کوئی بچی نہیں ہوں بڑی ہو گئی ہوں۔“

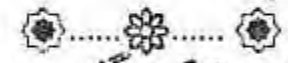
آج کل



گوشا ہوانارا

سمیرا شریف طور

پھر پوری دوپہر ہم دونوں نے جو گفتگو کی وہ زندگی کا حاصل تھی میں نے نوینہ کے سامنے اپنے اور ماں کے تعلقات کا بندورچہ کھول دیا۔ کتاب زندگی کے اس باب کو سنایا جس نے میرے اور ماں کے تعلقات میں دراڑیں ڈال دی تھیں۔ میں نے اپنی بہن کو ان کیفیات سے آگاہ کیا جن سے میں پندرہ سال کی عمر میں دوچار رہی۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے لپٹ کر آنسو بہاتے اور ماں کی سلامتی کی دعائیں کرتے رہے دلوں کا غبار نکلتا تو دھند چھٹ گئی اور ہر چیز واضح اور صاف نظر آنے لگی۔ ہم دونوں بہنیں جب انھیں تو بہترین دوست بن چکی تھے۔ نوینہ نے اپنے رویہ کی معافی مانگی تو میرا دل غموں کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گیا۔ نوینہ نے میرے ساتھ جو بھی کیا وہ تو اس کا عشرِ عشیر بھی نہیں تھا جو میں اپنی ماں کے ساتھ کرتی آئی تھی اور اس پر میں کبھی نہ پشیمان تھی نہ شرمندہ اور معذرت اور معافی جیسے لفظ تو میری لغت میں تھے ہی نہیں اور وہ ایک ماں کا دل تھا جو ایک دوروز ناراض رہ کر خود ہی مان جاتی تھی اظہار کیے بغیر کہ میں نے اس کا کتنا دل دکھایا ہے۔



ای بالکل ٹھیک ہو کر گھر آ گئیں اور ہم دونوں بہنوں کے بدلتے رویوں سے حیران ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد خوش بھی ہیں اور اکثر کہتی ہیں۔ یہ حادثہ میری خوشیوں کا سنگ میل ثابت ہوا کہ جس نے میری بیٹیوں کو میرا دوست بنادیا اور ایک اور مزے کی بات بتاؤں کہ میڈیکل کالج میں مجھے وہ لڑکا بھی ملا جو کبھی ہمارے گھر آیا تھا مجھ سے تین سال سینئر اور اب وہ میرا سنگتیر بھی ہے کبھی کبھی وہ مجھے ہنس کر کہتا ہے۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ تم وہی بگڑی ہوئی خودسر لڑکی ہو جو اول جلوس لباس میں، میں نے دیکھی تھی۔“ اور میں شرمندہ ہو کر جھینپ جاتی ہوں۔



”نوینہ میری بہن، یہ سب ٹھیک نہیں ہے جانتی ہو امی کو ایسا لباس بالکل پسند نہیں۔“ میں نے پیار سے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ بھنکا کر بولی۔

”ہاں تو تم بھی تو ایسا ہی لباس پہنتی تھیں اب چار دن میں ملائی بن گئی ہو جو مجھ پر اعتراض کر رہی ہو خود اپنا وقت بھول گئیں تم میری اماں بننے کی کوشش مت کرو۔“ اور میں سناتے میں رہ گئی وہ آج وہی کچھ کر رہی تھی جو میں نے کیا تھا۔

”نوینہ میری جان۔“ میں نے اسے بڑھ کر گلے لگایا۔ ”میں غلط تھی میں نے اپنی ماں کو سمجھا ہی نہیں ان کو اپنا دشمن سمجھ کر ہمیشہ ان سے لڑتی رہی۔“

”میں تمہاری بات کیوں سنوں؟“ وہ غصے سے بولی۔

لیکن میں نے اسے بازو سے پکڑ کر کمرے کی طرف دھکیلا اور نرمی سے کہا۔

”ابھی جا کر پہلے کپڑے بدل لو اور منہ دھو لو بالکل کارٹون لگ رہی ہو۔“ وہ رونی ہوئی کمرے میں گھس گئی پھر چیخ کر کے بولی۔

”تم انتہائی درجے کی گھٹیا بہن ہو کیونکہ تم مجھے بڑھتا ہوا نہیں دیکھ سکتیں کیونکہ تمہیں میری خوب صورتی بری لگتی ہے جانتی ہو مجھ سے۔“ اور اب میں حیرت سے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی اور میرا منہ کھلا ہوا تھا۔ تاریخ اپنے آپ کو دہرا رہی تھی فرق صرف یہ تھا کہ پہلے میرے سامنے میری ماں ہوتی تھی اور آج نوینہ کے سامنے میں تھی اور وہ میرے سامنے میری ہی زبان بول رہی تھی۔

میں سیڑھیوں پر بیٹھ کر رونے لگی پچھتاوے مجھے ناگ کی طرح ڈس رہے تھے زندگی کے وہ قیمتی سال جو میں ماں کی دوست بن کر گزار سکتی تھی میری ضد اور بغاوت کی نذر ہو گئے خود کو بڑا منوانے کے لیے میں ماں سے لڑتی رہی حالانکہ ہر انسان کو بڑا تو خود بخود ہو جانا ہے۔ پھر میں کچھ سوچ کر ایک عزم کے ساتھ کھڑی ہو گئی مجھے اپنی بہن کو دوسری عمر دینا نہیں بنے دینا تھا اس کو امی کا دوست بنانا تھا۔

جب تصور میرا چپکے سے تجھے چھو آئے
اپنی ہر سانس سے مجھ کو تیری خوشبو آئے

پیار میں ہم نے کوئی فرق نہ چھوڑا باقی
جھیل میں عکس تو میرا ہو نظر تو آئے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

ولید اور ان کی معنی کا سن کر کاوشہ شدید اشتعال کا مظاہر کرتی نہایت جارہانہ انداز میں ولید سے استفادہ کرتی ہے جس پر ولید بھی حامی بھر لیتا ہے کہ وہ انا کو پسند کرتا ہے اور کاوشہ کی حیثیت صرف ایک دوست کی تھی۔ ولید کے منہ سے یہ حقیقت جان کر کاوشہ اپنی ذات کی توہین برداشت نہ کرتے ہر صورت ولید کو حاصل کرنے کے درپے ہو جاتی ہے جبکہ ولید کاوشہ کے اصل ارادوں کو جان کر صدمے سے دوچار ہوتا ہے۔ راجہ کو عادلہ کی دھمکیوں اور بدترین نتائج سے بچانے کی خاطر عباس عادلہ کو زبردستی ایک کمرے میں بند کر دیتا ہے اور راجہ سے تمام معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن عادلہ صاف انکار کرتے ہوئے عباس کو بھی دھمکیاں دیتی ہے جس پر عباس کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا ہے وہ عادلہ کو تار یک کمرے میں بند کر کے راجہ کو ہر طرح کے تحفظ کا یقین دلاتا ہے لیکن راجہ اسے بھی دینے کی بات کرتے آئندہ آفس نٹا نے کا کہتی ہے جس پر عباس اسے چھ ماہ سے پہلے جاب نہ چھوڑنے کا انگریز منٹ یاد دلاتا ہے اور گزشتہ تمام رویوں کی معافی مانگتا ہے جس پر راجہ آفس نٹا نے کی حامی بھر لیتی ہے۔ ابو بکر راجہ کے پروپوزل کو لے کر حیرت کا شکار ہوتا ہے وہ ان لوگوں کو اپنے ماضی اور زندگی کے اصل حقائق سے آگاہ کرنا چاہتا ہے لیکن وہ سب اس کے عمدہ اخلاق کے قائل ہوتے ان باتوں سے عدم دلچسپی کا اظہار کرتے ہیں۔ شہوار، مصطفیٰ اور دیگر گھر والوں کے ہمراہ شاپنگ پر جاتی ہے اور کافی دیر بعد انہیں شادی کے ڈرامہ پسند آتے ہیں گھر آ کر وہ زبردستی شہوار کو ڈرامہ اور زیورٹرائی کرنے کا کہتے ہیں جس پر شہوار خاموشی کا مظاہرہ کرتے ان کی بات مان لیتی ہے درپے کے لیے یہ سب برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے موقع ملے ہی وہ شہوار کی ذات کو تحقیر کا نشانہ بناتی ہے جو اب شہوار بھی دوبارہ جواب دیتی وہ یہ کہ حیران کر دیتی ہے جب ہی وہ کڑے تیور لیے شہوار کی جانب لپکتی ہے لیکن عین وقت پر مصطفیٰ وہاں پہنچ کر درپے کے ارادے کو ناکام بنادیتا ہے مصطفیٰ کو دیکھ کر شہوار کی آنکھیں نم ہو جاتی ہیں اور وہ اپنا تمام غصہ مصطفیٰ پر نکالتے کمرے میں آ جاتی ہے جبکہ مصطفیٰ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر رہتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



مصطفیٰ سید حادریہ کے پاس اوپر ٹیس پر چلا آیا تھا۔
”کیا کہا ہے تم نے شہوار سے؟“ مصطفیٰ نے آتے ہی پوچھا تو درپے چونک کر پلٹی۔

”کیا کہہ سکتی ہوں میں اس سے؟“ انداز استہزائیہ تھا۔

”دیکھو درپے میں اب تک تمہارے رویوں پر خاموش رہا تھا تو صرف اس لیے کہ تم ہماری تایا زاد ہو، ایک عرصے بعد میں تم سے مل رہا تھا مگر اس کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ میں اب ہر جائز و ناجائز خاموشی سے برداشت کروں گا۔“ مصطفیٰ کا انداز قطعی تھا۔

اکتوبر 2014 132 آنجل

”مجھے اندازہ ہے تم نے شہوار سے کیا کہا ہو گا مگر ایک بات میں بہت اچھی طرح واضح کر دوں میں ذرا اور ٹائپ کا بندہ ہوں زندگی کا ایک طویل حصہ امریکیوں کے ساتھ گزارا ہے اگر مجھے بے باکی اور بے جانی اٹریکٹ کرتی تو میں کبھی سنگل پاکستان نہ آتا اور تمہارے دل و دماغ میں کوئی غلط فہمی ہے تو وہ نکال باہر کرو تمہارے یہ انداز میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اب تک خاموش تھا تو صرف تمہاری عزت کی خاطر کہ تم انسلٹ ٹیل نہ کرو۔“ مصطفیٰ کا سرد تلخ انداز تھا درپے یہ یکدم چپ گئی۔
”مصطفیٰ تم میری توہین کر رہے ہو۔“

”نہیں میں حقیقت بیان کر رہا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ شہوار میری بیوی ہے اور اس کی عزت میری عزت ہے جو کوئی اسے کچھ کہے گا میں اس سے پھر کوئی مروت نہیں رکھوں گا میں حسن اور دولت سے زیادہ اخلاق اور کردار کو ترجیح دیتا ہوں اور اپنے ہائٹڈ میں اچھی طرح فٹ کر لو کہ آئندہ تم شہوار سے کچھ نہیں کہو گی، سنا تم نے.....؟“ مصطفیٰ نے بہت غصے سے انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا۔

”شہوار..... مائی فٹ..... تم اس دو ٹوٹے کی لڑکی کا مجھ سے مقابلہ مت کرو، میں ایک ویل آف فیمیلی سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ خود کیا ہے جس کا ایک ماں کے علاوہ کوئی نام و نشان ہی نہیں۔“ درپے استہزائیہ انداز اور طنز سے کہہ رہی تھی۔
”سٹ اپ۔“ مصطفیٰ نے یکدم اسے ٹوکا۔

”تمہارے انہی الفاظ اور ایٹی ٹیوڈ نے اسے یقینا ہرٹ کیا ہے۔ دیکھو درپے تم میری کزن ہو انکی بار تم نے شہوار کے ساتھ کوئی بس بی بیو کیا تو میں لحاظ نہیں کروں گا۔ گاہ گئی شہوار اس کی ذات کا حوالہ میں ہوں۔ مجھے وہ ہر لحاظ سے قبول ہے۔ مجھے فرق نہیں پڑتا کہ اس کا خاندان کون تھا اور وہ کہاں سے تھی۔ وہ میری فیمیلی کی چوائس اور میری پسند ہے۔“ بہت سخت انداز میں مصطفیٰ نے اسے گھورا تو درپے لب بے بھینچ گئی۔

”تم جس کام کے لیے پاکستان آئی ہو؟ رام و سکون سے وہ کام کرو، نہ کہ دوسروں کی ذات کے نیچے ادھیڑو تم میری تایا زاد اور ہماری مہمان نہ ہو تیں تو میں اچھی طرح سمجھتا کہ دوسروں کی ذات پر کچھڑا اچھالنا کسے کہتے ہیں۔ شہوار میری بیوی ہے یہ بات تم کبھی مت بھولنا۔“ مٹی سے کہتے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔ درپے مٹھیاں بچھنے بڑے ضبط سے اسے وہاں سے جاتا دیکھتی رہی تھی۔



عبدالقیوم لیاڑ کے پاس آئے تھے لیاڑ اس جبری قید سے مکمل طور پر اکتا چکا تھا باپ کو دیکھتے ہی وہ کنٹرول سے باہر ہو گیا۔
”اوڈیڈ مجھے کیوں آپ نے یہاں قید کر دیا ہے۔ میں فیڈ اپ ہو چکا ہوں اس ساری روٹین سے موبائل فون کوئی بھی چیز نہیں میرے پاس۔ مجھے آخر تک اس طرح ایک جگہ قید ہو کر رہنا پڑے گا۔“ عبدالقیوم نے بیٹے کو گھورا۔

”یہ سب تمہارا اپنا ہی کیا دھرا ہے۔ تم ہر بار ایک ہی تقاضا کر کے میری مشکلات میں مزید اضافہ کر دیتے ہو، ایک طرف عادلہ کی گمشدگی نے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں ختم کر دی ہیں اور اوپر سے تمہاری یہ ضد۔“
”کیا ابھی تک عادلہ کا علم نہیں ہوا؟“ بہن کا سن کر لیاڑ قدرے دھیمہ ہوا۔ عبدالقیوم نفی میں سر ہلاتے صوفے پر بیٹھ گئے۔

بڑا تھا کتا کتا کا سا انداز تھا۔
”نہیں..... سمجھ نہیں آتا اسے زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔ میں نے ہر جگہ اسے تلاش کر کے دیکھ لیا مگر کوئی سراغ نہیں مل رہا۔“

”تو پھر کہیں کوئی حادثہ تو نہیں ہو گیا اس کے ساتھ۔“ لیاڑ نے پوچھا۔
”کتنے دن ہو چکے ہیں اگر ایسا ہوتا تو کوئی اطلاع تو ملتی، کوئی خبر، میں نے تو اس شہر کے ہر اسپتال، ہر تھانے ہر جگہ

اکتوبر 2014 133 آنجل

تلاش کروادیکھا ہے سوائے مصطفیٰ کے۔“

”آپ نے ایف آئی آر درج کرائی؟“ عبدالقیوم نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں..... میں اگر ایف آئی آر درج کراتا تو بات بہت پھیل جاتی تھی اور مصطفیٰ کے گھر تک بھی یہ بات پہنچے تو نجانے وہ لوگ کیا کریں، میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں جو بھی ہے عادلہ اب بھی ان کی بہو ہے اور میں ان کے مزیددی ایجنشن کو انورہ نہیں کر سکتا۔“ پریشانی سے کہا تھا۔

”مگر میں اس طرح کب تک قید رہ سکتا ہوں، موبائل فون تک نہیں ہے کسی دوست سے کوئی رابطہ نہیں، مجھے لگتا ہے کہ میں کسی جیل میں بند ہوں۔“ اس کا انداز اکتایا ہوا تھا۔

”تم شہوار پر حملہ کرنے سے پہلے سوچتے تو یہ دن دیکھنے نہ پڑتے۔“ مصطفیٰ کے ساتھی ہر وقت ہماری تلاش میں ہیں تمہیں اندازہ نہیں کہ میں کس طرح تمہارے پاس آتا ہوں تمہاری ماں کو بھی کہہ رکھا ہے کہ تمہیں ملک سے باہر بھجوا دیا ہے مگر دن رات مصطفیٰ کا گھیرا بہت سخت ہوتا جا رہا ہے۔ مجھے نہیں لگتا کہ میں بہت دن تک تمہیں یہاں بھی چھپا کر رکھ سکوں گا۔“ نیاز ایک دم خاموش ہو گیا۔

”مصطفیٰ پچھلی تمام فائلز کھلوادچکا ہے اور بھی بہت سے کیمرز اوپن ہو رہے ہیں میں بس اسی کوشش میں ہوں کہ کسی نہ کسی طرح تمام اثاثے بیرون ملک منتقل کر دوں۔ جو تھوڑا بہت رہ گیا وہ بعد میں دیکھیں گے فی الحال تو جان بچانا مقصد ہے۔“

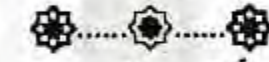
”اوہ نو..... کیا واقعی صورتحال بہت زیادہ گمبیر ہو چکی ہے۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے اب میں ایک ماہ تک یہاں نہ سکوں۔ یہ بظاہر ہر لحاظ سے محفوظ جگہ ہے مگر پھر بھی اگر میں نہ سکوں اور کوئی خطرہ محسوس کروں گا تو تم تیار رہنا کہیں اور منتقل کرادوں گا پھر۔“ نیاز نے سر ہلادیا تھا۔

وہ ایک بار مصطفیٰ کی مارکھانچا تھا دل میں لاکھ انتقام کا جذبہ تھا مگر فی الحال وہ اپنی پوزیشن مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ اپنی جان بچانا چاہتا تھا اور اس کے بعد ہی وہ کسی اور طرف دیکھنے کی ہمت کر سکتا تھا۔

”لو کے میں چلتا ہوں کوئی حماقت مت کرنا، میں حالات دیکھ کر ہی کوئی حتمی قدم اٹھاؤں گا۔ بس دعا کرنا تمہاری بہن مل جائے یا کوئی خیر خبر ہی آجائے پھر ہی میں باقی معاملات کو آسانی سے دیکھ سکتا ہوں ورنہ بہت پر اہم ہو جائے گی۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے نیاز نے خاموشی سے سر ہلایا۔

انہوں نے وہاں سے نکلنے سے پہلے اپنا حلیہ بدلأ اس وقت وہ ایک عام گھریلو ملازم کے حلیے میں تھے گھر سے نکلنے ہی عبدالقیوم آدھی رات کی گہری تاریکی میں گم ہو گئے تھے۔



اگلے دن وہ حویلی کے لیے روانہ ہو گئی تھی سجاد بھائی چھوڑنے آئے تھے۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق ان سب نے محض شادی سے دو دن پہلے گاؤں پہنچنا تھا اور پھر وہیں سے دلہن کو رخصت کروا کر واپس شہر والے گھر میں لانا تھا اور ویسے دن میں میرج ہال میں تھا۔

زہرہ پچھو وہاں پہلے سے ہی فیملی سمیت موجود تھیں۔ زہرا بھائی، زہیر بھائی، شائستہ بھابی، ارشا بھابی کے علاوہ عاصمہ بھی موجود تھیں البتہ پچھو زہرا کی فیملی کا ارادہ (کچھ لوگوں کا) شہر روانہ ہونے کا تھا اور کچھ کا یہاں گاؤں آنے کا حسن انکل اور ان کی فیملی کا بھی عین وقت پڑا۔

جسمانی تھکن کے ساتھ ساتھ ذہنی تھکن زیادہ ہوتی ہے وہ سارا راستہ خود سے لڑتی الجھتی رہی تھی اور گاؤں آنے کے بعد وہ سب سے مل کر کمرے میں چلی آئی۔ وہ کچھ دیر کے لیے لیٹی تو یونہی لیٹے آئے کچھ لگ گئی تھی کہ موبائل کی ٹون سے نیند ٹوٹ

میں اس نے لیٹے لیٹے ہی موبائل دیکھا اور پھر نام دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ اسے درپہ کی وجہ سے مصطفیٰ کے ساتھ اپنا رو بہ پایا۔ اس نے لگا تو دل میں ندامت کا بوجھ بڑھنے لگا۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ کبھی بھی بدتمیزی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر نجانے کیوں ہمیشہ ایک جیسی ہی غلطی کر جاتی تھی۔ اس کے بعد تو وہ مصطفیٰ کے سامنے بھی نہیں گئی تھی ویسے بھی آج کل اس سے سنا سنا کم ہی ہو رہا تھا صبح وہ فانس چلا گیا تھا اور وہ پھر میں وہ لوگ نکلے تھے اور اب اس کی کال آ گئی تھی۔

اس نے خاموشی سے کال پک کی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے لیٹے لیٹے ہی کہا نیند کی وجہ سے آواز بوجھل سی ہو رہی تھی۔

”علیکم السلام، خیریت طبعیت ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف مصطفیٰ آواز کی تبدیلی فوراً محسوس کر گیا تھا۔

”جی.....“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”گمراہ آواز سے لگ تو نہیں رہا۔“ مصطفیٰ کی آواز میں تشویش تھی شہوار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں ٹھیک ہوں سوئی ہوئی تھی اس وجہ سے آواز بھاری ہو رہی ہے۔“

”لو کے..... سفر کیسا گزرا؟“

”ٹھیک گزر گیا، سجاد بھائی سے رابطہ تو رکھا ہوا تھا آپ نے کیا انہوں نے نہیں بتایا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تھا دوسری طرف مصطفیٰ ہنس دیا۔

”بتایا تو تھا مگر جس طرح نیاز غائب ہے تو بس مجھے ہر وقت ہی خدشہ لگا رہتا ہے کہ کہیں وہ کوئی کارروائی نہ کر ڈالے۔ بس سارا وقت دھیان ادھر ہی رہا تھا۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر بتایا تو شہوار کے اندر ایک عجیب سا دکھ سرائیت کر گیا۔

مصطفیٰ کے اس قدر محتاط اور کیترنگ انداز سے اس کے ہونٹ نمجند ہو گئے تھے وہ جو کوئی نہ کوئی اعتراض کا پہلو نکال کر اس سے الجھنے لگی تھی نیاز کی اس حرکت کے بعد وہ گم سم ہو گئی تھی۔

”اچھا خیر چھوڑیں یہ بتائیں باقی لوگ کیسے ہیں علم ہوا تھا زہرہ پچھو وہ فیملی آچکی ہیں۔“ مصطفیٰ نے مزید پوچھا۔

”جی، سبھی موجود ہیں۔“

”سجاد بھائی بتا رہے تھے کہ خوب رونق لگا رکھی ہے سبھی نے۔“

”ہو سکتا ہے، میں آتے ہی کمرے میں آ کر سو گئی تھی کسی سے بھی ابھی تفصیلی بات چیت نہیں ہوئی۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

وہ لوگ حویلی عصر کے وقت پہنچے تھے وہ نماز پڑھ کر لیٹی تھی اور اب مغرب ہو رہی تھی۔

”لو کے مغرب کی اذان شروع ہو گئی ہے، پھر بات ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”تیرے وعدے پر جیسے ہم تو یہ جان جھوٹ جاناں

کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

مصطفیٰ کے انداز پر شپٹا کر اس نے خاموشی سے موبائل بند کر دیا۔

وہ ہمیشہ اس رشتے سے انکار کرتی آئی تھی اور اب یہ سب خاموشی سے سہنا بھی بڑا تکلیف دہ امر لگ رہا تھا۔

شہوار نماز پڑھ کر باہر آ گئی۔

”دلہن صاحبہ تو آتے ہی غائب ہو گئی تھیں میں نے ایک دو بار تمہارے کمرے میں آنا بھی چاہا مگر امی نے منع کر دیا کہ سفر کی وجہ سے تھکی ہوئی ہوگی آرام کرنے دو۔“ وہ باہر آئی تو عاصمہ نے کہا تھا وہ مسکرا کر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”اور سناؤ، وہاں شادی کی تیاریاں کیسی چل رہی ہیں؟“

”یہ تو تم ان لوگوں سے ہی پوچھنا، میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں تمہارے سامنے تیاریاں نہیں کرتے تھے یا تم سے کوئی پردہ تھا۔“ رمشا بھابی بھی وہیں موجود تھیں انہوں نے شرارت سے پوچھا۔

”میں اپنی اسٹڈی میں زیادہ تر بزی رہی ہوں، شاپنگ وغیرہ پر بھی کبھی نہیں گئی صرف ایک دوبار کے علاوہ، سو مجھے انداز نہیں کہ کیا کیا تیاریاں کی ہوں گی۔“ اس نے آرام سے کہا تو عاصمہ نے منہ بنایا۔

”ہاں جس طرح تم آدم بے زار رہتی ہو تم سے کسی ایسے ہی رد عمل کی توقع کی جاسکتی ہے۔ تمہاری جگہ میں ہوتی تو ہر جگہ پیش پیش ہوتی۔“

”بس اپنا اپنا مزاج ہے، کیا کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواباً مسکرا کر کہا۔

”امی کدھر ہیں؟“ یہاں آنے کے بعد اس نے تابندہ ہوا سے صرف سلام دعا کی تھی اب ان کی غیر موجودگی محسوس کی تو رمشا اور عاصمہ کو دیکھا۔

”بواجی امی اور بھابی کے ہمراہ نزدیکی بازار گئی ہیں۔ اب تو آنے والی ہیں کہہ تو رہی تھیں مغرب سے پہلے آ جائیں گی۔“ عاصمہ نے ہی جواب دیا۔

وہ اٹھ کر کچن میں آ گئی یہاں ملازمائیں کھانا تیار کر رہی تھیں۔

”کچھ چاہیے شہوار بی بی۔“ تاج اسے کچن میں دیکھ کر فوراً قریب آئی۔ بالکل مالکوں کی طرح عزت دی جاتی تھی۔ شہوار کے اندر ایک پھاس سی جھنجھی تھی۔

”نہیں پانی پینا تھا بس۔“ اس نے دھم سے کہا۔

تاج نے فوراً گلاس میں پانی بھر کر اسے تھمایا اور وہ خاموشی سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ کر پانی پینے لگی۔

”حوالی میں تو بڑی رونق ہے آج کل شہوار بی بی اور عاصمہ بی بی ڈھولک لے کر بیٹھ جاتی ہیں گاؤں کی خواتین اور لڑکیاں بھی آ جاتی ہیں۔ پھر خوب رونق لگتی ہے ہم تو روزانہ آپ کتے کا انتظار کر رہے تھے اب آپ آ گئی ہیں تو دیکھیے گا کیسا حرا آتا ہے۔“ تاج اسے دیکھ کر بے تکلفی سے کہہ رہی تھی اس نے گہرا سانس لیا۔

ہر جگہ بس یہی ایک ٹاپک چل رہا تھا شادی کی تیاریاں، مصروفیات منصوبے، وہ خاموشی سے گلاس رکھ کر اٹھ گئی۔

”وہیے شاہزیب صاحب اور پانی لوگ کب آئیں گے۔“ تاج نے اس سے مزید پوچھا۔

”پتا نہیں، اگر زیادہ جاننے کی جستجو تو امی سے پوچھ لیں شاید ان کے علم میں پانی تفصیل ہو۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ کچن سے نکل آئی اور کمرے میں آ کر اس نے موبائل لے کر کال ملائی تھی دوسری طرف انا تھی۔

”کیسی ہو؟“ سلام دعا کے بعد پوچھا۔

”ٹھیک ہوں تم خیریت سے پہنچ گئیں؟“ انا نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”تم کب تک آؤ گی؟“

”جب سب آئیں گے میرا مطلب ہے ولید وغیرہ کا جب پروگرام بنے گا۔“

”تم جانتی ہو کہ میں آج کل کس اذیت سے گزر رہی ہوں میں بہت تنہائی اور اکیلا پن محسوس کرنے لگی ہوں پلیز تم جلدی آ جاؤ میں یہاں اگر اسی طرح اذیت کا شکار رہی تو شاید پاگل ہو جاؤں۔“ شہوار نے بہت تکلیف سے کہا۔

”کیا ہوا، خیریت؟“ دوسری طرف انا پریشان ہوئی۔

”پتا نہیں، جوں جوں دن گزر رہے ہیں میں بہت پریشان ہو رہی ہوں میں بہت کوشش کر رہی ہوں کہ کسی نہ کسی طرح ہاتھ دیر ایکٹ کروں لیکن نہیں کر پا رہی۔“ شہوار کے انداز میں بے بسی تھی۔

”کسی نے کچھ کہا ہے؟“

”میں نے ہمیشہ مصطفیٰ کے سامنے اس رشتے سے بے زاری، اکتاہٹ کا اظہار کیا ہے اور اب اس کو اگر مان لیتی ہوں تو نجانے وہ کیا سوچے؟ میں بہت کھلی فیل کر رہی ہوں اپنی بہت سی باتوں کے لیے۔“

”دیکھو شہوار ڈونٹ بی ایسوشنل یا، تم یہ بھی تو سوچو کہ مصطفیٰ بھائی نے کبھی بھی تمہیں تمہارے رویے کی وجہ سے نظر انداز نہیں کیا وہ ایک پیچورڈ شخص ہیں وہ تمہاری فیلنگز کو جھٹی فائی کرتے ہیں تم ان کے بارے میں اچھا اچھا سوچو باقی سب بھول جاؤ۔“ انا نے رسانیت سے سمجھایا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”یہی تو پرابلم ہے کہ میں کچھ بھی اچھا نہیں سوچ پا رہی۔ دنیا جہاں کی منفی سوچوں نے میرے دل و دماغ میں اوجھم مچا رکھا ہے اور میں کسی سے کچھ شیئر بھی نہیں کر سکتی پلیز جلدی سے آنے کی کوشش کرو میں بہت تمہیں بہت مس کر رہی ہوں۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی۔

”اوکے ڈونٹ وری میں ماما اور ولی سے بات کروں گی اگر ابھی آنا ممکن ہو تو ضرور آؤں گی۔“ انا نے فوراً حامی بھر لی۔

”جھیکنس، تم آئی سناج ہی بات کر لیتا میں ویٹ کروں گی، اگر آنے جانے کا پرابلم ہے تو اس بات کی تم فکر مت کرو میں کسی کو کہہ دوں گی تمہیں گاؤں لے آئیں گے یا پھر میں گھر میں فون کر دوں گی کوئی نہ کوئی معقول اریج ہو جائے گا۔“ شہوار نے فوراً کہا تو انا ہنس دی۔

اوکے میں ماما سے بات کر کے بتا دوں گی، تم پریشان مت ہو۔“ انا نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو شہوار کے دل کو کچھ تسلی سی حاصل ہوئی۔

”جھیکنس ڈیر۔“

”میرے پاس ایک اور بھی سلوشن ہے کہو تو بتا دیتی ہوں۔“ انا نے مسکراتے ہوئے کہا اور شہوار چوکی۔

”کیسا سلوشن؟“

”جتنے دن شادی کے باقی ہیں ان میں تم دن رات مصطفیٰ بھائی سے بات کیا کرو، کچھ نہیں تمہارے اوہام و خدشات کا علم ہوگا اور کچھ تمہیں ان کی طرف سے ملنے والی محبت اور پیار سے اعتماد حاصل ہوگا۔ پھر تمہیں میری ضرورت بھی باقی نہیں رہے گی۔“ انا کا انداز شرارتی تھا وہ جھینپ گئی۔

”بکومت، تم جانتی ہو کہ اگر ہمارے درمیان یہ سب ایٹوز نہ ہوتے تو بھی میں ان سے بات کبھی بھی نہ کرتی۔“

”توبہ..... وہ تمہارے شوہر ہیں مضا لقمہ کیا ہے؟“

”ابھی صرف نکاح ہوا ہے مجھ پر ان کے حقوق و فرائض کی ابھی کوئی شق واجب العمل نہیں ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”بس اسی پوائنٹ پر آ کر تم مار کھا جاتی ہو۔ ابھی تم ان سے متعلق اپنے رویوں پر نام ہو رہی تھی اور ابھی ایک دم سخت پتھر ملا بے لک انداز اپنا لیا۔“ اسٹاٹ فیمر یار، نکاح ہوا ہے یا رخصتی بہر حال حقیقت تو یہ ہے کہ وہ تمہارے قانونی اور شرعی شوہر ہیں اور وہ گنی حقوق و فرائض کی بات تو تم ان کی پابند ہو۔“ انا نے حقیقت بیان کی تھی وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”پتا نہیں، بس میں کوشش تو کر رہی ہوں تاکہ پرانے رویوں کو بھول کر نئے انداز اپناؤں کچھ وقت تو لگے گا نا اب ایک دم بدلنے سے تو رہی۔“

”دل کو مت بدلو، بس دل میں ان سے متعلق اچھے اچھے جذبات پیدا کر لو اور شادی کے اچھے خواب دیکھو۔“ انا نے ہنس کر کہا تو وہ جھینپ گئی۔
”ایک بات تو بتاؤ؟“ انا نے پوچھا۔
”کیا؟“

”اتنے ماہ نکاح رہا ہے تمہارا، یہ درمیانی الٹو نکال کر ایک طرف رکھ کر سچ بتاؤ محبت کرتی ہو مصطفیٰ بھائی سے؟“ انا نے اس میں شرارت تھی۔

”نکاح کے بول، نکاح کا احساس کسی بھی ایسے دل کو متوجہ کر لیتا ہے جس دل میں پہلے سے کوئی مکین آباد نہ ہو، میں نے ایک صاف ستھری زندگی گزاری ہے شاید ایک نارمل انسان کی طرح زندگی میں نیاز، عادلہ بھابی اپنا فیملی بیک گراؤ غریبی واقعات و کمپلیکسز نہ ہوتے تو میں مصطفیٰ کی پروقا شخصیت سے متاثر ہو کر دل کو کوئی روگ لگا لیتی۔ میں ان کی عزت کرتی ہوں مصطفیٰ کے لیے نیک جذبات رکھتی ہوں مگر محبت و محبت کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا۔“ شہوار نے آہستگی سے سوچ سوچ کر جواب دیا۔

”توبہ، اچھی لڑکیاں اسی طرح کی محبت کرتی ہیں فلمی ڈرامائی محبت ان کے بس کا روگ نہیں ہوتا لڑکی۔ محبت ان کے ہاتھ جنم لیتی ہے اور ان کی حیا و کردار کی چادر میں ہی چھپی رہتی ہے وہ اپنی زبان کے اظہار تک اس محبت کو نہیں لاتیں محبوب کی عزت کر لی اس کی ہر بات مان لی اور اس کے لیے نیک جذبات رکھ لیے۔ اس سے زیادہ نیک اور اچھی لڑکیاں کچھ نہیں کر پاتیں۔“ انا نے ہنس کر کہا تھا تو شہوار بھی ہنس دی۔

”تم محبت کی بہت اچھی تشریح کر لیتی ہو۔“
”ذرا نوازی ہے تمہاری۔“ انا نے ہنستے ہوئے کہا تو شہوار بھی ہنس دی۔ اس کا موڈ انا سے بات کر کے کافی حد تک فریش ہو گیا تھا۔

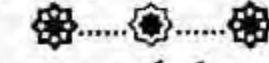
”اب تم مصطفیٰ بھائی کے دن رات اچھے اچھے خواب دیکھو، میں بھی اگر ماما نے اجازت دے دی تو فوراً آنے کی کوشش کرتی ہوں بھیک ہے۔“
”اوکے..... میں ویٹ کروں گی۔“ اس نے بھی حای بھری تھی۔

”اور ہاں میرے دوسرے مشورے پر بھی عمل کر سکتی ہو ساری بے زاریت، فزیشن اور قنوطیت سر پر پاؤں رکھ کر دم دبا کر بھاگ جائے گی۔“
”کون سا مشورہ۔“

”یار یہی جواب بھی بتایا ہے مصطفیٰ بھائی سے دن رات فون پر بات کرنے والا طبیعت میں افاقہ ہوگا پیار بھری باتیں اور مستقبل کے سہانے خواب تمہیں تو میں پھر یاد ہی نہیں ہوں گی۔“ انا نے ہنستے ہوئے کہا تو شہوار کانوں تک سرخ ہو گئی تھی۔
”بد تمیز، بہت فضول بولتی ہو تم، اب بات نہیں کرنا مجھ سے۔“ اس نے خفگی سے کہتے کال ڈراپ کر دی مگر چہرہ ابھی بھی سرخ ہو رہا تھا۔

”کتنی فضول لڑکی ہے یہ انا بھی۔“ موبائل بستر پر ڈالتے وہ انا کی باتوں کو یاد کرتے ایک بار پھر پزل سی ہونے لگی تھی۔

مصطفیٰ نے ولید کو فون کیا کہ وہ اس کے ساتھ شاپنگ کرنا چاہتا تھا ولید اپنے تمام کام پس پشت ڈال کر اس کے ساتھ آ گیا تھا۔



ولید اور مصطفیٰ شادی کے لیے مختلف چیزیں خرید رہے تھے تین چار دن بعد ان سب کو حویلی روانہ ہونا تھا اور مصطفیٰ کو اپنی جاب سے ہی فرصت نہیں مل رہی تھی۔ سواج خصوصی طور پر وقت نکال کر وہ ولید کے ہمراہ آیا تھا۔ ولید اپنے لیے مختلف شئیں دیکھ رہا تھا جب ایک طرف سے نکل کر کلاشف ولید کے سامنے کھڑی ہوئی۔
”ہیلو۔“ ولید نے چونک کر دیکھا کلاشف کو دیکھ کر حیران ہوا۔
”ہیلو تم ادھر؟“

”مجھے اپنے بھائی کے لیے کچھ شاپنگ کرنی تھی بس اسی سلسلے میں یہاں آئی تھی۔ تم سناؤ کیسے ہو، میری کال کیوں نہیں پک کر رہے؟“

وہ فوراً سوال و جواب پر اتر آئی تو ولید نے ایک گہرا سانس لیتے اطراف میں دیکھا مصطفیٰ دوسری طرف جینٹس وایج کی شاپ میں کچھ دواچرہ دیکھ رہا تھا۔
”بس بہت بڑی تھا سوچا تھا کہ فرصت ملے ہی تم سے خود ہی رابطہ کروں گا۔“ مسکرا کر کہا تو کلاشف نے بغور دیکھا۔
ولید کی مسکراہٹ بڑی اثر کی تھی۔

”تم مجھ سے اس دن کی کال کے بعد ناراض ہوتا؟“ کلاشف نے سنجیدگی سے پوچھا۔
”نہیں، وہ تمہارے ذاتی سوال و جواب تھے۔ میں ناراض نہیں ہوں۔“
”تو پھر تم مجھ سے مسلسل اوائیڈ کیوں کر رہے ہو، اول تو کال ہی پک نہیں کر رہا اور اگر کبھی لوتو ٹال جاتے ہو۔“ اس نے خفگی سے کہا۔

”بتایا تو تھا کہ بڑی تھا۔“ اس نے اسے جواب دے کر اس جانب دیکھا جہاں مصطفیٰ تھا۔ وہ وہاں سے نکل کر اسی طرف آ رہا تھا۔ کلاشف کی مصطفیٰ کی طرف پشت تھی۔
”تو پھر کب ملو گے، دیکھو مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ اگر آج پاسبل ہے تو ہم کہیں باہر ملتے ہیں۔“ کلاشف کہہ رہی تھی۔

”دیکھیں میں اس وقت کسی دوست کے ساتھ ہوں میں آپ کو فارغ ہوتے ہی کال کروں گا۔ اس وقت چلتا ہوں۔“ مصطفیٰ نزدیک آ رہا تھا ولید نے مسکرا کر کہا تو کلاشف نے سر ہلا دیا۔
”اوکے، میں ویٹ کروں گی۔ سی یو۔“ وہ کہہ کر دوسری طرف بڑھ گئی تھی۔ ولید بھی مصطفیٰ کی طرف چلا آیا۔
”کون تھی وہ! کس کے ساتھ کھڑے تھے؟“ مصطفیٰ لڑکی کو دیکھ چکا تھا مگر صرف پشت سوٹھوک نظروں سے ولید کو دیکھا۔
”بس ایک جاننے والی تھی۔ مجھے یہاں دیکھا تو سلام دعا کرنے لگی۔“ مصطفیٰ نے مشکوک نظروں سے ولید کو چند لمبے دیکھا۔

”ایسے کیوں گھور رہے ہو؟“ ولید نے ٹوکا تو وہ ہنس دیا۔
”دیکھ رہا ہوں پاکستان آ کر بھی تمہاری متاثرین کی تعداد برقرار ہے۔“
”شٹ اپ، ایسی کوئی بات نہیں۔“ مصطفیٰ کی بات پر جھینپ کر ولید نے ٹوکا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔
”مجھے تو لگ رہا ہے خیر تم سناؤ انا کیسی ہیں؟“
”وہ ٹھیک ہے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا۔
”اور شادی کا کب تک ارادہ ہے۔“ مصطفیٰ نے چلتے چلتے پوچھا۔
”مجھے ابھی کوئی جلدی نہیں، انا کی ایجوکیشن کمپلیٹ ہو جائے پھر دیکھیں گے۔“ وہ دونوں کاؤنٹر کی طرف آ گئے تھے۔

شاہجہان تقریباً ساری کرچکے تھے۔ دونوں نے بے منت کی تھی۔

”آؤ تمہیں اچھا سا لٹچ کرانا ہوں۔“ مصطفیٰ نے باہر آ کر کہا۔

”مگر اس گاڑی کا کیا ہوگا؟“ ولید نے اپنی گاڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”اسے کسی سائیڈ پر پارک کر دو واپسی پر دیکھ لیں گے۔“ ولید نے سر ہلا کر ایک جگہ پر گاڑی پارک کی تھی اور خود مصطفیٰ کے ساتھ آ گیا۔

”میں نے اس لڑکی کا سائیڈ پوز دیکھا تھا یوں لگا کہ جیسے کہیں دیکھا ہوا ہے، سائیڈ پوز اور فاصلہ تھا پہچان نہیں پایا کون تھی وہ۔“ مصطفیٰ نے ڈرائیو کرتے پھر پوچھا۔

”بتا تو رہا ہوں ایک جاننے والی تھی۔“

”اس جاننے والی کا حدود دار بوجہ کیا تھا یہ بھی بتا دو، میرا نہیں خیال کہ ہمارے درمیان کبھی کسی بھی معاملے میں پردہ داری رہی ہے۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا تو ولید بھی مسکرا دیا۔

”تمہیں یاد ہے کچھ عرصہ قبل میری گاڑی سے ایک لڑکی کی گاڑی ٹکرائی تھی اور پھر میں اسے اسپتال لے گیا تھا۔“

”ہاں، تم نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ کافی خوب صورت اور ویل آف فیمیلی سے تھی۔“ مصطفیٰ نے مزید اضافہ کیا تو ولید ہنس دیا۔

”ہاں، پس وہی لڑکی تھی۔“ ولید نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ مصطفیٰ نے گھورا۔

”حیرت سے ابھی تک رابطہ رکھا ہوا ہے سچ بتاؤ یہ رابطہ تم نے رکھا ہوا ہے یا اس نے؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“ ولید نے مسکرا کر پوچھا۔

”کیونکہ والے تجربے کو سامنے رکھ کر جواب دے دوں تو مجھے اس لڑکی پر ترس آ رہا ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا تو ولید کھل کر ہنس دیا۔

”وہ تو شکر ہوا کہ کیتھی پر میرے روشانے اور انکل کے سمجھانے کا اثر ہو گیا تھا جو اس سے ابھی تک دوستی برقرار ہے ورنہ وہ جس طرح سوسائیز کر چکی تھی کچھ بھی بعید نہ تھا کہ تم پر قتل کا مقدمہ بن جاتا تھا۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم جانتے ہو کیتھی والے معاملے میں میرا ایک پرسنٹ بھی کوئی قصور نہ تھا۔ وہ تو شروع سے ہی ایسوشل لڑکی تھی اور میں نے ہمیشہ اس کی حوصلہ شکنی ہی کی تھی۔“

”ویسے اس لڑکی کا حدود دار بوجہ کیا ہے؟“ مصطفیٰ نے سر ہلا کر پوچھا۔

”کس کا یہ کشف کا؟“ ولید نے کہا۔

”تو لڑکی کا نام کشف ہے؟“ مصطفیٰ نے ایک ریسٹورنٹ کے سامنے گاڑی پارک کر دی۔

”چھوڑو اس ٹاپک کو، تم بتاؤ تمہارا کیا پروگرام ہے ہمارے ساتھ چلو گے یا فیمیلی کے ساتھ۔“ ولید نے سوال ٹال دیا تھا۔

”پتا نہیں بابا کا کیا آرڈر ہوتا ہے میرے متعلق تم بتاؤ تمہارے ہاں سے کون کون جا رہا ہے گاؤں؟“ مصطفیٰ نے بھی دوبارہ نہیں پوچھا۔

”ابھی تو ہم چاروں یعنی میرا، انا، روشی اور احسن کا ہی پروگرام ہے باقی کسی کا ابھی موڈ نہیں بنا۔“ مینو کارڈ دیکھتے ولید نے کہا مصطفیٰ چونکا۔

”کیوں..... انکل اور باقی لوگ نہیں چل رہے؟“

”بابا کی طبیعت کا تو تمہیں پتا ہے، طویل سفر منع ہے پھر پھوپھو کو بھی ان کی وجہ سے رکنا ہوگا اور انکل بزنس کی وجہ سے نہیں جا رہے۔“

”لیکن انکل کو تو ضرورتاً ناچا ہے تھا میں بہت ناراض ہوں گا۔“ ویٹر آ گیا تو مصطفیٰ خاموش ہو گیا تھا انہوں نے مینو لکھوایا تو ویٹر چلا گیا پھر مصطفیٰ نے ولید کو گھورا۔

”انکل کو صاف کہہ دیتا وہ اگر نہیں آئے تو میں خود کر دیتی لے جاؤں گا۔“

”او کے کہہ دوں گا، ابھی ایک دن باقی ہے شاید ان کا موڈ بن ہی جائے۔“ ولید نے ٹالا تو مصطفیٰ نے گھورا تھا ولید کھل کر ہنس دیا۔



شاہزیب صاحب نے اپنے تمام اسٹاف کو انوائٹ کیا تھا سرعباس نے بھی بطور خاص رابعہ کو اپنے بھائی کی شادی میں شمولیت کا کارڈ دیا تھا۔

رابعہ نے گھر والوں سے بات کی تھی مگر کوئی بھی اس کے اتنی دور جانے کے حق میں نہ تھا اگلے دن وہ سرعباس کے روم میں کسی فائل پر دستخط کرانے آئی تو عباس نے روک لیا۔

”ہمارا تقریباً سارا اسٹاف ریڈی ہے کچھ لوگ تو صرف فنکشن والے دن ہی آئیں گے اور کچھ لوگ صرف ولیمہ میں شرکت کریں گے آپ بتائیں آپ کا کیا پروگرام ہے۔“ عباس نے براہ راست پوچھا۔

”ایم سوری سر مجھے اتنی دور جانے کی پریشانی نہیں ملے گی ہاں میں ولیمہ انیڈ کر لوں گی۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”لیکن مس ہادیہ تو جا رہی ہیں اور چند اور خواتین بھی کل ہماری فیمیلی کے ساتھ ہی روانہ ہوں گی اور واپسی بھی ساتھ ہی ہوگی۔“ عباس نے کہا تو وہ سر جھکا گئی۔

”ہادیہ اور ہمارے فیمیلی بیک گراؤنڈ میں بہت فرق ہے سر۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو ہمارا گھر انہ بھی بہت روایتی قسم کا ہے اور جو خواتین جا رہی ہیں وہ سب ہمارے فیمیلی فنکشن انیڈ کر چکی ہیں ہاں اس بار فنکشن ہمارا گاؤں میں ارنیج ہے تو دو دن پہلے ہی موڈ کرنا پڑ رہا ہے لیکن یہ خواتین بے فکر ہو کر جا رہی ہیں۔“ عباس کی بات پر وہ دھیسے سے مسکرائی۔

”سراپسی بات نہیں ہے۔“

”مجھے تو یہی لگا کہ آپ نے اعتمادی کا اظہار کر رہی ہیں۔“

”نوسر، بٹ میری فیمیلی میں کبھی بھی کوئی لڑکی تنہا اتنی دور کبھی نہیں گئی۔“

”او کے..... ایز یوش۔“ عباس نے سر ہلایا اور مزید کچھ نہیں کہا تو وہ کمرے سے باہر آئی تو ہادیہ اس کے کہیں میں موجود تھی۔

”سنا ہے تم سب لوگوں کے ہمراہ ان کے بھائی کی شادی کے سلسلے میں ان کے گاؤں جا رہی ہو۔“ اپنی سیٹ پر بیٹھتے اس نے ہادیہ سے پوچھا۔

”کیوں تم نہیں جا رہی؟“ ہادیہ نے الٹا سوال کیا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو میں ایسے فنکشنز انیڈ نہیں کرتی اور سب سے بڑی بات میں خود بھی نہیں جانا چاہتی اتنے بڑے اور اسٹیشن والے لوگ ہیں میں تو سوچ کر ہی پریشان ہو رہی ہوں کہ اگر ولیمہ انیڈ کروں گی تو گفت کیا دوں گی۔“ اس نے ہادیہ کے سامنے دل کی بات کہی تھی۔

”تو بے، شاہزیب صاحب نے میٹنگ میں صاف کہہ دیا تھا کہ جو بھی ان کے اسٹاف میں سے جائے گا وہ کوئی بھی گفت لے کر نہیں آئے گا۔ میں ان کے ہاں کے کئی فنکشنز انیڈ کر چکی ہوں اور ان کے اسٹاف ممبرز بھی وہ کسی سے بھی گفت

نہیں لیتے کوئی لے کر جائے تو تب بھی نہیں۔“ ہادیہ نے بتایا۔
 ”پھر تو اور بھی شرمندگی والی بات ہے خالی ہاتھ جاتے ہوئے تو بندہ اور بھی برا لگتا ہے۔“ وہ واقعی حیران تھی۔
 ”یہ باتیں چھوٹے گھروں میں سوچی جاتی ہیں سر جیسے لوگ نہیں سوچتے۔“ رابعہ حیران تھی۔
 ”تم بتاؤ تم جارہی ہونا، پورے اسٹاف میں ہم پانچ خواتین تیار ہیں۔ باقی لوگ ولیمہ یہاں سے ہی اینڈ کریں گے۔“
 ”گھر والے اتنی دور بھیجے پر کبھی راضی نہ ہوں گے۔“
 ”میں تو جارہی ہوں۔“

”تمہاری بات اور ہے تم لوگ عادی ہو کر امی کبھی نہیں مانیں گی ماموں کو منانا مشکل کام نہیں مگر امی ذرا پرانے خیالات کی ہیں وہ کبھی راضی نہیں ہوں گی۔“
 ”تم کہو تو میں بات کروں آئی سے۔“ ہادیہ نے آفر کی۔
 ”فائدہ ہی نہیں۔“

”حرج ہی کیا ہے۔ واپسی پر تمہارے ہاں ہی چلتی ہوں اگر وہ راضی ہو گئیں تو بہت اچھی بات ہے ورنہ ممبر کر لوں گی۔“
 گھڑی دیکھتے اس نے فوراً پروگرام سیٹ کیا۔
 ”ایک گھنٹے بعد آف ہونے والا ہے تم ریڈی رہنا میں تمہارے ساتھ چل رہی ہوں۔“ وہ اسے کہہ کر چلی گئی تھی اور وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ ایک گھنٹہ بعد وہ دونوں آفس سے نکل آئی تھیں۔
 ہادیہ اس کے ساتھ ہی اس کے گھر آئی تھی۔ وہ تو اسے امی اور بھابی کے پاس بٹھا کر روم میں چینج کرنے چلی گئی تھی ابو بکر اور ماموں گھر پر نہیں تھے۔ وہ چینج کر کے لوٹی تو ہادیہ کو لڈو ٹرک پی رہی تھی اور امی نماز ادا کرنے جا چکی تھیں ہادیہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”مبارک ہو تم خوا خواہ مجھے ڈرا رہی تھیں میں نے آئی سے بات کی اور وہ مان گئی۔“
 ”امپا سبل؟“ وہ واقعی حیران تھی بھابی نے بھی مسکرا کر سر ہلایا تھا۔

”یہ سارا کریڈٹ مجھے جاتا ہے میں نے آئی سے بات ہی اس انداز میں کی ہے کہ آئی نے چند سوال کیے تھے کون کون جائے گا، کیسے لوگ ہیں، فلاں فلاں، میں نے بھی اچھے سے جواب دے دیا اب تم ریڈی رہو کل تم ہمارے ساتھ جا رہی ہو، اوکے۔“
 ”حیرت ہے مجھے تو امی نے انکار کر دیا تھا۔“ وہ پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

”یہ سب میری وکالت کا نتیجہ ہے۔ میں نے آئی کو اچھی طرح یقین دلایا کہ آپ اپنی اس منہمی مٹی بنی کی طرف سے بالکل بے فکر رہیں گے گا میں ہوں تا اس کی انگلی تمام کر اپنے پلو سے باندھ کر رکھوں گی۔ سائے کی طرح ساتھ ہوں گی اور بحفاظت صحیح سالم پوری کی پوری ان کو واپس لوٹا دوں گی۔“ اس نے مذاق کے انداز میں کہا تو وہ بھی ہنس دی۔
 ”دفع ہو جاؤ۔“

”اب تم تیاری کرو جانے کی میں نے آئی سے وعدہ کیا ہے تمہاری ذمہ داری اب میری ہے۔“
 ”لیکن سر لوگوں کو تو میں انکار کر چکی ہوں اگر میں اتنے دن غائب رہی تو میری جگہ وہ کس کو رکھیں گے۔“
 ”یہ سر لوگوں کا ہیڈک ہے، سبھی اہم لوگ جاب پر موجود ہوں گے اور ہم جو جارہی ہیں نا ہماری جگہ دوسرے لوگ کام کریں گے کبھی ایک ساتھ غائب نہیں ہوں گے۔“ ہادیہ نے کہا تو وہ سر ہلا گئی تھی۔
 ”تمہیں پتا ہے ہم نے اس کا رشتہ طے کر دیا ہے۔“ بھابی ان دونوں کے خاموش ہوتے ہی فوراً بولی تو ہادیہ فوراً چوکی تھی۔

”ہیں..... واقعی؟“

”بالکل۔“ رابعہ چھپنی تھی اس نے اس بات کا ذکر ابھی تک ہادیہ سے نہیں کیا تھا۔
 ”کب، کس سے اور تم نے تو مجھے بتایا ہی نہیں۔“
 ”بس یاد ہی نہیں رہا۔“ رابعہ نے فوراً صفائی دی۔

”اتنی بڑی بات اور یاد نہیں رہی۔“ اس نے فوراً ناراضی سے گھورا۔

”لڑکا کیسا ہے، کیا نام ہے؟“ ہادیہ نے بھابی سے پوچھا۔

”لڑکا اچھا ہے، نام ابو بکر ہے، عرصہ دراز سے باہر سیشنل تھا اب پاکستان آیا ہے اور ہمیں گھر دیکھ رہا ہے۔“
 ”اوہ..... اچھا۔“ ہادیہ ابو بکر نام سن کر ایک بل کو خاموش ہوئی اور پھر مسکرا کر کہا۔

”کوئی تصویر وغیرہ ہوگی؟“ اس نے یونہی پوچھا۔

”نہیں بلکہ پاکستان میں ہی ہے۔“ بھابی نے ہی بتایا۔

”رشتہ دار ہیں آپ لوگوں کے۔“

”نہیں اس کے بھائی کا دوست ہے۔“ ہادیہ نے سر ہلایا۔

”باقی معلومات اس سے ہی لو میں ذرا گڑبگاد دیکھ لوں۔“ بھابی کہہ کر چلی گئی تھیں۔ ہادیہ نے رابعہ کو گھورا تو وہ مسکرا دی۔

”بہت بری ہوا اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی تم نے۔“

”نہیں، خیر چھپائی تو نہیں میں سوچ رہی تھی کہ تم سے کیسے ذکر کروں؟“

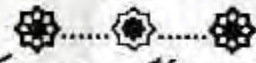
”تم نے دیکھا ہے لڑکے کو۔“ رابعہ نے گردن ہلائی۔

”بڑی چھپی رستم نکلی ہو، ذکر تک نہ کیا۔“ رابعہ ہنس دی۔

”ابھی جسٹ بڑوں میں ہی فیصلہ ہوا ہے باقاعدہ کوئی منگنی مگنی نہیں ہوئی۔ سہیل بھائی کو اپنے یہ دوست بہت پسند آئے تھے امی اور ماموں سے ذکر کیا اور ماموں بھی اس سے مل کر متاثر ہوئے تو اس سے باقاعدہ بات کی۔ براہ راست تو میری بات نہیں ہوئی مگر ماموں ہی ذکر کر رہے تھے کہ ابو بکر رشتے کے لیے راضی ہے وہ اپنا گھر دیکھ رہا ہے اور چاہتا ہے کہ منگنی کے بجائے شادی ہوئی الحال امی اور ماموں خاموش ہو گئے ہیں کہ پہلے وہ سیشنل ہو جائے پھر شادی کی بات چھیڑیں گے۔“ رابعہ نے تفصیل سے ساری بات کہہ سنائی تو ہادیہ نے سر ہلادیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

ہادیہ نے مسکرا کر سر ہلایا تو رابعہ اسے مزید تفصیل سے ابو بکر کے بارے میں بتانے لگی۔



وہ کالج سے آ کر سو گئی تھی سو کر اٹھی تو ہاتھ منہ دھو کر باہر آئی مگر ماما کے ساتھ کسی خاتون کو دیکھ کر رک گئی تھی۔ وہ خاتون ماما سے سلام دعا کر کے رخصت ہوئیں تو وہ ماما کے پاس آ کر بیٹھی۔

”خیریت یہ خاتون کیوں آئی تھیں او آج جلدی گھر آ گئی ہیں۔“ اس کے لہجے میں تشویش تھی ماما مسکرا دی۔

”ہاں سب خیریت ہے۔“ ماما کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھیں۔ وہ حیران ہوتی لیکن میں آ گئی تھی۔

مگر ماما کی مسکراہٹ اور اس عورت کی آمد کا مقصد رات میں کھل گیا تھا جب اتنا پکینگ کرنے آئی تھی اور روشی کو بھی کہا تھا جس پر ماما نے کہا تھا کہ وہ نہیں جارہی تو وہ حیران ہوئی اس وقت لاؤنج میں وہ تینوں ہی تھیں۔

”کیوں بھئی؟“ اس نے ماما اور روشی کو دیکھا روشی کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس کی۔“ ماما نے ہی جواب دیا۔

”کیا ہوا ہے طبیعت کو؟“ وہ ایک دم پریشان ہو گئی تھی۔ ماما نے مسکرا کر ہنسنے لگا۔

”ماشاء اللہ سے روشی پر کھٹ ہے۔“ ماما نے کہا تو وہ ہنسنے لگی روئی کے چہرے پر بڑی شرمیلی سی مسکراہٹ تھی۔
”اس کی طبیعت چند دنوں سے مسلسل خراب تھی۔ مجھے کہہ بھی رہی تھی آج بھی تمہارے سونے کے بعد خراب ہوئی تو مجھے فون کیا تھا میں فوراً گھر آ گئی تھی ساتھ ہی ڈاکٹر کو بھی لے کر آئی تھی۔ شک تو ہم دونوں کو تھا ہی ڈاکٹر نے تصدیق بھی کر دی ہے۔“

”اوہ..... مبارک ہو بھئی۔“ ماما کی زبانی تفصیل سن کر خوش ہو کر وہ روشی کے پاس ہی ٹنگ گئی تھی۔

”اف..... یعنی میں اب بچہ بن رہی ہوں، کتنی ایکسائٹڈ نیوز ہے نا۔“ اس نے گرم جوشی سے روشی کو ساتھ لگایا تو ماما ہنس دیں۔

”مگر اب نہیں چاہتی کہ روشی شہوار کی شادی پر جائے شروع کے دن ہیں روشی کو آپشیل کیسر کی ضرورت ہے۔ تم ولی اور احسن چلے جانا۔“ ماما نے کہا تو اس نے منہ بسور کر کہا۔

”روشی کے بغیر خاک مڑاؤ گے گا۔“

”تمن چار گھنٹوں کا سفر ہے میں کوئی رسک نہیں لے سکتی۔“ ماما نے صاف انکار کر دیا۔

”احسن کی پیکنگ میں کر چکی ہوں ولی بھائی سے پوچھ لو کیا کیا لے کر جا رہے ہیں اور جانے کا کیا پروگرام ہے اور کل کس وقت نکلیں گے؟“ روشی نے کہا تو اس نے سر ہلادیا۔

”گفٹ کیا دے رہی ہو شہوار کو؟“ وہ اٹھی تو ماما نے پوچھا۔

”آپ بتائیں کیا دوں، شہوار سے بھی پوچھا تھا میں نے وہ تو صاف منع کر چکی ہے مگر اب خالی ہاتھ جانا بھی تو اچھا نہیں لگتا نا۔“

”وہ لوگ روشی کے لیے گولڈ کی جیولری لائے تھے تم بھی اسی حساب سے کوئی چیز لے جاؤ، پچھلے دنوں میں تمہارے لیے جو برسلٹ لائی تھی وہ دیکھ لو اگر مناسب لگتا ہے تو لے جاؤ ولید تو مصطفیٰ کا دوست ہے وہ کچھ بھی دے دلائے اس کی مرضی تم کوئی اچھی سی چیز ہی دو۔“ ماما کے کہنے پر اس نے سر ہلادیا۔

ماما نے اسے برسلٹ لادیا تھا جو اسے پسند آیا تھا اس نے رکھ لیا تھا شاپنگ کی اسے کوئی خاص ضرورت نہ تھی ہر چیز موجود تھی اس نے اپنا سامان بیگ میں پیک کیا اور پھر وہاں سے نکل کر ماموں کے پورشن کی طرف چلی آئی تھی ولید اور احسن گھر آچکے تھے اور کھانا کھانے کے بعد اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ اس نے ولید کے روم کے دروازے پر دستک دی۔

”بس۔“ ولید کے کہنے پر وہ اندر داخل ہوئی تو ولید موبائل پر کسی سے بات کر رہا تھا اسے دیکھ کر فوراً پلٹا۔
”روشی کہہ رہی تھی آپ سے پوچھ لوں پیکنگ کیا کرنا ہے اور کل کیا پروگرام ہے۔“ ولید کے سوالیہ دیکھنے پر اس نے فوراً کہا۔

”اوکے کیتھی میں تم سے بعد میں بعد کرتا ہوں آئی ایم جسٹ بزی، اوکے سی یو اگین۔“ انا کیتھی کا نام سن کر ٹھٹھک گئی تھی۔
”ہاں کیا کہہ رہی تھی تم؟“ کال بند کر کے ولید اس کی طرف متوجہ ہوا۔

انانے سنجیدگی سے دیکھا۔

”کل کا کیا پروگرام ہے شہوار کی بارکال کر چکی ہے ہم وہاں کب جائیں گے۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
”کل مصطفیٰ اور اس کی ٹیلی اور باقی لوگ جا رہے ہیں۔ ہم بھی انہی کے ساتھ ہوں گے۔ جب وہ نکلیں گے ہم بھی روانہ۔“

اکتوبر 2014 144

انجل

ہوں گے ہم اپنی گاڑی میں جائیں گے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا تو اس نے سر ہلادیا۔

”اور پیکنگ۔“ روشی بیگ میں کافی کچھ رکھ چکی ہے باقی تم دیکھ لو۔“ ولید نے سائیڈ پر رکھا بیگ نکال کر اس کے سامنے کیا۔

”آپ کا سامان ہے آپ کو ہی علم ہوگا کہ آپ کو وہاں کس چیز کی ضرورت پڑ سکتی ہے آپ خود چیک کر لیں میں تو یاد دہانی کرانے آئی تھی کہ روشی ہمارے ساتھ نہیں جا رہی۔“ روکھے انداز میں کہہ کر وہ ہنسنے لگی۔

”کیوں..... وہ کیوں نہیں جا رہی۔“ ولید نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا کل شام تک تو وہ تیار تھی۔ اب انا کے چہرے پر ولید کے سوال سے ایک دم سرخی سی چھائی تھی۔

”اسی سے ہی ریزن پوچھ لیں مجھے کیا پتا۔“ وہ کہہ کر جانے لگی اور پھر کچھ یاد آنے پر پھر پلٹی تھی۔

”آپ کی وہ دوست ہے بنا کا شفعہ، نجانے اسے مجھ سے ایسا کیا کام پڑا ہے جو وہ آج ہمارے کالج آئی تھی میں اسپتال گئی ہوئی تھی ملاقات تو نہ ہو سکی مگر دوستوں نے بتایا تھا کہ کوئی کا شفعہ عبدالقیوم نامی لڑکی مجھے ڈھونڈ رہی تھی۔“ ولید حیران ہوا۔

”کیوں، وہ تمہیں کیوں تلاش کر رہی تھی۔“ انانے کندھے اچکا دیے۔

”یہ تو آپ اپنی دوست سے ہی دریافت کیجیے گا۔ وہ تو آپ کی دوست ہے میری تو سلام دعا بھی آپ کے ریفرنس سے ہے مجھے کیا پتا؟“

”حیرت ہے بل کر بھی نہ گئی تم سے۔“ وہ حیران ہوا۔

میں اسپتال میں کافی دیر لگا کر آئی تھی۔ بے چاری کے پاس اتنا وقت نہ تھا کہ وہ میرا انتظار کرتی دوست بتا رہی تھی کچھ وقت رکی تھی اور چلی گئی۔“ ولید نے انا کو بغور دیکھا اور سر ہلایا انا کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”اوکے، ٹھیکس میں پتا کروں گا کہ وہ کیوں گئی تھی وہاں؟“ انا رسا مسکرائی اور جلدی سے باہر نکل گئی ولید نے خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔



آج شہر سے سبھی نے آنا تھا وہ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے اس کی انا سے بات ہوئی تھی وہ لوگ اپنے گھر سے نکل چکے تھے اور اوپر سے مصطفیٰ اور باقی لوگ بھی عائشہ پل پل کی خبر دے رہی تھی۔

وہ صبح سے کمرے میں بند تھی دو پہر سے سہ پہر گہری ہونے لگی تو کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

”دلہن صاحبہ، کدھر جا رہی ہے؟“ جیسے ہی کوریڈور سے گزری رمشا بھابی سے سامنا ہو گیا تھا وہ قصداً مسکرائی تھی۔
”کچھ نہیں ویسے ہی چہل قدمی کا سوچ رہی تھی۔“

”بواجی کہہ رہی تھیں تم سے پوچھ لوں گی کسی چیز کی ضرورت تو نہیں، جب سے آئی ہو گم صم اور خاموش سی ہو، بواجی پریشان ہو رہی ہیں۔“ بھابی نے کہا تو وہ مسکرائی۔

”آپ امی کو کہہ دیں ٹینشن نہ لیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ خاموشی سے لان والے حصے میں آ گئی تھی۔ حویلی کے اطراف میں ایک چھوٹا سا باغچہ بنا ہوا تھا وہاں ٹہلنے لگی تھی۔

جوں جوں شادی کا وقت قریب آ رہا تھا وہ سارے اعتراضات فراموش کیے مسلسل بس یہ سوچ رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ کو کیسے فیس کرے گی اور حویلی آتے ہی وہ اب مصطفیٰ کی کالز ریسیو نہیں کر رہی تھی۔

یہاں بڑی بچہ اور چھوٹی بچہ دونوں کی فیملیاں آچکی تھیں قرب و جوار کے باقی رشتہ دار بھی آچکے تھے اور کچھ ابھی آ رہے تھے حویلی میں اچھی خاصی رونق ہو چکی تھی تاہم وہ بو اتنی خاموش تھیں اور ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مصروف وہ خاموشی سے ان

اکتوبر 2014 145

انجل

کو دیکھتی رہی تھی۔

وہ کافی دیر تک وہاں ٹہلتی رہی تھی مغرب سے ذرا پہلے مہمانوں کی آمد کا شور اٹھا تو وہ چونکی تھی۔
شہر سے بھی لوگ آچکے تھے وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آ کر کھڑکی کھول کر کھڑی ہو گئی تھی۔
ایک ایک کر کے گاڑیاں آ کر رک رہی تھیں۔

مہر النساء بیگم، عائشہ، صبا، لائیبہ بھابی، دریا، انا اور ان کے علاوہ کچھ اور خواتین بھی تھیں۔ ان کے علاوہ مرد حضرات بھی تھے
شاہ زیب صاحب اور عباس موجود نہ تھے باقی بھی آئے تھے۔ وہ ان کو اندر داخل ہوتے دیکھ رہی تھی جب ایک دم کمرے کا
دروازہ کھلا تھا۔

”شہوار مہمان آ گئے ہیں جلدی سے باہر آؤ۔“ عاصمہ بولی۔

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ اس نے اسے ٹالا تو عاصمہ فوراً چلی گئی تھی وہ پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی، مصطفیٰ ولید اور احسن کو
لے کر اندر آنے کے بجائے مردانے کی طرف بنے کمروں کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑکی بند کر کے بستر پر بیٹھ گئی
تھی اور پھر کچھ دیر بعد اس کے کمرے میں ایک دم دھماکہ ہوا تھا کبھی اس کے کمرے میں گھس آتی تھیں۔

”ہم باہر دہن کو ڈھونڈ رہی ہیں اور دہن کمرے میں بند بیٹھی ہوئی ہیں۔“ عائشہ مسکرا کر کہتے اس کے گلے لگی۔ وہ جھینپ کر
مسکراتے سب سے گلے ملنے لگی۔ انا سے گلے ملنے اس کی آنکھوں میں نمی آ گئی تھی۔

”میں تمہیں بہت مس کر رہی تھی ٹھیکس تم آ گئیں۔“ انا ہنس دی۔ دریا اندر نہیں آتی تھی۔

”چلو باہر نکلو ماں جی کھاتے ہی بہ نظر نہ آنے پر اس کی فکر لگ گئی ہے۔“ لائیبہ نے کہا تو وہ ہنس دی۔
وہ ان سب کے ساتھ باہر آئی تو ماں جی خصوصی طور پر بڑی گرم جوشی سے ملی تھیں۔ شاہ زیب صاحب کے اسٹاف کی پانچ
خواتین تھیں کبھی سے متعارف ہوئی تھی۔ مغرب کی اذان ہونے لگی تو وہ نماز ادا کرنے میں آ گئی تھیں۔

”روٹی کیوں نہیں آئی؟“ نماز ادا کر کے شہوار کمرے میں ہی بیٹھی رہی تو انا بھی وہیں آ گئی۔
”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں، پریکٹ ہے، دو میٹنگ کی وجہ سے ماما نے اتنی دیر سے منع کر دیا۔“ انا نے مسکرا کر کہا تو وہ
حیران ہوئی تھی۔

”زبردست، ہر پرائزنگ نیوز ہے، بہت بہت مبارک ہو۔“
”ٹھیکس۔“

”تم امی سے ملی ہو؟“

”ہاں سلام دعا ہوئی ہے ٹھیک سے تعارف نہیں ہوا۔“

”چلو امی فارغ ہو کر آتی ہیں تو میں تم سے ملواتی ہوں۔“ انا نے اسے بخور دیکھا۔
”خوش ہو۔“

”پتا نہیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں امی کی مجبور یوں اور ان لوگوں کی محبت کو دیکھتی ہوں تو خود پر شرمندگی ہوتی ہے مگر جب اپنا آپ دیکھتی ہوں تو میری
انا، میری خودداری احتجاج کرتی ہے ساری زندگی ان لوگوں کے گھر میں رہ کر پلی بڑھی ہوں تو اب یہ انا اور خودداری کی باتیں بھی
ندامت کا احساس دلانے لگی ہیں۔“ وہ زردگی سے بولی تھی انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”تم بس ذہن سے ساری منفی سوچوں کو نکال کر آنے والے خوشگوار لمحوں کو یاد کرو اور باقی سب بھول جاؤ سب ٹھیک
ہو جائے گا، ان شاء اللہ۔“ شہوار نے انا کو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔

اکتوبر 2014 146

”ہاں کوشش تو کر رہی ہوں۔“

دونوں کافی دیر تک ساتھ ساتھ رہی تھیں کھانا بھی ایک ساتھ کھایا تھا اور پھر عائشہ چلی آئی تھی دونوں کو باتیں کرتے دیکھ کر
فوراً نکلا۔

”بس کرو تم دونوں اب باہر آ جاؤ باہر بھی دہن صاحب کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”خیریت۔“ انا نے مسکرا کر دیکھا۔

”ہم نے بابا صاحب اور بابا جان سے ڈھولک رکھنے کی وہ بھی کہا سن اجازت لی ہے ہال میں سارا رینج ہو چکا ہے کبھی
وہاں موجود ہیں اب دہن کو بھی لانے کا تقاضا ہو رہا ہے۔ سو میں لینے آئی ہوں۔“

”کیا مطلب، ڈھولک تو روز رنج رہی تھی۔“ شہوار حیران ہوئی۔
”مطلب یہ کہ وہاں خواتین کے ساتھ ساتھ تمام بیک پارٹی کے ساتھ ساتھ دلہا صاحب بھی تشریف فرما ہوں گے بڑی
مشکل سے اجازت ملی ہے۔“ عائشہ نے شرارت سے کہا تو شہوار ایک دم جھینپ گئی۔

”پھر میں نہیں جا رہی۔“ اس نے فوراً انکار کیا۔

”انکار تو بالکل نہیں چلے گا اپنے قدموں پر چل کر نہیں جاؤ گی تو اٹھا کر لے جائیں گے ہم، آفترا آل لڑکے والے ہیں
شرافت سے یہ لباس بدلو، اور انا تمہیں تیار کر دیتی ہے، جلدی سے ہری اپ۔“

عائشہ نے ہاتھ میں تھا مابڑا سا شائنگ بیک اس کے بستر پر رکھا۔

بہت ہی خوب صورت یلو اور گرین لباس تھا جس پر مہندی کی مناسبت سے کام ہوا تھا۔ ساتھ میں چوڑیاں، پھولوں کا زیور
اور باقی لوازمات تھے۔

”دیکھو یہ سب میں نہیں پہنوں گی۔“ شہوار نے سارا سامان دیکھتے ہی فوراً انکار کیا۔

”تم اگر شرافت سے نہیں پہنوں گی تو ہم زبردستی بھی کر سکتے ہیں۔ کیوں انا۔“ عائشہ نے فوراً انا کو بھی ساتھ ملایا۔

”بالکل۔“ انا نے بھی کہا تو شہوار گھورنے لگی۔

”بس جلدی سے یہ کپڑے پہننا۔“ عائشہ نے لباس تھام کر شہوار کے ہاتھوں میں دیا۔

”دیکھو میں باہر نہیں جاؤں گی وہاں تم سب ہو تیں تو اور بات تھی۔“ وہ دہائیاں دے رہی تھی عائشہ نے زبردستی اسے واش
روم کی طرف دھکیلا تھا۔

”جلدی سے بدل کر باہر نکل آؤ۔“ دروازہ بند کر کے عائشہ نے کہا تو انا ایک دم ہنس دی۔

”ہنسومت اس کے ساتھ لسی زبردستی کی ہی ضرورت تھی ورنہ یہ خالی باتوں سے نہیں ماننے والی۔“ واپس بستر پر بیٹھ کر
پھولوں کا زیور لٹافوں میں سے نکال کر رکھنے لگی۔

”تم بھی چیخ کر لو، کبھی بہت اچھی طرح تیار ہو رہی ہیں تب تک میں بھی اس محترمہ کے ساتھ دو دو ہاتھ کر لیتی ہوں۔“
عائشہ نے کہا تو انا مسکراتے ہوئے باہر نکل گئی اس کا قیام ساتھ والے کمرے میں تھا۔

اس روم میں دو لور لڑکیاں بھی تھیں یہ دونوں آفس اسٹاف سے تھیں اور مصطفیٰ کی فیملی کے ساتھ ہی گاؤں آئی تھیں۔ وہ
دونوں تیار ہو رہی تھیں اسے روم میں داخل ہوتے دیکھ کر مسکرائی۔

”آپ بھی اسی روم میں ہیں؟“ ایک نے پوچھا۔

”ہاں ابھی تو ادھر سامان شفٹ ہوا ہے میں سوچ رہی ہوں دہن کے روم میں ہی شفٹ ہو جاؤں، اپنا بیک اٹھا کر بستر پر
رکھ کر وہ کھولنے لگی۔

اکتوبر 2014 147

”آپ دلہن کی کیا لگتی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔

”دوست ہوں، انا نام ہے میرا۔“

”نکس نیم، میں ہادیہ ہوں اور یہ میری دوست رابعہ ہے ہم شاہزیب صاحب کی اسٹاف ممبرز ہیں ہمارے ساتھ تین اور خواتین ہیں جو دوسرے روم میں ہیں۔“ ہادیہ نے بتایا تو انا نے سر ہلا دیا۔

وہ دونوں چہنچ کر چکی تھیں۔ انا بھی لباس نکال کر دیکھنے لگی۔

”ہم نے باہر سے ملازمہ کو کہہ کر استری منگوالی ہے لائیں میں پر لیں کر دیتی ہوں۔“ رابعہ نے آفر کی تو اس نے انکار کر دیا۔

”نہیں بھینٹکس میں کر لوں گی۔“ انہوں نے ٹیبل پر کپڑا ڈال کر کپڑے استری کیے تھے انا بھی استری کرنے لگی تھی دونوں آپس میں باتیں کرنے لگی۔ انا خاموش ہی رہی لباس استری کر کے واش روم میں گھس گئی۔

چہنچ کر کے وہ باہر آئی تو روم خالی تھی۔ ٹیبل بید تھا کھلا اور روشن کمرہ تھا۔ مگر وہ اپنا بیگ اٹھا کر شہوار کے کمرے میں آ گئی۔

عائشہ اسے ڈیرنگ کے سامنے بٹھا کر پھوپھوں کا زور پھنار ہی تھی۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو تم۔“ انا اس کے عقب میں آ کر تھی شہوار چھپنی۔

”تم اس کی چٹیا بنا دو اور ساتھ ہی یہ پھوپھوں کی لڑیاں بھی پر دو۔“ عائشہ نے انا سے کہا تو وہ فوراً کام میں لگ گئی۔

”شہوار نے میک اپ کے نام پر اپ اسٹک تک نہ لگانے دی تھی۔ بس پھوپھوں کا زور تھا اور لباس تھا جس سے اس کی سج دھج دیکھنے والی تھی۔“

”میں گھونگھٹ نہیں اٹھاؤں گی اور خیردار کسی نے چہرہ دیکھنے کی فرمائش کی۔“ شہوار نے کوئی دسویں بار یہ جملہ دہرایا تو عائشہ نے گھورا۔

”اوکے ہم منع کر دیں گے سب کو، اب چپ کر کے بیٹھو میں بھی ذرا چہنچ کر کے تمہیں لے جاتی ہوں۔ انا پاس ہی ہے تمہارے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے وہاں سب اپنے ہی لوگ ہوں گے۔“ عائشہ کہہ کر چلی گئی تھی انا خود بھی تیار ہونے لگی تھی۔ اس نے سوٹ کی مناسبت سے ہلکا پھلکا میک اپ کیا تھا۔

کچھ دیر بعد عائشہ کے ساتھ ماریہ، لائبہ، صبا بھی آئی تھیں۔

”مہندی وہ ہندی نہیں ہوگی بس وہاں جا کر تھوڑا بہت ہلا گلا کرنے کا موڈ ہے۔ کنفیوژ نہیں ہونا، اوکے۔“ لائبہ بھی اسے سمجھا رہی تھیں شہوار کو مجبوراً سر ہلانا پڑا تھا۔

بڑے سے یلو رنگ کے دوپٹے کے سائے تلے انہوں نے اسے لے لیا تھا۔

”آفاق بھائی کو صبا بلا لائی تھی۔ انہوں نے فوٹو گرافی میں بہت سے ڈپلوے کر رکھے تھے۔ اپنی شادی بیاہ میں مووی میکر وہ خود ہی ہوتے تھے۔“

”تم میرے ساتھ ساتھ رہنا۔“

”جیسے ہی آفاق بھائی نے کمرے کا فلیش آن کیا تھا شہوار نے سختی سے انا کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ یوں کہ انا بھی دوپٹے کے سائے تلے لگی تھی۔“

شہوار کے چہرے پر دوپٹے کا گھونگھٹ تھا۔ باقی دوپٹے کے چاروں پلو صبا، عائشہ، لائبہ بھابی اور ماریہ نے تھام لیے تھے۔ وہ لوگ جیسے ہی روم سے باہر نکلے تھے دونوں اطراف میں کھڑی باقی لڑکیوں نے گلاب کی پتیاں برسانا شروع کر دی تھیں۔

راہداری کے اختتام تک جا کر آفاق بھائی نے رکے کا اشارہ کیا تو سبھی رک گئی تھیں۔ آفاق دوسری طرف چلا گیا تھا۔ بالکل اسی انداز میں پھوپھوں کی برسات میں مصطفیٰ کو کزنز کے گھیرے میں اندر لایا گیا تھا۔

انا کو مصطفیٰ کے دائیں طرف ولید کو دیکھ کر خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی ورنہ اب تک یہاں کسی مرد حضرات سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ باقی لوگوں کے ساتھ احسن بھائی بھی تھے۔ مصطفیٰ کی ہلکی سی شیو بڑھی ہوئی تھی۔ ولید کے ساتھ مسکرا کر بات کرتے وہ دھیمے دھیمے قدم اٹھائے آفاق کی ہدایت پر چل رہا تھا۔ وہ لوگ ان سب کے پاس آ کر رک گئے تھے۔

اب دلہا دلہن باری باری اندھا نہیں۔ آفاق بھائی ساتھ ساتھ ہدایت دے رہے تھے۔ شہوار نے سختی سے انا کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔

پہلے وہ شہوار کو لے کر ہال کمرے میں آ گئی تھیں اور انا نے شہوار کو صوفے پر لایا بٹھایا تھا پھر بالکل اسی انداز میں مصطفیٰ کو بھی، مصطفیٰ جیسے ہی شہوار کے پاس بیٹھا تھا شہوار کے پاس بیٹھی انا نے اٹھنا چاہا تھا مگر شہوار کی گرفت ہاتھ پر سخت ہو گئی تھی۔

”سب دیکھ رہے ہیں۔ میں جانے لگی ہوں ہاتھ چھوڑ دو میرا۔“ انا نے دھیمے سے کہا۔

”میں اس کی نہیں بیٹھوں گی پلیز میرے پاس رکو تم۔“ شہوار واقعی خاصی کنفیوژ تھی یہ سر پرانگ پروگرام تھا اور ان سب نے اس کی لائسنس میں اسٹینج کیا تھا انا کو اس پر ایک دم ترس آیا تو اس کے ساتھ بیٹھی رہی تھی۔ جبکہ باقی سب لوگوں نے ہال کمرے میں سفید چادریں بچھا کر بیٹھنے کا انتظام کر رکھا تھا۔ مرد حضرات کی نشست آسنے سامنے تھی۔ ہال کو گیندے اور گلاب کے پھوپھوں سے سجایا گیا تھا۔

لڑکیوں کے علاوہ باقی خواتین بھی تھیں ہاں مرد حضرات اس محفل میں نہ تھے۔ کچھ گاؤں کی خواتین اور بچیاں اور لڑکیاں بھی تھیں۔ عاصمہ ڈھولک لے کر آ گئی تھی۔

وہ درمیانی نشست پر بیٹھ گئی تھی اس کے ساتھ گاؤں کی ہی دو تین لڑکیاں بیٹھ گئی تھیں۔ کمپوزنگ کے لیے زیر بھائی آ گئے تھے۔

”السلام علیکم خواتین و حضرات۔“ زیر نے باقاعدہ ہاتھ کا مانگ بنا کر منہ کے سامنے کر کے بولا تو سبھی ہنس دیے تھے۔ سبھی نے سلام کا جواب دیا تھا۔

”ہمارے خاندان میں شروع سے ہی اپنی روایات و اقدار کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی بھی فنکشن یا دیگر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ چونکہ یہاں کسبائے فنکشن سختی سے منع ہے مگر ہم نے بھی اس بار اجازت لے کر ہی چھوڑی۔ اب یہ ایک چھوٹا سا فنکشن ہے۔ دلہا دلہن چہنچ گیسٹ ہیں اور باقی ہم سب ان کے میزبان صواب باقاعدہ فنکشن کا آغاز کیا جاتا ہے اور خواتین کی پرزور فرمائش پر ڈھولک میٹیشن رکھا گیا ہے یہاں موجود سب لوگوں کو کچھ نہ کچھ گانا ہوگا اور کسی سے کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔“

زیر بھائی نے مسکرا کر کہا۔

ولید اور احسن سجاد بھائی کے ساتھ بیٹھ چکے تھے ارد گرد کشن اور گاؤں تکیدہ کر بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ زیر بھائی کمپوزنگ کر کے بیٹھ چکے تھے اور اب عاصمہ باقاعدہ ڈھولک بجا رہی تھی اور باقی لوگ تالیاں بجا بجا کر خوش ہو رہے تھے اور کچھ لڑکیوں نے اپنی سریلی آواز میں تان اڑائی تھی۔

مہندی رچے گی تیرے ہاتھ ڈھولک بجے گی ساری رات جا کے تو سا جن کے ساتھ بھول نہ جانا یہ دن رات

بڑی زبردست تان تھی۔ سبھی متوجہ ہوئے تھے۔ مصطفیٰ نے شہوار کو دیکھا وہ سر جھکائے گود میں رکھے ہاتھ مسل رہی تھی۔
 ”جا کے تو سا جن کے ساتھ
 بھول نہ جانا یہ دن رات“
 مصطفیٰ کے اندر بڑی خوشگوار سی کیفیت پیدا ہوئی تھی وہ پھیل کر بیٹھ گیا تھا۔ شہوار ایک دم انا کی طرف بڑھی تھی مصطفیٰ کے
 لبوں پر مسکراہٹ دیکھ گئی تھی۔
 تجھ کو دلیس پنا کا بھائے
 تیرا پنا تیرے گن گائے
 آئے خوشیوں کی بارات
 لے کے رنگوں کی برسات
 مہندی رچے کی تیرے ہاتھ
 ڈھولک بچے کی ساری رات
 انا کو یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ شہوار کی گرفت ڈھیلی ہو چکی تھی۔ وہ اپنا ہاتھ نکال کرتا لی بجائے لگی تھی۔
 اس کی نگاہوں نے کئی بار ولید کی طرف سفر کیا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے کزنز وغیرہ کے ساتھ بیٹھا باتوں میں لگا ہوا تھا۔
 کنگنا تباہوں میں جب کھینچے
 کھولے بھید یہ تیرے من کے
 چاہے کرو نہ کوئی بات
 سب نے جان لیے جذبات
 مہندی رچے کی تیرے ہاتھ
 ڈھولک بچے کی ساری رات
 لڑکوں نے اس قطعے پر بڑی زبردست انداز میں دستک کی تھی۔
 تیرا گھونگھٹ جواٹھائے
 روپ تیرا سہ نہ پائے
 چاند کو وہ بھول جائے
 دیکھ کے تیرا سنگھار
 ”اوتے ہوئے۔“ لڑکوں کی طرف سے بھرپور شرارت ہوئی تھی لڑکیاں ہنس دی تھیں۔
 ”اتنا اچھا تو حدیقہ کیانی نے بھی نہیں گایا ہوگا جتنا ان بے سریوں نے گالیا۔“ زاہد بھائی نے ہنس کر اونچی آواز میں کہا۔
 لڑکیوں نے فخر سے گردن اکڑالی تھی۔
 ”یاد رکھیان بے سریوں میں آپ کی بیگم بھی ہیں۔“ رمشا بھابی نے فوراً جوابی کارروائی کی تھی۔
 ”ہاں تو میں کون سا اس ”بے غم“ سے ڈرتا ہوں۔“ ”بے غم“ کو سمجھ کر کہا تھا۔ لڑکیاں کھلکھلا کر ہنس دی تھیں۔
 ”اب لڑکوں کی باری ہے، چلو جلدی سے کوئی اچھا سا گانا شروع کرو بات کو الجھاؤ نہیں۔“ عائشہ نے فوراً ٹوکا۔
 ”مگر ہمیں تو کچھ نہیں آتا۔“ لڑکوں نے باجماعت بلند کہا تھا۔
 ”گانا تو پڑے گا ورنہ اس محفل سے باہر نکال دیا جائے گا سب کو بقول شاعر۔

”بڑے بڑے برو ہو کر تیرے کوچے سے ہم نکلے۔“
 شائستہ بھابی نے کہا تو لڑکے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔
 ”جو بھی ہوگا جیسا بھی ہوگا برداشت کر لینا پھر۔“ عدیل بھائی نے کہا تھا لڑکیوں کی طرف سے فوراً اجازت مل گئی تھی۔
 ”اوکے ڈن۔“ لڑکوں نے ایک دو منٹ کھسر پھسر کی تھی اور پھر عدیل بھائی نے ہی تان اڑائی تھی۔
 ”متھوئے چمکن وال میرے بنڑے۔“
 آواز ایسی سریلی تھی کہ لڑکیاں تو ایک طرف لڑکے تک گلہ پھاڑ کر ہنس پڑے تھے۔ سبھی نے کانوں میں انگلیاں
 ٹھونس دی تھیں۔

”یہ گانا ہے۔“ صبا نے میاں کاکا نکھیں دکھائیں۔
 ”تو اور کیا ہے تم کو کیا یہ قومی ترانہ لگ رہا ہے؟“ عدیل نے بیوی کو گھورا۔
 ”اس سے بہتر ہے ہم ہی کچھ بے سراگالیں۔“ عائشہ نے دہائی دی۔ لڑکوں کی باجھیں کھل گئیں۔
 عائشہ نے سب کے ساتھ دیر کھسر پھسر کی تھی اور پھر سب نے لڑکوں کو شرارتی نظروں سے دیکھا تھا۔
 ”اللہ خیر کرے خطرے کی بو آ رہی ہے۔“
 زاہد بھائی نے دہائی دی تھی مگر کسی نے سنی نہ تھی آج سبھی کو چھوٹ ملی ہوئی تھی۔

ہم شادی پائے شادا
 یہاں پہ لڑکے دیکھے شادا
 کچھ تھے غنڈے لوفر شادا
 ہم نے غور سے دیکھا شادا
 وہ تو نکلے دیور شادا..... بھئی شادا

ان کے تھقبے بے ساختہ تھے۔ ذہیر بھائی نے اٹھ کر فوراً احتجاج کیا تھا ہاتھ بلند کر لیے تھے۔
 ”خبردار کسی نے ہمیں غنڈے لوفر کہہ کر ہماری غیرت کو لاکا راتو۔“ سلطان راہی والی بھڑک تھی۔
 ”تو کیا کر لیں گے؟“ لڑکیوں نے آنکھیں دکھائی تھیں۔

”تو ہم بھی جوابی کارروائی کریں گے۔“ زاہد بھائی بھی فوراً میدان میں کود گئے تھے۔
 ہم تو منتظر ہیں آپ کی جوابی کارروائی کے۔ پھر کب کر رہے ہیں یہ کارروائی۔“ شائستہ بھابی نے بھی طنزیہ کہا تھا۔
 ”اب تو غیرت کا سوال ہے اب جوابی کارروائی ہوگی اور ضرور ہوگی۔“ زاہد بھائی تن کر کھڑے ہو گئے تھے۔
 ”تم ڈھولکی بجائو ہم ذرا سوچ لیں۔“ ذہیر نے بھی گردن اکڑائی تھی پھر سبھی نے سر جوڑ لیے تھے۔ آخر میں زاہد بھائی ہی
 آگے ہوئے تھے۔

”ہم یہاں مہندی پرائے۔“

زاہد بھائی نے آواز لگائی تھی۔ سب لڑکوں نے با آواز بلند شادا کہا تھا۔ لڑکیوں نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا تھا واقعی
 جوابی کارروائی ہونے والی تھی۔
 ہم مہندی پرائے شادا
 یہاں پر ہم نے لڑکیاں دیکھیں شادا
 کچھ تھیں کالی کھوٹی شادا

کچھ تھی لنگڑی لولی شاوا
ہم نے جو غور سے دیکھا شاوا
وہ تو ندریں نکلیں شاوا بھی شاوا

انا تو منہ پر ہاتھ رکھ کر رہ گئی تھی اس کو ہنسی ہی کنٹرول نہیں ہو رہا تھا..... سبھی نے خوب تالیاں پیٹ پیٹ کر داد دی تھی۔
”یہ انا دھر صرف ہنسنے لگی ہے“ عائشہ نے کہا تو انا فوراً موقع کی تلاش میں تھی ایک دم اٹھ کر اس کے پاس جا بیٹھی تھی کب سے قافلے پر بیٹھے حواد کی نظریں انا پر جمی ہوئی تھیں اس نے سسائی نظروں سے انا کو عائشہ کے قریب بیٹھے دیکھا تھا۔
”کیا حال ہے؟“ مصطفیٰ نے انا کے جانے کے بعد مسکرا کر پوچھا۔ شہوار نے ایک دم اپنے ہاتھ جکڑ لیے۔
”مزاج بخیر ہیں۔“ عاصمہ کوئی اور گانا شروع کر چکی تھی مصطفیٰ نے سامنے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”ٹھیک ہوں۔“ شہوار نے دھیسے سے کہا۔

”اور مزاج؟“ مصطفیٰ نے مسکرا کر پوچھا تو شہوار لب دانت تلے دیا گئی۔
”یہ اتنے گز بھر لبا گھونگھٹ نکال رکھا ہے اور اوپر سے اتنی خاموشی کم از کم چہرے سے تاثرات کا تو اندازہ ہو ہی جاتا تھا۔“
مصطفیٰ نے مزید کہا لیکن وہ خاموش ہی رہی تھی۔
”خیر چند گھنٹے ہی تو رہ گئے ہیں دیکھتا ہوں کب تک یہ پردہ حائل رہتا ہے ہمارے درمیان۔“ مصطفیٰ کی بات پر ایک دم وہ پسینے میں نہا گئی۔

کبھی گانے کی طرف متوجہ تھے۔ شہوار بار بار دونوں ہاتھ مسل رہی تھی مصطفیٰ نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھاما تو شہوار نے چونک کر سر اٹھایا مگر گھونگھٹ میں دیکھ نہ پائی تھی۔ اس نے ہاتھ کھینچنا چاہا تو گرفت مضبوط تھی۔
”ان ہاتھوں نے ایسا کوئی جرم نہیں کیا کہ آپ ان کو مسلسل مسل رہی ہیں۔“
”آپ ہاتھ چھوڑیں ورنہ میں یہاں سے اٹھ جاؤں گی۔“ اس نے کچھ سنجیدگی سے کہا تھا۔
وہ پہلے ہی پریشان تھی کنفیوژن تھی اوپر سے مصطفیٰ کی یہ جسارت۔
”میں نے اپنی منکوہ کا ہاتھ پکڑا ہے۔ چھڑا سکتی ہو تو چھڑا لو۔“ مصطفیٰ نے شرارت سے کہا تھا شہوار ضبط سے لب بھینچ گئی۔
رمشا اور عاصمہ دونوں گانا گارہی تھیں۔

سیاں چھیڑ دیوے
ند چٹکی لیوے
سرال گیندا پھول
کبھی لڑکیاں تالیاں بجا رہی تھیں خواتین بول سے بول ملا رہی تھیں۔
ساس گالی دیوے
دیور سجھالیوے
سرال گیندا پھول
شہوار نے ایک دوبار ہاتھ نکالنا چاہا تھا مگر گرفت مضبوط تھی۔
چھوڑا بابل کا آئنا
بھادیں ڈیرہ پیا کا ہو
سرال گیندا پھول

سیاں چھیڑ دیوے
ند چٹکی لیوے
سرال گیندا پھول

شہوار نے دوبارہ ہاتھ کھینچنے کی کوشش نہیں کی تھی بس خاموشی سے بیٹھی رہی تھی۔ مصطفیٰ نے اس کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ چھوڑ دیا پھر مصطفیٰ اٹھ کر ولید اور احسن کے پاس آ بیٹھا تھا۔
”تم ادھر کیوں آ گئے؟“ ولید نے پوچھا۔
”تم دونوں خاموش تھے مجھے لگا تم دونوں کو مجھے کمپنی دینا چاہیے۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر کہا۔

”یہاں سبھی ہیں اور ہم خوب انجوائے کر رہے تھے تم بھابی کو کمپنی دیتے ہم یہاں مزے میں تھے۔“ ولید نے چھیڑا۔
مصطفیٰ نے سب کی طرف دیکھا اور پھر شہوار کی طرف تابندہ بوا اس کمرے میں نہیں تھیں۔ وہ جب سے اندر آ کر بیٹھا تھا ان کو ایک بار بھی نہ دیکھا تھا۔ نجائے وہ کہاں تھیں۔

ان سے بس سلام دعا ہوئی تھی پتا نہیں شہوار کا اب ان کے ساتھ رو یہ کیسا تھا؟ مصطفیٰ کے اندر گہری پریشانی کی لہر اٹھی تھی باقی سبھی خواتین موجود تھیں۔ ماں جی دونوں پھوپھیاں کزنز، بھابیاں، وغیرہ مگر بواجی نہ تھیں۔
”تمہاری فیملی بہت روایتی سی اور ٹائٹل سے آئی ایم ایمر لیسڈ۔“ ولید نے کہا تو مصطفیٰ چونکا تھا مسکرا کر سر ہلایا۔

”ہاں یہ سب بابا صاحب اور پھر بابا جان کی اصول پرستی کا نتیجہ ہے وہ ایسے تمام کسٹم فیشن کو بے حیائی کہتے ہیں، جس میں مرد و زن کی تمیز ختم ہو جائے بابا صاحب آج بھی اپنے بڑوں کی روایات کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ آج بھی پتا نہیں انہوں نے کیسے اس فنکشن کی اجازت دے دی ہے ورنہ اصول کے بہت کچے ہیں۔“ مصطفیٰ نے بڑے فخر سے اپنی خواتین کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”میرے بڑے دونوں تایا وغیرہ کی فیملیز کافی ایڈوانس ہو چکی ہیں مگر دونوں پھوپھیاں اور ہمارے قادر بابا صاحب کی روایات کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ ہاں ایڈوانس تو ہر کوئی ہو چکا ہے مگر یہاں بابا صاحب کے حکم کو ترجیح دی جاتی ہے۔“
”ویری ٹائٹل۔“ ولید واقعی متاثر ہو چکا تھا اس نے مسکراتے ہوئے سب کے درمیان بیٹھی انا کو دیکھا جو لڑکیوں میں بیٹھی تالیاں بجا رہی تھی۔

چہرے پر بلا کی چمک اور رونق تھی۔ خوشی کی کرنیں پھوٹی پڑ رہی تھیں جس سے اس کا حسن اور نکھر گیا تھا۔ اس کے انگ انگ سے ظاہر تھا کہ وہ ان سب میں آ کر بہت خوش ہے۔
وہ چند دن سے اس کاغذ والے واقعہ کو لے کر اس سے خفا خفا سی تھی مگر آج اس کا موڈ بہت اچھا تھا۔
بلکہ سارے راستے میں بھی اس کا موڈ خوشگوار تھا۔ مصطفیٰ نے فوراً ولید کی محویت کو محسوس کیا تھا۔
”آج انا بھی کافی ایمپر لیس لوگ رہی ہے۔“ مصطفیٰ نے شرارت سے کہا تو ولید نے مسکرا کر دیکھا۔
”وہ تو ہمیشہ سے اچھی لگتی ہے۔“

”اوہ، یعنی تم مکمل طور پر لٹو ہونے کا ارادہ کر چکے ہو؟“
”وٹ ڈو یو مین انو؟“ ولید کے لیے یہ لفظ نیا تھا۔ مصطفیٰ ہنسا۔
”مطلب مکمل طور پر ایمپر لیس ہو چکے ہو۔“ مصطفیٰ نے وضاحت کی تھی۔
”ابھی اتنا برا وقت نہیں آیا مجھ پر ایڑا کزن وہ کبھی بری نہیں لگی۔“ انا کو دیکھتے ولید نے کہا تھا احسن حجاد سے بات کر رہا تھا مولان دونوں کی طرف کوئی متوجہ نہ تھا۔

”یعنی مستقبل قریب میں امکان ہے۔“

”تم میری فکر چھوڑو اپنی سناؤ، پرسوں تو ویسے بھی عرقیدل جائے گی تمہیں۔“ ولید نے کہا تو مصطفیٰ نے سرگھا کر شہوار کو دیکھا۔ اب صوفے پر اس کے پاس ماں جی آئی تھی وہوں کوئی بات کر رہی تھیں۔ ماں جی نے اسے بازوؤں کے حصار میں لیا ہوا تھا۔

”شہوار بھابی کو کہوں گا مگر بدلے لیں۔ اتنے دل توڑ کر پاکستان آئے تھے اب لگ رہا ہے کسی کی آہ لگی ہوگی جو شہوار کا رویہ ایسا ہے۔“ ولید نے بھی چھیڑا تھا۔

”وہ ایک مشرقی لڑکی ہے اور ساری مشرقی لڑکیاں شادی سے پہلے ایسا ہی بیہوش کرتی ہیں میں بہت کانفیڈنٹ ہوں میں شہوار کو اپنے مزاج سے متوجہ کر لوں گا۔“

”لوئے ہوئے بڑے دعوے ہو رہے ہیں۔“ ولید نے مزید چھیڑا۔

”دعویٰ نہیں تجربہ ہے۔“ مصطفیٰ پر اعتماد تھا۔

”تمہارا تجربہ اور کیا کہتا ہے۔“ ولید نے پوچھا تھا۔ مصطفیٰ نے گھبراہٹ سے جواب دیا۔

”تم کچھ زیادہ ہی پھیل رہے ہو۔“

”کیا کروں تمہارا دوست جو ہوں تم پر ہی جاؤں گا۔“ ولید کی بات پر اس نے کندھے پر مکدے مارا۔

”روٹی کو بھی ساتھ لے آتے وہ بھی انجوائے کر لیتی۔ میری اور تمہاری شادی کے بارے میں اس نے اتنے پلانز بنا رکھے تھے۔“

”میں نے تو کئی بار کہا تھا مگر پھوپھی نہیں مانیں خود اس کا بھی دل کر رہا تھا ابھی فون پر بات کی تھی کہہ رہی تھی کہ وہ بہت مس کر رہی ہے ہم سب کو۔“

”چلو تمہاری شادی پر سارے ارمان پورے کر لے گی۔“ ولید مسکرایا۔

”تم بیٹھو مجھے ایک کام ہے میں ذرا آتا ہوں۔“ مصطفیٰ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں بھی چلوں۔“ ولید نے پوچھا۔

”نہیں مجھے بواجی سے ملنا ہے جب سے آ یا ہوں صرف سلام دعا ہوئی ہے یہاں بھی نظر نہیں آ رہی ہیں میں ذرا باہر دیکھ کر آتا ہوں۔“ مصطفیٰ کہہ کر جانے لگا تھا۔

”کدھر؟“ زہد اور زہیر دونوں نے روکا تھا۔

”ویٹ آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر باہر نکل آیا۔ تاج مٹھائی کا تھا لے لیا اور ہی آ رہی تھی اس نے روک لیا۔

”بواجی کدھر ہیں۔“

”کپے کمرے میں گئی تھیں۔“ مصطفیٰ سر ہلا کر ان کے کمرے کی طرف چلا آیا تھا۔ دروازے پر دستک دی تھی کچھ کھلا ہوا تھا اس نے جھانکا وہ جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھیں شاید عشا کی نماز ادا کی تھی دعا مانگ رہی تھیں۔ مصطفیٰ اندر آ گیا تھا۔

کچھ دیر بعد انہوں نے منہ پر ہاتھ پھیر کر اسے بھی دیکھا تھا وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

”سب ادھر ہال کمرے میں موجود ہیں آپ نہیں آئیں۔“

”میں نے سوچا پہلے نماز پڑھ لوں، ویسے بھی اور بھی بہت کام دیکھنے والے ہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا مصطفیٰ نے انہیں بغور دیکھا۔ آنکھوں میں سرخی اور نمی سی تھی۔ یوں جیسے کافی دیر تک روئی رہی ہیں۔ مصطفیٰ ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ تابندہ مسکرا دیں۔

”کچھ بھی نہیں۔“

”شہوار نے کچھ کہا؟“ انداز مشکوک تھا وہ ہنس دیں۔

”نہیں، اس نے اس بار کچھ نہیں کہا۔“

”حیرت ہے وہ اتنی آسانی سے اس سب کے لیے مان رہی ہے میں تو یہ سمجھا تھا کہ شاید آپ دونوں میں کوئی بات ہوئی ہے۔“

”نہیں، ہماری کوئی بات نہیں ہوئی، وہ جب سے شہر سے آئی ہے اسی طرح سے ہے اور میں یہ سمجھی کہ شاید تم نے سمجھا بھلا کر بھیجا ہوگا۔“

”یعنی محترمہ کی عقل ٹھکانے آ چکی ہے۔“ ان کی بات سن کر وہ مسکرا کر بولا تھا تابندہ ہنس دی تھیں۔

”وہ سمجھدار لڑکی ہے ساری مخالفت ایک طرف مگر ہماری عزت پر کوئی حرف نہیں آنے دے گی۔ اس کے جو بھی الٹوڑ

ہیں وہ صرف میری خاموشی تک ہیں اور جس دن اس کے خاندان کی ساری اصلیت واضح ہوگئی وہ سب کچھ قبول کر لے گی۔“

جذباتی ہے مگر کم فہم نہیں۔“ انہوں نے شہوار کی محبت میں کہا تو مصطفیٰ نے انہیں بغور دیکھا۔

”یہ وقت مناسب تو نہیں اس بات کے لیے مگر اب میں خود بھی چاہتا ہوں کہ آپ مجھ پر اعتماد کرتے مجھے وہ سب کچھ بتائیں جس کے سبب آپ اپنے خاندان سے علیحدہ ہوئیں یا سکندر انکل کی فیملی کے بارے میں سب جانتا چاہتا ہوں۔“

مصطفیٰ کا انداز مضبوط تھا۔

تابندہ بواہ نے چند لمحوں سے بغور دیکھا اور پھر وہ الماری کی طرف بڑھی تھیں وہاں سے انہوں نے بہت پرانا بیگ نکالا تھا۔

مصطفیٰ قاصدے پر کھڑا خاموشی سے ان کو دیکھ رہا تھا انہوں نے بیگ میں سے ایک چیز نکالی اور باقی بیگ واپس الماری میں رکھ دیا۔

”میرے پاس شہوار کے ماضی سے متعلق اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ایک بہت پرانا

آئی ڈی کارڈ اس کے سامنے کیا تھا مصطفیٰ نے وہ کارڈ تھام لیا تھا۔

”نام سکندر علی

ولدیت: سبحان احمد

تاریخ پیدائش: 1955ء

مصطفیٰ نے دوبارہ تابندہ کو دیکھا تھا۔

”یہ تو سکندر انکل کا آئی ڈی کارڈ ہے نا؟“ تابندہ نے سر ہلایا۔

”لیکن یہ سب تو میں جانتا ہوں مگر میں تو یہ جانتا چاہ رہا ہوں کہ آپ نے اپنی فیملی کو کیوں چھوڑا اور یہاں کیسے آئیں؟“

”میں یہ سب بہت بار بتا چکی ہوں سکندر کی وفات کے بعد اس کی فیملی جائیداد وغیرہ کے سلسلے میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی

چونکہ سکندر کے بعد میں اور سکندر کی بیٹی ہی رہ گئے تھے تو ان لوگوں کا ظلم جب بڑھنے لگا تو مجھے وہاں سے لکھنا پڑا۔ بے سروسامانہ

لی کا عالم تھا ایسے میں میرا اور تمہارا والد کی گاڑی کا حادثہ ہو گیا وہ مجھے اسپتال لے گئے میرے سوا ماخ پر چوٹ لگی تھی کئی ماہ میں

زیر علاج رہی اور پھر جب میں ٹھیک ہوئی تو میری ساری کہانی سن کر بھائی صاحب اور بابا صاحب نے مجھے حویلی میں پناہ دی

اور تب سے اب تک میں ادھر ہی ہوں۔“ مصطفیٰ نے ان کو بغور سنا تھا۔

”جب سب کچھ سے واضح ہے تو شہوار مزید کیا جانتا چاہتی ہے اور آپ کی اپنی فیملی میرا مطلب بہن بھائی والدین وغیرہ

آپ ان کے پاس کیوں نہ گئیں؟“ مصطفیٰ کے سوال پر وہ بستر پر بیٹھ گئیں۔

”میرا سکندر کے علاوہ اپنا اس دنیا میں اور کوئی نہیں سب وفات پا چکے تھے۔“

”مجھے میری پھوپھی نے پالا تھا ان کی وفات کے بعد میں ان کے ہی گھر میں ایک ملازمہ کے ساتھ رہتی تھی سکندر میری خالہ کا بیٹا تھا خالہ اور خالو بھی زندہ نہیں ہیں۔ مجھے جب سکندر کی فیملی کی طرف سے جائیداد کے تنازعے کے بعد جان کا خطرہ ہوا تو میں وہاں سے نکلی تھی اور پھر یہ بد قسمتی سے بھائی صاحب کی گاڑی سے ٹکڑ ہو گئی۔ جب علاج کے بعد سنبھلی تو مجھے اس جہولی سے بڑھ کر کوئی اور بہتر جائے پناہ نہ لگی اور میں نے ادھر ہی رہنے کا فیصلہ کر لیا۔“

وہی کہانی تھی جو وہ ہمیشہ سے سنتا آ رہا تھا نیا تو کچھ بھی نہ تھا۔

”سوال تو پھر بھی وہی رہا شہوار مزید کیا جاننا چاہتی ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ چاہتی ہے کہ ہم دونوں واپس چلیں اس کے باپ کے خاندان میں وہ اپنے باپ کی شناخت حاصل کرنا چاہتی ہے اپنے رشتہ داروں کی پہچان لینا چاہتی ہے تاکہ وہ بھی لوگوں کو بتا سکے کہ اس کا بھی ایک خاندان موجود ہے وہ کوئی بے نام و نشان لڑکی نہیں ہے۔“ انہوں نے وضاحت کی تھی مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”نان سنس ہے وہ تو..... اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود کسی نے پلٹ کر خبر نہیں لی آپ دونوں کو ان کی طرف سے جان کا خطرہ رہا تو پھر اب واپس جانے کی بھلا کیا تک ہے؟ کیا وہ لوگ جانتے تھے کہ آپ کدھر ہیں؟“ مصطفیٰ نے سوالیہ دیکھا انہوں نے نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں..... میں واپس کبھی اس طرف نہیں گئی آپ کے پاس ان لوگوں کا ایڈریس ہوگا۔“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”یہ آئی ڈی کارڈ میں درج ہے۔“ انہوں نے کہا تو مصطفیٰ نے دوبارہ شناختی کارڈ کو دیکھا تھا وہاں ایڈریس موجود تھا۔ تصویر میں ایک بہت ہی خوب رو اور ڈسینٹ شخص تھا چہرے پر بلا کا اعتماد تھا چمکتی ذہانت سے برآ نکھیں اور مسکراتا چہرہ تھا۔ مجموعی طور پر ایک صاحب جمال اور بر وقار شخص کی تصویر تھی۔

”سکندر انکل تو کافی خوب صورت انسان رہے ہوں گے۔“ ایڈریس اور تصویر کو دیکھتے مصطفیٰ نے کہا تو تابندہ کے چہرے پر ایک زردہ سی مسکراہٹ سمٹ آئی۔

”ہاں خوش قسمتی ہے میری خالہ بہت خوب صورت تھیں۔ وہ بالکل اپنی ماں پر گیا تھا۔“ مصطفیٰ نے سر ہلادیا۔

”یہ کارڈ میں اپنے پاس رکھ سکتا ہوں؟“ مصطفیٰ نے پوچھا تھا وہ چونکی تھیں اور پھر سر ہلادیا۔

”سکندر انکل کی وفات کے بعد ان کی تھوڑی جائیداد پر ان کی بیوی اور بیٹی کا حق بنتا ہے آپ کو وہاں سے نکال کر ایک ظلم تو کیا ان لوگوں نے بہر حال میں شادی سے فارغ ہو لوں تو ہوتا کرتا ہوں ان لوگوں کا بھی رہ گیا شہوار کا تقاضا اب اس کو پینڈل کرنا میرا کام ہے۔ اگر شہوار کا تقاضہ برقرار رہا تو پھر ان لوگوں سے ملوانے بھی لے چلوں گا اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ مصطفیٰ نے کہا تو تابندہ نے سر ہلادیا تھا۔

”آپ ہال کمرے میں نہیں آئیں گی وہاں خوب رونق لگی ہوئی ہے سبھی انجوائے کر رہے ہیں۔“ مصطفیٰ نے ٹاپک بدلا۔

”نہیں تم لوگ انجوائے کرو مجھے بہت تنگ ہو رہی ہے اب سوؤں گی۔“ صبح پھر جلدی اٹھنا ہوگا اور پھر پرسوں تو ویسے بھی بارات ہے۔“ مصطفیٰ نے سر ہلایا اور وہاں سے باہر نکل آیا۔



”عباس آج جلدی اٹھ گیا تھا آفس کی وجہ سے وہ اور بابا جان نہیں جاسکے تھے کل بارات تھی اور آج دوپہر کو دونوں نے گاؤں کے لیے روانہ ہونا تھا آفس کا سارا کام فاروقی صاحب اور ایک دو قابل اعتماد لوگوں پر ڈال کر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر گاڑی لے کر نکل آیا تھا۔ جس دن سے عادلہ کو لے کر وہاں گیا تھا وہ بارہ اس قابل نفرت

عورت کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا مگر اب اسے تا پڑا تھا۔ گاڑی اندر لا کر گیٹ بند کر کے وہ وہاں موجود ہی فٹپلوں کو دیکھتے اندر کی طرف چلا آیا تھا دروازہ ان لاک کر کے وہ اندر آیا تو چونکا۔

کمرہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اس نے اندازے سے سن آن کیے تھے کمرہ روشن ہو گیا تھا۔ عادلہ قالین پر اوٹھ مڑ مڑی بڑی تھی ارد گرد ہر چیز ٹوٹی پڑی تھی وہ چیزوں سے بچتا بچتا اس تک پہنچا تھا اس کو سیدھا کیا تو وہ بے ہوش تھی پیشانی پر چوٹ لگی ہوئی تھی جس پر خون جم چکا تھا اس نے کلائی دیکھی وہ تارل تھی اس کو اٹھا کر صوفے پر لیٹاتے ہوئے وہ کچن کی طرف آیا تھا باقی تو سارا گھر لاک تھا برتن بکھرے ہوئے تھے مٹی کے برتن ٹوٹے ہوئے تھے۔ فریق اور باقی ساز و سامان خالی ہو چکا تھا۔

عباس کے اندازے کے مطابق جتنی خوراک وہ اسٹاک کر کے گیا تھا وہ سب پانچ دن پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔

وہ گلاس میں پانی لے کر واپس عادلہ کے پاس آیا تھا اس کے منہ پر چھینٹے مارے چند اور حربے استعمال کیے تھے مگر وہ سب بے سود تھے۔ نجانے کب کی بے ہوش پڑی تھی اسے ہوش نہیں آیا تھا ہر وقت تک سک سے تیار رہنے والی عادلہ اس وقت حال سے بے حال پڑی تھی۔ بکھرے گرد سے اٹے بال گرنا لود لباس برآ حال ہو چکا تھا۔ عباس نے کچھ دیر سوچا اور پھر اسے اٹھا کر باہر گاڑی میں لا کر ڈالا تھا وہ اسے لے کر ایک کلینک میں آیا تھا۔ کچھ دیر کی تک وہو کے بعد اسے ہوش آ گیا تھا عباس کو سامنے دیکھ کر وہ چیخنے چلائے لگی تھی۔

”حرام زادے! کینے..... تم نے مجھے قید کیا میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ میرے ڈیڈی تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ چلا رہی تھی عباس خاموشی سے اسے چلائے دیکھ رہا تھا وہ تو شکر تھا کہ اس کمرے میں ان دونوں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔

جب وہ چیخ چلا کر نڈھال ہو کر گر گئی تو عباس اس کی طرف بڑھا تھا۔

”میرا خیال تھا کہ تمہارے لیے اتنی سزا کافی ہے مگر اب لگتا ہے تمہیں واپس اسی قید خانے میں ڈالنا ہوگا۔“ عباس نے کہا تو عادلہ کی آنکھوں میں ایک دم خوف کے سائے لہرائے تھے۔

”نہیں پلیز میں وہاں واپس نہیں جاؤں گی میں وہاں کچھ دیر اور رہی تو مر جاؤں گی۔“ وہ رونے لگی تھی۔ قید تنہائی نے اس کے سب انتقامی جذبات کو سرد کر دیا تھا ایک دم وہ منتوں پر آتی تھی۔

”پلیز مجھے جانے دو مجھے معاف کرو۔ میں تمہیں یا اس راجہ کو کچھ نہیں کہوں گی پلیز مجھے جانے دو۔“

”تم مجھے یا اس لڑکی کو نقصان تو تب پہنچاؤ گی جب میں تمہیں کسی قابل چھوڑوں گا۔ تم کیا سمجھتی ہو صرف پلاننگ کرنی تمہیں آتی ہے تم ایک بار مجھے دھمکی تو دے کر دیکھو پھر دیکھنا میں تمہارے ساتھ کیا کرتا ہوں؟“ عباس نے نفرت سے کہا تو وہ سہم گئی۔

”کل مصطفیٰ اور شہوار کی شادی ہے اور آج میں تمہیں چھوڑ رہا ہوں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تم کیا کچھ کرتی ہو مگر یاد رکھنا میرے بارے میں ایک لفظ بھی زبان سے نکالا تو تمہیں دوبارہ مہلت نہیں دوں گا کہ تم کہیں اور جاسکو۔ یہ تمہارا موبائل اور بیگ ہے تمہارے والدین کو اطلاع مل چکی ہے کہ تم اس کلینک میں زخمی حالت میں موجود ہو اور کچھ معلوم لوگ تمہیں یہاں لے کر آئے تھے میں جا رہا ہوں اور جانے سے پہلے پھر اچھی طرح باور کرو رہا ہوں کہ خیر دار میرے یا راجہ کے متعلق کوئی کارروائی کی تو ورنہ.....“ انگلی اٹھا کر وارن کرتے وہ وہاں سے نکل گیا تھا عادلہ شاک کی کیفیت میں اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ آزاد ہو چکی ہے کچھ دیر بعد ڈیڈ کے ساتھ مام اور کافہ بھی وہاں آ چکے تھے وہ ان کو دیکھ کر خوب دروہی تھی۔

”مجھے ابھی کلینک سے کال آئی تھی تم نونو کی نامعلوم دی بے ہوشی کی حالت میں اسپتال لائے ہیں تمہارے موبائل سے کال کی تھی میں تو حیران رہ گیا تھا فوراً ہم لوگ پہنچے ہیں۔ تم کہاں تھیں اتنے دن سے اور یہ کیا حالت ہو گئی ہے تمہاری؟“ ڈیڈ پوچھ رہے تھے۔

عادلہ کا جی چاہا کہ دروازہ کھول دے مگر پھر عباس کی دھمکی یاد آئے لگی تو لب سی گئی تھی اور ہچکیوں میں رودی تھی۔
 ”تم بتا کیوں نہیں رہیں تم کہاں تھیں؟“ مام اور کاشفہ بھی بار بار پوچھ رہی تھی۔
 ”ہم انہیں کچھ لوگوں نے مجھے اغواء کر لیا تھا اور پھر خود ہی چھوڑ دیا اور اب ہوش آیا ہے تو خود کو اس کلینک میں پایا۔“ وہ چوکی سے بھی نا ڈرنے والی تھی عباس سے ڈر گئی تھی۔

”مگر کیوں اغواء کیا بتایا نہیں ان لوگوں نے؟“ ڈیڈ نے پوچھا۔
 ”مجھے کچھ نہیں پتا۔“ وہ نفی میں سر ہلا کر آنکھیں بند کر گئی تھیں تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔
 ”ابھی پریشان ہے تامل ہوتی ہے تو پھر پوچھتے ہیں۔“ مام نے دونوں کو لب سی دی تھی ڈیڈ نے بھی سر ہلا دیا تھا۔
 ”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ ہو کیا رہا ہے کون لوگ ہیں جنہوں نے یہ حرکت کی ہے اور کیا مقصد تھا ان کا؟“ ڈیڈ نے سر پکڑ لیا تھا۔

”ادھر لیا زدن بدن میرے لیے پراہم کا سبب بنتا جا رہا ہے اور ادھر یہ لڑکی آخر کون لوگ تھے وہ اور گاڑی کدھر ہے؟“ ڈیڈ نے پوچھا تو اس نے آنکھیں کھولیں۔

”مجھے نہیں علم۔“ ڈیڈ نے چند لمحوں سے دیکھا تھا۔
 ”تمہارے ساتھ کسی نے کچھ کیا تو نہیں۔“ مام نے آہستگی سے پوچھا تھا۔ عادلہ ان کا مفہوم اچھی طرح سمجھ گئی تھی نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”تو پھر کیا مقصد تھا ان کا؟“ کاشفہ بھی حیران تھی۔
 ”میں کہہ رہی ہوں نا کہ مجھے کچھ علم نہیں۔“ عادلہ نے تلخی سے جواب دیا تھا۔
 ”خواتین وہ کسی کو کوئی بھی اغواء نہیں کرتا یقیناً کوئی بات تو ضرور ہوگی۔“ کاشفہ نے بڑے بے حس انداز میں تبصرہ کیا تھا عادلہ نے بہن کی بے حس دیکھی تو ایک دم چیخ اٹھی تھی۔

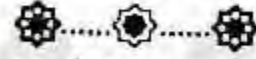
”تمہارا مطلب ہے کہ میں خود کہیں غائب ہوئی ہوں خود سے کہیں چلی گئی تھی۔“
 ”ہو بھی سکتا ہے۔“ کاشفہ نے بے حس سے کہا۔
 ”شٹ اپ۔“ عادلہ کا صبر ایک دم ختم ہو گیا تھا۔

”ان لوگوں نے کوئی ڈیمانڈ بھی نہیں کی نہ ہی تمہیں کچھ کہا جس حالت میں گئی تھیں واپس آ رہی ہو تو پھر اتنے دن اپنے پاس رکھ کر کیا تمہاری مہمان نوازی کرتے رہے تھے وہ لوگ۔“ کاشفہ کا تجزیہ آگ لگا دینے والا تھا۔
 ”ڈیڈ پلیز اس کو چپ کروائیں میں پہلے ہی بہت پریشانوں سے گزر رہی ہوں۔“ بہن کی باتوں پر عادلہ چیخ اٹھی تھی۔
 ”کاشفہ چپ کرو تم عادلہ کو میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ خود سے کچھ بھی مسئلہ پیدا کرنے والی نہیں ہے یقیناً کسی اور پراہم کی وجہ سے اغواء کیا گیا ہے ورنہ رقم کا مطالبہ ہوتا تو وہ بنا لے دیتے کیوں چھوڑتے؟“ ڈیڈ کے کہنے پر کاشفہ ”ہونہہ“ کہہ کر خاموش ہو گئی تھی۔

”لیاز کیسا ہے اس کے مسئلے کا کیا بنا؟“ مام اس کا سر دبانی لگ گئی تھیں کچھ وقت کے بعد اس نے پوچھا تھا۔
 ”کچھ نہ پوچھو درمغ خراب ہے اس لڑکے کا مجھے اطلاع ملی تھی کہ پرسوں مصطفیٰ کی شادی ہے وہ سب لوگ گاؤں جا چکے ہیں وہیں تقریب ہوگی۔ میں لیا ز سے جب ملنے گیا تو اس کے سامنے ذکر کرنے کی غلطی کر دی تب سے اس پر جنون سوار ہے وہ ہر حال میں اتنا محفوظ ٹھکانہ چھوڑ کر باہر آنا چاہتا ہے۔ وہ مصطفیٰ اور شہوار سے بدلہ لینا چاہتا ہے انتقام نے اس کے حواس بے قبضہ کر لیا ہے۔ میری کوئی بات اس پر اثر نہیں کر رہی۔“ عبدالقیوم صاحب سر سے پاؤں تک بھرے بیٹھے تھے۔

غصے سے سب بتایا تو عادلہ کو عباس کی بات یاد آئی مگنی وہ بھی تو مصطفیٰ اور شہوار کی شادی کا ذکر کر رہا تھا۔
 ”ان لوگوں نے ہمیں بھی مدعو کیا تھا کیا؟“ عادلہ نے پوچھا۔

”نہیں کسی جانے والے سے علم ہوا ہے مجھے بھی۔“ اس نے سر ہلایا۔
 ”میں ڈاکٹر سے بات کرتا ہوں تمہاری طبیعت ٹھیک ہے تو گھر چلتے ہیں۔“ عبدالقیوم کہہ کر باہر نکل گئے تھے کاشفہ اپنا موبائل نکال کر اس میں مصروف ہو گئی تھی جبکہ مام بڑی محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں۔ وہ ابھی عباس کے بارے میں کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی مگر وہ عباس کو اس حرکت پر کبھی معاف بھی کرنے والی نہ تھی۔ وہ مکمل طور پر ذہنی لحاظ سے سیٹ ہونے کے بعد عباس اور اس راجہ کے بارے میں کوئی کارروائی کرنے کا سوچنے لگ گئی تھی۔



رات تین بجے تک ہنگامہ ہوتا رہا تھا پہلے گیتوں کا مقابلہ ہوا پھر شعر و شاعری کا اور اس کے بعد جب مرد حضرات مردانے کی طرف چلے گئے تو گاؤں کی خواتین کا علاقائی رقص ہوا پھر جس کو جہاں بھی جگہ ملی وہیں بڑ کر سو گیا۔
 صبح دس بجے سے پہلے کوئی بھی اٹھنے کو تیار نہ تھا دس بجے کے بعد اٹھنا شروع ہوئے تھے بارہ بجے تک حلوہ پوری اور چنوں کے سالن کا ناشتا کیا۔ ولید اور احسن ابھی ناشتے سے فارغ ہوئے تھے کہ بابا صاحب ان کے کمرے میں آ گئے۔ دونوں نے اٹھ کر بڑی عزت و احترام سے ان کو مدعو کیا پھر سلام دعا کے بعد وہ ان کے پاس ہی بستر پر بیٹھ گئے تھے۔
 ”آپ نے خواتین کا زحمت کی آپ بلوائیتے کسی سے کہہ کر ہم آ جاتے۔“ بابا صاحب کا خود سے خصوصی طور پر ان سے آ کر ملنا دونوں کو متاثر کر گیا تھا ولید نے کہا تو بابا صاحب نے محبت سے اسے دیکھا۔

”زحمت کیسی تم ہمارے مہمان ہوئے مہمانوں کا خیال رکھنا ہمارا فرض بنتا ہے۔“ ولید مزید اس محبت سے متاثر ہوا۔
 ”تمہارے والد کیسے ہیں ان کو بھی لاتے۔“ بابا صاحب نے پوچھا۔
 ”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی لہذا سفر نہیں کر سکتے۔“
 ”کیا بیماری ہے ان کو؟“

”بلڈ پریشر رہتا ہے دل کے مریض ہیں۔“ بابا صاحب نے سر ہلایا۔

”اوہ اچھا..... شادی میں خواب انجوائے کر رہے ہو؟“ بابا صاحب نے پوچھا۔

”جی۔“ ولید نے مسکرا کر سر ہلادیا۔

بابا صاحب نے اسے بغور دیکھا اور پھر ان کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”تم لوگوں کے والدین شامل نہیں ہوئے کیا؟“ انہوں نے پھر پوچھا۔

”ماسوں تو طبیعت خرابی کی وجہ سے نہیں آ سکے اور بابا کا روبرو کی وجہ سے۔“ احسن نے ہی جواب دیا۔

”تمہاری بہن کیسی ہے جس کی شادی پر ہم گئے تھے؟“ انہوں نے براہ راست ولید سے پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے وہ بہت خوش ہے۔“ احسن کو سکرا کر دیکھتے ولید نے کہا تو انہوں نے سر ہلادیا۔

”وہ شادی میں شامل ہے؟“ انہوں نے کچھ سوچتے پوچھا تو احسن نے نفی میں سر ہلادیا۔

”وہ نہیں آ سکی البتہ میری سسر آئی ہے۔“ احسن کی بات پر بابا صاحب کا چہرہ ایک دم بگڑ گیا تھا۔

وہ دونوں سے ابھی باتیں ہی کر رہے تھے کہ انار دوازہ ٹاک کرتی اندر داخل ہوئی تھی تینوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا انا بھی چونکی تھی۔

”اسلام علیکم!“ بے اختیار کہتے اس نے سر پر دوپٹہ بھی درست کیا تھا۔

سے تعارف کروایا۔

”جی میں نے پہچان لیا۔“ اب کی بار انا کارویہ قدرے چنچ تھا۔ حماد کے چہرے پر ایک دم رونق آئی تھی۔

”یعنی میں آپ کو یاد ہوں۔“ انا نے الجھ کر دیکھا۔ اس نے کندھے کا دایہ تھپتھپا دیا۔

”آپ کو ادھر دوبارہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی میں بڑی شدت سے آپ کا منتظر تھا۔“ حماد نے کہا تو انا حیران ہوئی۔

”کیوں؟“ اس کا لہجہ ایک دم بدلا۔

”بس ویسے ہی آپ اچھی لگی تھیں اس لیے کہہ دیا۔“ انا کے ایک دم بدلتے تیروں سے گھبرا کر اس نے فوراً وضاحت کر دی۔

”مگر آپ مجھے ذرا بھی اچھے نہیں لگے۔“ اس کے الفاظ پر انا نے ناگواری سے کہہ کر قدم آگے بڑھا دیے۔

”لیکن کیوں؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میری مرضی.....“ وہ کہہ کر گھور کر وہاں سے چلی گئی تو حماد حیرت سے اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔

وہ انا کے ایک دم بدل جانے والے رویے پر غور کرتے پلٹا تو مصطفیٰ کو کچھ فاصلے پر کھڑے دیکھ کر ٹھٹھا۔

”کیا کہہ رہے تم انا سے؟“ مصطفیٰ قریب آ یا اس کا انداز مشکوک تھا۔

”کچھ بھی نہیں بس سلام دعا ہوئی ہے۔“

”بس سلام دعا تک ہی رہنا وہ ایسی لڑکی نہیں جو ہر آتے جاتے سے کھڑے ہو کر بات چیت کرے۔“ مصطفیٰ کا انداز طنزیہ تھا۔

”تو میں بھی اس سے کھڑے ہو کر بات چیت کرنے کے موڈ میں نہیں تھا وہ موقع دیتی تو کہیں بیٹھ کر اچھی طرح تعارف حاصل کرتا۔“ انداز پر اعتماد تھا اور دونوں پر مسکراہٹ۔

”مطلب؟“ مصطفیٰ اب کے مکمل طور پر چونکا تھا۔

”وہ مجھے پہلی نگاہ میں ہی اچھی لگی ہے اور میں بھی محض اس سے سلام دعا نہیں رکھنا چاہتا بلکہ میرا ارادہ اسے باقاعدہ پرہیز کرنے کا ہے۔“ مصطفیٰ نے چند پل بغور حماد کو دیکھا اس کے چہرے پر جھوٹ کا شائبہ تک نہ تھا۔

”وہ صرف شہواری دوست ہی نہیں بلکہ میرے دوست ولید کی کزن بھی ہے۔“ مصطفیٰ نے اب کے کافی رکھائی سے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔“ حماد کا اعتماد جوں کا توں تھا۔

”تو پھر یہ بھی جان لو کہ وہ محض ولید کی کزن ہی نہیں اس کی فیانی بھی ہے اور عنقریب دونوں کی شادی بھی ہونے والی ہے۔“ مصطفیٰ طنز سے کہہ کر وہاں سے چلا گیا اور حماد اپنی جگہ حیرت سے ساکت رہ گیا تھا بالکل گم سم اور بے یقین.....!



جب سے اس نے عبدالقیوم کی زبان سے مصطفیٰ اور شہواری کی شادی کی خبر سنی تھی وہ مایہ ناز کی طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کسی حد سے گزر جائے اس کا ذہن ہر وقت جولاکھی کی طرح الجھا ہوا تھا اور ڈیڑکی ہدایت نے الگ الگ کے پاؤں باندھ رکھے تھے۔ بہت زیادہ سوچنے کے بعد اس نے اپنے ذہن میں ایک پلان تیار کیا۔ دوپہر میں اس کا ملازم

کھانا لے کر آیا تو وہ اسے وہاں رکھنے پر آمادہ کرتے اس کا لباس پہن کر اپنا حلیہ بدلتے وہاں سے نکل آیا تھا۔

وہ سیدھا شہزاد کے گھر آیا وہ اس کے موبائل پر رابطہ نہیں کر سکتا تھا کہ عبدالقیوم نے اسے سختی سے کسی بھی دوست سے رابطہ کرنے سے منع کر رکھا تھا اس کی خوشی قسمتی تھی کہ شہزاد گھر پر ہی تھا اور فوراً اس کے ساتھ نکل آیا تھا اب دونوں کسی غیر معروف جگہ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

”ہاں؟“ شہزاد نے سارے سارے موبائل پر رابطہ نہیں کر سکتا تھا کہ عبدالقیوم نے اسے سختی سے کسی بھی دوست سے رابطہ کرنے سے منع کر رکھا تھا اس کی خوشی قسمتی تھی کہ شہزاد گھر پر ہی تھا اور فوراً اس کے ساتھ نکل آیا تھا اب دونوں کسی غیر معروف جگہ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

”ہاں؟“ شہزاد نے سارے سارے موبائل پر رابطہ نہیں کر سکتا تھا کہ عبدالقیوم نے اسے سختی سے کسی بھی دوست سے رابطہ کرنے سے منع کر رکھا تھا اس کی خوشی قسمتی تھی کہ شہزاد گھر پر ہی تھا اور فوراً اس کے ساتھ نکل آیا تھا اب دونوں کسی غیر معروف جگہ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

”ہاں؟“ شہزاد نے سارے سارے موبائل پر رابطہ نہیں کر سکتا تھا کہ عبدالقیوم نے اسے سختی سے کسی بھی دوست سے رابطہ کرنے سے منع کر رکھا تھا اس کی خوشی قسمتی تھی کہ شہزاد گھر پر ہی تھا اور فوراً اس کے ساتھ نکل آیا تھا اب دونوں کسی غیر معروف جگہ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

شہزاد نے اس سے پوچھا۔

”میں جہاں بھی تھا اس بات کو چھوڑ دے جس مجھے تم سے ایک کام ہے باقی کوئی بھی یہ کام نہیں کر سکتا سو تم سے رابطہ کرنا پڑا بلکہ اپنا حلیہ بدل کر تم تک آنا پڑا۔“ ایاز نے کہا۔

”تمہیں اس حلیے میں دیکھ کر میں فوراً پہچان بھی نہیں سکا ایسا کون سا ضروری کام تھا جو تمہیں خود آنا پڑا۔“ شہزاد نے حیرت سے پوچھا۔

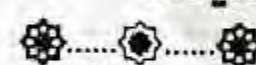
”تم ایک ڈیڑھ گھنٹے میں پتا کرواؤ کہ مصطفیٰ شاہزیب علی اور شہواری کب آ رہے ہیں ویسے سنا تو ہے کہ دونوں کی کل بارات ہوگی اور پرسوں ولید اور یہاں سے یہ لوگ گاؤں جائیں گے کل واپسی پر شہزاد میں گے ولید بھی یہیں ہوگا۔“ شہزاد اس کی بات بغور سن رہا تھا ایک دم چونکا۔

”تمہارا ارادہ کیا ہے؟“

”تم بس یہ کنفرم کر دو باقی پلان بعد میں بتانا ہوں مثلاً وہاں سے بارات کب واپس لوٹے گی ٹائمنگ وغیرہ اور باقی روٹیں.....“ شہزاد کے سوال پر اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ تو معلوم کر رہا ہوں مگر اپنا ارادہ تو بتاؤ آخر سوچ کیا رکھا ہے تم نے.....“

”پہلے آرام و سکون سے تم یہ اہم اطلاعات مجھے پہنچاؤ باقی سب بھی بتاتا ہوں۔“ شہزاد نے سوال کے جواب میں اس کو پرامن انداز میں مسکراتے کہا تو شہزاد انا بھی سے اسے دیکھنے لگا۔



عباس اور شاہزیب علی صاحب جب حویلی پہنچے تو شام ہو رہی تھی رابعہ اور ہادیہ باقی لڑکیوں کے ساتھ گاؤں کی سیر کر کے لوٹے تھیں انا اور کچھ لڑکیاں اندر چلی گئی تھیں۔ وہ دونوں وہیں لان میں تھیں جب شاہزیب صاحب اور عباس کی گاڑی آ کر رکئی دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔

”آؤ سیر سے سلام دعا کر لیں۔“ ہادیہ نے کہا تو وہ دونوں اسی طرف چلی آئی دونوں نے شاہزیب صاحب اور عباس سے سلام دعا کی تھی۔ عباس رابعہ کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

”میں آپ کو یہاں دیکھ کر بہت سر پرانز ہو رہا ہوں۔“ شاہزیب صاحب آگے بڑھ گئے تو عباس نے رابعہ سے کہا تھا تو وہ جھپٹ گئی۔

”سریہ سارا کمال میرا ہے تو ایویں ٹال رہی تھی اس کی والدہ سے بات کی تو آنٹی نے فوراً ساتھ چلنے کی اجازت دے دی کل ہم لوگ آپ لوگوں کی فیملی کے ساتھ ہی یہاں آئی تھی۔“ ہادیہ نے مسکرا کر کہا تو عباس مسکرا دیا۔

”میں کل گھر پر نہیں تھا میننگ میں مصروف تھا سو مجھے علم نہیں ہو سکا کہ کون کون آ رہا ہے میں آج آفس گیا تھا مگر رابعہ موجود نہیں تھیں مجھے یہی لگا کہ شاید چھٹی پر ہیں۔“

”میں نے شاہزیب صاحب کو اطلاع تو دے دی تھی انہوں نے ہی گاڑی بھیج کر پک کر لایا تھا آپ کے گھر آپ کا ڈرائیور ہی لے کر گیا تھا۔“ رابعہ نے بھی بتایا۔

”ٹاکس فاروقی صاحب کو علم ہو گا انہوں نے ہی کسی اور لڑکی کا آپ کی جگہ بھیجا ہو گا ورنہ مجھے یہی لگا کہ آپ چھٹی پر ہیں۔“ عباس کی بات پر وہ مسکرا دی۔

”ویسے آپ کو یہاں دیکھ کر بہت اچھا لگا امید ہے آپ دونوں اچھی طرح انجوائے کر رہی ہوں گی۔“ بالکل سرا“ ہادیہ نے کہا۔

163 اکتوبر 2014

انجیل

”آپ دونوں ہماری مہمان ہیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو بلا جھجک کہیے گا۔“

”جی سر!“ رابعہ نے بھی سر ہلادیا۔

”ایک بات یہاں آپ ہماری مہمان ہیں یہ سرور کے خطاب آفس تک ہی رکھیں۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو ہادیہ ہنس دی۔

”اوکے سر!“ عباس نے گھورا تو وہ کھل کر ہنس دی۔

”جو عادت پڑ جائے تو مشکل سے ہی چھوٹی ہے سر!“

”مگر یہاں تو کوئی آفس والا ماحول نہیں ہے۔“ عباس نے مسکرا کر کہتے اندر کی طرف اشارہ کرتے خود بھی قدم بڑھائے تھے دونوں ساتھ چلنے لگی تھیں۔

”مس رابعہ بہت خاموش ہیں لگتا ہے کہ ان کو مزہ نہیں آ رہا۔“ ساتھ چلتے چلتے عباس نے کہا تو رابعہ نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”نہیں سر! ہم بہت انجوائے کر رہے ہیں کچھ دیر پہلے ہی ہم آپ کی کزنز کے ساتھ گاؤں کی سیر کر کے آئی ہیں۔ ماشاء اللہ بہت خوب صورت گاؤں ہے آپ کا۔“ رابعہ نے کہا تو عباس ہنسا۔

”اس کا مطلب ہے صرف گاؤں ہی پیارا ہے ہم لوگ پیارے نہیں ہیں۔“ انداز شرارتی تھا۔

”نہیں سر! ایسا بھی نہیں کہا میں نے۔“ وہ چھپٹی۔

”مطلب کہ ہم پیارے ہیں؟“ عباس کا انداز روشن سے ہٹ کر تھا۔ رابعہ پرزل سی ہو گئی تھی۔

”سر! اپنی تعریفیں کروانے کا موڈ ہو رہا ہے؟“ ہادیہ نے بھی شرارت سے کہا۔

”بالکل۔“ وہ لوگ اندھا چکے تھے۔

عباس نے ارد گرد دیکھا عائشہ پر نظر پڑی تو فوراً پکارا۔

”عائشہ.....“ عائشہ فوراً قریب آئی تھی۔

”جی بھائی؟“

”بہت لیٹ پہنچا آپ دونوں ہم کب سے انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں بس آفس کا کام تھا نکلتے نکلتے دیر ہو ہی گئی۔“ عباس نے بہن کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھ کر کہا۔

”عائشہ! یہ دونوں ہماری مہمان ہیں ان دونوں کا خاص خیال رکھنا ہے ہادیہ تو پہلے بھی ہمارے ہاں آتی جاتی رہی ہیں یہ رابعہ فرسٹ ٹائم آئی ہیں ان کا خصوصاً خیال رکھیں کسی بھی قسم کی پریشانی اور شکایت نہ ہو ان کو اوکے۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا ہادیہ رابعہ کو دیکھ کر مسکرائی تھی عائشہ نے بھی فوراً سر ہلایا تھا۔

”آپ بے فکر رہیں یہ کل سے آئی ہوئی ہیں مکمل طور پر خیال رکھ رہے ہیں ہم۔“ عائشہ کے الفاظ پر عباس نے سر ہلادیا تھا۔

”لو کہ آپ لوگ انجوائے کریں۔“ عباس کہہ کر چلا گیا تھا رابعہ نے عباس کو جاتے دیکھا تو چند بل کو وہ جاتے عباس کی طرف سے نگاہیں نہ ہٹا پائی تھی۔

ہر لحاظ سے ایک مکمل مرد جو کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا ہے اس کے اندر عادلہ جیسی عورت کے لیے عجیب سا دکھ پیدا ہوا تھا پھر وہ خاموشی سے سر جھٹک کر ہادیہ کے ہمراہ چلتے اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔



سب لڑکوں کا باہر مردانے کی طرف ہلے گلے کا پروگرام تھا۔ ڈیک لگا کر خوب بھنگڑا ڈالا جا رہا تھا لڑکیوں کو ملنا نہ تھا

وہاں کی بل بل کی رپورٹ دے رہی تھیں۔ اندر حویلی کی طرف سب لڑکیوں کا رتبہ گلے کا پروگرام تھا ہال کمرے میں ہی سب نے انتظام کیا تھا۔

سب مل کر شہوار کو بھی وہیں کھینچ لائی تھیں سب کا مہندی لگانے کا پروگرام تھا۔ شائستہ بھابی کی شامت آئی ہوئی تھی ساتھ میں ماریہ بھی لگ گئی تھی۔ لیکن کو مہندی لگانے کی ذمہ داری شائستہ بھابی کے ذمہ تھی سبھی رات دس بجے تک تمام کاموں سے فارغ ہوتے ہی ہال میں آ چکی تھیں اور اب خوب ہلہ گلہ ہو رہا تھا۔

”دیکھو بھئی کوئی خاموش نہیں بیٹھے گا سبھی کو کچھ نہ کچھ سنانا ہوگا۔“ شائستہ بھابی نے کہا۔

”یہ سزا ہے یا فرمائش؟“ انا نے پوچھا۔

”جس کے جوجی میں آئے مرضی سمجھے۔“ رمشاء نے بھی صد ابلندی تھی۔

”تو پھر ڈیک لگالیں سنا ہے باہر بھی ڈیک لگا کر لڑکے خوب بھنگڑا ڈال رہے ہیں۔“ ہادیہ نے بھی کہا۔

ہادیہ اور رابعہ کل سے یہاں سب کے ساتھ خوب کھل مل گئی تھیں ان کی باقی کو لیکرز کا بھی یہی حال تھا سبھی کی کسی نہ کسی سے دوستی ہو چکی تھی۔

”نہیں بھئی کل بول بول کر تو ہمارا گلہ خراب ہو گیا ہے اب مزید بولا نہیں جائے گا۔“ عاصمہ نے فوراً انکار کیا۔

”ہاں کل ڈھولک پیٹنے کے ساتھ ساتھ تم اپنے والیوم کا بدترین استعمال بھی تو کر رہی تھی۔“ صبا نے بھی ہنس کر کہا۔

”کل یہاں سے جانے کے بعد وہاں مردانے کی طرف سنا ہے رات سب لڑکوں نے خوب رونق لگائی تھی۔“ عائشہ نے بتایا۔

”ایسی ویسی میں نے ساری تصویریں دیکھی تھیں مصطفیٰ بھائی کو بھی نیچو لیا تھا ان لوگوں نے۔“ انا نے بھی ہنس کر کہا۔

”واقعی.....“ کئی آوازیں گونجی تھیں۔

”بالکل میں نے اپنی آنکھوں سے تصاویر دیکھی تھیں مصطفیٰ بھائی کو بھنگڑا ڈالتے ہوئے۔“ شرارت سے شہوار کو دیکھتے اس نے کہا۔

شہوار آرام و سکون سے خاموش بیٹھی ہوئی تھی رات والا پیلا جوڑا ابھی بھی پہن رکھا تھا ان لوگوں کی رسم کے مطابق اب یہ جوڑا بارات والے دن ہی اترنا تھا۔

شائستہ بہت نفاست سے اس کے ہاتھوں کو مہندی سے سجا رہی تھی۔ دوسری طرف ماریہ صبا کو مہندی لگا رہی تھی اور رابعہ درمیان میں بھی ارد گرد بیٹھیں مہندی لگتے دیکھ رہی تھیں۔

”یار کچھ بولونا ایسے مزے نہیں آ رہا۔“ عائشہ بھی ایک دم بور ہوئے لگی تھی۔

”کل جن لوگوں نے اپنے گلے کے سروں کو زحمت نہیں دی تھی وہ آج گائیں گی۔“ لائبر نے کہا تو سبھی لڑکیوں نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”عاصمہ شروع کرے اس کی آواز اچھی ہے۔“ رمشاء بھابی نے کہا تو سبھی کے اصرار پر اسے گانا ہی پڑا۔

”بابل کی دعائیں لیتی جا

جاتھہ کو کبھی سننا ملے“

عاصمہ نے تان اڑائی تھی سبھی متوجہ ہوئی تھیں۔

سینے کی کبھی نہ یاد آئے

سسرال میں اتنا پیار ملے

شہوار کا دل ایک دم کسی نے مٹھی میں بھینچا تھا اس نے ضبط سے لب دانت تلے دبا لیے اس لمحے اسے شدت سے بہت اپنے کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ میکے کے نام پر اس کے پاس صرف تابندہ لب کے علاوہ اور کوئی حوالہ نہ تھا۔

نازوں سے تجھے پالا میں نے
کلیوں کی طرح پھولوں کی طرح
بچپن میں جھلایا ہے تجھ کو
بانہوں نے میری جھولوں کی طرح
میرے باغ کی اسے نازک ڈالی
تجھے ہر پل نئی بہار ملے
عاصم کی آواز کا اثر تھا یا گیت کے بولوں کا شہوار کی آنکھیں گیلی ہونے لگیں تھیں۔

جس گھر سے بندھے ہیں بھاگ تیرے
اس گھر میں سدا تیرا راج رہے
ہونٹوں پر خوشی کی دھوپ کھلے
ماٹھے پر خوشی کا راج رہے
کبھی جس کی جوت نہ ہو چھکی
تجھے ایسا روپ سنگھار ملے

گیت کے بول ایسے تھے کہ شہوار بہت ضبط کے باوجود اپنے آنسوؤں کو بندھ کر پانی تھی اس کے آنسو جیسے ہی گرے تھے
شائستہ نے فوراً دیکھا تھا۔

”اگرے تم تو رو رہی ہو۔“ شائستہ نے ایک دم ساتھ لگا لیا تو عاصم خاموش ہو گئی۔ شہوار کے اندر تو گویا طوفان اٹھ اٹھا وہ
شدت سے رو رہی تھی۔

”کیا ضرورت تھی اتنا دکھی گانا گانے کی۔“ لائبہ بھابی نے فوراً انوکھا کبھی اٹھ کر فوراً شہوار کے قریب بیٹھی تھیں اتنا بھی پاس
آگئی تھی۔ شائستہ کے کندھے سے جدا کیا تو وہ اس کے ساتھ لگ کر رونے لگی تھی۔

”اگرے بس کرو یا راسب کو رلاؤ گی۔“ عائشہ بھی روہا سی ہو گئی تھی۔

”یہ سارا تصور عاصم کا ہے اس نے جن کریدوں نے دھونے والا گیت گانا شروع کر دیا تھا کل گاتی ہمارے بھی بہانے سے
دو چار آنسو نکل آتے۔“ ماریہ نے ماحول کو خوشگوار کرنے کے لیے عاصم کو ڈانٹا۔

”لو بھئی میرا کیا تصور خود ہی تو کہا تھا گانا گاؤ۔“

”یہ تو نہیں کہا تھا لے کے بچی کو رلاؤ دو۔“ عقیقہ نے بھی ڈانٹا۔ اتنا بہت محبت سے اس کا سر تھپتھپاتے تسلی دے رہی تھی۔

چند منٹ بعد وہ سنہیل گئی مگر رونے سے چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔

”اب کوئی کچھ نہیں گائے گا ورنہ ہماری دلہن پھر رو پڑے گی۔“ صبا نے فوراً وارننگ دے دی۔

”بڑی فکر ہے نہ کو بھانج کی۔“ رمشاء نے چھیڑا۔

”تو کیوں نہ ہو میرے سب سے پیارے بھیا کی پیاری سی دلہن ہے۔ اتنے ارمانوں سے ہم بیاہ کر لے جا رہے ہیں
کبھی بھی آنکھ میں آنسو نہ آئے دیں گے ہم ان شاء اللہ۔“ صبا نے بہت محبت سے شہوار کو دیکھتے کہا تھا۔

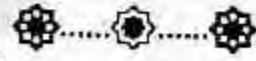
”دلہن سے بھی پوچھ لو اس کے بھی کچھ ارمان ہیں یا نہیں۔“ رابعہ سے مہندی لگوائی دیر نے چوٹ کی۔

”ہماری دلہن شرم و حیا اور رکھ رکھاؤ والی ہے وہ ہر آئے گئے کے سامنے اپنے جذبات و ارمانوں کی نمائش نہیں لگائے
رہتی۔“ لائبہ بھابی کو دیر کی چوٹ ایک دم بڑی لگی تو فوراً جواب دیا۔

دریہ ”ہونہہ“ کہہ کر پھر سے اپنی مہندی میں مشغول ہو گئی تھی۔

”تناؤ شہوار کے مہندی لگانے میں پھر میں بھی لگواؤں گی۔“ انا نے کہا تو سب دوبارہ مہندی کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”ہاں بھی جلدی کرو ابھی یہاں ایک لائن لگی ہوئی ہے۔ سب کو اچھی اچھی مہندی لگانی ہے جلدی ہاتھ چلاؤ گی تو باقی
لوگوں کی بھی باری آئے گی نا۔“ عائشہ نے بھی کہا تو کبھی کو اپنے اپنے بہت سارے کام یاد آنے لگے تھے جو بارات آنے سے
پہلے تک مکمل کرنے تھے۔



صبح کا دن بڑی افراتفری میں طلوع ہوا تھا شاہ زیب صاحب نے شادی فنکشنز ارنج کرنے والوں کو بلوا رکھا تھا جو پچھلے تین
دن سے حویلی کے ساتھ کھلی ہوا رزمین پر بارات کا ارنج کر رہے تھے۔

اچانک لائٹنگ اور ساری جگہ پر بچھا قالین کہیں بھی کوئی کی نہیں رہنے دی تھی اور منجھٹ کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا خواتین
کے لیے علیحدہ اور مردوں کے لیے علیحدہ اسی طرح کھانے وغیرہ کا بھی خصوصی انتظام تھا۔ بڑے روایتی سے ماحول میں شادی
ہو رہی تھی بارات کی روانگی کا وقت پانچ بجے کا تھا۔ حویلی کے اندر ایک افراتفری سی تھی کیونکہ رخصتی کے بعد بھی لوگوں نے شہر
روانہ ہونا تھا اور کل ولیمہ میں شرکت کرنی تھی یہاں موجود کبھی لوگ اسی کے مطابق تیار ہو رہے تھے صبح ناشتالیٹ ہوا تھا پھر
دوپہر کے کھانے کے بعد کبھی کو تیار ہونے کا اپنی میٹھ مل گیا تھا۔

خواتین میں سے جو جو تیار ہوتی جا رہی تھیں وہ پنڈال میں خواتین والے حصے کی طرف آ رہی تھیں۔ انا نے آف وائٹ
سوٹ پہنا تھا جس پر نگینوں کا بہت ہی خوب صورت کام تھا وہ تیار ہونے کی بعد شہوار کے پاس ہی ٹنگ گئی تھی شہوار کو شائستہ
بھابی تیار کر رہی تھیں۔

”شائستہ! جاؤ تم ایسا کرو جلدی تیار کرو پھر انا کے ساتھ دلہن کو ادھر پنڈال میں لے آنا۔ بارات بس نکلنے والی ہے یہاں
سے پورے گاؤں کا چکر لگا کر واپس پنڈال میں آ جائے گی نکاح تو ہونا نہیں ہے باقی ریمیں بھی بابا صاحب کی مرضی کے
مطابق ہوں گی سو تم لوگ جلدی لے آنا ٹھیک ہے۔“ عائشہ تیار تھی فوراً شہوار کے کمرے میں آئی تھی بطور خاص ہدایت دینے۔

”تیار رہی ہے بس زیور وغیرہ سیٹ کرنا ہے۔“ شائستہ بھابی نے کہا تو عائشہ ایک دو اور ہدایتیں دے کر چلی گئی۔

کچھ دیر بعد شہوار مکمل تیار تھی شائستہ بھابی نے اپنی تمام مہارت اور محنت استعمال کی تھی۔ لباس زیور میک اپ کی مہارت
نے شہوار کو اس قدر حسین بنا ڈالا تھا کہ انا بے اختیار اس سے چمٹ گئی تھی۔

”شہوار ریلی تم بہت پیاری لگ رہی ہو میں نے اپنی زندگی میں آج تک اتنی پیاری کوئی دلہن نہیں دیکھی۔“ اس نے بے
اختیار اس کے رخسار کو چوم لیا تھا۔

شہوار بہت زیادہ کنفیوژ اور نروس ہو رہی تھی صبح سے گاہے بگاہے وہ کئی بار رو چکی تھی اب بھی انا کے الفاظ پر سٹ سی گئی تھی۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے انا کے جواب میں کہا تو انا ہنس دی۔

”بھئی ڈر کس بات کا؟“ بھی لڑکیوں کی شادیاں ہوتی ہیں۔“ شائستہ بھابی نے سامان سمیٹتے کہا تو شہوار نے لب دانت تلے
دبا لیے۔

”کچھ نہیں ہوگا ڈونٹ وری۔ مصطفیٰ بھائی بہت نائس ہیں وہ تو تمہارا یہ روپ دیکھ کر ہی سب بھول جائیں گے اور گھونگھٹ
اٹھائے ہی پٹ سے گر جائیں گے۔“ انا کو شرارت سوجھ رہی تھی جبکہ شہوار از حد پریشان تھی۔

”میں کسی کو بلواتی ہوں پھر ہم شہوار کو باہر لے جلتے ہیں۔“ شائستہ سامان سیٹ کر چلی گئی۔

شہوار مسلسل ہاتھ مل رہی تھی اس کے ہاتھوں پر لگی ہندی کارنگ بہت گہرا آیتھا ہاتھ پاؤں راج سے گئے تھے اور پورے یہ دلہنایہ کی راج درج۔

”میں مصطفیٰ کے ساتھ کئی بار زیادتی کر چکی ہوں میں بہت ڈر رہی ہوں پتا نہیں کیا ہوگا۔“ شہوار کا وہی ڈر تھا انا نے گھبرا کر کچھ نہیں ہوگا کہہ تو رہی ہوں مصطفیٰ بھائی کوئی کم عقل کم فہم انسان نہیں ہیں جو ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو بنیاد بنا کر پھیلانے ہی انا تائس میں وہ سب سمجھتے ہیں کچھ نہیں ہوگا۔“

”اسی بات کی تو شرمندگی ہے ہمیشہ مصطفیٰ کے سامنے اس رشتے سے انکار کیا اور اب کس منہ سے سامنے جاؤں گی۔“ اس کی پریشانی بے جا تھی۔

”اوکے ساں ساحل ہے جیسے ہی مصطفیٰ بھائی سے سامنا ہوگا تم فوراً معافی مانگ لینا دیکھو جو بھی ہوا جیسے بھی ہو انا تم غلط ہو اور نہ ہی وہ تم حالات سے مجبور نہیں تمہاری جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی جس کے نزدیک اپنی عزت اور خاندان کا وقار اہم ہوتا ہے وہ یقیناً ایسا ہی رہی ایکٹ کرتی اوکے۔“ انا نے ہاتھ تھام کر سمجھایا تو وہ سر ہلا گئی تھی۔

”اب گھٹی فیل کرنا بند کرو مکمل طور پر اعتماد کے ساتھ سب کو ہینڈل کرو یہ تمہاری زندگی کا سب سے اہم دن ہے بلکہ اچھی اچھی باتیں سوچو ہوں۔“ شہوار نے ایک گہرا سانس لیا۔

کچھ دیر بعد شائستہ بھابی نے آ کر بتایا تھا کہ بارات پنڈال میں پہنچ چکی ہے انہوں نے زاہد بھائی کو بلوالیا تھا وہ سب شہوار کو بھی ادھر ہی لے گئے تھے۔

گاؤں ہونے کے باوجود بہت زبردست ارتجمنٹ کیا گیا تھا ذرا بھی احساس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ لوگ کسی گاؤں کی شادی اہینڈ کر رہے ہیں۔ شہوار کو وہ سیدھا سناج رہی لے آئی تھی مرد و خواتین کا علیحدہ علیحدہ انتظام تھا تو شہوار کو پردے میں رکھنے کی بجائے ویسے ہی بٹھا دیا تھا۔ انا مسلسل ساتھ ہی ولید کی کال آئی تو وہ اٹھ کر باہر آ گئی تھی۔

”خیریت۔۔۔۔۔؟“ ولید باہر کھڑا تھا فوراً متوجہ ہوا تھا اچھا خاصا ڈیسنٹ لگ رہا تھا ولید۔

”ہاں خیریت ہی ہے تم بتاؤ واپسی کا کیا پروگرام ہے؟“

”جیسا سب کریں گے وہی ہم بھی دیکھ لیں گے۔“ یہاں مردوں کی آمدورفت تھی دوپٹہ سر پر جمائے اس نے کہا۔

”مصطفیٰ کہہ رہا تھا کہ ہم لوگ اس کے ساتھ جائیں گے احسن کو میں نے کہہ دیا ہے وہ بانی لوگوں کے ساتھ گاڑی لے آئے گا تم ہمارے ساتھ جاؤ گی ٹھیک ہے۔“ ولید نے اپنا پروگرام بتایا۔

”اوکے یہ تو بہت اچھی بات ہوگی شہوار تو پہلے ہی بہت پریشان ہے اس طرح اسے تسلی ہوگی۔“ وہ ایک دم خوش ہو گئی تھی۔

ولید نے ذرا بغور دیکھا تو آف وائٹ سوٹ میں وہ بہت ہی دلکش لگ رہی تھی اس وقت وہ دونوں جہاں کھڑے تھے وہ مردوں کی گزرگاہ کی جگہ تھی ولید محسوس کرتے فوراً اس کا ہاتھ پکڑ لے گے بڑھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ سمجھ نہیں پائی تھی چونکہ گئی تھی ولید اسے قدرے فاصلے پر پر سکون سی جگہ پر لے آیا تھا یہاں دونوں اطراف درختوں کی روٹی حویلی کے باہر کا بیرونی احاطہ تھا۔

”رستے میں کھڑے تھے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔“ ولید نے ہاتھ چھوڑا۔ انا نے ارد گرد دیکھا یہاں کوئی بھی نہ تھا وہ دونوں وہاں چلنے لگ گئے تھے۔

”ان لوگوں کا گاؤں بہت ہی پیارا ہے ہم کل گاؤں کی سیر کرنے گئے تھے تو عائشہ صبا نے بہت سی جگہیں دکھائی تھیں۔“ انا نے کہا ویسے بھی اس کا موڈ آج بہت خوشگوار تھا ولید مسکرا دیا۔

”چلو آؤ پھر واک کر لیتے ہیں۔“ اس نے آفر کی۔

”اتنی اونچی ہیل پہن کر وہ بھی گاؤں کے رستوں پر چلنا تو بے کریں۔“ اپنی ہیل ولید کے سامنے کی ولید نے اسے بغور دیکھا۔ اس کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ عام روٹین میں تو تم اچھی خاصی لگتی ہو اس وقت کیا اوٹ پٹانگ حلیہ بنا رکھا ہے۔“ ولید نے کہا تو وہ چونکی اس نے فوراً اپنے کپڑوں کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ پریشان ہوئی۔

وہ تو بطور خاص شائستہ بھابی سے تیار ہوئی تھی بال بھی بہت اچھے سے سیٹ کرائے تھے بھی نے اس کی خوب تعریف کی تھی۔

”بالکل بھوتنی لگ رہی ہو۔“ ولید سنجیدہ تھا۔ ”ضرورت کیا تھی اتنا تیار ہونے کی؟“

”خواتنواہ۔۔۔۔۔۔ میں اتنی پیاری لگ رہی ہوں یہ آف وائٹ فراک مجھ پر اتنا سوٹ کر رہا ہے سبھی تعریفیں کر رہی تھیں۔“ شائستہ بھابی نے اتنے پیار سے تیار کیا ہے مجھے۔“ وہ ایک دم برامان گئی۔

”میڈم ہم گاؤں کی شادی اہینڈ کر رہے ہیں یہ تمہارا شہر نہیں ہے جہاں لڑکیوں کا اوٹ پٹانگ حلیہ بھی ان کا فیشن کاؤنٹ ہوتا ہے۔“

”ایس بلاؤج ہی ڈانٹ رہے ہیں آپ ذرا مصطفیٰ بھائی کی فیملی کی باقی خواتین کو آج کے حلیے میں دیکھ لیں ذرا اتنی ایڈوانس لگ رہی ہیں سبھی قطعی احساس نہیں ہو رہا کہ میں ایک گاؤں کی شادی اہینڈ کر رہی ہوں ویسے اس حلیے میں خرابی کیا ہے اتنی اچھی تو لگ رہی ہوں۔“

”سب سے زیادہ خرابی یہ ہے کہ تم حد سے زیادہ نمایاں ہو رہی ہو۔“ ولید نے کہا تو وہ قدرے ریلیکس ہوئی تھی ورنہ وہ تو پریشان ہی ہو گئی تھی۔ ”کیا ضرورت تھی اتنے اہتمام سے تیار ہونے کی۔“

”تو بے میں تو ڈر رہی گئی تھی کہ کہیں واقعی تو بہت بُری نہیں لگ رہی میری عزیز از جان دوست کی شادی ہے میں نے تو بطور خاص یہ سب کیا ہے سب کو ہاتھ تو چلے کہ میں شہوار کی اکلوتی دوست ہوں۔“

”آف۔۔۔۔۔۔ خواتین کا یہ شٹ آف والا انداز بہت زہر لگتا ہے مجھے۔“ ولید نے کہا تو وہ چونکی اسے ایک دم لگا کہ ولید خواتنواہ باتوں میں الجھا رہا ہے اس نے ارد گرد دیکھا مغرب کا وقت تھا اندھیرا بڑھ رہا تھا۔

”چلیں۔“

”کیوں یہاں رکنائڈ لگ رہا ہے۔“ ولید نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”بلکہ پھلکے رنگوں سے بچی آنکھیں اس کے چہرے کی دلکشی کو بڑھ رہی تھیں ولید کے دیکھنے پر وہ فوراً لگا ہیں جھکا گئی تھی۔“ نہیں۔۔۔۔۔۔ وہاں شہوار روٹ کر رہی ہوگی وہ آج بہت کنفیوژ ہو رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ اس کے پاس ہی رہوں آپ کی کال آئی تو اٹھ آئی تھی۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”اوکے چلو۔“ ولید فوراً واپس پلٹا تھا۔ انا بھی ساتھ چل رہی تھی اونچی ہیل میں اس کے قدم ایک دو بار لڑکھڑائے تو ولید نے ہاتھ تھام لیا تھا انا کو لگا اس کے دل کو سکون سا مل گیا ہے۔

ولید کی یہ توجہ اس کے ساتھ یہ چند لمحے گزرا انا اسے سب بہت اچھا لگ رہا تھا اگر دل کے اندر اٹھتی آوازوں سے خوفزدہ نہ ہو جاتی تو شاید ان لمحوں کو اور بھی شدت سے محسوس کرتی۔ وہ دونوں چلتے ہوئے پنڈال کی طرف آ گئے تھے۔

”ہیننگ وغیرہ ابھی دیکھ لو احسن کی گاڑی میں بیگ رکھوا لیتا۔“ ہمیں تو مصطفیٰ کے ساتھ ہوتا ہے مصطفیٰ کے ہاں جا کر

دیکھیں گے کہ کیا کرتا ہے مزید وہاں رکیں یا گھر چلیں۔“ ولید نے اس کا ہاتھ چھوڑتے کہا تو وہ دھیسے سے سر ہلا گئی تھی۔ ولید نے
کر چلا گیا تو وہ مسکراتی ہوئی پلٹی تھی مگر وہاں سے حماد کو نکلنے دیکھ کر ٹھنک گئی تھی حماد بھی شاید اسے ولید کے ساتھ دیکھ کر کاٹھا
”ہیلو۔“ حماد نے مسکرا کر کہا تو وہ محض سر ہلا گئی تھی وہ جانے کو پلٹی تھی۔

”یہ آپ کے فیاضی ہیں“ مصطفیٰ بھائی کے دوست ولید۔“ حماد کہہ رہا تھا وہ رک گئی تھی ٹھنک کر اسے دیکھا۔
”مصطفیٰ بھائی نے بتایا تھا۔“ اس کی حیرانی پر اس نے وضاحت دی۔

”سنئے۔“ وہ جانے لگی تو اس نے روکا تھا وہ پھر رک گئی۔

”میں کبھی کسی سے اتنا امپرلین نہیں ہوا مگر آپ کو ولید کے ساتھ کھڑے دیکھ کر جیسی فیل ہو رہی ہے کیونکہ آج آپ بہت
ہی پیاری لگ رہی ہیں۔“ وہ کہہ کر تیزی سے چلا گیا تھا۔

اتنا کو اس کے الفاظ پر ایک دم ناگواری کا احساس ہوا تھا اس نے سختی سے مٹھیاں بچھ لی تھیں۔ اسے ایک دم ولید کی بات یاد
آ گئی تھی واقعی ٹھیک ہی تو وہ کہہ رہا تھا اسے بھلا کیا ضرورت تھی اس قدر اہتمام سے تیار ہونے کی۔ اندر ہی اندر گلستے ہوئے وہ
پھر سے شہوار کی طرف بڑھی آئی تھی جو شدت سے اس ہی کی منتظر تھی۔



بارات نے رخصت ہو کر چونکہ شہر جانا تھا تین چار گھنٹوں کا سفر تھا سو بابا صاحب کی ہدایت کے مطابق لمبی چوڑی رسموں
میں پڑنے کے بجائے کھانے کے فوراً بعد ٹھیک ٹھیک رخصتی کا شور بلند ہو گیا تھا شہوار کو بڑی ہی چادر اوڑھا گئی دی تھی۔
مصطفیٰ کو عورتوں والے حصے میں شہوار کے برابر میں اسٹیج پر بٹھایا گیا تھا رسموں میں صرف دو دھ پلائی اور جوتا چھپائی کی رسم
ہوئی تھی جو مصطفیٰ کی کزنز اور انا وغیرہ نے کی تھی سبھی کو بھاری بھر کم ٹیگ ملا تھا کیرہ مین اور مووی میکر باقاعدہ تصاویر لے
رہے تھے۔

لڑکیاں تو اور بھی کچھ رسمیں کرنا چاہتی تھیں مگر بابا صاحب کے سخت آرڈر کے بعد فوراً رخصتی کا عمل ادا کیا گیا اور رخصتی کے
وقت شہوار تانبہ لی سے گلے لگتے ہی شدت سے رو پڑی تھی۔

”دل میں کوئی بھی بدگمانی مت لانا میں نے اپنی زندگی میں بہت فیئر ہو کر تمہارے ساتھ اس تعلق کو نبھایا ہے میں اپنے
ساتھ بڑا کر سکتی ہوں مگر تمہارے لیے نہیں۔ تم سکندر کی اولاد ہو اور آج سکندر کا وعدہ پورا کر دیا ہے ہمیشہ خوش رہنا۔ مصطفیٰ بہت
اچھا لڑکا ہے تم بہت سکھی رہو گی اگر میری طرف سے کوئی کمی بیشی یا کوتاہی رہ گئی ہو تو معاف کر دینا۔“ اس کے گلے لگے تانبہ
بیادھی سے کہہ رہی تھیں۔ ماں نے زبردستی شہوار کو ان سے جدا کیا تھا شاید بھائی کی ہدایتیں ساتھ ساتھ تھیں۔

”رو نہیں میک اپ خراب ہو جائے گا۔“ مگر اس کے آنسو ٹھمنے میں ہی نہیں آ رہے تھے بابا صاحب نے اسے بازو کے
حصار میں رکھتے بیٹی کی طرح سنبھالا تھا۔ وہ جوکل سے شدت سے باپ کی کمی محسوس کر رہی تھی اسے ایک دم لگا وہ کسی گھنی
چھاؤں کے حصار میں آ گئی ہے۔ اتنے سارے لوگ تھے اس کو سنبھالنے والے اس کے دل کو کچھ ڈھارس ہوئی تو آنسو بھی
سمٹنے لگے۔

دلہا کی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر ولید موجود تھا انا بھی بیگ احسن بھائی کے حوالے کر کے شہوار کے ساتھ آ بیٹھی تھی دوسری
طرف مہر النساء خاتون تھیں جو سسکیاں بھرتی شہوار کو ساتھ لگا کر تلی دے رہی تھیں۔ رخصتی ہوتے ہوتے بھی نونج گئے تھے دلہا
دلہن کی گاڑی روانہ ہوئی تو باقی لوگ بھی اپنا اپنا سامان سمیٹ کر گاڑیوں میں آ بیٹھے تھے۔

راجہ اور ہادیہ جو ملی کے اندر سے اپنا اپنا بیگ لیے باہر آئیں تو عباس منتظر تھا۔

”دوسری خواتین دوسری گاڑی میں جا چکی ہیں آپ دونوں ادھر آ جائیں۔“ عباس نے کہا تو وہ گاڑی کی طرف آ گئی تھیں

اکتوبر 2014 170

آنجل

گاڑی کی پچھلی سیٹ پر صبا اور عائشہ موجود تھیں ہادیہ بھی ساتھ ٹنگ گئی تھی۔

”تم آگے بیٹھ جاؤ۔“ ہادیہ نے فرنٹ سیٹ کی طرف اشارہ کیا تو وہ چونکی نجانے کس کی گاڑی تھی ڈرائیونگ سیٹ پر کون
ہو گا وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گئی تھی۔ عباس ان کو بٹھا کر اندر چلا گیا تھا اور پھر کچھ دیر بعد عباس ہی ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا تو راجہ
قدرے پر سکون ہوئی ورنہ وہ ابھتی رہی تھی کہ نجانے کس کی گاڑی میں عباس بٹھا گیا ہے۔

”کیسا لگا آپ دونوں کتا ج کا یہ فنکشن؟“ گاڑی جیسے ہی روانہ ہوئی تو عباس نے دونوں سے پوچھا۔

”بہت زبردست سر! ہم نے بہت انجوائے کیا۔“ ہادیہ نے فوراً جواب دیا۔

”مگر لگتا ہے راجہ نے انجوائے نہیں کیا۔“ عباس نے اس کی خاموشی پر کہا۔

”نہیں سر! مجھے بھی بہت اچھا لگا میں نے پہلی بار کسی گاڑی کی شادی اینڈنگ کی تھی مگر قطعی فیل نہیں ہوا کہ یہ کسی گاڑی کی
شادی تھی بہت اچھا۔“ راجہ نے بھی مسکرا کر کہا تو عباس نے مسکرا کر دیکھا مگر ٹھٹھا کا تھا۔

ہمیشہ یہ لڑکی چادر لیٹے سادہ سے حلیے میں دکھائی دی تھی مگر آج لائٹ پنک کلر کے کام والے جوڑے میں ہلکے پھلکے میک
اپ میں بہت ہی پیاری لگ رہی تھی۔ سر پر سوٹ کے ہمرنگ دوپٹہ تھا ہاتھوں پر مہندی لگی ہوئی تھی۔

عباس پہلی بار اس کو اس روپ میں دیکھ کر چونک گیا تھا وہ بمشکل اپنی نگاہیں اس کے وجود سے ہٹا پایا تھا۔

”یہ لڑکی اپنے اندر ایسی اٹریکشن بھی رکھتی ہوگی۔“ وہ حیرت زدہ تھا۔

وہ بڑے رکھ رکھاؤ والے انداز میں سیٹ پر موجود تھی عائشہ اور صبا سے کافی بے تکلفی ہو چکی تھی سو چاروں کوئی نہ کوئی بات
کرتی رہی تھی اور عباس نہ چاہتے ہوئے بھی بگا ہے بگا ہے اس پر نگاہ ڈالنے پر مجبور ہوتا رہا تھا۔ وہ کوئی نظر باز ڈل پھینک انسان تو
نہ تھا اس کا اپنا ایک بیٹا تھا ایک پریکٹیکل لائف گزار رہا تھا مگر نجانے اس لڑکی میں ایسی کون سی دلکشی تھی جو نگاہ بار بار اس کے
وجود کی طرف اٹھ رہی تھی۔

عادلہ کے بعد تو ویسے بھی وہ عورت ذات سے مکمل طور پر متنفر ہو چکا تھا مگر اب راجہ کو دیکھتے ایک عرصہ بعد اس کے دل و ماغ
پر چھائی کثافت مٹنے لگی تھی۔

”سفر بہت لمبا ہے آپ لوگ آرام سے سو سکتی ہیں۔“ اپنی ہی نگاہ کی بے ایمانی سے الجھ کر عباس نے فوراً گاڑی کی لائٹس
آف کر دی تھیں کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا بلکہ سبھی تھکی ہوئی تھیں۔ عباس پر سکون انداز میں گاڑی ڈرائیونگ کر رہا تھا مگر راجہ کے
وجود سے اٹھتی ہلکی سی کلون کی مہک بار بار اس کی توجہ کو منتشر کرنے کا سبب ضرور بن رہی تھی۔



شہوار کے آنسو خشک ہو گئے تھے ماں جی کی محبت اور انا کی حوصلہ دیتی باتیں وہ قدرے پر سکون تھی۔ وہ فی الحال آنے
والے لمحات سے متعلق کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود ولید اور ساتھ بیٹھے مصطفیٰ مسلسل کوئی نہ کوئی بات
کرتے رہے تھے انا اور مہر النساء بھی ان کی گفتگو میں شامل رہی تھیں۔

سفر کافی لمبا تھا بیٹھے بیٹھے سر جھکائے بھاری جوڑے اور میک اپ میں اب شہوار کی کمر تختہ ہو چکی تھی شروع میں تو وہ روتی
رہی تھی مگر اب تو رونا بھی نہیں آ رہا تھا۔ ذہن دوسری طرف ہو چکا تھا وہ آنے والے لمحات کو سوچ سوچ کر الجھ رہی تھی اوپر سے
حلق خشک ہو رہا تھا سارے رستے ماں جی انا دونوں گاہے بگا ہے پانی کا پوچھتی رہی تھیں مگر وہ ہر بار انکار کر دیتی تھی۔ وہ
لوگ شہر میں داخل ہو چکے تھے گھر سے ابھی کافی فاصلے پر تھے۔

”مجھے پانی پینا ہے بہت پیاس لگ رہی ہے۔“ اس نے انا کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”مصطفیٰ بھائی پانی کی بوتل تو دے دیں۔“ انا نے کہا۔

اکتوبر 2014 171

آنجل



شکستہ آواز
عتیقہ ملک

”پانی ختم ہو چکا ہے انتظار کریں آپ کوئی سی این جی اسٹیشن دیکھتے ہیں تو لے لیتے ہیں۔ گھر پہنچنے میں تو ابھی ٹائم لگے گا۔“
”اوہ..... شہوار کو پیاس لگ رہی تھی۔“ انا نے کہا تھا، ”مصطفیٰ نے چادر میں سر جھکائے وجود کو دیکھا۔“
”انتظار..... ابھی یہاں نزدیک کوئی دکان نہیں، اربن کر دیتے ہیں۔“ تبھی کوئی بانگ ان کے پاس سے تیزی سے گزری تھی۔

”جب سے ہم شہر کی حدود میں داخل ہوئے ہیں یہ بانیک تب سے آگے پیچھے ہے، نجانے ڈرائیونگ سٹیس ہی نہیں ہے ان کو ابھی گاڑی ٹکرا جاتی تو سارا الزام ہم پر آتا تھا۔“ ولید نے کچھ نچی سے کہا۔
”ہاں نوٹ تو میں بھی کر رہا ہوں اب کی بار ایسا کریں تو ان کو کراس کر کے گاڑی رکوا لینا پھر پوچھوں گا مسئلہ کیا ہے۔“ مصطفیٰ نے بھی کہا تھا۔

”دفع کرو، خواجواہ الجھنے کی کیا ضرورت ہے آج کل کے نوجوانوں کو کہاں اثر ہے، ون ویلنگ کرنے کا شوق ایسا ہے کہ نہ اپنی جان کی پروا ہے اور نہ ہی کسی اور کی۔“ ماں جی نے منع کرتے کہا۔

”بانیک پر میرا خیال بند ہو جوان ہیں مہلے تو دکھائی نہیں دیئے مگر چادریں اوڑھ رکھی ہیں دونوں نے۔“ ولید نے کہا۔
”تم ذرا آگے جو بھی سی این جی آتا ہے گاڑی روکنا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو ولید نے سر ہلادیا۔

”دس منٹ بعد ایک سی این جی کے پاس آ کر ولید نے گاڑی روکی تھی۔“
”گاڑی کے دروازے بند کر لیں، ہم آتے ہیں۔“ مصطفیٰ اور ولید دونوں اتر گئے تھے، مصطفیٰ روایتی دلہا کے روپ میں تھا شیروانی پہن رکھی تھی سر پر کلا، تھا جو گاڑی میں بیٹھتے ہی اتار دیا تھا۔

”اور لائٹس بھی بند کر لیں۔“ مصطفیٰ نے مزید کہتے دروازہ بند کر دیا تھا انا نے آگے ہو کر لائٹس آف کر دی تھیں اور ساتھ ہی دروازے بھی لاک کر دیئے تھے۔

”تم رکومیں لے آتا ہوں۔“ سی این جی پر بہت رونق نہیں تھی لائٹس روشن تھیں اور ایک طرف گاڑی چکر لگا رہا تھا، گاڑی کے کندھے پر رائل تھی تبھی وہ بانیک ان کے پاس سے تیزی سے گزری تھی، مصطفیٰ کے تیور بگڑے تھے۔

”نجانے کیا مسئلہ تھا ان نوجوانوں کو۔“ وہ گاڑی کے دروازے سے فیک لگا کر کھڑا ہو گیا تھا ولیدی سی این جی کی ٹنک شاپ کی طرف چلا گیا تھا۔

مصطفیٰ ارد گرد دیکھ رہا تھا تبھی وہ ہی بانیک واپس ان کے پاس سے گزری تھی اس سے پہلے کہ مصطفیٰ کچھ سمجھتا بانیک کی پچھلی طرف بیٹھتا دی نے اپنی چادر سے پائل نکال کر ان کی گاڑی پر فائر کھول دیئے تھے، خواتین کی چیخیں ا یکدم بلند ہوئی تھیں۔ ولید فائرنگ کی آواز سن کر فوراً بھاگا تھا، گاڑی نے بھی فائر کیے تھے مگر وہ نوجوان کسی کو بھی موقع دیئے بغیر زن سے بانیک بھاگ کر لے گئے تھے۔ ولید گاڑی تک پہنچا تو ایک دم ساکت ہو گیا تھا۔

”مصطفیٰ.....“ وہ چیخا تھا۔ وہ فوراً زمین پر گرے مصطفیٰ کی طرف لپکا تھا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



اجالے اس قدر بے نور کیوں ہیں
کتابیں زندگی سے دور کیوں ہیں
کبھی یوں ہو کہ پتھر چوٹ کھائیں
یہ ہر دم آئینے ہی چور کیوں ہیں

ایس بی اٹن شاہ کی طرف سے دیا جانے والا پیغام اس قدر چنبھکا باعث تھا کہ وہ حیرت سے اماں کا منہ دیکھتی رہ گئی جو نہ صرف اس کا مطمح نظر پورے سیاق و سباق کے ساتھ اس تک پہنچا چکی تھیں بلکہ بابا کی خواہش اور مجبوری بھی۔
”یہ اماں کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس نے ان کے جانے کے بعد حیرت سے نکلتے ہوئے ملکہ سے سوال کر ڈالا جیسے ابھی وہ تردید کر رہے گی کہ اس کی سماعتوں نے غلط سنا ہے مگر ملکہ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے بچھے ہوئے انداز میں کپڑے تہہ کرتی رہی۔
”اور یہ بابا کو کیا ہو گیا؟“
”آپ نے سنا نہیں آپ کی لبا کہہ رہے ہیں کہ ان حالات میں اس سے مناسب فیصلہ کوئی اور نہیں ہو سکتا کہ آپ کو.....“
”کہ مجھے کسی اندھے کنوئیں میں دھکیل دیا جائے۔“ وہ تلخ ہونٹھی تھی جو بابا ملکہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتے لگی۔
”عہدید سے بات کیوں نہیں کرتے؟“
”کیا بات کریں کہ وہ اپنی ماں کو موت کے منہ میں چھوڑ کر سر پر سہرا سجا کر آ جائیں یوں بھی وہ غیر خاندان کے لوگ ہیں انہیں اپنی فیملی پر بھروسہ سے ہم لوگ کس حد تک آگاہ کر سکتے ہیں۔“
”مگر یہ اس مسئلے کا حل کب سے ہو گیا کہ ایس بی اٹن شاہ..... جس نے انتہائی گھٹیا اور نامناسب بات کی ہے مگر کیسی؟“
”بس کریں آپ کی یہ فیصلہ بابا کا ہے مگر حنا علی بخش قطعاً ماننے کو تیار نہیں ہے۔“

”ویسے بھی میں نے صرف ایک پر پوزل دیا ہے فیصلہ تو آپ کے والدین کو کرنا ہے۔“
”آپ اپنے فرض کو ہماری مجبوریوں کا نام دے کر ہمیں خریدنے کی کوشش مت کریں۔“ وہ پھنکاری تھی۔
”آپ جانتی ہیں کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ بکا ڈال ہیں جو میں آپ کو.....“ دوسری طرف لہجے میں خاصی سختی آگئی تھی۔

”آپ کا کام ہمیں تحفظ دینا ہے تاکہ.....“
”ہمارا کام تحفظ نہیں انصاف دینا ہے چند خدشات کی بنیاد پر ہم ہر گھر کے آگے ڈیرہ نہیں ڈال سکتے سو جب بھی کوئی مسئلہ ہوتا ہے ہمیں کال کریں ہم چند گھنٹوں میں آپ کے پاس پہنچیں گے ہمیں آپ کی کال کا انتظار رہے گا اللہ حافظ۔“

ویل ڈیکور ہڈ کمرے میں جکی سنوری حنا کو بیچ پر بیٹھایا گیا تو پھولوں کے درمیان وہ بھی کسی پھول کی مانند لگ رہی تھی مگر اس کا چہرہ کسی بھی قسم کے جذبات سے عاری تھا تھوڑی سی دیر میں اس کے کمرے سے خواتین کا رش جھٹنے لگا تو لاؤنج سے مہمانوں کا شور بھی کم ہونے لگا حتیٰ کہ بالکل ہی خاموشی چھا گئی یوں بھی بارات میں گئے چنے افراد ہی انوائٹ تھے۔
”نئی یار کھانا لگا دو اور اچھی سی چائے بنا دو۔“ اٹن شاہ کسی ملازم سے مخاطب تھا۔

کیوں نہ میں دروازہ بند کروں؟ وہ جو کمرہ خالی ہوتے ہی ارد گرد کے بارے میں کانٹھیں بھی اس سوچ کے تحت اٹھ کھڑی ہوتی تھی مگر جس وقت اس نے دروازہ بند کرنا چاہا اسی وقت اٹن شاہ کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

”خیریت..... کسی چیز کی ضرورت ہے؟“
”نہیں مجھے دروازہ بند کرنا ہے۔“ اس نے اپنی لہرزش پر قابو پاتے ہوئے خاصا مزہ زور جواب دیا تھا۔

”ارے آپ دروازہ بند کر دیں گی تو میں اندر کیسے آؤں گا۔“ اس نے آنکھیں پھیلا کر سنجیدگی سے پوچھا تھا۔
”لو کہ۔“ اگلے بل کوئی جواب نہ پا کر قدرے متفق انداز

میں اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور پھر باہر کی طرف آواز لگائی۔
”نئی بھی جلدی کرو اور لے بھی آؤ کھانا۔“ تھوڑی سی دیر میں ملازم کے کھانا لانے پر اٹن شاہ نے ٹرے لے کر ٹیبل پر رکھی اور خود الماری سے کپڑے نکال کر واش روم میں چلا گیا تھا حنا بیڈ کے کنارے پر ٹک چکی تھی۔
”اب میں باہر جاؤں؟“ وہ چہچہ کر کے واپس آیا تو سنجیدگی سے اس کے منتظر انداز کو ملاحظہ کر کے سوال کیا تھا۔
حنانے فقط سر ہلایا تھا۔

”او کہ۔“ قدم بڑھاتے ہوئے وہ ذرا سا اس کے پاس رکھا تھا۔

”حالات انسان کے اختیار سے باہر ہو جائیں تو خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا چاہیے انسان کی کوشش کے بغیر ایک فیصلہ رب کی طرف سے ہوتا ہے جو یقیناً اس کے حق میں بہتر ہوتا ہے۔ کھانا کھا لینا.....“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گہری نظر اس پر ڈال کر نرمی سے ہدایت کرتے ہوئے وہ باہر چلا گیا تھا۔

حنانے کے لیے اس کا رویہ حیران کن مگر باعث اطمینان تھا۔

”کیا ہوا؟ کچھ بات بنی؟“ وہ جھولے پر منہ بسورے افسردہ بیٹھی تھی جب میڈم رضوانہ نے پاس سے گزرتے ہوئے استفسار کیا تھا۔ اس نے مایوسی سے انکار میں سر ہلایا تھا۔

”کیوں سائرہ سے بات نہیں کی؟“
”میڈم سائرہ سے بات کی ہے مگر وہ کہہ رہی ہیں کہ میں اکیلی لڑکی کو یوں کسی کے گھر جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

”بات تو ان کی بھی ٹھیک ہے میڈم رضوانہ نے وارڈن کے موقف کی تائید کی تو وہ انہیں شاکی نظروں سے دیکھ کر رہ گئی۔

”آپ کو پتا ہے میڈم؟“
”نہیں مجھے بالکل نہیں پتا۔“ میڈم رضوانہ نے اس کے تکیہ کلام پر محظوظ ہو کر ٹوک دیا۔

”اٹوہ..... بات نہیں پکڑیں نا شانی کہہ رہی تھی کہ اس نے میلاد کی محفل اس لیے رکھی ہے تاکہ وہ مجھے گھر بلا سکے۔“ اس نے شکوہ کنال انداز سے انہیں مطلع کیا۔

”کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس بابرکت محفل کے انعقاد کا مقصد تمہیں اپنے گھر بلانا ہے۔“ میڈم نے قدرے تاسف کا اظہار کیا تھا۔

”میں نے بھی یہی بات کہی مگر وہ کہنے لگی کہ میں اپنی دوست کو بلانے کے لیے ایک اچھا اور نیک کام کر رہی ہوں اس پر بھلا تنقید کی کیا تک بنتی ہے۔“

بات تو واقعی اس کی بھی درست ہے میڈم رضوانہ فوراً قائل ہو گئیں۔

”تو آپ میڈم سائرہ سے بات کریں تا حنا کی دوست شانزے جوڑے اسکا تھیں کئی بار سے گھر آنے کے لیے کہہ چکی تھی مگر ہاسٹل کے رولز اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے مگر اب کی بار اس نے اتنا اصرار کیا کہ حنا کو مانتے ہی بنی۔ اس کی ایک اور وجہ بھی تھی کہ بی اے کے پیپر ز ہونے والے تھے اس کے بعد انہوں نے زندگی کے سفر میں الگ الگ راستوں پر گامزن ہو جانا تھا سو وہ خود بھی ایک بار اس کے گھر جانا چاہتی تھی اس لیے میڈم رضوانہ کی سفارش لے رہی تھی۔“ میں کیا بات کروں یا راہ وہ کیا سوچیں گی میں بھلا ہاسٹل رولز سے واقف ہوتے ہوئے..... اچھا ایسا ہے کہ میں خود بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ کچھ سوچ کر میڈم رضوانہ نے کہا تو وہ خوشی سے اچھل پڑی۔

”ہائیں میڈم! آپ کتنی اچھی ہیں سچ.....“ وہ جھوٹے سے اچھل کر ان کے قریب آن کھڑی ہوئی اور عقیدت سے ان کے ہاتھ پکڑ کر کہہ رہی تھی۔

”بس بس زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میڈم رضوانہ نے مسکراہٹ دبا کر مصنوعی رعب سے ڈٹا تھا۔

شادی جن حالات میں ہوئی تھی اب مزید کسی فنکشن کا تو سوال ہی نہیں تھا بس دوسرے دن انہیں اماں لبا نے کھانے پر انوائٹ کیا تھا اور حنا کا دل چاہ رہا تھا کچھ ایسا ہو کہ وہ گھر والوں

کی نظروں کا سامنا کرنے سے بچ جائے تبھی اس نے تیار ہونے میں اتنی دیر لگا دی جب ملکہ کا دو تین بار تشویش بھرا فون آچکا تھا سرخ رنگ کے پلکے کام والے سوٹ میں وہ دل سے تیار باہر آئی تو فون لاؤنج میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا تادیکہ کر گیا اس کی نظر ٹھہری گئی اور حنا کو اپنی تیاری پر غصہ آنے لگا اس نے گھر والوں کو خوش ہونے کا تاثر دینے کے لیے یہ کیا تھا مگر اب..... اماں لبا سے مل کر وہ ملکہ کے ساتھ کمرے میں چلی آئی حتیٰ کہ اس کے ساتھ باتیں کرنے کا بہانہ کر کے کھانے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

فلن نے اماں لبا کے ساتھ کھانا کھایا جبکہ ان دونوں بہنوں نے اندر کمرے میں وہ آتے وقت ہی کمرے سے باہر نکلی تھی۔

شانزے کے گھر جا کر انہیں وی آئی پی پروٹوکول ملا تھا ایک تو وہ اس بات پر ہی از حد خوش تھی کہ حنا پہلی بار ان کے گھر آئی تھی مگر میڈم رضوانہ کی آمد تو اس کے لیے گریڈ سرپرائز ثابت ہوئی۔ میلاد میں شریک خواتین سے اس نے بڑے فخر سے تعارف کرایا تھا۔ میلاد کے اختتام پر شانزے اسے وضو کرنے کے لیے ہاتھ روم تک اس کی رہنمائی کر کے گئی تھی ساتھ ہی اس نے کمرے میں جائے نماز بھی لاکر رکھی وہ وضو کر کے نکلی تو مغرب کا ملگجسا اندھیرا پھیل رہا تھا اس نے جائے نماز اٹھا کر پچھلی طرف کا دروازہ کھولا تو خود کو ایک خوش نما اور سرسبز لان میں پایا۔ سرسبز گھاس پر جائے نماز بچھا کر نماز ادا کرنا شروع کر دی تھی۔

عبید نہا کر ہاتھ روم سے نکلا تو کمرے میں چھایا اندھیرا لوڈ شیڈنگ کی زیادتی پر چلا رہا تھا چونکہ ابھی وہ واپس آیا تھا لہذا کمرے میں اسے سی آن نہ ہونے کے سبب جس ہو رہا تھا۔ ملازمہ چائے کا کپ تھا کر واپس گئی تو وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے ٹیبل پر کھلنے والا دروازہ کھول کر باہر چلا آیا تھا۔

میلاد میں شریک خواتین بابرکت محفل کے اختتام پر کھانا کھانے کے انتظار میں خوش گیسوں میں محو تھیں برتنوں کی ٹھنک

اور بچوں اور خواتین کا ملا جلا شور یہاں بہت سکون تھا۔ طائرانہ نگاہ ادھر ادھر دوڑاتے ہوئے اس کی نگاہ بھٹک کر رہ گئی۔ روشن سا چہرہ ملگجے اندھیرے میں بھی اس قدر نمایاں تھا کہ اس کی نگاہ اس وجود سے ہٹنے سے انکاری ہو گئی۔

تبھی لائٹ واپس آنے پر ٹیبل کے نیچے لگی ٹیوب لائٹ جل اٹھی اور گویا عبید رضا کے ارد گرد سب روشن ہو گیا اس کی ناک میں کچی سفید نگ والی بالی زیادہ لشکارے مار رہی تھی یا اس کا صبح کھڑا عبید رضا کو فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا دعا مانگ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور جائے نماز سمیٹ کر اندر چل دی مگر ساتھ ہی عبید رضا کا بھی چین و سکون سمیٹ کر اندر چلی گئی۔

”شانزے کی بچی فوراً سے پہلے مجھے ہاسٹل چھڑوانے کا بندوبست کرو۔ مغرب کے بعد کسی لڑکی کو اس صورت میں ہاسٹل سے باہر رہنے کی اجازت ہوتی ہے جب وہ کسی ہسپتال میں ایڈمٹ ہو۔ آج تو میڈم کیا ساتھ ہونے کی ذبح سے تھوڑی سہولت ہے ورنہ..... اب آدھی رات کو واپس گئے تو وہ ناشپاتی جیسی شکل والا چوکیدار میڈم کی بھی کپکپ کر رہے گا۔“ کھانا ختم ہوتے ہی وہ شانزے کے سر ہو گئی جو پہلے ہی موبائل پر اپنے بھائی کی دریافت میں سرگرداں تھی۔

”یار بھیا سے مسلسل رابطہ کر تو رہی ہوں پتا نہیں کیوں لیٹ ہو گئے ہیں۔“ اس نے کچھ جھنجھلا کر نمبر ڈائل کیا اور موبائل کان سے لگا کر تیل جانے کا انتظار کرنے لگی تبھی اس کی نظر سیڑھیاں اترتے عبید پر پڑی جو گاڑی کی چابی ہاتھ میں لیے باہر جانے کے لیے نکل رہا تھا۔

”ایک منٹ عبید بھائی مجھے آپ سے ایک کام ہے۔“ شانزے نے لائن ڈسکنٹ کر کے تیزی سے اس کے پیچھے باہر نکلی تھی۔

ساؤن کی موسلا دھار بارش کے بعد ٹھنڈک اور چاند کی مدد سے چاندنی دور تک پھیلے کھیتوں میں ابلہا رہی تھیں۔ ارد گرد کے کھیتوں میں پانی سے بھرے بن اور ان میں ٹرٹراتے مینڈکوں کی آواز چاندنی کے خوشگوار طلسم کو توڑ رہی تھیں۔

حویلی کی چھت پر اپنے بستر پر دراز میاں علی بخش اپنی سوچوں میں الجھے ہوئے تھے ان کی چھٹی حس کسی انہونی کا اشارہ دے رہی تھی۔ موسم بھی آنکھ بھولی کھیل رہا تھا۔ چاند کسی وقت بادلوں میں منہ چھپاتا ملگجسا اندھیرا رات کی سیانی کو گہرا کرنے لگتا نہ جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی حتیٰ کہ ہوا میں سرسراہٹ بڑھنے لگی۔

رات کے آخری پہر بادلوں نے چاندنی پر حاوی ہو کر ہر سویا ہی بکھیر دی تھی اس سے قبل کہ وہ قطرہ قطرہ زمین کا رخ کرتے حویلی کی دوسری طرف چھت پر سے دوسرے رینگتے ہوئے ان کے پاس سے گزر کر حویلی کے اندر جانے والی سیڑھیوں سے اندر جانے لگے اور تھوڑی ہی دیر میں نسوانی چیخوں نے رات کا سینہ چیر کر علی بخش کو بھی جھنجھوڑا لیا تھا۔

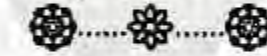
میاں علی بخش بدحواس ہو کر نیکے کے نیچے سے پستول نکال کر نیچے کی طرف دوڑے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی انہیں ملکہ کسی نقاب پوش کی گرفت میں جھپٹتی نظر آئی دوسری طرف رسول اور حنا بھی بدحال و پریشان تھیں۔ علی بخش کمرے میں داخل ہونے سے قبل ہی سسٹمی کچھ ہٹا چکا تھا۔

نانکہ بیگم جو چند ماہ کے فرقان کو لے کر رضا علی خان کی معیت میں برسوں کے لیے امریکہ میں یوں مقیم ہوئیں کہ ان کے جیون ساگھی جو انہیں ساتھ لے کر ہارورڈ یونیورسٹی کی ریسرچ ٹیم کا حصہ بنے تھے انہوں نے نانکہ بیگم کو دیار غیر میں جینے کے ڈھنگ سکھائے۔ سیدھی سادی نانکہ نے امریکہ میں رہ کر بچوں کو پالا پوسا اور خود بھی رضا صاحب کی معیت میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی جب وہاں کے ماحول میں رچ بس گئیں تو رضا صاحب نے انہیں الوداع کہہ کر اجنبی دیس کی مٹی کو اوڑھنا بچھونا بنا لیا۔

نانکہ بیگم کو وہ زمین بہت مقدس لگتی جہاں ان کے شریک سفر ابدی نیند سو رہے تھے یہی دیس تھا جس نے انہیں اور ان کی اولاد کو کامیابیوں سے ہمکنار کیا تھا مگر جب فرقان نے مصری نژاد الوینا سے شادی رچا کر اپنے خاندان سے علیحدگی اختیار کی تو بے اختیار ہی نانکہ کو اپنا وطن کلچر اور ماحول کی یاد

ستانے لگی یہاں کی دو شیزاؤں میں رکھ رکھاؤ بزرگوں کا ادب اور خاندانی سسٹم میں زعم ہونے کا سلیقہ تھا، الوینا چند دن بھی ان کے ماحول اور جوائنٹ فیملی سسٹم سے نباہ نہ کر پائی تھی اور اب جب وہ اپنی آٹھ سالہ بیٹی کو بورڈنگ میں چھوڑ کر خود زاد اور بے باک زندگی کو انجوائے کر رہی تھی تو نائلہ بیگم کو فرقان کی آئندہ نسل کے حوالے سے ہول اٹھتے تھے لیسے میں انہوں نے طے کر لیا تھا کہ دوسری بہوہ اپنی سرزمین سے بیاہ کر لائیں گی تاکہ نہ صرف انہوں سے ناطہ جڑا رہے بلکہ اپنی سرزمین کی قدریں بھی آئندہ نسلوں کے خون میں شامل رہیں اور مغرب کی ہولناکی اور اندھی تہذیب کا نوالہ نہ بن سکیں۔

یہی بات انہوں نے عبید رضا کے ذہن میں بہت عرصے سے ڈالنا شروع کر دی تھی، الوینا نے جس طرح ان کے ہنستے بستے خاندان کا شیرازہ بکھیر کر رکھ دیا تھا اور خاص طور پر جب سے وہ منجھی نشاء کو بورڈنگ سے گھر لائی تھی تو اس منجھی پری کو دادی کے زیر سایہ پرورش پاتے دیکھ کر اکثر و بیشتر تاسف کا اظہار کر کے ماں کے فیصلے پر یقین کی مہر ثبت کرتا۔



آئین شاہ اور حنا کے درمیان جو دیوار حنا نے اپنے ناگوار رویے سے قائم کی تھی، آئین نے بھی اسے گرانے کوئی کوشش نہیں کی تھی، آفس سے گھر آتا اور حنا سے سامنا ہونے پر نارمل لہجے میں کوئی سرسری بات کہہ کر دوسرے کمرے میں چلا جاتا، حتیٰ کہ پہلے دن کے بعد اس نے حنا کے کمرے میں جھانکنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور وہ گئی حنا تو اس کا صرف ایک کام تھا گھروفن کر کے گھر والوں کو لمبی لمبی تسلیاں دیتی یا پھر کسی کونے میں گھنٹوں بیٹھ کر کڑھا کرتی۔ دن کو ایک عورت چند گھنٹوں کے لیے کام کرنے آتی، صفائی ستھرائی کے بعد کھانا بنا کر چلی جاتی تو پھر وہ اکیلی رہ جاتی۔

ایسے ہی لاؤنج میں بیٹھے بیٹھے اس کی آنکھ لگ گئی جب کھٹکے کی آواز پر چونک کر اٹھی تھی۔

”یہ دروازہ کیوں کھلا چھوڑ رکھا ہے۔“ آئین شاہ نے کڑے تیوروں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ خود صبح کھلا چھوڑ گئے تھے۔“ اس نے بے زاری کے ساتھ نظریں چرا کر جواب دیا تھا۔

”تو..... اس کے بعد تمہیں بند کرنے کی توفیق نہیں ہوئی۔“

جواب میں کچھ کہنے کے وہ بجائے اٹھ کر کمرے میں چلی آگئی، تھوڑی دیر بچن سے کھڑکی آوازیں آتی رہیں۔

”تم تیار ہو جاؤ“ میں تمہیں تمہارے والدین کے پاس چھوڑ کر آتا ہوں۔“ تھوڑی دیر میں چائے کا کپ ہاتھ میں لیے وہ اندر چلا آیا تھا۔

”کیوں؟“ حنا کی پریشانی دیکھنے والی تھی۔

”تمہارا وہاں رہنا بہتر ہے۔“

”آپ کو میرے یہاں رہنے سے کوئی پرالیم ہے؟“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئی۔

”کیا تمہیں یہاں اسی طرح رہنا چاہیے جس طرح تم یہاں رہ رہی ہو؟“

”تو پھر یہاں کس طرح رہنا چاہیے؟“ ہونٹ کانٹے ہوئے اس نے قدرے چبچبا کر پوچھا تھا۔

آئین شاہ نے بڑھا کر اسے کھینچا اور وہ جو اس ذہنی جھٹکے کے لیے قطعاً تیار نہیں تھی، لڑکھڑا کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا خود کو اس پر گرنے سے روکا تھا۔

”اب یہ بھی مجھے بتانا ہوگا کہ تمہیں اپنے گھر میں اپنے شوہر کے ساتھ کس طرح رہنا چاہیے؟“ کوشش کے باوجود وہ دور نہ ہٹ سکی۔ آئین شاہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھ رہا تھا۔

”ویسے تم یہ سن کر اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو کہ میں تمہیں تمہارے والدین کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں، تمہیں تو الٹا خوش ہونا چاہیے۔“

”عثمان لوگوں کو بہت شہ طے گی وہ دوبارہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“ اس نے بے چارگی سے وجہ بتائی تو آئین شاہ چونک اٹھا تھا۔

”تو تم اس مجبوری کی وجہ سے یہاں رہ رہی ہو کہ.....“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو آئین نے جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

ہر پیر کے اختتام پر جب ساری دوستیں مل کر پیر کی روئیداد بیان کرتیں تو شانزے کی ایک ہی رٹ تھی۔

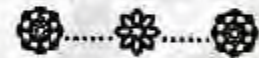
”پیر کے بعد میں تمہارے گھر آؤں گی مجھے تمہارا گھر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“ پہلے پہل تو حنا حیران ہوئی پھر اس کی مسلسل تکرار سے مشکوک ہونے لگی اس سے قبل دو چار بار حنا کی ایسی آفر کو اس نے قطعاً درخود اعتنا نہ جانا تھا تو بھلا اب کیوں؟

”یہ اچانک تمہیں ہمارا گاؤں دیکھنے کا شوق کیوں ہو گیا۔“ ایک روز وہ مشکوک ہو کر پوچھ بیٹھی اور جواباً شانزے کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ سج گئی۔

”بھئی یہ شوق مجھے نہیں کچھ اور لوگوں کو لاحق ہوا ہے جو بہت بے تابی سے تمہارے پیر پر ختم ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”کون لوگ..... کیوں سسپنس کری ایٹ کر رہی ہو۔“ حنا نے کلب بورڈ اس کے سر پر دے مارا تھا۔

”یہ تو وہاں آ کر ہم آئی کو بتائیں گے ایسی باتیں مشرقی لڑکیوں سے بھلا ڈائریکٹ تھوڑی کی جاتی ہیں۔“ شانزے اسے مزید حیران کر کے بڑھ گئی تھی۔



چور..... چور..... سڑک پر پرزور آواز کے ساتھ تیزی سے بھاگتے قدموں کی آوازیں سن کر ہڑبڑا کر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ کمرے میں چھایا گھپ اندھیرا بجلی کے نہ ہونے کا اعلان تھا وہ تیزی سے اٹھ کر اندازے سے دو چار چیزوں سے ٹکرا کر دروازہ کھول کر باہر نکلے اور برابر کے ادھ کھلے دروازے سے ملکی روشنی میں تیزی سے اندر داخل ہوئی تو کراؤں سے ٹیک لگا کر نیم دراز موہاں پر بات کرتے آئین شاہ نے موہاں کی روشنی کا رخ اس کی طرف کیا اور دوبارہ فون پر بات کرنے لگا تھا۔

”آؤ بیٹھو..... کیا بات ہے؟“ بات ختم کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

باہر سے چور چور کی آوازیں آ رہی تھیں بیڈ پر نکلتے ہوئے

اس نے بتایا تھا۔

”کچھ نہیں ہوگا بھئی۔“ چونک کر وہ اسے ایسے ہی آواز لگا دیتا ہے اس نے تسلی آمیز انداز میں جواب دیا تھا۔

”نہیں مجھے تو لگتا ہے وہ ایک سے زیادہ لوگ ہیں بھی تو اتنا شور ہو رہا تھا۔“ میں نے ابھی علاقے کے ایس ایچ او سے بات کی ہے وہ پٹرولنگ پر ہے جو بھی ہے وہ دیکھ لے گا۔“

”وہ لوگ کہیں اندر نہ آ جائیں۔“ حنا نے خدشہ ظاہر کیا۔

محض چند ماہ پہلے تک یہ سنگوں اور خوشیوں سے بھرپور ایک بے فکر خوش باش زندگی گزارنے والی لڑکی جس کی سانسوں کا زیر و بم اس کے خدشات و ہراس کو نمایاں کر رہا تھا۔ بھلا میں اسے کیا دے سکوں گا، آئین شاہ کو بیک وقت اس کی حالت پر رنج بھی ہوا اور اپنی خود غرضی پر غصہ بھی آیا تھا۔

”کیا بے ذوقی ہے؟ اب چور پناہ لینے کے لیے ایس ایس پی کا ہاؤس منتخب کریں گے ویسے بھی سامنے گاڑ موجود ہے اور پھر باہر گیٹ لاک ہے اور پھر گھر کا مرکزی دروازہ بھی بند ہے وہ اندر کیسے آ جائیں گے۔“

”تمہیں ڈر لگ رہا ہے تم نہیں سو جاؤ۔“ آئین شاہ نے اپنے ذہن میں در آنے والے خیال کو جھٹک کر اسے تسلی دیتے ہوئے کبل خود سے ہٹا کر بیڈ کی دوسری طرف کھسکا کر ہاتھ بڑھا کر تکیہ سیدھا کیا تو وہ قدرے جھجکتے ہوئے دوسری طرف براجمان ہو گئی اور تھوڑی دیر میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی۔ آئین یوں ہی اپنے حالات پر غور و فکر کر رہا تھا جب کمرہ لائٹ کی مدھم روشنی سے جگمگا اٹھا تھا۔

وہ تکیہ سیدھا کر کے لیٹا تو نظر برابر سوئے ہوئے وجود کی طرف چلی گئی، دو دھیا رنگت پر گھنیری سیاہ پلکیں اور بے ترتیب زلفیں بلا راہہ پڑنے والی نظریں گویا پٹنے سے انکاری ہو گئیں، شاید اتنی فرصت سے اسے دیکھنے کا موقع پہلی بار ملا تھا کہ آئین شاہ کی نیند اس سوئے ہوئے وجود کا طواف کرنے لگی تھی جس وجود پر سارے حقوق رکھتے ہوئے بھی وہ کوئی حق جتانے سے قاصر تھا۔ کافی دیر بعد جب اسے لگا کہ یہاں سونا کم از کم اس کے لیے ممکن نہیں تو وہ دوسرے کمرے میں جانے کے ارادے سے اٹھا تھا اور پریشان حال بچی نیند میں

سوئی حنا دروازہ کھلنے کی آواز پر ہڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔
”کہاں..... کہاں جا رہے ہیں آپ؟“ دروازہ کھولتے
آگن شاہ کے ہاتھ تھم گئے اس نے مڑ کر دیکھا اور دروازہ بند
کر کے اس کے قریب گیا۔

”کہیں نہیں بیٹیں تو ہوں تمہارے پاس۔“ اس نے
حنا کی نیند سے بوجھل سرخ آنکھوں میں جھانک کر
جواب دیا تھا۔

مغرب کے ملکے اندھیرے میں جب چڑیاں چوں
چوں کرتی شاخوں پر اپنا ٹھکانہ بننے میں لگن تھیں وہ نماز پڑھ
کر پچھلے صحن میں منگشت کرتی پھر رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے
جھونکے خوب لطف دے رہے تھے۔

”حنا باجی..... حنا باجی..... آپ کا فون بج رہا ہے۔“
جائے نماز پر نیت باندھنے کے لیے دوپٹے کی سرخ کٹی ملک کی زور
دانا آواز پر اس نے بھاگ کر موبائل اٹھایا تھا۔

”ہیلو..... ذرا آنتی سے بات کراؤ۔“ دوسری طرف
شانزے تھی حال احوال کے بعد اس کے کہنے پر حنا نے وسیع
وعریض برآمدات سے پرے فضل چاچا کے تندور پر چڑے
بنائی ماسی بھاگی کے ساتھ کھڑی اماں کو ایک نظر دیکھا تھا۔
”جو بات اماں سے کرنی ہے پہلے مجھ سے کرو اس
کے بعد مابعد دولت تمہاری بات اماں سے کروائیں گے۔“
حنا اکر گئی۔

”فضول بات نہیں کرو اور آنتی سے بات مجھے نہیں ماما
نے کرنی ہے۔“ شانزے کی جھڑک دینے پر اس نے منہ
بنا کر صحن کی حدود میں داخل ہوتی اماں کو ہاتھ کے اشارے
سے بلا کر موبائل پکڑ لیا اور خود بھی کان لگا کر سن گئی لینے کی
کوشش کرنے لگی۔

حال احوال کے بعد شانزے کی ماں نے دوسری طرف
نجانے کیا بات کہی کہ اماں کے چہرے پر قدرے اچھنبھے کے
آثار پیدا ہوئے اور ان کی گفتگو جی بہن..... جی ہاں آپ کی
مرضی اللہ بہتر کرے گا آپ کا اپنا گھر ہے..... تک محدود رہ
گئی تھی اور ایسے میں حنا کے پلے خاک نہ پڑ سکا تھا اور اس

شام بابا اور اماں کی ایک طویل میٹنگ ہوئی تھی جس کے
اختتام پر اماں ان دونوں بہنوں کے پاس چلی آئی تھیں۔

حنا کا دل دھڑک دھڑک رخساروں پر قندھاری اناروں
کی سرخی بکھیر رہا تھا۔

رنگین چار پائیوں پر سبجے نئے گاؤں کے بڑے بڑے
لگانیا روم کلر اور دورویہ بڑے بڑے قطار کے آگے بنا بڑے
بھاگی کے ہاتھوں چمچا رہا تھا۔ بابا ڈیرے کے ملازم کے
ساتھ سودے کی طویل لسٹ کا ایک ایک آئٹم خرید کر لائے
تھے یہ سب کچھ کسی خاص مہمان کی آمد کا اعلان تھا کہ حویلی
کے وسیع وعریض صحن میں لگے پھولوں کی باڑ سے پرے
بڑے بڑے میں کام بھگتی فضل تایا کی بیوی زمر اور کریم چچا
کی بیوی ریشماں بھی چونک اٹھی تھیں بلکہ پورا خاندان گویا
کان بن گیا تھا۔

”کیا بات ہے زبیدہ! حنا کی سہیلی ملنے آ رہی ہے کوئی
وزیر سفیر تو نہیں؟“ زمر دتائی نے ناک پر ہاتھ رکھ کر حیرت کا
اظہار کر ڈالا تھا۔

”آپ کی عرض سراسر آنکھوں پر مگر مجھے خاندان کے باقی
افراد سے بھی مشورہ کرنا ہے۔“ میاں علی بخش نے شانزے کی
ماں کے اصرار پر کہا تھا مگر ان کی بات پر بانو بیگم کے سوئے
ہوئے حواس بھی گویا بیدار ہو گئے تھے وہ موقع ملتے ہی انہیں
سمجھانے لگی تھی۔

”خدا کا خوف کریں میاں جی اتنی وسیع زمین جائیداد
کے ہوتے ہوئے آپ کی بیٹیاں غیر برادری میں چلی جائیں
یہ بات آپ کے بھائیوں کو بھلا کہاں گوارہ ہوگی؟ مشورہ
کرنے کا مطلب فساد کھڑا کرنا ہے اور پھر فضل لالہ نے اپنی
بیٹیوں کے رشتے طے کرتے ہوئے آپ سے کب پوچھا تھا
جناپ فساد کا وازد سے ہے ہیں۔“

”تو پھر یہ اولاد کی زندگیوں کے فیصلے والدین کو کرنے
ہوتے ہیں۔“ فضل بخش، کریم بخش اور میاں علی بخش گاؤں
کے نمبر دار محمد علی بخش کے تین سپوت تھے جن کے نام کاؤنکا

گاؤں میں بجتا تھا وسیع وعریض زمین پر بنے ہوئے تین
اطراف میں کمروں کی لمبی قطاریں اور ان کے آگے بنے
برآمدے اور درمیان میں لگے نیم پیل اور شہتوت کے
درخت ایک مشترکہ حویلی کا سا تاثر قائم کرتے۔ چند میل
کے فاصلے پر کھیتوں کا ڈیرہ تھا جہاں دو تین ملازموں کی مدد
سے ڈھونڈ مگر سنبھالے جاتے۔

فضل بخش کی دو بیٹیاں ہما اور شبنم اور دو بیٹے عثمان اور
فرقان تھے کریم بخش کو خدا نے بیٹے ظہیر اور بیٹی فروا کی نعمت
سے نوازا تھا جبکہ میاں علی بخش کے گھر میں حنا اور ملکہ کی
صورت میں خدا کی دو رحمتیں کلکاریاں مارتیں۔ ارد گرد کا
ماحول اور زمین جائیداد کا غرور تھا کہ دونوں بڑے بھائیوں کی
اولاد دیرینہ تعلیم کے معاملے میں بے حد بے پروائی برتی
اور والدین ”زمین جائیداد سنبھالیں گے“ کہہ کر نظر انداز
کر جاتے تھے۔ فضل بخش کی دو بیٹیوں کی شادی ہو چکی تھی
فروا کا رشتہ عثمان سے طے تھا میاں علی بخش نے بیٹیوں کی
تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی تھی مگر یہی بات آنے والے
دنوں میں وجہ فساد بن جائے گی کسی کو اندازہ نہ تھا۔

جہاں کریم بخش اور فضل بخش نے طے کر رکھا تھا کہ بھائی
کی دونوں بیٹیوں پر ان کا پورا پورا حق ہے یوں ان کی جائیداد
خاندان سے باہر نہیں جائے گی وہیں میاں علی بخش پڑھے
لکھے رشتوں کے خواہاں تھے۔ ایسے میں عبید رضا کا رشتہ ان
کی توقعات سے بڑھ کر تھا۔ ناکہ بیگم نے شانزے کی والدہ کو
اپنا قائم مقام بنا کر بھیجا تھا اور خود بھی میاں علی بخش اور بانو
ست فون پر تفصیلاً بات چیت کر کے اس چاہ اور شدت سے
رشتہ مانگا کہ وہ انکار نہ کر سکے اور حنا کی آنٹی میں عبید رضا کے
نام کی آنکھیں سج گئی وہ حنا کی آنکھوں میں سنہرے خواب
سجا کر پردیس لوٹ گیا جہاں سے چند ماہ میں واپس آ کر حنا
کو رخصت کر کے لے جائے گا۔

”ہوش میں تو ہو علی بخش! کیا پہلے ایسا ہوا ہے جواب
ہوگا۔“ خبر ملتے ہی پورا خاندان گرجتا، دندنا تا ہوا ان کے
سر پر آن پہنچا تھا ایسے میں انہوں نے شکر کیا کہ مہمان

جا چکے تھے۔

”کیا ہوا ہے لالہ! کیا آپ نے اپنی بیٹیوں کو رخصت
نہیں کیا؟ کیا یہ دستور نہیں ہے کہ بیٹیوں کو ایک دن رخصت
ہونا ہوتا ہے۔“ میاں علی بخش نے حنا سے جواب دیا تھا۔
”بیٹیاں رخصت ہو کر جاتی ہیں مگر اپنی برادری میں
پرکھوں کی جائیداد کو غیروں میں بھیجنے کا دستور نہیں ہے ہمارا۔“
”جائیداد کے بٹوارے کا دستور اللہ نے بنا دیا ہے ہم کون
ہوتے ہیں اس میں مداخلت کرنے والے جو جس کا حق ہوگا
اس کو مل جائے گا۔“

”یہ حق حقوق کے دستور ہمیں نہ پڑھاؤ علی بخش! پہلے تم
نے بیٹی کو پڑھائی کے نام پر شہر بھیجا جو کام ہم نے بیٹیوں کو
نہیں کرنے دیا وہ تمہاری بیٹی نے کیا مگر اب..... اب تو تو
نے حد کر دی۔“ کریم بخش نے بھی آگے بڑھ کر چھوٹے
بھائی کو ڈپٹا تھا۔

”آپ کے بیٹے اس قابل ہوتے تو ضرور یہ کام
کرتے۔“ بانو بیگم نے سکون سے جواب دیا تھا۔

”ٹوچپ کر چاچی! یہ ہمارے خاندان کی عزت و غیرت
کا معاملہ ہے اسے ہم مرد ہی طے کریں گے۔“ عثمان نے
انہیں گھر کا تھا۔

”کون سی عزت..... کون سی غیرت..... تم اپنی بہن
کی شادی کرو گے تو تمہاری عزت اور غیرت پر چوٹ
پڑ جائے گی؟“ میاں علی بخش ان کی لالچنی باتوں پر چڑ کر
کہہ رہے تھے۔

”پہلے تم لوگوں نے بیٹی کو کھلی آزادی دے کر شہر بھیجا اور
وہ اپنے پیچھے نہ جانے کن لوگوں کو لگا کر لے آئی۔ پورے
گاؤں میں ہماری تھو تھو ہو رہی ہے کہ نمبر دار علی بخش کے
خاندان کی لڑکی.....“

”بس بہت ہو چکی بھرجائی! میں مزید ایک لفظ برداشت
نہیں کروں گا۔“ فضل بخش کی بیوی زمر کے کہنے پر میاں علی
بخش ضبط کرتے کھڑے ہو گئے تھے۔

”برداشت تو ہم نہیں کریں گے اور نہ ہی ایسا کچھ ہونے
دیں گے جو تم لوگوں نے سوچ رکھا ہے۔“ عثمان نے تیوراکر

تڑی دی۔ ”ہمیں انگلیاں میڑھی کرتے پر مجبور مت کرو چاہا۔“ اور بات ان کی برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔
”نکل جاؤ یہاں۔۔۔۔۔“

”خبردار ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو۔۔۔۔۔“ میاں علی بخش کے باہر کا راستہ دکھانے پر وہ بکتے جھکتے باہر نکل گئے تھے اور چند ہی دنوں میں ان کی دھمکیاں گاؤں بھر میں گردش کرنے لگیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ علی بخش کوئی ایسا قدم اٹھا سکتا ہے۔“ فضل کریم کے گھر میں میٹنگ ہو رہی تھی جہاں دونوں بھائی ان کے سپوت اور بیویاں بھی موجود تھیں۔

”ہمیں اسی وقت شور مچا دینا چاہیے تھا جب اس نے لڑکیوں کو پڑھائی کے لیے شہر بھیجا تھا۔“ کریم بخش نے تاسف کا اظہار کیا تھا۔

”چھوٹی کو اس کا ارادہ ڈاکٹر بنانے کا ہے بڑی کے معاملے میں نہیں پوچھا تو چھوٹی کو ڈاکٹر بنا کر ہمیں کہاں گھاس ڈالے گا۔“ فضل بخش کی بیوی زمر نے ہوا دی تھی۔
”نہیں نہیں یہ ہم برداشت نہیں کر سکتے (جائیداد سے ہاتھ دھونا گوارہ نہیں)۔“ کریم بخش نے انکار میں سر ہلایا تھا۔
”اس کا صرف ایک ہی حل ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ نکاح چاہے جبری ہو یا رضامندی سے۔۔۔۔۔ اس کے بعد بھلا کیا کر سکے گا مگر یہ ہو سکے گا؟“ اور پھر وہ ہو گیا جو کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

تھانہ مورہ جنگلاں۔۔۔۔۔ میں رپورٹ کے لیے آئے میاں علی بخش کو فوراً گرفتار کر لیا گیا تھا کیونکہ ان کے ہاتھوں سے فائرنگ میں بندہ زخمی ہوا تھا۔ عثمان جس کی ٹانگ پر فائر لگا تھا اس کو میڈیکل رپورٹ کے لیے سنٹرل ہسپتال بھجوا دیا تھا لیے میں ان کو زخمی حالت میں پوچھنے والا کوئی نہ تھا۔ سلاخوں کے اندر کھڑے بے بس باپ اور سلاخوں کے باہر ماں اور بیٹی کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ میاں علی بخش نے چیخ چیخ کر بتانا چاہا کہ انہوں نے فائر سیلف ڈیفنس میں کیا ہے مگر کسی نے ان کی فریاد نہ سنی ان کو زخمی حالت میں لاک

اپ میں بند کر دیا گیا تھا۔

اسمٹنگ کی ایک بڑی کھپ کی اطلاع پا کر مختلف جگہوں پر ناک لگائے جا چکے تھے انیس بی اگن شاہ بذات خود ایک ناک کے پر موجود تھا جب سب انسپکٹر سے بات ادھوری چھوڑ کر موبائل کی تیل پر متوجہ ہوتے ہوئے پش کا بین پریس کیا تھا۔

”مجھے ایس بی صاحب سے بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف ماڈتھ پیس سے ایک انجانی آواز ابھری تھی۔

”جی میں ایس بی بول رہا ہوں۔“
”سر میں حنا علی تھانہ مورہ جنگلاں سے بات کر رہی ہوں۔ سر ہمارے گھر پر کچھ لوگ حملہ آور ہوئے تھے اور جب ہم رپورٹ درج کروانے آئے تو ان لوگوں نے میرے بابا کو بند کر دیا ہے۔ بہت زخمی ہیں اگر ان کو۔۔۔۔۔“

”اوکے آپ ذرا ایس ایچ کون دیں میں اس سے بات کرتا ہوں۔“

”کون ایس ایچ او۔۔۔۔۔؟“ اس کے سوالیہ انداز پر وہ رکا۔
”اچھا آپ یوں کریں کہ ارد گرد تھانے کے عملے کا کوئی بندہ دکھائی دے تو اس سے میری بات کروادیں۔“

”ایکسکوز می یہ آپ ذرا ایس بی صاحب سے بات کریں۔“ اگن شاہ نے دوسری طرف سے کسی کو مخاطب کرتے سنا تھا۔

”میں سر میں ہیڈ محرر احمد خان بات کر رہا ہوں۔“ دوسری طرف لائن پر محرر کی الرٹ آواز پر ایس بی اگن شاہ نے اسے کچھ ہدایات دی تھیں۔

”بی بی ایک تو آپ لوگوں کو بڑی جلدی ہوتی ہے فوراً اوپر والوں سے رابطہ شروع کر دیتے ہیں۔ پہلے ہمیں تو آزما لیں ہم عوام کی خدمت کے لیے ہی تو بیٹھے ہیں۔“ محرر نے ایک اے ایس آئی کو اشارہ کیا تھا کہ موتی تو ند والا اے ایس آئی کیسے ساتے ہوئے انداز میں وضاحتیں دینے لگا اور منٹوں میں علی بخش کو بھی آزاد کر دیا گیا تھا۔

”بی بی آپ ابھر بیٹھیں اور چاہا آپ تفصیل سے احمد

خان کو بتاؤ کہ معاملہ کیا ہے رپورٹ بھی درج ہوگی اور پرچہ بھی کاٹ دیا جائے گا۔“

”نئی ناشتا ادھر کمرے میں ہی لگا دینا۔“ دروازے سے اندر آتے اگن شاہ کی آواز پر حنا نے نم بالوں کو برش کرتے ہوئے قدرے عجلت میں بیڈ سے دوپٹا اوڑھا تو اگن شاہ کے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ درآئی تھی۔

سیلف پرنٹ بلیک کلر کی لاٹک شرت جس پر پٹی کلر کی نفیس کڑھائی کے ساتھ پلین بلیک ٹراؤزر اور دوپٹے میں اس کی دو دھیارنگت گویا دک انھی تھی۔ اگن شاہ کی ستائش بھری نظروں کے ارتکاز سے گھبرا کر اس نے نگاہیں جھکا لیں تو اس کے چہرے پر چھائی اداسی اور سنجیدگی محسوس کر کے وہ کوئی شوخ فقرہ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

”کیا بات ہی بھئی! کوئی ناراضگی ہے کیا؟“ بیڈ پر اس کے پاس بیٹھے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”آپ ہمیشہ دوسروں کی مجبوریوں کا فائدہ ہی اٹھاتے ہیں۔“ حنا کی آنکھیں پھٹک گئیں۔

”اوائے اوائے کا کے روتا نہیں ورنہ میں بھی رودوں گا۔“ اسے خود سے قریب کر کے اگن شاہ نے کچھ اس طرح غیر سنجیدگی سے کہا کہ یکدم روتے روتے وہ ہنس پڑی۔

”یہ ہوئی نا بات۔“ وہ محفوظ ہو کر کہہ رہا تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم سوچتی ہو کہ مجھ سے جان چھڑا کر حالات بہتر ہونے پر واپس چلی جاؤ گی اور جہاں تمہاری منہ۔۔۔۔۔“ کچھ دیر بعد وہ قدرے سنجیدہ ہو کر پوچھنے لگا تھا۔
”استغفر اللہ ایسی کوئی بات سوچنے کا بھی مت۔“ یکدم حنا نے خفگی سے اس کی بات کاٹ دی تو ایک بار پھر ریلیکس ہو کر اپنی جون میں واپس لوٹ آیا تھا۔

ڈی آئی جی آفس میں دونوں فریقین کو انکوائری کے لیے بلایا گیا تھا۔ اڈنی اڈنی خبر یہ تھی کہ چونکہ فضل بخش کا دامادی ڈی اے کے ایک اعلیٰ عہدیدار کے ہاں ملازم تھا لہذا اس عہدیدار نے ایس ایس بی صاحب کو اپروچ کیا تھا ایس

ایس بی صاحب نے مختصر ایس بی اگن شاہ سے کیس کے متعلق دریافت کیا اور پھر آئی او سے کیس ریکارڈ لے کر سامنے رکھ لیا تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ ایس ایس بی صاحب نے بند قائل پر سرسری نظر ڈال کر میاں علی بخش سے استفسار کیا تھا۔
”میاں علی بخش۔“

”میاں علی بخش تم شکل سے ہی فراڈیے انسان لگتے تھے اپنے ہی بیٹے کو قتل کر کے اس پر جھوٹا مقدمہ بنا کر انہیں خوار کرتے پھر رہے ہو۔“

”ایکسکوز می سر! غلط کہہ رہے ہیں آپ؟“ یہ حنا علی بخش کی آواز تھی۔ ”بند قائل پر نظر ڈالنے سے آپ کو کیسے معلوم ہو کہ ہم جھوٹے مقدمے بنا کر پھر رہے ہیں اس کیس کی انکوائری ڈی ایس بی اڈہ مورہ کر چکے ہیں ان کی انکوائری رپورٹ میں ہمارے موقف تو درست اور مخالف فریق کے موقف کو سر اسر جھوٹ پر مبنی قرار دے کر اسے خارج کرنے کی سفارش کی گئی ہے۔ اس کیس پر انکوائری ایس بی صاحب کر چکے ہیں ان کی تحریر شدہ رپورٹ ڈپٹی صاحب کے موقف کی تائید کرتی ہے۔ اب سوال یہ نہیں کہ کون جھوٹا ہے اور کون سچا۔۔۔۔۔ سوال یہ ہے کہ آپ خود اس فریق کا پرچہ خارج کریں گے یا پھر ہمیں سپریم کورٹ کا دروازہ ناک کر کے اس کیس میں میڈیا کو بھی انوالو کرنا ہوگا۔“ ایس ایس بی صاحب کے چہرے کا رنگ بڑی سرعت سے بدل چکا تھا۔

”بی بی ہمارا کام بھی سپریم کورٹ سے متعلق ہے اور میڈیا کا تو ہم روز سامنا کرتے ہیں۔“
”ٹھیک ہے سر تو بند کریں یہ ڈرامہ جو آپ ڈرنگ کالر سے کریڈٹ لینے کے لیے لگا کر بیٹھے ہیں۔ اس کیس کا فیصلہ اب سپریم کورٹ میں ہوگا۔“ اس کے حتمی انداز پر ایس ایس بی ایک دم خاموش ہو گیا تھا۔

”ہم اس کیس کا ایک بار پھر جائزہ لیتے ہیں آپ لوگ جائیں۔“ دونوں فریقین کے باہر جانے کے بعد ایس ایس بی پی کچھ دیر سوچ انداز میں قائل پر غور کرتا رہا۔
”آپ کو کیا لگتا ہے یہ لوگ اس کیس میں میڈیا کو انوالو

کر لیں گے۔ اس نے ایس بی ایلن شاہ اور سب انسپکٹر سے سوال کیا تھا۔

”نہیں سربالکل بھی نہیں۔“ سب انسپکٹر نے شہرہ سے جواب دیا تھا وہ پہلے دن سے مسلسل دوسرے گروپ کو سپورٹ کر رہا تھا۔ ”ایس بی ایلن شاہ سے ہے۔“

”سراحتیاط کی ضرورت تو ہے یہ لوگ سچے ہیں سچا انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ ایلن شاہ نے دبے لفظوں میں میاں علی بخش کی حمایت کی تھی۔

”میرے بھائی کی ایک فائل سی ڈے اے میں بری طرح پھنسی ہوئی ہے اگر میں اس معاملے میں تھوڑی سی فیور کروں تو.....“ ایس بی ایلن شاہ نے سوچا تھا۔

”دیکھو چاہتا ہوں اپنے بھائیوں سے صلح کر لو۔“ ایلن شاہ نے میاں علی بخش کو فائل بلوا کر بات کی۔

”ایس بی صاحب صلح کرنے کا مطلب ان کی شرائط کو تسلیم کرنا ہے جو ناممکن سی بات ہے۔“

”یہ بات ہمیں پتا ہے کہ آپ نے سیلف ڈیفنس میں فائر کیا ہے مگر آپ کی ضمانت کینسل ہوگی یہ بھی پکا سمجھیں۔“

”صاحب میری بیٹیاں اکیلی رہ جائیں گی اور پھر میرے خاندان کے لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں یہ کیسا قانون ہے جو ہمیں تحفظ دینے کے بجائے بے ایمان کر رہا ہے۔“

میاں علی بخش کے انداز میں بے چارگی اتر آتی تھی۔

”بس یہ ایسا ہی قانون ہے اور اس کے سامنے قانون کے رکھوالے بھی بے بس ہیں۔ آپ ایسا کریں کہ جہاں آپ نے رشتہ دیا ہے بیٹی کا ان سے کہیں کہ جلد از جلد رخصتی کرالیں جب تک آپ کی ضمانت نہیں ہوگی آپ کا داماد آپ کے گھر رہے۔“

”پہلی بات تو یہ کہ امریکہ سے اتنی آسان بات نہیں اور پھر اس لڑکے کی ماں کا دل کا آپریشن ہے یہ حالات کم و بیش

انہیں بھی پتا ہیں اگر وہ خوفناک جاتے تو اور بات بھی لیکن میں بیٹی کا باپ ہو کر خود یہ مطالبہ کیسے کر سکتا ہوں۔“ میاں علی بخش بالکل

بے بس دکھائی دے رہے تھے اور تب ایس بی ایلن شاہ نے وہ

بات کہہ دی جسے سن کر تھوڑی دیر کے لیے میاں علی بخش بھی بخود رہ گئے تھے مگر چند دن کی سوچ بچار کے بعد انہیں سب سے مناسب فیصلہ یہی لگا تھا یوں حنا علی بخش رنجش بھر سیدل کے ساتھ ایلن شاہ کی زندگی میں شامل ہو گئی۔

یہ الگ بات کہ اس کی تمام رنجشیں ایلن شاہ کے سلجھے ہوئے روپ کے سامنے ریت کی دیوار ثابت ہوئے اور دھیرے دھیرے اس کے روز و شب ایلن شاہ کی زندگی کا حصہ بن گئے۔

.....

”مجھے شام کو تھانہ مورہ اڈا جانا ہے تھوڑی دیر ہو جائے گی۔“ ایلن شاہ سے پتا کر گیا تھا اور وہ مغرب کے وقت لان میں کرسی ڈالے بیٹھی تھی اگر کبھی دیر سویر ہو جاتی تو وہ کام والی جو اپنا کام نبھاتا کر چلی جاتی تھی اسے رکھنے کا کہہ جاتا۔ گیٹ کھلنے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا تو اس کی گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔

.....

”ہمارے نصیب کچھ زیادہ ہی جاگ گئے جو بیگم نے انتظار بھی کرنا شروع کر دیا۔“ حقیقتاً اسے انتظار میں پا کر ایلن شاہ مسرور ہو گیا تھا۔

”آپ گئے نہیں جہاں آپ نے جانا تھا؟“

”آپ کو چھوڑ کر بھلا جاسکتا ہوں۔“ اس نے خاصے ہمدانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے اپنی کیپ اس کے سر پر رکھ دی۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر کہیں باہر چلتے ہیں لاٹک ڈرائیو پر مگر اس سے پہلے چائے کا ایک کپ ہو جائے۔“ اس کے کہنے پر وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

روڈ کے کنارے گاڑی میں بیٹھ کر آکس کریم کھاتے ہوئے ایلن شاہ کے گھر سے کال آئی تھی اور حنا کا سارا دھیان اس کی گفتگو پر چلا گیا تھا۔

”کیا حال ہے مائی بے بی؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ نے کب آنا ہے یہ تو آپ ماما سے پوچھیں۔“

”میں آپ کے اسکول میں ریلیکشن دے کر آیا تھا پھر

آپ کو بالکل نہیں ڈانٹیں گی۔“

”اچھا آپ ماما سے بات کروائیں۔“

”ہاں زینب! کیا حال ہے بھئی سب لوگ خیریت سے ہیں؟“ سب کی خیریت دریافت کرنے کے بعد اس نے فون بند کر کے حنا کی طرف دیکھا تھا۔

”کل زینب اور بچیاں واپس آ رہی ہیں۔“

”آپ کی بیٹیاں کتنی بڑی ہیں؟“ جواباً وہ پوچھنے لگی۔

”ایک آٹھ سال کی ہے اور ایک نو سال کی۔ تم ان کی وجہ سے خود کو ان سیکورٹیل کرتی ہو؟“

”نہیں۔“ مختصر کہہ کر اس نے انکار میں سر ہلایا تھا۔

”بچوں سے کیا ان سیکورٹی فیل کرنا۔ اچھا اب چلیں۔“ اس کے کہنے پر وہ گاڑی اشارت کرنے لگا تھا۔

”تمہاری اپنے گھریات ہوئی؟“

”نہیں تو کوئی خاص بات ہے کیا؟“ اس نے قدرے تشویش سے پوچھا تھا۔

”آج چاہا سے بات ہوئی تھی وہ بتا رہے تھے کہ دوسری طرف سے صلح پر اصرار کیا جا رہا ہے۔ حنا کے چہرے پر یہ سن کر سایہ سا لہرا گیا۔

ہاں اب انہیں احساس ہو گیا ہے کہ سب کچھ ویسا نہیں ہو سکتا جیسا وہ پلان کرتے ہیں۔ تقدیر ان کی ہر تدبیر کو سپورٹ نہیں کرتی اس کے اداس اور شکستہ انداز نے ایلن شاہ کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تم اپنی اداس کیوں ہو رہی ہو یہ تو خوشی کی بات ہے۔“ وہ بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”خوشی کی بات تب ہوتی جب یہ سب ہوا ہی نہ ہوتا۔“ اس کے انداز نے ایلن شاہ کو گم سم اور خاموش کر ڈالا تھا اور جب وہ کچھ کہے بغیر گاڑی سے اتر کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تو حنا کو احساس ہوا شاید اس نے ان ڈائریکٹ اسے ہرٹ کر دیا ہے۔

”آپ یہاں کیوں آ گئے؟“ وہ لائٹ آن کر کے اس کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی جواباً وہ آنکھوں پر کبھی رکھ کر خاموش لیٹا رہا۔

”بولیں نا کیا میری کسی بات سے ناراض ہو گئے ہیں آپ؟“ حنا نے اس کا کندھا ہلایا اور بازو ہٹا کر چہرہ جانچا تو وہ آنکھیں کھول کر دیکھنے لگا تھا۔

”تمہاری باتوں سے مجھے یوں احساس ہوتا ہے کہ میں کوئی بہت بُرا انسان ہوں۔ میں تمہیں پھولوں کی طرح بھی رکھوں تب بھی تم مجھ سے خوش نہیں ہوگی۔ میں نے اتنی کیئر صرف اور صرف اپنی بچیوں کی کی ہے جتنی تمہاری..... کیا تمہیں میرے ساتھ رہنا بالکل اچھا نہیں لگتا۔“ وہ اپنی کنپٹیوں کو مسلتے ہوئے انتہائی دکھ سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“ حنا نے بہت سچائی سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہنا شروع کیا۔

”آپ بہت اچھے ہیں بس مجھے لگتا ہے کچھ غلط ہو رہا ہے پتا نہیں کیوں یہ مجھے سمجھ نہیں آتا۔“ اس کی بات ایلن شاہ کو حیران کر گئی وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا گیا۔

”زینب مجھ سے لڑے گی تو نہیں؟“ کچھ سوچ کر وہ اس سے پوچھنے لگی۔

”اس کی جرأت ہے کہ وہ تم سے لڑے۔“ ایلن نے اس کا اپنے سینے پر دھرا ہاتھ لیوں سے چھوا اور اسے خود سے بچھین لیا تو حنا کی آنکھوں سے آنسو بہے نکلے جو اس کے دل پر دھرے ہو جہ کو کم کر گئے تھے۔

.....

اگلے روز وہ دوپہر کے وقت سونے کے لیے لیٹی تو طویل نیند کے بعد اس کی آنکھ لاؤنچ سے آتے شور کی آواز سے کھلی تھی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد وہ اٹھ کر باہر آ گئی۔

”السلام علیکم! سب اس کی طرف متوجہ ہوئے خاص طور پر زینب جس نے ایک گہری اور ٹھہری ہوئی نظر حنا پر ڈالی اور پھر یک دم اٹھ کر کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ طویل قامت بچہ عمر کی اٹھی ہوئی گردن والی زینب حنا کو ان عورتوں میں سے لگی جو نہ صرف حکمرانی کی شوقین ہوتی ہیں بلکہ اکثر دوسروں پر حکمرانی کرتی بھی ہیں۔

”پاپا بیٹا نئی کونہ ہیں؟“ حنا نے زارا دونوں ایلن شاہ کے ارد گرد خاصے شوق اور تجسس سے سوال کر رہی تھیں۔

.....

.....

.....

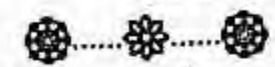
.....

.....

”یہ..... سیٹ آپ کی آنٹی ہیں بیٹا! ان کو سلام کرو۔“ آکلن شاہ نے قدرے گڑبڑا کر جواب دیا تھا۔
”اسلام علیکم آنٹی!“ دونوں ننھی پریوں نے فوراً اٹھ کر اپنے ننھے ننھے ہاتھ بڑھائے تو مسکرا کر ہیک ہینڈ کرتے ہوئے اس نے ان کے گال تھپتھپائے تھے۔
”ماشاء اللہ یہ تو بہت پیاری ہیں۔“ وہ مسکرا کر آکلن شاہ کی طرف مڑی تھی۔

”آنٹی آپ کے بال کتنے پیارے ہیں۔“ مڑنے سے گرین جالی دار دوپٹے کے اندر سے جھانکتے اس کے لمبے بال حمزہ کے سامنے آئے تو وہ فوراً تعریف کرنے لگی۔
”آف.....“ آکلن شاہ نے ہنس کر سر پکڑ لیا۔ ”یار خوب صورت بال ان دونوں کی کمزوری ہیں اب ان کے تبصرے سنتی رہنا۔“ اس کا یہ کہنا بالکل درست نکلا تھا شام کو جب وہ لاؤنج میں اکیلی بیٹھی چائے پی رہی تھی تو وہ دونوں اس کے گرد پھر سے جمع ہو گئیں۔

”آنٹی آپ دوپٹے کو سر پر مت لیں یوں سائیڈ پر لیں اتنا پیارا لگے گا۔“ حمزہ نے خاصی بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا دوپٹہ سائیڈ پر ڈالا تھا۔
”نہیں نہیں آنٹی..... آپ بالوں کو کھول کر یوں پونی بنالیں پھر آپ کے بال بہت پیارے لگیں گے یوں میری طرح.....“ زارا نے اس کی مخالفت کرتے ہوئے اپنی پونی کو زور و شور سے ہلا کر دکھایا تو حنا کی بے اختیار ہنسی نکل گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کیوٹ سی زارا کا گال چوم لیا اور اپنے کمرے سے آتی زینب نے ذرا ساراک کر یہ منظر دیکھا اور کچھ کہے بغیر سپاٹ سے انداز میں کچن کی جانب بڑھ گئی تھی۔ چند ہی دن میں بچیاں اس سے خائف نظر آنے لگیں یہ یقیناً زینب کی وجہ سے تھا۔



آکلن شاہ نے آج اس کی رپورٹ لے کر آنا تھا اس لیے وہ اس کے انتظار میں تھی اور جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا زینب اسے لاؤنج میں بیٹھی مل گئی تھی۔ لفافہ اس کے ہاتھ میں دیکھ کر حنا کمرے سے باہر نکلی تھی۔

”شاہ جی آپ رپورٹ لے کر آئے ہیں؟“ اس سے پہلے ہی زینب نے استفسار کر ڈالا تھا۔
”ہاں بھی مبارک ہو آپ لوگوں کو رپورٹ پازینٹو ہے۔“ اس نے مشترکہ طور پر دونوں سے کہا تھا تو زینب اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھی۔ چند ہی منٹ میں گاؤں سے بے جی کی کال آ گئی جنہوں نے حنا سے بات کرتے ہوئے ڈھیر سارا اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے اسے مبارک باد بھی دی اور ڈھیروں احتیاط کی تاکید کرتے ہوئے آکلن شاہ سے بات کر کے اس کو بھی حنا کا بہت سارا خیال رکھنے کو کہا تھا یہ خبر انہیں زینب نے دی تھی جس پر حنا خاصی الجھن کا شکار تھی۔

حنا وضو کر کے نکلی تو وہ یونیفارم پہنچ کیے بغیر بیڈ سے فیک لگائے منہ کو کیپ سے ڈھانپنے نیم دراز تھا حنا کو کچھ کلک سا ہوا تھا۔

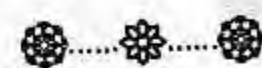
”کیا ہوا؟“ آپ کو خوشی نہیں ہوئی آپ کچھ پریشان ہو گئے ہیں۔“

”ارے نہیں بھی پریشان کیوں ہوں گا؟“ اس نے کیپ کے اندر سے منمننا کر کہا تو حنا نے آگے بڑھ کر کیپ اٹھالی اور الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

اس کی ایکسرے کرنی نظروں کے جواب میں اس نے بھرپور مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

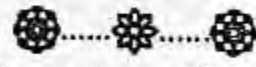
”بھئی میں بہت خوش ہوں بس آفس کی کوئی ٹینشن ہے تم ادھر میرے پاس بیٹھو اس خوشی کو سلیمیت کرتے ہیں۔“

ایک دم وہ خوش ہو کر اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہا تھا۔
”جی نہیں مجھے نماز پڑھنی ہے۔“ وہ خفگی سے کہہ کر اٹھ گئی تھی۔



الٹرا سائونڈ کی رپورٹ اگرچہ نارمل تھی مگر آکلن شاہ اسے گاڑی میں بٹھا کر واپس ڈاکٹر کے آفس کی طرف چلا گیا تھا۔
”خیریت تو ہے ڈاکٹر کے پاس اتنی دیر کیوں لگادی۔“ وہ واپس آ کر ڈائونگ سیٹ پر بیٹھا تو حنا پوچھنے لگی۔
”کچھ نہیں بس ایک دو باتیں ڈسکس کرنی تھیں۔“ وہ

مڑی رپورٹ کرتے ہوئے بتا رہا تھا۔ گھر واپس پہنچنے پر زینب بے چینی سے لاؤنج میں ان کی منتظر تھی۔
”شاہ جی آپ نے ڈاکٹر سے پوچھا ہمارے گھر آنے والا نیا مہمان کون ہے بی بی بولے بی بی گرل؟“ زینب کی آواز پر کمرے میں داخل ہوتی حنا کے قدم رک گئے اور واپس مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔
”نہیں۔“ آکلن شاہ سپاٹ انداز میں کہہ کر آگے بڑھ گیا تھا۔



”مبارک ہو آپ کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“ ہوش میں آنے پر اس نے ارد گرد نظریں دوڑائیں تو کمرے میں موجود نرس نے خاصی گرم جوشی سے مبارک باد دی تھی جبکہ جیسر پر براجمان آکلن شاہ بالکل خاموش رہا۔ حنا کی نظریں اپنے خالی پہلو میں اور پھر کمرے کے چاروں اطراف پھٹکنے لگیں۔

”کہاں ہے بچہ؟“ اس نے نرس اور آکلن شاہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”وہ تو آپ کی سسٹر گھر لے گئی ہیں۔“ نرس نے دونوں کی طرف دیکھ کر قدرے گڑبڑا کر جواب دیا تھا۔

”کون سی سسٹر؟ میرے ساتھ میری کوئی سسٹر نہیں تھی۔“ اس کے جواب میں جیسے گھبراہٹ سی تھی۔

”مجھے گھر لے چلیں پلیز۔“ یک دم اس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے آکلن شاہ سے کہا تھا۔

”پلیز آپ لیٹی رہیں ابھی ڈاکٹر صاحبہ آپ کا چیک اپ کریں گی تو اس کے بعد آپ گھر جا سکیں گی۔“

”آپ نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہی ہوں۔“ نرس کی بات ان سی کر کے اس نے تڑپ کر آکلن شاہ سے کہا تھا۔

”سسٹر میں مل کلیئر کروانا ہوں آپ ذرا ان کو گاڑی تک لے آئیں۔“

”شاہ جی آپ اس چھو کری کو واپس لے کر کیوں آئے ہیں تین لفظ کہہ کر وہیں کیوں نہیں چھوڑا۔ یہی طے ہوا تھا نہ ہمارے درمیان۔“ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی زینب کسی جیل کی طرح چیخ کر گویا اس پر جھپٹنے کے لیے آگے بڑھی

تھی۔ حنا کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔
”راستہ دو..... ہٹا آگے سے.....“ آکلن شاہ کی آواز میں سختی تھی۔
”دیکھیں شاہ جی میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی! آپ وعدہ خلافی کر رہے ہیں۔ بہت برداشت کر لیا میں نے میں ابھی لالہ اور بے جی کو فون کرتی ہوں۔“ حنا کی سماعتوں پر زینب کی آواز صور اسرائیل کی مانند بج رہی تھی اس کی سماعتیں آکلن شاہ کی طرف سے کسی تصدیق یا تردید سے محروم رہیں اس کو اپنی بہت سی الجھنوں کے سرمل گئے تھے۔



آکلن شاہ اور مریم کی شادی وٹے میں تیار تیار شاہ کے ہاں زینب اور بابر شاہ سے ہوئی تھی۔ زینب آکلن شاہ سے تیرہ سال بڑی تھی آکلن شاہ کو بزرگوں کے طے کیے ہوئے اس رشتے کو قبول کرنا تھا کیونکہ انکار کا مطلب مریم اور زینب کا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بائبل کی دہلیز پر رہ جانا تھا۔ زندگی میں کچھ بھی ناخوشگوار نہ تھا سوائے اس کے کہ مریم کے ہاں جڑواں بیٹیوں کی پیدائش ہوئی جو پیدائشی معذور تھیں یہ خبر پورے خاندان کی لیے کسی قیامت سے کم نہ تھی مگر بیٹیوں کے بعد منتوں اور مرادوں سے پیدا ہونے والا ارمان شاہ ہر لحاظ سے تندرست اور صحت مند تھا۔

دوسری طرف چند سال بعد زینب اور آکلن شاہ کے ہاں یکے بعد دیگر دو بیٹیوں کی پیدائش ہوئی مگر بے جی کی ہزار منتوں اور دعاؤں کے باوجود آکلن شاہ کا آکلن اولاد نرینہ سے محروم رہا کوئی علاج معالجہ کام نہ آیا حتیٰ کہ ڈاکٹر نے بھی مایوسی کا اظہار کر دیا تھا۔

چند سال بعد دلی ہوئی خواہش بے جی کے لبوں پر ابھرنے لگی وہ برادری کی کسی کم حیثیت خاندان کی سادہ سی لڑکی کو آکلن شاہ کی زندگی میں لانے کے لیے منتخب کر بیٹھیں اور زینب نے نہ صرف دو ٹوک الفاظ میں انکار کیا بلکہ واویلا مچا دیا تھا اور بابر شاہ نے مریم کو طلاق کی دھمکی دے ڈالی تھی کہ وہ بیٹیوں کو لے کر اس کے گھر سے نکل جائے بیٹے کو وہ اپنے پاس رکھے گا۔

ایسے میں مریم نے بے جی اور زینب دونوں کو سمجھانے کی کوشش مگر دونوں ہی اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے سے انکاری تھیں۔

ایسے میں کافی سوچ بے چارے کے بعد مریم اور زینب نے مل کر بے جی کو تجویز پیش کی۔ اگلے شاہ غیر برادری کی کسی لڑکی سے شادی کر لے اور اولاد زینب ہونے کے بعد اسے طلاق دے دے۔

”شاہوں کا یہ دستور کب سے ہو گیا کہ وہ اپنی نسل بڑھانے کے لیے برائی بیٹیوں کے مقدر کو آگ لگا دیں۔“ بے جی کو اعتراض ہوا مگر اگلے شاہ نے اس تجویز کو یکسر رد کر ڈالا تھا۔ زینب اور بے جی کی کھینچا تانی اور بے جی کا اصرار مسلسل تین سال جاری رہا۔ یہاں تک کہ اگلے شاہ نے ایک روز حنا علی بخش کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر ڈالا تھا۔ بے جی کے اصرار کو خاطر میں لاتے ہوئے زینب کی غیر برادری کی شرط کو پورا کرتے ہوئے یا پھر صرف اور صرف اپنے دل کی خاطر اس کا فیصلہ آنے والے وقت نے کرنا تھا۔

”میں اولاد کی خاطر کبھی بھی کسی کی زندگی برباد کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا مگر میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ میری وجہ سے میری بہن اجڑ جائے۔ کیا یہ دکھ اس کے لیے کم ہے کہ اس کی دو بیٹیاں عمر بھر کے لیے معذور ہیں۔“ اگلے شاہ کے لہجے میں اپنی بہن کا دکھ بول رہا تھا۔

”میں نے ساری مجبور یوں کو ایک طرف رکھ کر جس خاص ہستی کو اپنی زندگی میں شامل کیا ہے زینب کے واویلا کرنے پر اسے اپنی زندگی سے بے دخل کر دوں گا“ ناممکن..... البتہ اس طوفان کا مجھے پہلے سے اندازہ ضرور تھا اور پلیز میری بات کا یقین کرو میں اس سب کو ذرا طریقے سے لیکن فیس کر لوں گا، چلو میرے ساتھ اور تھوڑا سا کھانا کھاؤ۔“ حنا نے اس کا ہاتھ جھٹک کر زندگی واز میں مطالبہ کر ڈالا۔

”آپ پلیز منے کو میرے پاس لے آئیں۔“ منے کو فیڈر اس نہیں آ رہا تھا اسے دوسرے بڑا بچہ چکا تھا ایسے میں ڈاکٹر نے سختی سے ماں کا دودھ تجویز کیا تھا ایسے میں

اگلے شاہ تھوڑی دیر کے لیے اسے حنا کے پاس لے کر آجائے اور حنا کو یوں لگتا گویا اس کا وجود صحرا کا کوئی ٹکڑا ہو جس پر اندیشہ چند بوندیں برس گئی ہوں۔ اسی کھینچا تانی میں ایک مہینہ گزارا تھا زینب اسے بار بار فیڈر کا عادی بنانے کی کوشش کرتی تھی اس کی طبیعت خراب ہو جاتی۔

زینب کو اس روز حنا زارا کی ٹیچر نے بلایا تھا اور وہ منے کو بھی ساتھ لے گئی تھی حنا بہت اجڑے ہوئے انداز میں لاؤنج میں گھنٹوں میں سر دیئے بیٹھی تھی جب اگلے شاہ گھر میں داخل ہوا تھا اسے یوں بیٹھو کیہ کر وہ ٹھنک گیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ حنا نے اسے جواب دینے کے بجائے رخ موڑ لیا تھا مگر اگلے شاہ نے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

”مت رویا کرو تمہارے آسٹو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ اگلے شاہ نے نرمی سے اس کے آسٹو صاف کیے تھے۔

”میری زندگی برباد کر ڈالی مجھے عذاب میں ڈال دیا اب رونے پر پابندی کیوں؟“ حنا یوں پھوٹ پھوٹ کر روتی کہ اگلے شاہ کو اپنے لفظ بے کار لگنے لگے تھے۔ اس نے حنا کو پیچ کر خود سے لگا لیا تھا۔

”زینب میری مجبوری ہے اور تم میری زندگی۔ زندگی کو خود سے کوئی جدا نہیں کر سکتا۔ تھوڑا سا وقت گزرنے دو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کچھ ٹھیک نہیں ہوگا مجھے میرا بیٹا دے دیں میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”پاگل مت بنو تم یہاں سے کہیں نہیں جاؤ گی۔ وہ نفسیاتی مریض بن کر منے پر قبضہ کیے ہوئے ہے تو کیا ہوا ہے وہ اسی گھر میں ہے تمہارا بیٹا ہے تمہارا ہی رہے گا۔“

”بند کرو میرے گھر میں بے حیائی کے مظاہرے۔“ زینب نہ جانے کس وقت لاؤنج کے دروازے پر آن کھڑی ہوئی تھی اس کی دھاڑ نما آواز پر حنا ایک دم اگلے شاہ سے الگ ہوئی تھی۔

”بات اب میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے اگلے شاہ! آج تمہیں کوئی فیصلہ کرنا ہی ہوگا۔“ بھری ہوئی شیرنی کا انداز

آج بالکل ہی جدا تھا۔ زینب نے اس سے قبل اسے اس انداز میں بھی مخاطب نہیں کیا تھا اس کے فیصلہ کن انداز پر اگلے شاہ کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا ضبط کی شدت سے یا پھر.....

”میں آج ہی گاؤں سے لالہ کو بلارہی ہوں یا تو آپ فیصلہ کریں گے یا پھر لالہ۔“ غصے میں آپے سے باہر وہ کمرے میں گئی اور پھر موبائل پر اس کے تیز تیز باتیں کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔

حنا اگلے شاہ کے چہرے کی گھبراہٹ ملاحظہ کر رہی تھی اور شاید یہ پہلی بار ہوا کہ وہ منے کے فیڈ کی فکر کیے بغیر اور حنا کو کوئی دلاسہ دیتے بنا واپس آفس چلا گیا تھا۔

”زینب میری مجبوری ہے اور تم میری زندگی اور زندگی کو کوئی خود سے جدا نہیں کر سکتا۔“ حنا نے دل ہی دل میں اگلے شاہ کے الفاظ دہرائے۔ ”مگر مجبوریاں بعض لوگوں کو زندگی کا دامن جھٹکنے پر مجبور کر دیتی ہیں اگلے شاہ!“ اس نے خود سے سوچا تھا۔

”اس سے پہلے کہ میرا اور تمہارا رشتہ تمہاری مجبور یوں کی بھینٹ چڑھ جائے مجھے کوئی فیصلہ کرنا ہوگا کیونکہ میری ساری کشتیاں چلی ہوئی ہیں۔“

منے کے رونے کی آواز پر حنا سوچتی ہوئی زینب کے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

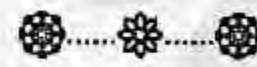
”آپ مریم اور بے جی کو ساتھ لے کر آئیے گا وہی آپ کے ساتھ ساتھ شاہ جی کو فیصلہ کرنے پر مجبور کر سکتی ہیں۔“ زینب روتے ہوئے بھائی سے کہہ رہی تھی۔ ”میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں آپ ابھی اور اسی وقت نکل پڑیں۔“

”تو فیصلے کی گھڑی آن پہنچی۔“ زندگی میں پہلی اور شاید آخری بار منے کے رونے کی پروا کیے بغیر حنا کمرے میں پلٹ آئی اور تیزی سے چیزوں کو الٹ پلٹ کرنے لگی اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے زینب کے کمرے میں جھانکا تو کمرہ خالی تھا اور قسمت سے واش روم کا دروازہ بند۔ اس نے تیزی سے بیٹے کو اٹھایا اور مختصر سا سامان لیے کمرے سے باہر نکل آئی صرف چند قدموں کا فیصلہ طے کر کے وہ ایک گیٹ پر ٹپک دے رہی تھی۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے بی بی!“ بڑی بڑی مونچھوں والا پٹھان دروازہ کھول کر اس سے پوچھ رہا تھا۔

”اندرو تو آنے دو جاچا بتاتی ہوں۔“ وہ زیر دستی راستہ بناتے ہوئے اندر چلی آئی تھی۔

”میں جا رہی ہوں مجھے ڈھونڈنے کی کوشش مت کیجیے گا“ میں آپ کو کہیں نہیں ملوں گی۔“ تھوڑی دیر میں اگلے شاہ کو اس کا بیچ موصول ہوا تو اس کے قدموں تلے سے زمین سرکنے لگی تھی۔



حنا کو بچہ سمیت غائب پا کر وہ زینب سے جھڑپ کے بعد گاڑی لے کر خود ہی قریبی بس اسٹاپ اور نزدیکی اڈوں پر دیکھا یا تھا۔ مگر اتنی دیر میں نہ جانے وہ کہاں گم ہو گئی تھی۔ سٹی ایس بی ہوتے ہوئے وہ اس کی رپورٹ بھی درج نہیں کر سکتا تھا یا پھر اپنے ماتحتوں کو بتاتا کہ اس کی بیوی بچے سمیت اپنی مرضی سے غائب ہو گئی ہے۔ میاں علی بخش کو فون کر کے اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ حنا نے ان سے رابطہ کیا ہو یا ان کے پاس پہنچی ہو مگر ان کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ وہ اس معاملے سے قطعی لاعلم تھے اور اس سے حنا اور منے کا حل احوال دریافت کر رہے تھے۔

جب بابر شاہ مریم اور بے جی کو لے کر پہنچا تو صورتحال بالکل بدل چکی تھی۔ بے جی بھی یہ سن کر از حد پریشان ہوئیں۔ ”اگلے! اس کے پاس کچھ پیسے وغیرہ تو تھے؟ چھوٹے سے بچے کو لے کر نہ جانے کہاں کہاں خوار پھر رہی ہوگی۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے پریشانی سے کہہ رہی تھیں۔

”جانا کہاں ہے اس نے بی بی یقیناً اپنے ماں باپ کے پاس گئی ہوگی بچے کو ہم واپس لے آئیں گے لیکن اگلے شاہ پہلے اس چھوکر کی کا فیصلہ تو کرے۔“ بابر شاہ نے اطمینان سے اپنا راگ الاپا تھا۔

”کیسا فیصلہ بھائی جان؟“ موبائل پر پریشانی سے نمبر ڈال کر اگلے شاہ جھٹکے سے مڑا تھا۔ ”وہ میرے بچے کی ماں ہے اور میں اپنے بچے کو اس کی ماں سے محروم کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ حنا کو چھوڑنے کا تصور تو مشکل تھا ہی لیکن

منے سے دوری گویا اس کی جان پر بن آئی تھی۔ ایسے میں بابر شاہ کا مطالبہ اسے بھڑکا گیا تھا۔

”اس چھوٹے کو فارغ نہیں کرو گے تو کیا بہن کو گھر بٹھا لو گے؟“ حج تو کچھ بھی نہیں رہے گا۔“ بابر شاہ اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”سوال یہ نہیں ہے کہ میں اپنی بہن کو گھر بٹھا لوں گا یا نہیں مسئلہ یہ ہے کہ میں کسی کی خاطر اپنے بچے سے اس کی ماں نہیں چھین سکتا لیکن کیا آپ میرا گھر برباد دیکھنے کے شوق میں اپنے بچوں سے ان کی ماں چھین لیں گے اور بچے بھی وہ جن کو دیکھ کر اپنے تو کیا غیروں کے دل روڑیں اگر آپ اپنی دو معذور جوان بیٹیوں کو کسی اور کے در پر پھینکنے کا حوصلہ رکھتے ہیں تو ایسا کر گزریں مگر مجھ سے ایسی کوئی امید نہ رکھیں۔“

”تو ٹھیک ہے میں.....“

”زینب مریم ان کو سمجھا دے کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔“ بے جی حج کران کے درمیان آ گئیں۔ ”خیر خیریت کی دعا کرو جس بچے کی خاطر یہ سب کچھ ہو رہا ہے نہ جانے وہ کہاں اور کس حال میں ہوگا اور تم لوگ اسے ڈھونڈنے کے بجائے آپس میں لڑ رہے ہو کیوں خود کو برباد کرنے پر تلے ہوئے ہو۔“

”لالہ! آپ پلیز غصہ نہ کھائیں یہ وقت غصہ کرنے کا بالکل نہیں ہے۔“ زینب تیلی لگا کر خود ہی بابر شاہ کو کول ڈاؤن کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے بے جی! ابھی تو میں آپ کی بات مان کر چپ ہو رہا ہوں مگر میں کچھ بھی کر گزروں گا اگر اس نے چند دنوں میں اپنا فیصلہ نہ بدلا تو میں صرف اتنی مہلت دے رہا ہوں کہ یہ اس لڑکی سے اپنا بچہ لے کر اسے چلتا کرے۔“ اور اسی شام سب کو لے کر گاؤں واپس چلا گیا تھا زینب بھی بچیوں کو لے کر اس کے ساتھ چلی گئی۔

ہاسل کی منتظم میڈم کو کچھ چھوٹی سچی کہانی سنا کر وہ رہائش حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ میڈم کو تسلی تھی کہ وہ بچے کو خود فیڈ کرائی تھی لہذا کوئی انعام والا معاملہ نہ تھا البتہ چار جز انہوں نے کچھ زیادہ وصول کر لیے تھے جس کی حنا کو

قطعاً پروا نہ تھی۔

ہاسل میں پہنچنے کے چوتھے دن مناشام سے دودھالو رہا تھا رات تک اس کی حالت مزید خراب ہونے لگی رات بارہ بجے اس نے رونا شروع کر دیا تو وہ اسے چپ کرانے کراتے بلکان ہو گئی۔ ہاسل کی بورڈی ملازمہ اس کے پاس آ کر منے کو سنبالنے کی کوشش کرنے لگی حتیٰ کہ میڈم بھی اٹھ کر آ گئیں۔

”کمال ہے بچے کی طبیعت اتنی خراب ہے اور تم اسے لوریاں دے کر سنانے کی کوشش کر رہی ہو صاف نظر آ رہا ہے بچے کے پیٹ میں مروڑ پڑ رہے ہیں۔“

”آئی! اماں نے ابھی عرق پلایا تو ہے۔“ وہ روہا سی ہو کر بتانے لگی۔

”لو شہر کے سارے ڈاکٹر مر گئے ہیں جو تم اماں کے ٹوکے پر بیٹھی ہو چلو اس کو میڈیکل سینٹر لے چلتے ہیں۔“

”کیا مطلب ہے بیٹا! تمہیں آخر کس سے خطرہ ہے جو بیمار بچے کو باہر لے جانے سے گھبرا رہی ہو۔“

”میں گھر والوں کو فون کر کے بتاتی ہوں۔“ میڈم کے ڈپٹے پر کچھ سوچ کر کہا تھا۔

”ٹھیک ہے میں تب تک ڈرائیور سے گاڑی نکالواؤں۔“ گود میں منے کو لیتے ہوئے اس نے اتنے دن سے آف

موبائل کو آن کر کے آٹن شاہ کا نمبر ملایا پہلی ہی تیل پر کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”ہیلو حنا..... کہاں ہو تم.....“ اس کی آواز سن کر کچھ کہنے کا کوشش میں حنا کی آواز رندھ گئی تھی۔ ”یہ مناشام وقت اتنا کیوں

رو رہا ہے؟“ دوسری طرف وہ تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”اس کی طبیعت خراب ہے اس کو ڈائریا ہو گیا ہے۔“

”تم مجھے بتاؤ کہاں ہو میں ابھی ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں۔“

”نہیں بتاؤں گی وہ زینب اسے پھر سے مجھ سے چھین لے گی اور آپ.....“ وہ چیخ پڑی تھی۔

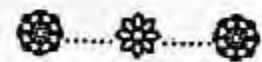
”خدا کے لیے مجھے بتاؤ زینب یہاں نہیں ہے وہ تو ابھی روز چلی گئی تھی۔“

”نہیں وہ پھر واپس آ جائے گی۔“

”نہیں آئے گی۔“ پتا نہیں کس رو میں آٹن شاہ کے منہ سے نکلا تھا۔

”آپ قسم کھائیں پھر میں بتاتی ہوں کہ میں کہاں ہوں؟“

”ہاں میں قسم کھاتا ہوں.....“ آٹن شاہ بے تاب سی کہہ رہا تھا۔



دو دن ہسپتال میں رہنے کے بعد منے کے ڈسچارج ہونے پر وہ حنا کو گھر پر چھوڑ کر گاؤں چلا گیا تھا۔ زینب اپنے بھائی کے گھر جانے کے بجائے بے جی کے سمجھانے بجھانے پر اپنے ہی گھر پر رہ رہی تھی۔

”بیٹا آپ لوگ تیار ہو جائیں آج ہی واپس جانا ہے پہلے ہی آپ لوگوں کی بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں۔“ تھوڑی دیر

بے جی کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ بچیوں سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں ہرگز واپس نہیں جاؤں گی۔“ زینب فوراً بول پڑی تھی وہ چند لمحے اس کے تاثرات دیکھتا رہا۔

”میں نے صرف بچیوں کی بات کی ہے۔“

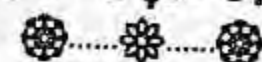
”کیا مطلب.....؟“ وہ حیران پوچھ رہی تھی۔

”حنا مجھ سے ایک قسم لے کر واپس آئی ہے۔“ زینب

اسے سرد سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ”میں نے قسم کھائی ہے کہ اگر میں اسے طلاق دوں تو تمہیں بھی میری طرف سے

تین طلاقیں ہوں۔ شہر میں میرے ساتھ وہ رہے گی اگر کبھی تم اس گھر میں قدم بھی رکھو تو تم پر میری طرف سے تین طلاقیں

واجب ہوں گی۔“ زینب کا چہرہ اٹھرا گیا تھا وہ جیسے نیند میں اٹھ کر زور لے ہوئے قدموں سے کمرے میں جا کر بند ہو گئی تھی۔ وہاں موجود باقی نفوس پر بھی سکتہ طاری تھا۔



”ٹی وی نہیں لگاؤ بھائی سورہا ہے نا۔“ حنا بڑے سدا بر انداز سے زارا کو سمجھا رہی تھی۔ کمرے سے نکلتی حنا کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ آ گئی۔ وہ دروازہ بند کرتی ان دونوں کے پاس آ گئی۔

”بیٹا آپ کو کس نے بتایا کہ بھائی سورہا ہے تو ٹی وی نہیں

لگاتے۔“

”ماما نے۔“ حنا نے مختصر کہا تھا۔ ”ماما نے کہا تھا آئی کو

جنگ نہیں کرنا آئی کی ساری باتیں ماننا بھائی سورہا ہو تو شور

نہیں کرنا اور بھائی کے پاس بیٹھ کر کھیلنا اور اس کو گود میں نہیں

اٹھانا ورنہ آئی ڈانٹیں گی۔“ زارا نے رٹے رٹائے طوطے کی

طرح سارا سبق دہرایا تو حنا کی مسکراہٹ سٹپ گئی۔

”نہیں بیٹا بھائی سورہا ہو تو اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے

کٹا پ بالکل ٹی وی نہ دیکھیں دروازہ بند کر دیتے ہیں اور ٹی

وی کا وائیم تھوڑا سا کم کر دیتے ہیں۔“ دونوں کو خود سے لگا کر

پیار سے سمجھایا تو وہ سر ہلانے لگیں۔

حالات پلٹنے کے بعد زینب نے دانشمندی کا مظاہرہ

کرتے ہوئے اس کے اور بچیوں کے درمیان کوئی کلیش پیدا

کرنے کی کوشش نہیں کی۔ الٹا اس کو خدشہ تھا کہ وہ حنا کی

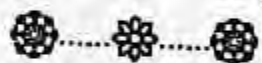
ڈانٹ ڈپٹ نہ کہیں اور حنا کے دل میں ان کے لیے قطعاً

کوئی بغض نہیں تھا وہ ان کے کٹنگن کی چڑیاں تھیں جنہیں کل

کو پرانے ویس اڑ جانا تھا کل کو ان کا مقدر کون جانے۔

حنا کے حسن سلوک نے دونوں کو اس کا گرویدہ کر دیا تھا

اور آنے والے سالوں میں حنا نے آٹن شاہ سے جڑے ہر



رشتے کا احترام کیا تھا۔

آٹن شاہ آؤٹ آف سٹی گیا ہوا تھا بچیوں کے اسکول

جانے کے بعد وہ منے کو لاؤنج میں کارٹون دیکھتا چھوڑ کر اس

کے لیے فیڈر بنانے آئی تھی مگر جب واپس لوٹی تو وہ غائب

تھا۔ ادھر ادھر کمرے میں جھانک کر گراؤنڈ میں آئی اور اسے

کہیں نہ پا کر وہ حواس باختہ ہو گئی ایک بار پھر عجالت میں سارا

گھر سمیت واش روم کھنگال ڈالے تھے۔ گھبرا کر اس نے

آٹن کو کال کر کے بتا دیا تھا محض دو منٹ میں ہی آٹن شاہ کی



ماہنامہ
روزنامہ حسنہ

کچھ مسرت مزید ہو جائے
اس بہانے سے عید ہو جائے
عید ملنے جو آپ آجائیں
میری بھی عید، عید ہو جائے

جھکا کر معصومیت سے اتر جاتا جیسے کہ کوئی مودب شوہر
سر جھکا کر بیوی کے سامنے حاضر ہوتا ہے۔ پچھلے سال
تو فراست صاحب کی بہو نے ہنستے ہوئے یہ کہہ بھی دیا
تھا کہ مصطفیٰ بھائی کا جانور بھی ان کی طرح معصوم اور
سیدھا سادا ہے۔ اُف..... مجھے کتنی شرمندگی ہوئی تھی
اس کی بات پر تب میں نے سوچ لیا تھا کہ اگلے سال
نگڑا جانور ہوگا۔ میں کپڑے پھیلا کر نیچے آئی تو اماں
اور مریم بیٹی بیٹھی بیٹھی ہنار ہی تھیں۔
”بھابی آپ نہا کر آرم کر لیں میں کھانا پکا لوں
گی۔“ مریم نے مجھے دیکھ کر کہا۔
”ارے نہیں میں نہا کر عصر کی نماز پڑھ لوں پھر
پکالوں گی سالن۔“
”نہیں بیٹی تم کپڑے دھو کر تھک گئی ہوگی۔ مریم
نے گوشت بگھار دیا ہے بس بھون کر تھیں ڈالنا ہے اور
روٹیاں مغرب کے بعد پکالے گی تم آرام کرو۔“ اماں
نے بیٹی کا کچرا شاپر میں ڈالتے ہوئے کہا تو میں

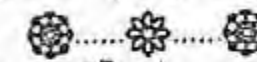
میں جھپٹ پر دھلے ہوئے کپڑے پھیلا نے لگی تھی
کہ یکا یک گلی میں بچوں کا شور اٹھا میں نے دیوار سے
جھانکا تو کسی کے گھر قربانی کا جانور آیا تھا اور شہزور سے
موٹا تازہ بچھڑا اتارا جا رہا تھا، قریب ہی فراست
صاحب کھڑے تھے یقیناً ان کا ہی لایا ہوا جانور تھا۔ وہ
ہمیشہ خوب موٹا تازہ اور مہنگا ترین جانور لاتے تھے
کیوں کہ محلے کے صاحب حیثیت شخص تھے جن کے دو
بیٹے کافی عرصے سے دیہی میں مقیم تھے۔ باقی ہم جیسے
درمیانے درجے کے لوگ تھے جو قربانی کے لیے سارا
سال پلان کرتے تھے تب کہیں جا کر ڈھنگ کا جانور
لانے کے قابل ہوتے لیکن اس بار تو میں نے سوچ
رکھا تھا کہ مصطفیٰ سے کہہ کر اچھا اور مہنگا جانور منگواؤں
گی سب کا احساس ہوتا تھا جب فراست صاحب کے گھر
بھاری جانور کو اترتا دیکھتی۔ کتنی مشکلوں سے اور کافی
لوگوں کی مدد سے ان کا جانور اتارا جاتا کیوں کہ وہ
بھاری اتنا ہوتا تھا جبکہ ہمارے یہاں کا بچھڑا تو یوں سر

اس کی گردن پر لگنے سے معمولی زخم تھے مگر میڈیا نے ایلی فینسی
کا مظاہرہ کیا اور مقامی چینل پر خبر نشر ہوتے ہی گاؤں سے ایک
قافلہ روانہ ہو چلا تھا اور ان کے گھر پہنچنے سے قبل ہی سب ان
کے منتظر تھے۔ گاڑی کا ہارن بجتے ہی گیٹ کھلا مگر آٹن شاہ
گاڑی روکنے کا کہہ کر نیچے اترتا تو حنا چونک کر پوچھنے لگی۔
”کہاں جا رہے ہیں؟“ مگر اگلے بل ہی ٹھنک گئی گیٹ
کے باہر ایک اور گاڑی ان کی منتظر تھی۔ حسنہ اور زارا ماں کو دیکھ کر
چپکتے ہوئے اتر گئیں اور آٹن شاہ بھی چند منٹ زینب کے
پاس جا کر بات چیت کرتا رہا پھر اس نے پلٹ کر منے کو دلا
دی تو حنا نے اسے گود سے اتار کر ان کی طرف جانے کو کہا تھا۔
زینب کے ہاتھ بڑھانے پر منا جھجک کر اس سے ہاتھ
ملا رہا تھا مگر جوہی زینب نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھانے کی
کوشش کی وہ باپ کی ٹانگوں سے لپٹ گیا اور آٹن شاہ نے
اسے زینب کے پاس جانے پر اصرار کیا تو وہ سب کو چھوڑ
چھاڑ کر حنا کے پاس گاڑی میں آن گھسا تھا۔

”ماما گاڑی والی آنٹی مجھ کو پکڑنے والی تھیں میں بھاگ
کر ماما کے پاس آ گیا۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ بتا رہا تھا۔
”میری جان آپ کو پاپا کے ہوتے ہوئے کوئی نہیں پکڑ
سکتا۔“ حنا نے اس کے سرخ گال چوم کر تسلی دی تبھی دوسری
گاڑی ان کے پاس سے سڑ بسورس ہوئی مگر حنا جان بوجھ کر منے
کی طرف متوجہ رہی سیاہ گانگز چڑھائے نخوت انداز والی اس
عورت کے چہرے کی شکست دیکھنے کا حوصلہ اس میں نہ تھا جو
اتنا سفر طے کر کے شوہر کے گھر کے باہر سے لوٹ رہی تھی۔
حنا نے کہیں سنا تھا جبر کو صبر سے برداشت کرنے والوں
کے لیے صرف موت رہ جاتی ہے۔ ڈھائی برس پہلے جب
زینب کی حکمران طبیعت نے جبر کا لبادہ اوڑھا تو حنا نے خود کو
حالات کے دھارے پر چھوڑنے کے بجائے حالات کا رخ
اپنی طرف موڑ لیا تھا۔
گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی جہاں بے جی
سمیت خاندان کے باقی افراد ان کے منتظر تھے۔



کر تھا۔
”میں نے کب کہا تھا کہ وہ یوں سیر کرنے نکل پڑے۔“
حنا کو ڈھائی سالہ منے پر شدید تاؤ آیا تھا۔
”اچھا میں نے ان سے کہا ہے ابھی وہ گھر چھوڑ جائیں
گے۔“ حنا اس سے بات کرتے کرتے گیٹ سے باہر نکل
آئی، سامنے چند قدم کے فاصلے پر ایک کانشیل کی انگلی
پکڑے منبائیں مٹھارتا چلا آ رہا تھا۔
کانشیل سلام کر کے پلایا تو حنا منے کا بازو پکڑے اسے
تقریباً گھسیٹتے ہوئے اندر لائی تھی۔
”ماما زور زور سے نہیں چلیں میں تھک گیا ہوں۔“ اس کے
جارحانہ انداز سے اس شاطر منے کو اندازہ ہو چلا تھا کہ اس نے
کوئی غلطی کر ڈالی ہے لہذا خامسے مسکین انداز میں کہہ رہا تھا۔
”کہاں چلے گئے تھے پوچھے بغیر؟“ حالاً رخ میں آ کر
جھنجھوڑتے ہوئے پوچھ رہی تھی دل تو چاہ رہا تھا کھینچ کر تھپڑ
لگا دے۔
”پاپا کو دیکھنے گیا تھا۔“ وہ ہونٹ لٹکا کر بسورتے ہوئے
بمشکل بتا رہا تھا۔
”کیوں.....؟ دم کرنا تھا کیا؟“
”آئس کریم کھانی تھی۔“ وہ سسک کر بتا رہا تھا۔
”منے.....“ ایک دم وہ اسے سینے سے لگا کر رو پڑی۔
”میری جان نکال دی اس طرح ماما کو بتائے بغیر تھوڑی
جاتے ہیں۔“
”ماما روئے نہیں میں کل پاپا کو دیکھنے نہیں جاؤں گا۔“ وہ
اس کے رونے سے گھبرا کر ننھے ننھے ہاتھوں سے آنسو صاف
کر رہا تھا۔
”میں اپنے بیٹے کا آئس کریم منگوا کر دوں گی۔“



”یونیورسٹی روڈ پر طالب علم کے قتل پر طلباء کا پر تشدد مظاہرہ
جلاؤ گھیراؤ اور پتھراؤ کے ساتھ روڈ بلاک۔ سٹی ایس پی آٹن
شاہ بھی پتھراؤ کی زد میں آ کر شدید زخمی“ اگرچہ چند گھنٹے
ہسپتال میں گزرنے کے بعد اسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔
گاڑی کا شیشہ ٹوٹنے سے چند کرسیاں اس کے چہرے اور

مسکرا دی کتنا خیال رکھتے تھے سب لوگ میرا ابا جی! اماں! مریم!..... لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ میری ساس نند ہیں! میں بہت خوش نصیب تھی کہ اس گھر میں بیاہ کر آئی تھی۔ مصطفیٰ بھی بہت خیال رکھنے والے اور محبت کرنے والے تھے! میں جب شادی ہو کر آئی تھی جب مریم 13 سال کی تھی اور کلاس 8th میں تھی۔

اب میری شادی کو سات سال ہو گئے تھے میرے اپنے دو بچے ہیں 6 سالہ شافہ اور 4 سالہ ابریز۔ ابا جی گورنمنٹ ملازم تھے ریٹائر ہوئے تو سرکاری گھر چھوڑنا پڑا اور اس پلاٹ پر مختصر سا گھر بنالیا تھا یہ پلاٹ بھی اماں نے کمیشیاں ڈال ڈال کر خریدا تھا۔ اس پر گھر بنایا اور مصطفیٰ کی شادی کی ابا جی کے ریٹائرمنٹ کے پیسوں سے دو کام ہی ہوئے۔ اب ان کی پینشن آتی اور مصطفیٰ کی تنخواہ..... مصطفیٰ بھی آفس میں جاب کرتے تھے میرے دونوں بچے اسکول میں پڑھتے تھے اسکول فیس، دین کی فیس اور ٹیوشن بھی..... اس مہنگائی کے دور میں سب بیچ کرنا آسان نہ تھا مگر اماں نہایت سلیقے اور عقل مندی سے گھر چلا رہی تھیں ساتھ ساتھ مریم کی شادی کی بھی ہلکی پھلکی تیاری کرتی جا رہی تھیں۔ مریم کی منگنی ہو چکی تھی اور کچھ عرصے بعد شادی ہونی تھی۔

ہمارا گھر مثالی گھر تھا سارے خاندان والے دوست احباب اور خاص طور پر محلے والے ہماری مثالیں دیتے تھے آج تک ہمارے گھر میں آپس میں کبھی بھی تلخ کلامی نہ ہوئی تھی۔

بقر عید سر پر تھی ہر سال مصطفیٰ اور ابا جی مل کر نارمل سا جانور لے آتے ہم پانچوں کے پانچ حصے ایک رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرا اللہ کے نام کا ہوتا۔ گزشتہ کئی سال سے یہ سلسلہ جاری تھا۔ پچھلے سال جانوروں کے ریٹ آسمان سے باتیں کر رہے تھے تو ذرا ہلکا جانور آیا تھا اور فراست صاحب کی بہو کی بات میرے دل میں پھانس بن کر ایک گئی تھی۔

ہمیشہ کی طرح ہمارے یہاں عید کی تیاریاں ہو رہی تھیں بچے بہت خوش تھے کہ گھر میں گائے آئے والی ہے۔ بقر عید سے ایک دن پہلے کی بات ہے شام کا وقت تھا میں اور اماں نماز عصر سے فارغ ہو کر صحن میں آ بیٹھے۔ ابا جی عصر کی نماز پڑھنے مسجد جاتے تو مغرب پڑھ کر گھر لوٹتے تھے۔ مریم چائے بنا کر لے آئی ہم تینوں چائے پی رہے تھے کہ مصطفیٰ بھی آفس سے آ گئے۔

”ارے واہ.....“ چائے کے ساتھ گرم کلم ٹکٹس اور پکوڑے دیکھ کر خوش ہو گئے مریم ان کے لیے بھی چائے لے آئی۔ چائے پیتے پیتے انہوں نے نوٹوں کی گلدی جیب سے نکال کر اماں کی طرف بڑھائی۔

”اماں یہ رکھیں ابا جی مسجد سے آجائیں تو ہم دونوں جا کر جانور لے آئیں گے تب تک بچے بھی آجائیں گے۔“ انہوں نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”بسم اللہ.....“ اماں نے پیسے لیتے ہوئے کہا۔

”کتنے پیسے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”60 ہزار۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

”کیا..... 60 ہزار.....؟ ابا جی کہہ رہے تھے منڈی بہت چڑھی ہوئی ہے 60 ہزار میں کیا آئے گا بھلا؟“

”موٹا بکرا.....“ میرا لہجہ تمسخرانہ تھا۔

”ارے نہیں بھائی آپ نے دیکھا معراج انگل کا پچھڑا 55 ہزار کا ہے ماشاء اللہ سے کافی اچھا ہے۔“ مریم نے برجستہ معصومیت سے کہا۔

”نہیں عروہ! ان شاء اللہ اچھا جانور مل جائے گا“ 60 ہزار اچھی خاصی رقم ہے۔“ اماں نے بھی ملاعنت سے کہا۔

”نہنہ.....“ میرا موڈ آف ہو گیا حالانکہ میں نے کئی بار مصطفیٰ سے کہا تھا کہ اس بار رقم ذرا بڑھا دیں مگر وہ تو لکیر کے فقیر بنے ہوئے تھے جو سوچ لیا بس سوچ

لہا میں چائے کا کپ لے کر اٹھنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ مصطفیٰ غالباً میری کیفیت سمجھ چکے تھے۔

”کچھ نہیں مجھے کپڑے تہہ کرنے ہیں۔“ میں کہتی ہوئی کمرے میں آ کر بڑبڑانے لگی۔

تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ بھی کمرے میں آ گئے مگر میں نے ان کی آمد کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ آپ کو کون سی میری پروا ہے یا میری بات ماننی ہے کرنا تو وہی ہے نا جو آپ چاہتے ہیں۔“

میں نے کہا بھی تھا کہ اس بار ذرا ڈھنگ کا اور ٹکڑا جانور لے کر آنا مگر..... وہی لے آئیں گے کمزور اور لاغر سا کہ جسے دیکھ کر کمزوری کا احساس ہونے لگے۔

”ارے پاگل ہو گئی ہو کیا؟ کیا اول فول بک رہی ہو کیا ہو گیا ہے تمہیں ایسی فضول باتیں کیوں کر رہی ہو؟ اب خدا نخواستہ ایسا گیا گزرا جانور کبھی نہیں لائے ہم۔“ پچھلی بار بھی الحمد للہ اچھا خاصا گوشت نکلا تھا اور

بات نیت کی ہوتی ہے جانور کے سائز اور جسامت سے قربانی کا کوئی تعلق نہیں بشرطیکہ وہ قربانی کے سارے تقاضے پورے کرنے کے قابل ہو عجیب بچوں جیسی باتیں کر رہی ہوں۔“ مصطفیٰ بڑبڑاتے ہوئے

واش روم کی طرف بڑھ گئے کیونکہ مغرب کی اذان ہو رہی تھی میں بھی منہ بناتی ہوئی وضو کرنے چل دی۔

مغرب کی نماز کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر ابا جی اور مصطفیٰ منڈی چلے گئے میں نے سر درد کا بہانہ بنا کر کھانا بھی نہیں کھایا یہ میرا خاموش احتجاج تھا۔

اماں ابا جی اور مریم خاصے پریشان ہو گئے اماں نے مجھے زبردستی کمرے میں بھیج دیا کہ آرام کرو مریم گرم گرم چائے لے آئی اور میں منہ لیٹے پڑی رہی۔ اس کے بے حد اصرار پر بھی جب میں نہیں اٹھی تو وہ مایوس ہو کر کمرے سے چلی گئی تھی۔ باہر سے آنے والا شور بتا

سدرہ شاہین

اسلام علیکم! ایک انجانی سی کچھ بنگالی مگر کسی کسی کے لیے جانی بچانی سی شخصیت تشریف لارہی ہے۔ اللہ ہم سب پر اپنا کرم فرمائے پیارے پاکستان کو ہر ناگہانی آفت و مصیبت سے محفوظ فرمائے آمین۔ معزز قارئین مبادلت کو سدرہ شاہین کہتے ہیں ہماری آمد اس دنیا میں اس وقت ہوئی جب لوگ گرمی سے جل رہے تھے یعنی 20 جون 1995ء میں۔ میرا تعلق اس پیارے پاکستان کے شہر خانیوال سے ہے اس سال ایف اے اے کنکس کیا ہے آگے ان شاء اللہ بی اے اے کنکس کرنے کا ارادہ ہے۔ میرے لیے خوشی کا دن وہ تھا جب میرا ایف اے کا رزلٹ آیا جو کہ میں نے فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا ویسے پاس تو میٹرک بھی فرسٹ ڈویژن میں ہی کیا تھا۔ جناب اب آتے ہیں خوبیاں خامیوں پسند و ناپسند کی طرف میری سب سے بڑی خوبی پانچ وقت کی نماز پڑھتی ہوں دوسروں پر بہت جلد ترس کھا جاتی ہوں زیادہ دیر کسی سے ناراض نہیں رہ سکتی کسی پر ظلم ہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتی۔ خدایا یہ ہے میری اپنی نظر میں کہ دوسروں پر اعتبار کرتی ہوں اچھی جگہیں اچھی کتابیں اچھے مناظر بہت انٹریکٹ کرتے ہیں۔ زیادہ خاموش رہنا ہی اچھا لگتا ہے تنہائی پسند ہوں دو غلے لوگ زہر لگتے ہیں۔ غصہ بہت جلدی آ جاتا ہے موڈ ٹھیک نہ ہو تو کسی سے بات کرنا اچھا نہیں لگتا ہے نہ ہی کرنی ہوں۔ لوگوں کی فلاح و بہبود اور ملک کی ترقی کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں کچھ لکھنے کا جنون اور اس سے بڑھ کر مطالعہ کا از حد جنون ہے۔ کتابیں میری روح ہیں میری سانسوں کا تسلسل مطالعے کے سبب ہے۔ پینٹنگ کرنے اور شاعری کرنے کا بہت شوق ہے منضول خراج حد سے زیادہ ہوں۔ خود اعتمادی بالکل صفر ہے لوگوں سے زیادہ فریج نہیں ہوتی اس وجہ سے میری صرف ایک ہی فریج ہے سحدیہ میری ایک خواہش ہے کہ میں مکہ اور مدینہ میں جاؤں جہاں ہمارے پیارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم رہتے ہیں خواب میں دو تین بار جا چکی ہوں اللہ حقیقت میں بھی لے جائے جالیوں کو چوموں حرم پاک کو دیکھوں ان شاء اللہ۔ میرے لیے میری کل کائنات جن کے حصار محبت نے مجھے زمانے کی ہر باد مخالف سے بچایا اور مجھے ہونے کا احساس دلایا۔ میرے والدین اور میرے بہن بھائی ہیں جن کے بغیر میں کچھ بھی نہیں اللہ ہمارے سروں پر ہمارے والدین کا سایہ ہمیشہ سلامت رکھے آمین۔ محبت کے بارے میں کہنا چاہتی ہوں کہ محبت تو ایک پاکیزہ رشتے کا نام ہے محبت تو وہ ہوتی ہے جو اپنے والدین سے ہو خاص کر ماں سے ہو جس نے ماں سے محبت کی اس نے اپنی جنت بنالی۔ بہن بھائی اور باپ سے کرو جو زندگی کے ہر دکھ سکھ میں آپ کا ساتھ دیتے ہیں۔ مدد و بخشش اللہ تعالیٰ ہمارے عیوب پر پردہ ڈالے اللہ ہمارے وطن اور پیارے آقا جل کو دن دینی رات چوٹی ترقی دے آمین۔ نیک خواہشوں امیدوں اور دعاؤں کے ساتھ اجازت دیں اللہ حافظ۔



زینتِ حیات
صدف آصف

رہا تھا کہ اباجی اور مصطفیٰ لوٹ آئے ہیں مگر میں کمرے سے باہر نہیں نکلی، تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ کمرے میں آئے تو میں جان بوجھ کر کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”ارے بیگم صاحبہ! ابھی تک ناراض ہو؟“ انہوں نے مجھے کاندھے سے پکڑ کر مزاحیہ انداز میں کہا مگر میں بدستور لیٹی رہی تب مصطفیٰ گھوم کر دوسری طرف سے میرے سامنے آ گئے میں نے آنکھیں موند لیں تو وہ زور سے ہنس دیئے۔

”یار دیکھو! باہر کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے ہلکی ہلکی بوند باندی اور ہمارا خوب صورت سا جانور تمہارا منتظر ہے۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولے۔ ”یار! ایسی بچوں کی سی حرکتیں چھوڑ دو تم دو بچوں کی ماں ہو۔“

”چپ کریں مجھے ڈسٹرب مت کریں ایک بات کہی تھی آپ سے وہ بھی پوری نہیں کی آپ نے۔“ میری بدتمیزی عروج پر تھی۔

”عروہ.....“ مصطفیٰ کا لہجہ بدل گیا۔ ”میں قطعی اس بات کے حق میں نہیں ہوں کہ محض دکھاوے اور امارت ظاہر کرنے کے لیے غیر ضروری پیسہ خرچ کروں تاکہ لوگوں کو مرعوب کر سکوں۔ میں صحت مند اور قربانی کے جائز تقاضے پورے کرنے والے جانور کا انتخاب کرتا ہوں اور آج بھی ہم نے ایسا ہی کیا ہے کبھی ایسا ویسا جانور نہیں لائے ہم اور اگر تم آس پاس کے لوگوں کے جانور دیکھ کر ایسا سوچ رہی ہو تو یہ تمہاری چھوٹی سوچ ہے۔ افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہاری سوچ پر تم ایسا سوچ سکتی ہو یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا خدا کے لیے اپنی سوچ کو بدل لو اور دعا یہ کرو کہ اللہ تعالیٰ ہماری قربانی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔“

ابھی میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ اچانک باہر گلی میں عجیب بے ہنگم سا شور اٹھا، مصطفیٰ کے ساتھ میں بھی کمرے سے باہر بھاگی۔ اباجی، اماں اور مریم بھی کمروں سے نکلے اور باہر کی سمت لپکے بوند باندی قدرے تیز ہو گئی تھی۔ فراست صاحب کا قیمتی اور

صحت مند بچہ اباجی کے کھبے سے بندھا ہوا تھا، کمرے میں کرنٹ آ گیا تھا ساتھ ہی اسپارک ہوا اور ایک بجلی کا تار اس پر آن گرا اور وہ بچہ اسی وقت تڑپ تڑپ کر مر گیا۔ فراست صاحب ان کے بیٹے سب لوگ کھڑے تھے مگر کوئی کچھ نہیں کر سکا تھا۔ اچانک سے چند لمحوں میں سب کچھ ہو گیا کہ سب لوگ منہ کھولے حیران کھڑے تھے۔ فراست صاحب کے گھر میں گویا ماتم جیسا سماں ہو گیا تھا، ایک لاکھ کا جانور لمحوں میں خاک میں مل گیا تھا۔ اب کیا کیا جاسکتا تھا محلے کے سارے لوگ جن میں اباجی اور مصطفیٰ بھی شامل تھے ان سے افسوس کرنے لگے، اماں بھی افسردہ تھیں جب کہ مریم باقاعدہ رونے لگی اور میں عجیب سی سوچوں کا شکار تھی۔

”اتنا مہنگا جانور بھلا کیا ملا انہیں..... اگر یہ لاکھ روپیہ کسی غریب کی شادی پر دے دیتے تو..... کتنا ثواب ملتا، کتنی دعائیں ملتیں۔“ اب فوری طور پر تو وہ معمولی سا جانور ہی لانے کی قابل تھے۔

میری بدلتی کیفیت سے مصطفیٰ بے بہرہ نہ تھے کیونکہ وہ میری رگ رگ سے واقف تھے۔ میں واپس پلٹی تو میرے سامنے مصطفیٰ کا لایا ہوا قربانی کا خوب صورت سا بلیک اینڈ وائٹ بچہ کھڑا تھا، میری آنکھوں میں بے تحاشا آنسو اُٹا آئے۔ جانے شرمندگی کے تھے یا اپنی سوچ کے۔ مصطفیٰ میرے قریب آئے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کیسا لگا.....؟“ جھک کر قدرے شرارتی انداز میں پوچھا، اشارہ بچہ کی طرف تھا۔

”آپ جیسا سیدھا اور معصوم.....“ میں کہاں پیچھے رہتی کہہ کر میں پلٹی اور ہنسی ہوئی کمرے کی جانب بڑھ گئی اپنے پیچھے مصطفیٰ کا جاندار قہقہہ سن کر مجھے طمانیت کا احساس ہوا۔



ہر ذرہ امید سے خوشبو نکل آئے
تنہائی کے صحرا میں اگر تو نکل آئے

کیسا لگے اس بار اگر موسم گل میں
تتلی کا بدن اوڑھ کے جگنو نکل آئے

”اتنی گرمی ہے، اگر ایک کھوئے والی قلعی کھلا دو گے، تو تمہارا کیا چلا جائے گا؟“ رتبہ عادت کے برخلاف اس کی طرف مڑی اور کمر پر ہاتھ رکھ کر ضد کرنے لگی۔
”ایک دفعہ کہہ دیا نہیں تو نہیں پلیز بہت تھک گیا ہوں۔ مجھے اب کہیں نہیں جانا بس۔“ علی زر نے چبا چبا کر کہا اور جھجھلا کر لہجہ بکس ایک طرف پھینکا جو لڑھکتا ہوا رتبہ کے پاؤں کے پاس آ کر رکھا۔ وہ اس کو نظر انداز کرتا خود صحن میں چھٹی کری پر جا کر بیٹھ گیا۔

”علی! تم جانتے ہونا، میں اس دن کے لیے پورے مہینے تیاری کرتی ہوں۔“ مجال ہے جو اس نے شوہر کے خراب تیور کو ذرا بھی اہمیت دی ہو۔ پاس آ کر تازہ سے بولی۔ اسے خبر ہی نہ ہوئی کہ علی زر ایسی انکھن میں تھا کہ محبوب بیوی کی دل داریاں بھی دل کو نہ بھائیں۔

”اور بھی تم ہیں زمانے میں محبت کے سوا“ کی عملی تفسیر بنا رہا۔ کتنے لوگوں کی آس اس کے ایک روزگار سے بندھی ہوئی تھی کچھ کی ضرورتیں، کچھ کے مان جو وہ بھاتا چلا آ رہا تھا۔
”نیوشن کے پیسے ملے تھے تو میں نے سوچا۔“ رتبہ نے اسے ٹھنڈے پانی کا گلاس پیش کرتے ہوئے انک انک کر ایک کوشش اور کی، علی زر یہاں موجود ہوتا تب ہی تو جواب دیتا وہ کسی اور سوچ میں گم سم گلاس تھا۔ میٹھا رہ گیا۔

رتبہ نے نظر بھر کر شریک حیات کو دیکھا۔ چوڑے شانے، گندمی رنگت، مضبوط ہاتھ پیر اور عام شکل و صورت کو خاص بنانے والی پرکشش سنہری آنکھیں جو کسی کا دل بھی اپنی گرفت میں لے لینے کی بھرپور طاقت سے مالا مال تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا کب سے سمجھا رہا ہوں پر تو سمجھنے کا نام ہی نہیں لے رہی، عورت ذات ٹھہری نہ عقل کے پیچھے لٹے

اکتوبر 2014 198

آنجل

سرکھوتی ہے۔ اب جا کر جلدی سے روٹی پکائے۔ بجلی چلی آئی تو بلاوجہ بازار سے روٹی لانے کی بھی فرمائش کر دے گی۔“ علی زر فوراً ہی روایتی مرد بن گیا۔ سفید جھاگ سا تولیہ تھام کر نہانے گھس گیا، پیچھے سے غسل خانے کا دروازہ زور سے بند کیا۔ رتبہ نے دکھ بھری نظروں سے ٹین کے دروازے کو دیکھا اور زبان چڑائی۔

علی زر کئی سالوں سے کپڑوں کی ایک فیکٹری میں اکاؤنٹ تھا۔ تنخواہ اور اوور ٹائم ملا کر دونوں میاں بیوی کا اچھا گزارا ہو جاتا، اگر اس پر گھر والوں کی ذمہ داریاں کا اتنا بوجھ نہ ہوتا، باقاعدگی سے پیسے گاؤں بھیجتا ضروری تھا۔ یہاں الگ گھر گریہ تھی کہ پورے خرچے اپنے حالات کی وجہ سے ایک دو کمروں کا چھوٹا سا گھر غریبوں کے محلے میں لیا، پھر بھی آٹھ ہزار روپے تو صرف کرائے کی مد میں نکل جاتے، علی زر شام میں بھی ایک جگہ پارٹ ٹائم جاب کرتا تھا اس کے باوجود پیسہ دانٹوں سے پکڑنا پڑتا۔ رتبہ کا دل کڑھتا مگر اس معاملے میں وہ بے اختیار تھی۔

رتبہ پورے دن اکیلی بولائی پھرتی، پھر ایک حل سوچا۔ اپنی تعلیمی قابلیت کو استعمال کرنے کے لیے، ایک گتے پر کالے مارکر سے بڑا بڑا ”نیوشن سینٹر“ لکھ کر بورڈ گھر کے دروازے پر آویزاں کر دیا۔ غریبوں کا محلہ تھا کم فیس رکھی تو محلے کے کافی بچے شام میں پڑھنے آنے لگے اتنی محنت کے باوجود بشکل دو، ڈھائی ہزار مل پاتے لیکن اب اس کا وقت باآسانی کتنے لگا تھا، وہ شادی سے پہلے آرٹ نیچر رہ چکی تھی، یہاں بھی بچوں کو نرسنگ نئے انداز میں پیشنگ کرواتی تو بچے بہت خوش ہوتے۔

☆☆☆☆

نیوشن کے پیسے ملنے کے بعد رتبہ نے فوراً ہی پانچ سو روپے کی کیٹی پڑوسن بھائی کے یہاں ڈالنا شروع کر دی، باقی جو پیسے بچ جاتے انہیں وہ گھر کی ضرورت پر خرچ کر دیتی۔ وہ دونوں مشقت بھری زندگی سے خوشیوں کے کچھ رنگ کشیدنے کی کوشش کرتے، اسی لیے دونوں میاں بیوی مہینے میں ایک بار، باہر جا کر کچھ کھاتے پیتے مروج اڑاتے۔ آج

بھی ایک ایسا ہی دن تھا، جو علی زر کے خراب موڈ کی نظر ہونے جا رہا تھا۔ رتبہ تڑپ ہی اٹھی پر جانتی تھی جب علی زر ایک بار ”نہیں“ بول دے تو اس کا مطلب نہیں ہی ہوتا ہے۔
”اوہ! ماں لائٹ نہ چلی جائے، جلدی سے روٹی پکالوں۔“

جھجھلائی ہوئی رتبہ نے ہاتھ دھو کر آٹا گوندھنے کے لیے پرات نکالی۔ وہ ایک نرم مزاج اور اس پسند لڑکی تھی۔ اسی لیے شوہر کی مرضی پر خاموشی اختیار کرنے میں ہی بہتری جاتی اور روٹی پکاتے ہوئے بار بار اس کی نگاہیں رسی پر ٹنگے اپنے لان کے نئے استری شدہ فیروزہ جوتے سے ٹکراتی تھی، جس کے پرچھڑکلائی پھول ہوا سے جھوم جھوم کر اپنی بہاریں دکھاتے ہوئے اسے لگاتار چڑا رہے تھے۔

رتبہ نے کچھ دیر باہر گھومنے کے بعد میسکے جانے کا پروگرام بھی بنایا تھا، جو اس کے گھر سے پیدل کے راستے پر ہی تھا۔ میسکے کے قریب رہنے کے باوجود وہ ہر وقت ماں کے دروازے پر جا کر نہیں کھڑی رہتی تھی۔ شوہر کے ساتھ کم ہی ادھر کا رخ کرتی، اسی لیے بھائی بھائیوں کی نظر میں اس کی توقیر قائم تھی۔ رتبہ نے فریج سے نکالی گئی ایک دن قبل پکائی گئی چنے کی دال میں پیاز اور زیرے کا تازہ بگھا لگایا۔

کہاں بریانی اور کہاں یہ چنے کی دال وہ بھی باسی دل جو دکھ رہا تھا ایسی باتیں سوچتے ہوئے اس کے اندر ایک دم سے چڑ پیدا ہوئی کسی اور پرس نہ چلا تو چمٹا اٹھا کر زور سے زمین پر دے مارا۔ ایک گلاس پانی بھر کر پیا، تو سکون ملا۔ روٹی کو اچھی طرح سے چٹکیری میں لپیٹا۔ جتنی بھجا کر باورچی خانے سے باہر نکل آئی۔

علی زر سامنے سے کیلے بالوں میں انگلیاں پھیرتا چلا آ رہا تھا، اس کی مخصوص خوشبو، رتبہ کے آس پاس پھیل گئی۔ دل بے ایمان ہوا، بردمان نے بے خبری کی ٹھانی، ناراضی ظاہر کرنے کے لیے کئی کئی کڑا کر نکل گئی، پر شوہر کے ٹوٹس نہ لینے پر حیران رہ گئی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو علی اس کو منانے کے لیے، گدگد کرنا۔ پیار سے چھیڑ چھاڑ کر کے آخر ہنسنے پر مجبور کر ہی دیتا۔ گھر میں وہ دو ہی نفوس تو تھے، زیادہ دیر ایک

آنجل

199

اکتوبر 2014

دوسرے سے خفا رہتا بھی مشکل۔ علی ایسا بے درد تو نہیں اللہ خیر کرتا۔ آج لگتا ہے کوئی سیریس مسئلہ ہے۔ رتبہ نے اسے خاموشی سے پلنگ پر لیٹے دیکھا تو دل میں بے چینی کی یلغار سی ہوئی۔

”کیا ہوا ہے؟“ رتبہ دھیرے سے پانکٹی کے پاس بیٹھی اور شوہر کا پاؤں ہلاتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔ علی زر نے لمحہ بھر اسے دیکھا اور جواب دینے کی بجائے کروٹ بدل لی، بیوی سے ہی نہیں اس وقت وہ ساری دنیا سے نظریں چراتا چاہتا تھا۔

غربت بھوک کتنی بے درد ہوتی ہے؟ اس سے بہتر کون جانتا تھا۔ پانچ سال پرانی لگی بندھی نوکری کیا گئی، اس کی دنیا ہی اندھیری ہو گئی۔ آئے دن کی ہڑتالوں اور لوڈ شیڈنگ کی مصیبت نے فیکٹری کا کام مندا کر دیا۔ مالکان نے مجبور ہو کر چھائی شروع کر دی۔ کم تنخواہوں پر نئے لڑکے رکھ لے گئے جو بے روزگاری کی عفریت سے بچنے کے لیے آدمی تنخواہوں پر بھی کام کرنے پر بخوشی تیار کھڑے تھے۔ انتظامیہ نے پرانے ورکرز کو دو مہینے کی تنخواہ دے کر بے مروتی سے باہر کا راستہ دکھا دیا۔ جو لوگ نکالے گئے بد قسمتی سے ان میں علی زر کا نام بھی شامل تھا۔

”کچھ تو گڑ بڑ ہے، ورنہ میرا علی اتنی دیر چپ رہے، مجھ سے بات نہ کرے ایسا ہو نہیں سکتا۔“ رتبہ کے شبہ کو علی زر کے رویے نے تقویت بخشی۔ وہ کچھ سوچ کر وہاں سے اٹھ گئی۔ شوہر کا موڈ ٹھیک کرنے کا جادو اسے آتا تھا ایک کپ خوشبودار گرما گرم چائے۔

علی زر کا مقولہ تھا کہ ”اگر میرا موڈ اچھا رکھنا ہو تو، ہر گھنٹے بعد چائے پلاتی رہا کرو۔“ وہ اپنی بات کو پورا کرنے کے لیے کبھی بھی اس کو بستر سے بھی اٹھا دیتا۔ رتبہ چائے بالکل نہیں پیتی تھی۔ اسی لیے شوہر کی بار بار چائے پینے کی عادت سے اسے چڑھتی۔

”اف اتنی رات کو بھی تمہارے جسم میں خون کی جگہ چائے دوڑتی ہوگی۔ لوگوں کی نیندیں چائے پینے سے اڑ جاتی ہیں، پر تمہیں اسے پینے بھنا نیند نہیں آتی۔“ وہ منہ

چڑا کر ہنستی تو علی زر چائے بھول کر بیوی کی معصوم شوخی پر توجہ دینے لگتا۔

”نہیں تیری چاہ کے بناء بھی نیند نہیں آتی۔“ اس کی عمر آنکھوں پر محبت کی مستی چھانے لگتی، تو رتبہ ہاتھ چھڑا کر کھلکھلائی ہوئی باورچی خانے کی طرف بھاگ جاتی۔

☆☆☆

علی زر کے والدین اور بھائی بہن پنجاب کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتے تھے، وہ شاہین اور فتنی کی آخری اولاد تھا۔ اس سے پہلے ہی اس کنیا میں غربت کی آگ میں جلتے روتے بلکتے اس کے چار بھائی اور ایک بیوی بہن تھیں۔ قسمت میں اس کا بھی دنیا میں آنا لکھا تھا سو آ گیا۔ بغیر کسی چاہت کے وہ اس خاندان میں شامل بھی ہو گیا۔ جھلنگا سے پلنگ کی پٹی پر کپڑے کا جھولا باندھ کر اسے لٹایا جاتا، کبھی کبھی تو وہ بھوکا روتے سو جاتا، مگر ماں کی جان کو اپنے سو بکھیرے تھے، ان سے فارغ ہو کر ہی وہ اس کی طرف متوجہ ہوتی۔

اس کی پیدائش کے دوسرے دن پڑوس والی استانی جی شینو کی طبیعت پوچھنے اور مبارک باد دینے آئی تو، میلے سے کپڑے میں سنہری آنکھوں والے روتے بلکتے بچے پر ایک دم ترس آ گیا، اسے چار پائی سے اٹھا کر سینے میں بچھ لیا۔ فریدہ کا سینہ مستی کی گرمی سے دھکنے لگا، نٹ کھٹ، شریر ہاتھ پاؤں چلاتے زندہ وجود کو وہ جیسے اپنے اندر جذب کرنے لگی، اف یہ احساس محرومی آنکھیں جھل جھل ہو گئیں۔ شادی کے پانچ سال گزرنے کے باوجود اس کی گود خالی تھی، لگتا تھا وجود بھی ہر احساس سے خالی ہوتا جا رہا ہے۔

فریدہ جھرجھری لے کر چونکی۔ دو سو روپے بچے کی مٹی میں تھمائے اور اسے شینو کے پاس لٹا دیا۔ تھوڑی دیر اس سے ادھر ادھر کی باتیں کی۔ دل وحشی موجدوں کی طرح سینے میں تلاطم برپا کیے ہوا تھا۔ وہ بچوں کو پڑھانے کا بہانہ بنا کر آنسو اپنے اندر اتارتی وہاں سے اٹھ گئی۔ دروازے سے نکلے ہوئے واپس پٹی پھر اپنے سوکھے ہونٹ علی زر کے نرم ہاتھوں پر رکھ دیے تو ایک قطرہ پھسل کر اس کی ہتھیلی پر جا گرا اور بچے

نے مٹی بند کر لی۔ فریدہ مسکرائی۔ لگا جیسے اس کی پیاسی محبت بچ میں جذب ہو گئی ہو۔

”مہنتانی جی! آپ کا جب دل چاہے، کا کے سے ملنے ملے آتا۔“ یہ آپ کا بھی پتر ہے، شینو نے اسے دلا سہ دیا۔ وہ گاؤں کی دوسری عورتوں کی طرح دھمی نہیں تھی۔ جو اپنے نوزائیدہ بچوں کو استانی کے سائے سے بھی بچاتیں۔ جبکہ بڑے ہونے پر بچے اس کے ہی آنگن میں سبق پڑھنے جاتے تھے۔ فریدہ نے سر ہلایا اور اٹھ کر تیزی سے چلی گئی۔ شینو نے افسردگی سے استانی کو جاتا دیکھا۔ وہ ایک عورت تھی، عورت کا درد اچھے سے سمجھتی تھی۔

☆☆☆

فریدہ نے چھٹے دن بڑے ارمائوں سے بچے کو نہلا دھلا کر اپنے ہاتھوں سے سلا ہوا سفید کرتا پہنایا، آنکھوں میں کاہل کے ڈورے ڈالے اور ماتھا چوم کر اس کا نام علی زر رکھا۔ فریدہ نے گڑ چاول پکا کر سارے بچوں کا منہ میٹھا کر دیا۔ اس گھر کا پہلا اور آخری دن مسکرایا جب علی زر کو اتنی پذیرائی حاصل ہوئی، ورنہ شینو کے پاس بچوں کے لاڈ پیا راتھانے کا وقت ہی کہاں بچتا، غربت کی چکی کو پیستے پیستے اس کے ہاتھ جھل گئے پھر کہاں کی محبت اور کیسا پیار؟ ویسے بھی وہ دکھیااری ماں دل کو مار کر مان بیٹھی تھی کہ یہ سارے بھرے پیٹ کے چونچلے ہیں، اسی لیے معصوم سے بچے کو بڑی مٹی کے حوالے کر کے کام پر نکل جاتی۔ علی زر اس کی اکلوتی اولاد تو تھا نہیں۔ اسنے لوگوں کا پیٹ کیسے بھرا جائے، گھر کا ٹھنڈا ہو جانے والا چلہا کیسے گرم رکھا جائے؟ اس کے دماغ میں ہر وقت ایک ہی سوال گردش کرتا رہتا۔

دو سال قبل تک زندگی شاہین بی بی کے لیے اتنی بدتر نہ تھی۔ لمبا چوڑا اور مضبوط جسم والا پرکشش سافیر کا چوہدری کے کھیتوں میں کام کرتا تھا۔ اس وقت کسمپرسی کا یہ عالم نہ تھا، پر براہو اس کے دوستوں کا، نشے کی ایسی لت لگائی کہ اب جو کما تا، سگریٹ کے دھوئیں میں اڑا دیتا، پہلی رنگت، آنکھوں کے گرد حلقے، لاغر جسم والا فیر کا، اپنی ماضی کی پرچھائیں بننا جا رہا تھا۔

تیکھے نقوش اور سانولی رنگت والی شینو کی محبت کا دم بھرنے والا اس کا خاوند نشے کی طلب پوری کرنے کے لیے اکثر انسان سے حیوان کا روپ دھارنے میں بھی عار محسوس نہیں کرتا۔ جان سے پیاری بیوی پر ہاتھ اٹھاتا تو کبھی راستے میں آنے والا بچہ پٹ جاتا۔ نشے کی لت نے اس کے سارے جذبات کو بانجھ کر دیا تھا۔ ایک بھری ہوئی سگریٹ میں وہ سرور تھا، جو بیوی بچوں کی محبت سے بھی پورا نہیں پڑتا تھا۔ فیر کا زبردستی پیسے چھین کر گھر سے نکل جاتا اور شینو سر پر ہاتھ رکھ کر ان محبت بھرے دنوں کا ماتم کرتی جب خوشیاں اس کے ارد گرد رقصاں تھیں۔ اب تو زندگی یونہی سلکتی، اچھتی اور تڑپتی سی گزر رہی تھی۔

اپنے معصوم بچوں کے لیے شینو نے زندگی کو محنت کی تفسیر بنا ڈالا۔ وہ پہلے چوہدری کے گھر جا کر ان کے کام نہنٹانی پھر چوہدریوں کے باڑے کی صفائی کر کے وہاں سے گو بزرگ کر کے لاتی۔ اوپے تھوپتی، انہیں سکھا کر بچتی۔ سردیوں میں لحافوں کے ڈورے ڈالنے کا کام کرتی۔ اتنی محنت کے بعد بھی مٹھی بھر پیسے ہاتھ آتے تو گھر میں روٹی اور دال پکتی جس کی سوندھی سوندھی مہک، اس گھر کے لوگوں کو پھولوں کی خوشبو سے بھی زیادہ پسند تھی۔ کبھی کبھی شینو کے سمجھانے پر فیر کا، نشے سے توبہ کر لیتا۔ چند دن جی لگا کر کام پر چلا جاتا اور کچھ کمائی بیوی کے ہاتھ پر رکھنے لگتا تو شینو کی اداس آنکھیں بھی سننے بننے لگتے۔ بچوں کو پڑھانے کا، اپنا کچا گھر پکا کرنے کا اور نیلے کی شادی کے لیے کپڑے لے کر جمع کرنا کا سپنا پھر آنکھ کھل جاتی اور فیر کا ایک بار پھر ساری کمائی نشے میں اڑا کر خالی ہاتھ لوٹتا تو ٹوٹے خوابوں کی کرچیاں اس کی آنکھوں میں چبھ جاتیں۔ امید اور ناامیدی کے اس کھیل سے نگاہیں چرا کر وہ پھر جان توڑ محنت میں جت جاتی۔

یونہی علی زر ایک سال کا ہو گیا۔ نیلے گھر کے کاموں کے ساتھ ساتھ چھوٹے بھائی کا بھی تھوڑا بہت احساس کر لیتی، ورنہ اس گھر میں صرف ایک ہی احساس سب پر حاوی تھا، بھوک کا احساس۔ بو بھائی کے پیر پٹخ پٹخ کر رونے پر بکری کے دودھ میں پانی ملا کر شیشی بنا کر اس کے منہ میں ٹھونس

دیتی، جو اس کی ماں نے پالی ہوئی تھی۔ علی اپنی آنکھیں گھما گھما کر ماں کو ڈھونڈتا رہ جاتا اور شیشی کو سینے سے لگا کر سو جاتا۔ نبوک کو اکثر سکھیوں کے ساتھ کھیلنے کی جلدی ہوتی تو وہ بھائی کو فریدہ استانی کے حوالے کر جاتی۔ بچے کو گود میں اٹھاتے ہی استانی کا میلا سا چہرہ چاندی لودینے لگتا، اسے لگتا سرد ہوتے وجود کو جیسے زندگی کی حرارت مل گئی ہو۔ فریدہ کا نیک دل میاں عبدالمنان بھی علی زر سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ ان کا کچا مکان ان لمحوں میں مکمل گھر بن جاتا، چھوٹے بچے کی قلقاریاں چار سو گونج اٹھتیں۔ فریدہ کے کانوں میں جلتی رنگ سی بجتے لگتی۔ وہ جلدی سے سو جی بھون کر اصلی گلی ڈال کر حلوہ پکانے میں مصروف ہو جاتی۔ اتنی دیر عبدالمنان خوش خوشی علی زر کو گود میں اٹھائے بیوی کے قریب ہی پیڑھے پر بیٹھ جاتا۔

”لنلا دے سب غیراں نوں کھلا دے استانی۔“ حلوے کی خوشبو آنگن میں کیا پھلتی سیکندہ چونک کر چار پائی پر اٹھ بیٹھتی، وہیں سے اس کی بڑبڑ شروع ہو جاتی۔ فریدہ سب باتوں کو نظر انداز کیے علی زر کو اپنے ہاتھوں سے کھلا کر خوش ہوتی، پیٹ بھرے پر وہ روتا بھول جاتا اور پرسکون ہو کر اس کے گود میں سر ڈال دیتا۔ ان دونوں کو عجیب سی راحت ملتی۔ اس کی ساس کی باتیں سکون میں دراڑیں ڈالتی جاتی تھیں۔

”تیری تو اتنی اوقات نہیں کہ ایک بچہ ہی جنتی۔ اب ایک غیرتے میرے بیٹے کی محنت سے کمایا غلہ لٹائی اسے۔“ فریدہ جیسے ہی ساس کی پٹنگ کے پاس چائے کا پیالہ اور سو جی کا حلوہ رکھتی۔ وہ دوبارہ چوکس ہو کر بیٹھ جاتیں فریدہ کو سنائے لگتی، اس کا چہرہ غلط سے سرخ ہو جاتا۔ سینہ دکھ سے بھر جاتا، پر مجال ہو جو اس نے بوزمی ساس کو کبھی جواب دیا ہو، تعلیم اس نے صرف حاصل نہ کی، اسے خوش دلی سے اپنایا بھی اور اوڑھنا بچھونا بھی بنالیا۔

”لو ہو چھڈاں! علی کتنے پیارناں تجھے دیکھ رہا ہے۔“ عبدالمنان ماں کو ٹھنڈا کرنے کے لیے سیکندہ کی گود میں علی کو لٹا دیتا پر وہ ٹس سے مس نہ ہوتی۔

”اسل سے پیارا سو۔“ فریدہ اس بات کو مانتی تھی۔

اکتوبر 2014 202

انجل

جوانی میں بیوہ ہونے والی سیکندہ بی بی کی عبدالمنان کو لڑائی اولاد تھا۔ وہ لوتی پوتے کھلانے کی آس میں ہی جیسے جا رہی تھی کچھ نہ کر کے کبھی فریدہ مجرم ٹھہرائی جاتی۔

”اماں جی! رب دی مرضی رب ہی جانے۔“ عبدالمنان بیوی کی مدد کو پہنچتا۔ ماں کے پاؤں دباتے ہوئے دھیرے دھیرے سمجھانے لگتا۔

”مانے تو تو بول ہی نہ تیری آنکھوں پر تو استانی نے بی باندھ دی ہے، اگر تو ہی کسی جوگا ہوتا تو آج اللہ بخش مرحوم کے اس ویڑے میں مانگے کی روشنی سے اجالا نہ کرنا پڑتا۔“ وہ بیٹے پر برس پڑتی فریدہ شوہر کو چپ رہنے کا اشارہ دیتی۔ چاہتی تھی کہ ساس کی بھڑاس نکل جائے، ورنہ چپکے چپکے آنسو بہا کر ایویں سیدہ سڑائے گی۔

”پترا تو ہن ماں جا تو کھڑے دم دو جا دیاہ رچا دوں۔“ بہو کی خاموشی پر شیر ہو کر۔ وہ بیٹے کو ٹوٹتی، اس کا نٹی میں ہلکا سر دیکھ کر چیخ جاتی۔ فریدہ کے رخساروں سے آنسو کی لڑی بہنے لگتی، وہ علی زر کو عبدالمنان کے پاس بچھی دری پر لٹا کر دو پیٹ منہ میں دباے سسکیاں روکتی کمرے میں چلی جاتی۔

”پترا جی! اماں نوں بے وقوف سمجھتا ہے۔ تو خود جو اس کے ساتھ ملا ہوا ہے، تیری شہہ تے ہی یہ مکھے بھر کے بچوں کو تعلیم دیتی ہے، سارا دن وہ شیطان مجھے چین نہیں لینے دیتے، اب یہ نئی مصیبت پال لی ہے تو اینوں۔ روکے ٹوکے تو میں دیکھوں وہ کیسے اپنی مرضی چلائے؟“ سیکندہ نے بیٹے کو پاؤں سے پرے کیا اور گرجی۔ عبدالمنان کی دکھ بھری نگاہوں نے بیوی کا کمرے تک پیچھا کیا، پراتی ہمت نہ ہوئی کہ ماں کے سامنے بیوی کی حمایت میں اس کے پیچھے دوڑ پڑتا۔

”اماں کچھ غلط کرتا دیکھوں تو تو کون نہ۔“ دوبارہ ماں کے پاؤں گود میں رکھ کر دبانے لگا، اتنا سیپا ڈالنے کے بعد وہ مزے سے حلوہ کھانے لگی۔ ان سب باتوں سے بے خبر وہی پریشا علی زر مزے سے کھیل رہا۔

☆☆☆

”اے شاہین! چل مینوں تھوڑے پیسے۔“ عجمی کا نے

اپنی سرخ ہوتی آنکھوں سے بیوی کو گھورا، جو چار پائی کا بان کتنے میں مصروف تھی۔

”کیا تو نے میرے پاس کوئی خزانہ گزولے ہیں؟“ شاہین بی بی نے طنز کیا، وہ اٹھا۔

”بک بک نہ کر عورتیں اپنے شوہراں دی خاطر پتا نہیں کیا کیا کرتی ہیں، ایک تو ہے نری جاہل۔“ وہ گرجا۔

”ٹھیکے میں جاہل اور تو پڑھا لکھا سہی دیکھ تجھے اللہ کا واسطہ مجھے مزید پریشان مت کر۔ بڑا والا کل سے بیمار ہے، میرے پاس اس کی دوا دارو کے لیے بھی پیسے نہیں ہیں، تیرے نشے کا کیا انتظام کروں، ایسا کر تو کہیں سے کچھ قرضہ لے کر شفیقہ کے لیے حکیم جی کی دوا لادے۔“ شاہین نے رسی چھوڑ کر شوہر کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ کر درمندی سے کہا۔

”چل مینوں پتا ہے، کچھ نہ کچھ تو نے کہیں چھپا کر رکھا ہوگا، اس میں سے ہی نکال دے، جہنمی عورت، رب دی سو بڑا برا حال ہے۔“ ٹھیکے نے پہلے غصہ دکھایا پھر منتیں کرنے پر اتر آیا۔ اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا، نشے کی طلب نے بے قرار کر رکھا تھا۔ اسے سوا کسی کی پروا نہ تھی۔

”چل دفع ہو جا یہاں سے بڑا آیا مجھے جہنمی بولنے والا پہلے تو اپنا سوچ تجھے کتنے چھتر پڑیں گے، یہ بھوکے پیاسے یہاں پڑے رہتے ہیں اور تو اپنا نشہ گرم کرنے میں لگا رہتا ہے معصوم بچوں کی آہ لگے گی۔“ شفیقہ ہمیشہ کی طرح کمر پر ہاتھ رکھ کر میدان عمل میں اتر آئی، پر وہ ایسا چکنا گھڑا بن گیا تھا، جس پر پائی نہیں ٹھہرتا پھسل کر گر جاتا۔

”دماغ ویسے ہی گھوما ہوا ہے پیسہ دیتے ہیں تو دے ورنہ اپنا منہ بند رکھ۔“ ٹھیکے نے بڑھ کر شاہین کا ہاتھ مروڑا اور غصے میں ایک لات مار کر باہر نکل گیا۔ شفیقہ زمین پر بیٹھ کر اپنی قسمت پر ماتم کرنے لگی۔

”اماں! یہ پائی بی لے۔“ نیل روز روز کے ڈراموں سے اتنی بے زار ہو چکی تھی جیسے اس کے احساسات ہی مر گئے ہوں، اسے نہ باپ پر غصہ آتا، نہ ماں سے ہمدردی محسوس ہوتی۔ اسے پتا تھا ابھی کچھ ہی دیر میں سب کچھ معمول کے مطابق ہو جائے گا۔ رات کو اماں لبا کے انتظار میں حلق سے

رنگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریہ
AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



فلم رذات

دنیا کو سحر کرنے والی اداکار کا اپنی انکسپریسز
رذات کے فلموں کا ناول ای بیلویدی فلم رذات تحریر

دید بان

عامی سارشل کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لئے لٹریچر خاص، رشیدی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جنگل سنگم

تاریخ کے صفحات میں مخمور سرزمین پنجاب کی ایسی
دلگداز داستان جھلا سک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگئی اقتباسات
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانیے

پچھنے کی صورت میں رجسٹریشن (021-35620771/2)

انجل

203

اکتوبر 2014

دامن اپنی رحمتوں سے بھر دے۔“ شیو نے شفیق کے سر پر مکے سے ٹھنڈے پانی میں کپڑا بھگو کر رکھنے کے بعد ہاتھ اٹھا کر اللہ سے دعا مانگی۔

☆☆☆

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم علی کو گود لے لیں؟ ویسے ہی اتنے بچوں کی اکیلے ذمہ داری اٹھاتے اٹھاتے شیو تھکنے لگی ہے۔“ فریدہ نے رات کو شوہر کی دل جوئی پر من میں آئی بات، بڑے بڑے ڈرتے ڈرتے بتائی۔

”لو بھلی مائیں! کوئی اپنی اولاد کب کسی کو دیتا ہے؟ یہ نہ ہو کہ تو بول کر بری بن جائے۔“ مانے نے پیار سے اس کے زخموں پر ہر دم رکھا۔

”دیکھتا مانے! وہ جب تک میری گود میں رہتا ہے۔ دل جیسے سکون سے بھر جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے میری سگی اولاد ہو۔“ فریدہ نے اپنے دیران پہلو میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ عبدالمنان نے نظریں اٹھا کر اپنی پڑھی لکھی سمجھدار بیوی کو دیکھا، جو اس معاملے میں آکر ایک دم نامکھن بن جاتی۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں پر ماں کبھی نہیں مانیں گی یہ نہ ہو کہ اس بات پر شیو بہن سے تیری ان بن ہو جائے۔ تو چند لمحوں کی اس خوبی سے بھی جائے، جو علی زر کے آنے سے تجھے ملتی ہے۔“ عبدالمنان نے اس کا سانولا ہاتھ تھام کر بڑے قرینے سے بہلایا، تو وہ شوہر کے ہاتھ پر اپنا سر رکھ کر بری طرح سے رو دی۔ فریدہ بڑی با حوصلہ عورت تھی پر جہاں اس کی سونی کوکھ پر سوال اٹھائے جاتے وہ حوصلہ ہار دیتی۔ دکھوں کے دلدل میں دھنسنے لگتی لیکن ہر بار اس کا مانا، ہاتھ تھام کر اسے ڈوبنے سے بچا لیتا۔

”تو اماں کی باتوں کو دل سے نہ لگایا کر۔ دیکھ اس کی اتنی عمر ہو گئی، وہ خود نہیں جانتی کہ کیا بول رہی ہے۔ بس تو سوہنے رب سے امید لگا لے، سچے دل سے دعا کیا کر سب کو سبق پڑھاتی ہے اور خود ہی بھول جاتی ہے۔ تا امید ہی موت کے جیسے ہوتی ہے۔ یقین رکھ ایک نہ ایک دن وہ ہم پر اپنی رحمتوں کی بارش ضرور کرے گا۔ تو اپنا کام تو کر باقی سوہنے رب تے

نوالہ نہیں اتارے گی۔ لبا کے آتے ہی پہلے اس کا یوں ہاتھ منہ دھلائے گی جیسے وہ بڑی کمائیاں کر کے لایا ہو۔ پنک پر بیٹھ کر اسی کی پلیٹ میں کھانا کھاتے ہوئے ہنس ہنس کر باتیں بنانے لگے گی۔ نبیلہ نے بھی پانی کا گلاس پیش کر کے جیسے معاملہ بھگتایا اور پھر شیو پر بیٹھ کر تل کے نیچے اپنے بالوں کو دھونے لگی، جو گرد مٹی میں اٹ کر بھورے ہو رہے تھے۔

”اری اونبوتیرے فیشن نمٹ جائیں تو بھائی کو استانی جی کے گھر سے لے آ اور بن ان سے سو روپے اوصار مانگ لانا کہنا شفیق کو بخار ہے، دوالانی ہے۔ اماں دو ایک دن میں واپس کر دے گی۔“

”اماں! میں تو کہتی ہوں کہ اس کو استانی جی کو ہی دے دو وہ وہاں خوش تو رہتا ہے، پیٹ بھر کر من پسند کھانا تو کھا لیتا ہے، تمہیں بھی اسے جہنم میں ٹھینے کی جلدی رہتی ہے، جہاں بانی لوگ پہلے ہی سڑ رہے ہیں۔“ نبیلہ نے نانی دادیوں کی طرح ماں کو سمجھایا تو شیو نے چار پائی کے نیچے سے ٹٹول کر جوتی اٹھائی اور لٹکانہ کی کمر باری۔ نشانہ ہمیشہ کی طرح ٹھیک جا کر لگا۔

”چل دفع ہو جا۔ کمینے میں اپنے بچے کو کیوں کسی کو دوں؟ ریوڑیاں ہیں کہ بانٹتی پھروں۔ سیکہ کو دیکھا ہے علی زر سے کتنا سڑتی ہے۔ دیکھتے ہی باتیں سنانے لگتی ہے۔ وہ تو استانی جی اللہ جوگی ہیں تو میں چپ رہتی ہوں ورنہ بھیجوں بھی نہ ویسے بھی پتا نہیں ان کے دل میں کیا ہے؟ زبردستی دے دوں۔“ شیو نے ایک جھاڑ پلائی۔

”اماں! تم تو کرکٹ کی کھلاڑی بن جاتی۔ وہ جو ساری دنیا میں گیند بلا کھیلتے ہیں نا۔ ہمیشہ ٹھیک جگہ پر مارتی ہو۔ ہمارا ملک جیت کر آتا۔“ وہ پیٹھ سہلاتی ہنستی مسکراتی ہوئی ماں سے دور ہٹ گئی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔ شیو اس کی بات پر مسکرائی۔ ”ہا ہا! میرے سوہنے رب کرم کر دے۔ بیچاری استانی جی کی بھی ایک اولاد ہو جاوے۔ وہ کیسی نیک بی بی ہے۔ اس نے میرے علی زر کا سگوں کی طرح دھیان رکھا، ورنہ نبو کے آسرے میں اس ننھی سی جان کو چھوڑ کر جاتی تو وہ پیچھے رہ ہی جاتا۔ استانی جی کی نیکیوں کے صلے میں اس کا

چھوڑ دے۔“ عبدالمنان نے بیوی کے آنسو پونچھ کر آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عقیدت سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

قدرت کے رنگ نرالے۔ زندگی کو برتنے اور سمجھنے کے لیے ہر انسان کے ہاتھ میں جیسے ایک امتحانی پرچہ تھا دیا گیا ہے، جسے وہ اپنی سمجھ بوجھ کے حساب سے تا عمر بھرنا چلا جاتا ہے۔ کوئی اولاد کے لیے ترستا ہے تو کسی کی اولاد ہی اس کی سب سے بڑی آزمائش بن جاتی ہے۔ پر سب سے اعلیٰ صفات کا حامل ہمارا مالک جو رحمان بھی ہے رحیم بھی اور خالق بھی۔ وہ اپنے بندوں سے کبھی غافل نہیں ہوتا۔ زندگی کے یہ امتحان ہی تو ہیں، جن سے گزر کر کامیابی کی نوید ملتی ہے۔

☆☆☆

فریدہ کی زیر تربیت علی زر سمجھدار ہوا تو اپنے بھائیوں سے بہت مختلف نکلا۔ بڑے والے شفیق کو تو شیو نے مار پیٹ کر زبردستی استانی کے پاس پڑھنے بٹھانا چاہا کہ تھوڑا بہت پڑھ لکھ کر اس کا سہارا بنے۔ پر دل بڑھائی میں لگتا تب نا، اس کی جان تو کنچوں میں انگی رہتی۔ میلی قمیص کی جیب میں رنگ برنگ کی کانچ کی گولیاں بھرے وہ چھوٹے بھائیوں اور گلی کے بچوں کے ساتھ خوب شور مچاتا پھرتا، چھت در چھت بھاگ بھاگ کر پتنگیں لوٹتا۔ ایسے ماحول میں مل کر سارے بھائی تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ شیو جیسے ہی تواریختی تو سارے چولہے کے پاس گھیر اپنا کر بیٹھ جاتے اور کوشش ہوتی کہ اتارنے والی گرما گرم روٹی سب سے پہلے اسے ہی ملے کیوں کہ پہلی روٹی کا پیرا بھاری ہوتا، جیسے جیسے تھال میں سے آٹا ختم ہوتا جاتا روٹی ہلکی سے ہلکی ہوتی چلی جاتی۔ آخری روٹی تو سب سے پتلی پکتی جو عموما شیو اپنے لیے اٹھا کر رکھ دیتی۔ پر علی زر کو پہلی اور آخری روٹی کی یہ تکرار پسند نہ تھی۔ ویسے بھی فریدہ اس کی پسند ناپسند کا بہت خیال رکھتی تھی۔ جب کوئی اچھی چیز پکائی اپنے ہاتھوں سے علی زر کو کھلائی شاید اسی لیے اس کا دل ان چیزوں کے لیے نہیں مچلتا تھا جن پر باقی لوگ جھگڑنے لگتے۔

فریدہ کی نصیحتوں، خلوص اور اعلیٰ تربیت نے علی زر کے

اندروں کی اچھائیوں کو پوری طرح سے بیدار کر دیا۔ وہ چپ چاپ ایک جگہ پر بیٹھا ماں کا منہ تنکٹا، اپنی ماں سے اسے بہت محبت تھی، پر کبھی اظہار نہ کیا، کبھی ماں اور کبھی بڑی، بہن نبیلہ کو خیال آ جاتا تو پہلی روٹی اس کا بھی نصیب بن جاتی۔ اچھا ہوا برا وقت تو گزر ہی جاتا ہے، یہ اور بات ہے کہ خوشیوں بھرا وقت ایک ساعت کا لگتا ہے، جب کہ دکھ بھرے دن سالوں پر محیط ہو جاتے ہیں۔ بچے بڑے ہونے لگے اور محنت کر کے شیو کمزور پڑتی چلی گئی۔ اس نے بیٹوں کو چھوٹے پن سے ہی باپ کی جگہ کام پر لگا دیا۔ سب اپنی اپنی دنیا میں مست ملگ ہو گئے۔

چچین نہ ملا تو علی زر کی ذات کو اسے بہت پڑھنا تھا۔ ترقی کرتی تھی۔ وہ اسی لیے غربت بھرے ماحول سے نکلنے کی جدوجہد میں مشغول ہو گیا۔ اس کے جذبے صادق تھے تو اللہ نے منزل بھی آسان کی فریدہ اور عبدالمنان کے تعاون سے علی نے گاؤں کے اسکول سے پانچ جماعتیں پاس کر لیں۔ اب آگے داخلہ حاصل کرنے کے لیے اس کا کسی بڑے شہر جانا ضروری ہو گیا۔ وہ رات بھر یہی سوچ کر روتا رہا کہ آگے نہیں پڑھ پائے گا۔ اچانک اسے اپنی پھوپھی پروین کا خیال آیا جو کراچی میں رہتی تھی۔ وہ جب بھی ان لوگوں سے ملنے آتی۔ خاص طور پر علی زر کی جدوجہد پر اس کی ہمت بندھاتی۔ اس نے صبح باپ سے بات کرنے کی ٹھانی اور انکھیں موند لیں۔ ”لبا مجھے پھوپھی کہ پاس شہر چھوڑ آؤ، مجھے آگے پڑھنا ہے۔“ علی زر منہ اندھیرے اٹھ کر باپ کی چار پائی کے پاس پہنچا اور پاؤں پکڑ کر ضد کی۔

”تو مجھی کیا یاد کرے گا چل ٹھیک ہے۔“ قیر کا بھی اس وقت انسانیت کے دائرے میں تھا، ایک جگہ سے مزدوری ملی تو جیب بھی گرم تھی، بیٹے سے سامان تیار کرنے کو کہا، انہیں دوسرے دن لکھنا تھا۔

”میرے بابتیرا شکر ہے سب نہیں چلو ایک پتر تو پڑھ لکھ جائے گا۔“ شیو نے شوہر کو نیکی پر آمادہ دیکھا تو منہ پر ہاتھ پھیر کر شکر ادا کرتے ہوئے سکھ کا سانس لیا۔ نبیلہ البتہ بھائی

سے لپٹ کر بری طرح رو دی۔

”تو کیوں آنسو بہاتی ہے کیا کل علی زر کی نہیں۔ تیری رخصتی ہے۔“ باقی بھائی بہن کا مذاق اڑانے لگے، چھینٹنے لگے تو وہ ہنس دی۔

☆☆☆

”ماسی جی! میں شہر پڑھنے جا رہا ہوں۔“ علی زر خوش خوشی فریدہ کے گھر داخل ہوتے ہوئے مسرت سے چپکا۔ گھر کے دروازے پر پہنچنے سے اس آواز سے مانوس تھے۔

دھڑ..... دھڑ..... دھڑ..... فریدہ جو برتن دھونے میں مشغول تھی، اس کے ہاتھ سے سلور کا پیالہ چھوٹ کر گر۔ فریدہ کا سر جھک گیا۔ اس نے اپنے راکھ بھرے ہاتھوں کو پانی سے جیسے تیسے دھویا، مشکل سے اٹھی۔

”ماں صدقے کتنی گری ہے، پتر! زرا بیٹھ۔ میں ٹھنڈی لسی لاتی ہوں۔“ اس نے علی زر کے ماتھے کا پسینہ اپنی آسمانی چادر سے پونچھا۔ اسے ہاتھ سے پکڑ کر چارپائی پر ساس کے نزدیک بٹھادیا۔ خود باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔

”پتر! آرام نال بیٹھ، میں تجھے کچھ نہیں کہتی۔“ وہ سیکنہ سے بہت ڈرتا تھا، سمٹ سکر کر کونے میں بیٹھنے لگا۔ وہ مسکرا دی اور پیار بھری سختی سے بولی۔ سیکنہ بھی علی زر کے شہر جانے کی خبر سے چونکی، دل پر دھکا پڑا۔ بھلے ہو بیٹے کے سامنے وہ اس بچے کی کتنی بھی مخالفت کرتی۔ پر یہ بھی ایک سچائی تھی کہ اس کی معصومیت دن بہ دن گہری جگہ بناتی چلی گئی۔ اتنے برسوں کا ساتھ جو تھا، انسان جانور بھی پالے تو مانوس ہو جاتا ہے۔ یہ تو ایک پیارا سا بے ضرر بچہ تھا۔ علی کا یہاں سے جانا کوئی ایسی اچھی خبر بھی نہ تھی کہ وہ مٹھائیاں بانٹنے لگتی۔

”رج کے بی لے میرا پتر۔“ فریدہ پیتل کے گلاس میں منہ تک بھر کر لسی لے آئی اور علی زر کو تھما کر حسرتوں سے تنکے لگی۔ سیکنہ نے بھی بیٹھ کر اس کی کمر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ ان دونوں کے جذبات سے بے بہرہ مسکراتے ہوئے اپنے شہر جانے کا احوال سننے میں لگا رہا، جوش سے چہرہ تھماتے لگا۔

”پتر! ہمیں سے اگر امتحان دے دو تو۔“ اس نے دھیسے سے کہنا چاہا پھر زبان روک لی، وہ خود غرض بن کر بچے کی ترقی

کی راہ میں حائل ہونا نہیں چاہتی تھی۔ ایک دم چپ کر گئی۔

”اچھا ماسی! اب میں چلتا ہوں۔“ علی زر نے محبت سے اس کا دامن تھاما، ماں تو اس کی شیو تھی، پر اس سے بڑھ کر فریدہ نے علی کا خیال رکھا۔ اس کی محبت فراموش کر دینے والی نہ تھی۔

”یہ رکھ میری طرف سے کچھ لے لیتا۔“ فریدہ نے آنسو پونچھتے ہوئے چپکے سے اس کے ہاتھ میں پانچ سو کا نوٹ دبایا۔ بوڑھی سیکنہ نے بھی اپنے مربے کی برنی اٹھا کر بڑے خلوص سے اسے شہر لے جانے کے لیے دے دی، ان کو دیکھ دیکھ کر ہمیشہ علی زر کے منہ میں پانی آتا تھا، پر عبدالمنان کی سفارش کے باوجود سیکنہ اسے کھلانے کی روادار نہ تھی آج جانے کیا ہوا دل بھر آیا۔ جلدی سے مربے کی پوری برنی ایک تھیلے میں رکھ کر اسے تھما دیا۔

علی زر کے باہر نکلتے ہی فریدہ کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ ساس کے طعنوں کی پروا کیے بغیر دیوار کا سہارا لے کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اچانک اسے کسی نے پیچھے سے تھام کر گلے سے لگا لیا۔ آنسو کی باز بھٹی تو سیکنہ کا جھروں بھر چہرہ واضح ہوا۔ وہ بھی زار و قطار رو رہی تھی۔ فریدہ کو اچانک اتنی زور کا چکر آیا کہ وہ گرتے گرتے پٹی۔ عدم تحفظ کا ایسا احساس جاگا کہ وہ چھوٹی سی بچی کی طرح ساس سے چمٹ گئی۔

پونچھتے ہی سارا گھر جاگ اٹھا۔ سب علی زر کی تیاری میں مدد دینے لگے۔ ماں نے پراٹھا اٹھ دیا کر اپنے ہاتھوں سے نوالے بیٹے کو کھلائے۔ نبونے جوتے صاف کر کے بھائی کے پیروں میں ڈالے۔ بھائیوں نے بھی بھینچ کر اسے پیار کیا۔ شفیق نے تو محبت سے ماتھا بھی چوما۔ گھر سے نکلتے وقت شینو نے بیٹے کے سر پر سے دس روپے وار کر نڈر پر بیٹھے

بوڑھے بابا فقیر کو بھجوائے۔ فریدہ نے البتہ اسے دروازے سے ہی رخصت کیا، طبعیت اتنی خراب، چکر اور کمزوری نے ایسا ہلہ بولا کہ عبدالمنان نے چارپائی سے نیچے قدم دھرنے ہی نہ دیا۔ وہ بیوی کا درد سمجھ رہا تھا۔ علی زر خود اس کے پاس ملنے آیا تو چاروں قل پڑھ کر اس کے ماتھے پر پھونکا۔ سیکنہ نے سر پر ہاتھ پھیر کر کامیابی کی دعائیں دیں۔

اکتوبر 2014 206 آنجل

عید پر بننے والا نسواری کرتا شلوار زیب تن کیے فیرکا بیٹے کا ہاتھ تھام کر صبح لاری اڈے کے لیے نکل گیا، سارے بھائیوں اور دوستوں کے جھرمٹ میں چاند کی طرح مسکراتا علی زر چلا جا رہا تھا۔ عبدالمنان سارے راستے اس کا ہاتھ تھامے رہا۔ لاری پر بٹھا کر اپنی پگڑی سے آنسو پونچھتا، ادا کی دینے تہوں میں لپٹا مردہ قدموں سے چلتا ہوا گھر لوٹا تو زندہ کر دینے والی خوش خبری اس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

”تجھے کیا ہو گیا، کس کی نظر کھا گئی؟“ جیسے ہی فیرکا بہن کے دروازے پر پہنچا پروین بھائی کی بری حالت دیکھ کر دبل گئی۔

پروین ماں جانے کو دیکھ کر مستعد ہو گئی۔ ان کے آرام کے لیے کمرہ درست کر دیا۔ بکرے کا اسٹوار پلاؤ پکا کر دعوت کا اہتمام کیا۔ ان کی تواضع ڈھیر سارے فروٹ کاٹ کر کی۔ وہ بھائی کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے زبردستی اپنے ہاتھ سے پھل کھلاتی رہی، کئی سالوں بعد میکے کی خوشبو آس پاس پھیلی تھی۔

”بس بہن! اپنے بھائی پر اک احسان کر دے۔ یہ تیرا بھتیجا آگے پڑھنا چاہتا ہے۔ اسے تو چند سالوں کے لیے اپنے گھر رکھ لے،“ میکے نے دوسرے دن گاؤں واپسی سے قبل بہن کے قریب بیٹھ کر دلاور سے کہا۔ بہن کی سرور کے منہ کے زاویے، سارے کی بات سنتے ہی بگڑنے لگے۔ وہ روایتی شوہر اور داماد تھا تو جو سسرال والوں کو زیادہ منہ لگانا پسند نہیں کرتا تھا۔ حالانکہ پورے علاقے میں اس کی واحد اسٹیٹ ایجنسی تھی۔ جما ہوا کاروبار تھا۔ دو ہی بچے تھے۔ گھر میں خوش حالی تھی، بھری جیب تھی، پر دل بہت چھوٹا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ پروین نے شوہر کے چہرے کی طرف دیکھ کر کچھ کہنا چاہا لیکن علی زر کو دیکھ کر چپ ہو گئی۔ پھوپھی کی چٹکچٹا ہٹ دیکھ کر علی زر کا چہرہ اتر گیا۔ سارے خواب چکنا چور ہوتے نظر آئے۔ درد بھری نگاہوں سے باپ کو دیکھا۔ بیٹے کی نظریں جیسے فیکے کے دل میں کھب گئیں، اس نے سر دھڑکی بازی لگانے کا سوچا۔

اکتوبر 2014

”بہن! تیری مہربانی ہوگی ایک اولاد ہی کسی قابل ہو جائے تو ہمارا بڑھاپا سدھر جائے، شاہین کی ہڈیاں محنت کر کے گل گئی ہیں، بھائی سمجھ کے نہیں، کسی غریب کا بچہ سمجھ کر ہی اپنے گھر رکھ لے۔“ وہ بڑی بہن کے پاؤں پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بھائی کی بات دل پر گھونسنے کی طرح پڑی۔ فیکے کے رونے پر بہن کا دل پکھل گیا۔

”چل ٹھیک ہے جا پتر اور اپنا سامان رکھ دے۔ خوب محنت سے پڑھ لکھ کر ماں پوکا سہارا بننا۔“ اوسلیم بھائی نوں لے جا۔“ پروین نے شوہر کی خوشخوار نگاہوں کو نظر انداز کرتے ہوئے نتیجے کو اپنے گھر رہنے کی باضابطہ اجازت دے دی، اس کی سنہری آنکھیں چمک اٹھیں۔ سلیم برا سامنہ بنا کر اس کے ساتھ چل پڑا، چھوٹی جاسمین البتہ مسکرائی۔

☆☆☆

”مبارک ہو مانے پتر، تیرے آنگن میں چاندنی نے اجالا کر دیا ہے۔“ گاؤں کی صفیہ والی نے روتا بسوتا، کپڑے میں لپٹا ہوا ننھا سا وجود لا کر سیکنہ کی گود میں ڈالا۔ عبدالمنان نے خوش ہو کر بیٹی کو دیکھا۔ البتہ سیکنہ کا جوش و خروش پوتی کا سن کر کچھ کم ہو گیا۔ چپ بیٹھی رہ گئی۔ بچی نے گلابی منہ گھول کر روتے ہوئے دادی کو پکارا۔ چپ کرانے کی کوشش میں جب ننھی کلی کو سینے سے لگا کر بلایا تو جیسے خزاں رسیدہ روح مہک اٹھی، بوڑھی آنکھیں بھگ گئیں، خون نے ایسا جوش مارا کہ پوٹے منہ سے بچی کے پھولے ہوئے گالوں پر چٹا چٹ بوسے لینے شروع کر دیے۔ عبدالمنان ماں کی محبت پر کھلکھلایا۔

”مائی! کیسی ہے؟“ عبدالمنان سے نظریں بچا کر پانچ سو کا نوٹ صفیہ کے ہاتھ میں دباتے ہوئے شرمناکریوں پوچھا جیسے اپنی بیوی کی نہیں کسی غیر کی خیریت دریافت کر رہا ہو۔

”شکر ہے سوھنے رب نے بڑا کرم کیا۔ استانی چنگی بھلی ہے بس زرا کمزوری ہے۔“ صفیہ عبدالمنان کے شرماتے پر ہنس دی۔

”بھائی خوش ہو جا تیرے ویڑے رب دی رحمت اتری

آنجل 207

ہے۔ سونے گھر میں کیسا خوشیوں بھرا دن آیا۔ خالہ آپ کو بھی مبارک ہو۔“ شاہین اور نبیلہ خوشی خوشی دروازے سے داخل ہوئیں اور دروازہ مبارک باد پیش کی۔

”خیر مبارک! آؤ دیکھو۔ میری گڑیا راج کے سوہنی ہے۔“ سیکنہ ایک دم جوان ہو گئی۔ لہجہ سے جوش ابل پڑا۔ شیونے بڑھ کر بچی کو تھما دیا۔ چاند کا گڑا تھی۔ ماتھے کو چوما۔ سیکنہ کے منع کرنے کے باوجود اس نے پلو سے پچیس روپے نکال کر بچی کے چھوٹی سی گوری ہتھیلی میں دبا دیئے۔ نبولا ڈسے بچی کو گود میں لے کر بیٹھ گئی۔

”میں جا رہی ہوں۔ استانی کو گرم دودھ دے دینا۔ رات کو مرغی کا پتلا شور بہ روٹی چور کر کے کھانا۔“ صفیہ کو جانے کی جلدی تھی اس لیے ہدایت دیتی گھومنے نکل گئی۔

”اچھا چل ٹھیک ہے، فکر دی کوئی گل تو نہیں۔“ سیکنہ گودام سے باہر آ کر کمر پر ہاتھ ٹکا کر بولی۔

”ہاں ہے تاہم عبدالمنان میرے لیے ریشمی جوڑا بھجوا دینا ہو۔ کچھ ہو تو مجھے بلوا لیتا۔“ صفیہ نے شوخی دکھاتے ہوئے سامان سمیٹا، پانچ کلو چینی کا تھیلہ اٹھایا، جو سیکنہ نے فوری طور پر اسے شگن کے نام پر دیا اور لہرائی ہوئی وہاں سے چل دی۔

”چل یہاں سے ندیدی نہ ہو تو مل جائے گا جوڑا۔ زرا میری استانی نو اپنے پیروں پہ کھڑا تو ہو جانے دے۔“ سیکنہ نے اسے پیار بھری جھاڑ پلائی تو وہ ہنستی ہوئی بڑے دروازے سے باہر نکل گئی۔

”مبارک ہو استانی رب نے تیری سن لی۔“ شاہین نے کمرے میں داخل ہو کر بتی جلائی اور فریدہ کو مبارک باد دی۔

اس کے چہرے سے نقاہت جھلک رہی تھی، پر ممتا کے انوکھے نور نے جیسے پورے وجود میں خوبصورتی بکھیر دی۔

”شیونہ! بن یہ سب آپ لوگوں کی دعاؤں کا اعجاز ہے۔“ وہ برائے انداز میں بولی۔

”گل سن کوئی بھی کام ہو بے جھجک بولنا۔“ شیونے اس کے سر کے نیچے ٹکیہ ٹھیک کرتے ہوئے پیار سے کہا۔

ہاں ایک بڑا اہم کام ہے۔ وہ یہ کہ میری کاکی کا نام تم

اپنی پسند سے رکھ دو۔“ فریدہ نے اس کا مان لوٹایا تو اس کا دل بڑھ گیا۔

”اچھاتے فیر ہم اپنی گڈی کو عالیہ پکاریں گے۔“ نبیلہ کی بہن عالیہ ٹھیک ہے نا۔“ شیونے عالموں کی طرح کمال پر انگلی رکھ کر سوچا اور پھر دایہ طلب نگاہوں سے استانی کو دیکھا۔

”بالکل ٹھیک اب سے میری بیٹی کا نام یہ ہی ہوگا۔“ استانی نے سر ہلا کر تائید کی۔

”اچھا جو بات کرنے آئی تھی۔ وہ بھول ہی گئی۔“ شیونے سر پر ہاتھ مار کر کہا۔

”ہاں کہو۔“ فریدہ نے پوچھا اور کروٹ بدلی۔

”جب تک تم چھٹی نہیں نہایتی۔ تمہاری ہانڈی میں یا تو پکا جائیں گے۔ تم کو زمین پر قدم رکھنے کی ضرورت نہیں۔“ شاہین کو ایک موقع ملا۔ وہ استانی کے احسانات کا بدلہ تو نہیں اتار سکتی تھی پر اس کے کچھ کام آنا چاہتی تھی۔ فریدہ کا یا ایک دور تھا، ساس بھی بوزھی، تو کام کاج میں مشکل ہونی ہی تھی۔ اس لیے فوراً خدمات پیش کرویں۔ فریدہ نے اس کی محبت پر بغیر حیل و حجت کے سر ہلا دیا۔

”شیونہ! میرے علی پتر کو کھلوادینا، اس کی ایک ہونہ بہن دنیا میں آگئی ہے۔ خوب دل لگا کر پڑھنا۔ اب اس کی ذمہ داریاں بڑھ گئی ہیں۔“ کافی دیر بیٹھنے کے بعد وہ گھر جانے کے لیے اٹھنے لگی تو استانی نے اس کا ہاتھ تھام کر دھیرے سے کہا۔ شیونہ نے مسکرا کر حامی بھری دونوں کی آنکھوں سے ایک ساتھ کئی آنسو بہہ نکلے، اس باران میں دکھ کی نہیں خوشیوں کی پرچھائیاں نظر آئیں۔

☆☆☆

”لے لڑکے تم اس وقت نیچے کیا کر رہے ہو۔“ علی زر جاسمین کا انتظار کر رہا تھا کہ مسرور نے اسے سرخ آنکھوں سے گھورا۔ وہ اندر ہی اندر کپکپا اٹھا جب سے وہ کالج میں آیا، ان کی نگاہیں اس کی نشست و برخاست پر ہی لگی رہتیں۔

”یہ نیچے بھائی علی گرما گرم چائے اور سردرد کی دو گولیاں۔“ جاسمین ٹرے میں چائے کا کپ اور پانی دوا رکھ کر خوشگوار موڈ میں کچن سے لوٹی۔ وہ باپ کو وہاں گھڑا دیکھ کر

گھبرائی، وہ ہی ہوا۔

”باپ چائے کا بولے تو تجھے موت آنے لگتی ہے فوراً بڑھائی کے بہانے بناتی ہے۔“ مسرور نے سر سے پیر تک جی کو گھورا۔ جاسمین کا منہ جواب دینے کے لیے کھلا، پر اب وہ علی زر کی طرف مڑ چکے تھے، جو ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔

”اوکل سن یہ بے وقت کی چائے کے چوٹیلے یہاں نہیں چلیں گے، اتنا ہی شوق چڑھا ہے تو کڑوا لے ہوکل پر چلا جا۔ تم جیسوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ کس لیے شہر آتے ہو؟ ایک گل غور نال سن۔ یہاں تیری ایک نہیں چلتی آئندہ جاسمین کے آس پاس بھی نظر نہ آنا۔“ مسرور نے عورتوں کی طرح ہاتھ اٹھا اٹھا کر اسے باتیں سنائیں۔

”لہا! دوسرے کی بھی سن لو یا خالی اپنی ہی سناتے رہو گے۔ بھائی علی کو بخار اور سر میں درد تھا۔ اس بیچارے کا اتنا قصور ہے کہ دو اماںگ لی۔ چائے میں نے خود ہی بنادی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ایویں شروع نہ ہو جایا کرو۔“ جاسمین بھی اس کی بیٹی تھی، جھلا کر کمر پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”بہت زبان چل رہی ہے کاٹ کر پھینک دوں گا۔“ مسرور نے عادت کے مطابق بات کو بڑی طرح کھینچا۔ علی زر کا سردرد سے پھٹ رہا تھا، اس کے لیے کھڑا ہونا مشکل لگا۔ پر پیشی بھگتائے بغیر وہ کیسے جاسکتا تھا۔ اداسی سے ان دونوں کے مکالمے سننے لگا۔

”نہیں تو کچھ غلط بول رہی ہوں علی، بھائی کئی سالوں سے اس گھر میں ایک فرد کی طرح رہ رہے ہیں۔ اگر اس کی بیماری پر ہم ہمدردی کر لیں، تیرا کچھ گھٹ نہیں جائے گا۔“ جاسمین نے باپ کو دیکھ کر کڑوا منہ بنایا۔ علی زر کے سامنے بیٹی کا مسلسل زبان چلانا مسرور کو برا لگا۔ پر سامنے سالے کی نہیں اپنی اولاد دکھڑی تھی، اس نے اندر چلے جانے میں ہی عافیت جانی۔ علی زر نے جان چھوٹ جانے پر شکر ادا کیا اور بیڑھیوں کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ وہ چائے کا بہت شوقین تھا۔ پر اتنی بے عزتی کے بعد چائے پینے کا دل نہیں مانا۔

”بھائی علی! یہ لے جاؤ لہا کی بات کا برائے مانو وہ ایسے ہی

بول دیتا بدل سے نہ لگایا کرو۔ میں ہوں نا۔ آپ کی بہن، جب بھی کوئی کام ہو مجھے آواز دے لیتا۔“ علی نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا، دھلا دھلا یا معصوم سا چہرہ جاسمین کے اندر کی اچھائیوں کی عکاسی کر رہا تھا۔ علی زر کا دل بھرا آیا ایک ہاتھ سے ٹرے پکڑی، دوسرے ہاتھ سے اس کا سر تھپتھا دیا۔

وہ جب سے جوان ہوا۔ اس گھر میں علی زر کی عزت نفس کا ایک نیا امتحان شروع ہو گیا۔ پھوپا اس پر یوں نظر رکھتے، جیسے وہ کوئی چور اچکا ہو۔ کبھی وہ جاسمین سے بے ضروری بات چیت بھی کر لیتا تو پھوپا جی پورا گھر سر پر اٹھا لیتے۔ چہرے سے ناگواری، جھلکتی لیکن پروین پھوپو کی وجہ سے منہ بند رکھنا پڑتا۔ وہ اس گھر میں اس کا سب سے بڑا سہارا تھیں۔ ان کا بڑا بیٹا سلیم، خود کو شہزادہ سلیم اور علی کو پینڈو دیہاتی گردانتا۔ نہایت مغرور، اکھر اور بڑ بولا۔ علی زر کی اس کے ساتھ پہلے دن سے نہ بی بی پر مجبوری کا نام شکر یہ۔ وہ ان لوگوں کی بددعاؤں ہنس کر برداشت کر جاتا۔

علی زر کا ارادہ گاؤں لوٹنے کا نہیں تھا۔ اسے شہر میں ہی اپنے لیے الگ رہائش کا انتظام کرنا تھا، لیکن اس کام میں ابھی وقت لگنا تھا۔ اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے تک ان لوگوں کا ساتھ ضروری تھا۔ اسی لیے وہ یہاں خاموشی سے اپنا وقت گزار رہا تھا۔ پروین اس کے لیے صحرا میں نخلستان کا کام کرتی۔ اس کی ضرورتوں کا دھیان رکھتی، علی کی جیب اس کے دیے ہوئے پیسوں سے ہمیشہ گرم رہتی۔ اس کی قمیص وقت پر ادا ہو جاتی، کتا میں کا پیاں باسانی دستیاب ہو جاتیں۔ ہر موسم کے کپڑے بن جاتے۔ جوتا، چپل غرض اس نے جیتے جی کو مادی اشیاء کی کبھی کمی محسوس ہونے نہ دی۔ پر اپنے گھر والوں کے بد صورت رویوں کے آگے وہ مجبور ہو جاتی۔ ان کے دلوں میں علی کے لیے محبتیں پیدا کرنے پر اسے اختیار حاصل نہ تھا۔ گھر کا سکون برقرار رکھنے کے لیے جانتے بوجھتے بہت سی باتوں پر اسے خاموش رہنا پڑتا تھا۔

علی زر چھت پر بڑی جھلنگا سی چارپائی پر رات گزار کر پھوپا کی ناگوار نظروں اور زہریلے طعنوں سے بچنے کے لیے جلدی جلدی ناشتہ کرنے کے بعد ان کے اٹھنے سے پہلے ہی

گھر سے نکل جاتا۔ علی نے اسی لیے ہمیشہ گروپ اسٹڈی کو اپنا معمول بنایا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح بی کام تک تعلیم مکمل کی۔ جلد ہی اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا، ماسٹرز کے پیپر پرائیوٹ دینے کے لیے رجسٹریشن کروا کر جاب کی تلاش شروع کر دی۔ خوش قسمتی سے اسے ایک شاپنگ سینٹر میں اسٹنٹ اکاؤنٹس آفیسر کی جاب مل گئی۔ تنخواہ کم تھی پر وہ خوش تھا کہ کہیں سے بھی شروعات تو ہوگی۔

☆☆☆

”اماں جی! اس بیگ میں کپڑے ہیں یہ پھوپھو پروین نے سب کے لیے بھجوائے ہیں۔“ علی زر جو شام کو گھر پہنچا تو ان سب کا اشتیاق دیکھ کر سامان کھول کر بٹھ گیا۔ شاہین کریم کرتا شلوار میں اس کے پاس بیٹھی بلائیں لیتی رہی۔ فیر کا بھی بیٹے کو دیکھ دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ علی چپ چاپ بیٹھا گھر والوں کے ساتھ کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کی پیاسی نگاہیں بار بار ماں کے عکس کو اپنے اندر جذب کرتیں۔ ہمیشہ وہ ماں کے لیے ہی تو ترستا آیا تھا۔ راتوں کو پھوپھی کی چھت پر ڈرتا تو ماں کو زور زور سے پکارتا اور آخر روتے روتے سو جاتا۔ آج وہ کتنی بوڑھی لگ رہی تھی۔ مگر پھر تیل پین جوانوں جیسا تھا۔ فیر کا البتہ ڈھانچہ بنا پلنگ پر لیٹا کھانس رہا تھا ہلڑکوں نے جوان ہوتے ہی زبردستی نشہ کی عادت کے ساتھ خراب دوستوں کی سنگت بھی چھڑا دی تھی۔

”بھائیوں کے لیے بھی کچھ لایا ہے یا نہیں۔“ بچ والے فرید نے مسکرا کر اس کے کاندھے پر ہاتھ مار کر پوچھا، مندر نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”ہاں آپ سب کے لیے میں گھڑیاں لایا ہوں۔“ علی نے محبت سے بڑے بھائیوں کو دیکھا۔ جواب بھی اس کے ارد گرد بیٹھے منتظر تھے کہ پہلے کس کو کیا چیز ملتی ہے۔

وہ سب اپنے تحائف لے کر کمن ہو گئے۔ علی اٹھ کر ماں کے پیچھے پیچھے گیا، جو باورچی خانے میں اس کے لیے خوشی سے گڑ والے چاول پکارتی تھی جو اس کو بہت پسند تھے۔

”اماں! یہ کچھ پیسے رکھ لے۔ اب شیفٹ بھائی اور باجی نبیلہ کی شادی ہوتی ہے۔ سو خرچے ہوں گے میں پیسے بھیجتا

رہوں گا، بس تم جلد ان فرائض کی ادائیگی کی تاریخ رکھو۔“ اس نے کئی سالوں سے جمع کی جانے والی خطیر رقم کا لافانہ چپکے سے ماں کو تھماتے ہوئے صلاح دی۔ شاہین نے جلدی سے لافانہ آٹے کے کنستر میں چھپا کر اوپر سے کپڑا ڈال دیا۔ علی زر ماں کی حرکت پر مسکرایا۔ وہ اب بھی فیکے سے ڈرتی تھی کہ چھپ چوری سے جائے۔ ہیرا پھیری سے نہیں۔

”پتر! عالیہ اور استانی جی کے واسطے بھی کچھ لایا ہے۔“ بیٹے کا چہرہ پیار سے تھام کر ماتھا چوم پھر کچھ خیال آنے پر پوچھنے لگی۔

”بھلا ماں کو بھول سکتا ہوں ماسی بھی تو میرے لیے ماں ہی ہے نا۔“ اس کی نگاہوں میں ماضی کے منظر گھوم گئے۔ الفاظ میں تشکر سمٹ آیا۔ شیو نے سر ہلا کر تائید کی۔ استانی جی کی اچھائیوں کی تو وہ خود گواہ تھی۔

”ایک بات بولوں پتر! برا تو نہیں مانے گا۔“ شاہین بی بی نے چاولوں کو دم پر لگاتے ہوئے بیٹے کو آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔

”جی اماں! بولو۔“ اس نے فرمانبرداری سے سر ہلایا۔ کافی عرصہ بعد پرانے پیڑھے پر بیٹھنا اچھا لگا۔ اس کے بچپن کی یادگار تھا۔

”عالیہ پورے پنڈ دی سب سے سوہنی کڑی ہے۔ اگر بولتے میں استانی نال رشتے دی گل کروں؟“ شیو دل کی بات زبان پر لے آئی۔ وہ ہکا بکارہ گیا۔

”اماں! میں ماسی کو ماں بولتا نہیں دل سے مانتا بھی ہوں میرے لیے عالیہ اور نبیلہ کوئی فرق نہیں اس بات کو ہمیں ختم کر دو پھر کبھی منہ سے نہ نکالنا۔ مجھے ایسی بات سوچ کر بھی شرم آتی ہے۔ ویسے بھی میں یہاں گاؤں میں شادی ہی نہیں کروں گا۔“ اس نے دو ٹوک الفاظ میں اپنے خیالات بتا کر ماں کے منہ پر تالے ڈال دیے۔ شیو نے گھبرا کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کا کے کو دیکھا جو اتنا بڑا ہو چکا تھا۔ اس کی سوچ سے بھی زیادہ۔

”اچھا میں ماسی کے گھر جا رہا ہوں اس کی آنکھیں میرا راستہ تک رہی ہوں گی۔ ماں اور بہن کے لیے کچھ تحائف لایا

ہوں دے آؤں۔“ علی زر تیزی سے اٹھا اور اپنے سوٹ کیس کی طرف بڑھتا کہ سامان نکال سکے۔ شیو نے فخر سے بیٹے کو بڑا سا پکٹ اٹھائے استانی جی کے گھر جاتے دیکھا۔

میرا بچہ کتنا سمجھدار ہے اسے رشتے بنانے کے ساتھ نبھانے بھی آتے ہیں۔ کوئی نیکی کام آگئی جو اس کا بچپن استانی جیسی نیک بی بی کی گود میں گزرا۔ ورنہ ان ساعڈوں کی طرح عقل و سمجھ سے عاری ہوتا۔ شیو سوچ کر مسکرائی۔ علی زر کئی سالوں بعد چھٹی لے کر اپنے پنڈ لوٹا تھا۔ پاس پڑوس والے اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کرتا، شلوار اور سر میں ڈھیروں تیل تھوپنے والا لڑکا تو شہری بابو بن گیا تھا۔ اس کے تو رنگ ڈھنگ ہی بدل گئے۔ جینز اور نی شرت اس پر خوب بیج رہی تھی۔ کلائی پر چوڑے پنے والی گھڑی۔ شیو کیسے ہوئے ریشمی بال غرض کہ وہ پورے گاؤں کے لیے ایک فلمی ہیرو کی حیثیت اختیار کر گیا۔

☆☆☆

”علی! ایک بات پوچھوں؟“ رتبہ اپنی ماں کے گھر سے چوتھی کی دعوت کھا کر واپس آ رہی تھی تو شوہر کے پیچھے بائیک پر بیٹھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”ہونہ بول کیا بات ہے؟“ علی زر نے کک لگاتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”نبیلہ تو میری سگی منہ ہے پر عالیہ؟“ علی نے پلٹ کر بیوی کو دیکھا۔

”وہ بھی میری بہن ہے۔ ہماری نکلی اس کے بارے میں کبھی کچھ غلط نہیں سوچتا باجی نبیلہ کے فرض سے تو میں پہلے ہی فارغ ہو گیا، پر اب تجھے اس کی شادی کی ذمہ داری میرے ساتھ مل کر نبھانی ہوگی۔“ علی کا دو ٹوک بگڑا انداز رتبہ کے ہوش اڑائے دے رہا تھا۔ وہ بھی کیا کرتی چوتھی کی رسم کے لیے مسکے گئی تو سب کی زبان پر عالیہ کے حسن کے چرچے تھے، دل میں کھد بھد مچی، پھوپھی ساس نے تو گھر والوں کو یہ بتایا تھا کہ لڑکے کی ایک ہی بہن ہے پھر اچانک دو بہنوں کے چاو چو نچلے پورے کروائے گئے، اماں نے پہناؤنی میں ایک منڈ کا جوڑا رکھا تو تائید کی گئی دینا ہے تو عالیہ

کو بھی دیں ورنہ رہنے دیں۔ ساس سر نبیلہ، جاسمین کے ساتھ وہ بھی ایک ہفتہ سے ان کے گھر میں رکی ہوئی تھی، ان کا نیا گھر چھوٹا سا تھا باقی باراتیوں کو پروین نے اپنے گھر ٹھہرا لیا تھا۔ علی زر ان سب کو خند کر کے اپنے ساتھ لے گیا۔ رتبہ نے عالیہ کو اس کے والدین سے سکوں کی طرح خرے اٹھواتے دیکھا تو پوچھ بیٹھی۔

”چلیں یا کچھ اور پوچھنا ہے؟“ علی زر کا موڈ ایک دم آف ہو گیا۔ رتبہ نے ڈھلکنے والی چادر سے سر ڈھانپا اور مزید سوالات اپنے ہونٹوں میں ہی دبا کر سر ہلادیا۔ علی زر کی بائیک نے اسپید پکڑی۔ رتبہ کو جھٹکا لگا تو اس نے شوہر کی چوڑی کمر کو اپنی نازک بانہوں کے گھیرے میں لے لیا۔

☆☆☆

علی زر کی پروین پھوپھی رتبہ کی بڑی بہن کی ممانی ساس لگتی تھیں، عاطفہ کی شادی میں انہوں نے اپنے بھتیجے کے لیے چلی سی رتبہ کو پسند کر لیا۔ مسرور کے ناک منہ بنانے کے باوجود شادی کے ایک ہفتے بعد ہی رتبہ کے گھر رشتہ مانگنے پہنچ گئیں۔ وہاں کون سا کسی شہزادے کی آس تھی، قبول صورت، شریف کھانا کما تالا لڑکا تھا وہ لوگ خوش ہو گئے۔

رتبہ کے والدین کو البتہ یہ ڈرتھا کہ کہیں علی زر ان کی بیٹی کو اپنے والدین کے پاس گاؤں نہ چھوڑ آئے۔ مگر اس کی پھوپھی کی یقین دہانی پر کہ وہ یہیں شہر میں اپنے میاں کے ساتھ الگ گھر میں رہے گی۔ فوراً حامی بھر لی گئی، علی زر کے اہل خانہ اور قریبی رشتے داروں کے شہر آنے کے بعد ساوگی سے نکاح کی تقریب ہوئی اور رتبہ بیاہ کر علی زر کے دو کمروں کے چھوٹے سے گھر میں چلی آئی جو اس نے شادی سے قبل کرائے پر لیا تھا۔ اس کے سسرال والے چند دن ان لوگوں کے ساتھ رہ کر واپس لوٹ گئے، تو پورے گھر پر رتبہ کا راج ہو گیا۔ وہ علی زر کی سنگت میں بہت خوش تھی، پر کبھی کبھی شوہر پر طاری ہونے والی یاسیت اسے حیران کر جاتی۔ اس کے موڈ کا اتار چڑھاؤ، سمجھنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی کہ وہ ایسے کھلکھلائے لگتا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

☆☆☆

”رتبہ کیا مصیبت ہے ایک وقت کی روٹی کھانا ہوں وہ ہی ڈھنگ کی پکادیا کرو۔“ علی زر نے چنگیری ایک طرف دھکیلی اور غصے میں اٹھ کھڑا ہوا۔ رتبہ جو اس کے لیے پانی لینے گئی تھی اس کے گرجنے پر سنے پر دوڑی۔

”کیا ہو گیا ٹھیک تو ہے؟“ رتبہ نے اٹھنے آلو کے شور بے میں روٹی کا ٹکڑا ڈبو یا، لیوں تک لے گئی۔ نوالہ چبانے کے بعد بولی۔

”اتنا بد ذائقہ سالن کھانا ہی نہیں جا رہا ایک کپ چائے بنا کر لے آؤ۔“ رتبہ نے بھیگی بھیگی نگاہوں سے اسے دیکھا اور دسترخوان میں روٹی لپیٹی۔ سالن کی پلیٹ اٹھائی اور مڑ گئی۔

”سالن تو ٹھیک ہے بس آج کل علی کا دماغ خراب ہو گیا ہے نوکری نہیں رہی خرچوں کی لمبی لائن بڑی عید بعد عالیہ کی شادی وہاں بھی پچاس ہزار دینے کا وعدہ کیا ہے، کسی اور پر تو بس چلا نہیں باتیں سننے کے لیے میں ہی رہ گئیں ہوں لگتا ہے مجھے ہی کچھ سوچنا پڑے گا۔“ پتیلی میں ابلتے پانی کے ساتھ ساتھ وہ بھی کھولی۔ جلدی جلدی چائے نکال کر ٹرے میں رکھی۔ دوپا پے نکال کر چھوٹی سی طشتری میں رکھے۔ مہینے کی سودا بھی ختم ہو رہا تھا، کرایہ دینا باقی تھا ایک کے بعد ایک پریشانی گھیرنے لگی۔

”اٹھو یہ لو چائے کے ساتھ پاپے کھا لو خالی پیٹ سونا ٹھیک نہیں۔“ رتبہ نے منہ پھلا کر کہا۔ علی زر نے من موہنی سی شریک حیات کو دیکھا، پیارا گیا پریشانی، سوچیں مسئلے مسائل کہیں دور بھاگنے لگے۔

”اچھی بیوی بھی خدا کی عطا کردہ نعمت ہے اس نے بھی تو کچھ نہیں کھایا ہوگا۔“ پاپا منہ میں رکھتے ہوئے اسے خیال آیا مسکرا ہٹ لیوں کو چھو گئی۔ وہ سامنے بیٹھی اپنی قیص کی سلائی ادھیڑ رہی تھی۔ خاموشی سے اٹھ کر اندر گیا۔ پلیٹ میں دوبارہ سالن نکالا، روٹی کی چنگیری ٹرے میں رکھی اور لے کر باہر آ گیا۔

”منہ کھول۔“ ایک نوالہ بنا کر اس کی طرف بڑھایا وہ چونک گئی، شوہر کی محبت پر دل مسکایا، جلدی سے منہ کھول دیا۔ بھوک کی ویسے ہی چکی تھی پر علی زر کے یوں غصہ کرنے کے بعد ایسے ہی مزے سے کھانا لے کر بیٹھ جانا۔ اسے مناسب نہ لگا۔

”مجھے پتا نہیں آج کل کیا ہو گیا ہے؟ اتنی اچھی ہانڈی بنائی ہے پر ذائقہ منہ کو لگتا ہی نہیں۔“ وہ کھانا کھاتے ہوئے صفائی دینے لگا تو رتبہ جو منہ پھلا کر بیٹھی تھی ایک دم منس دی، وہ بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے ہنسا۔ خوشیوں کی دھنگ اس چھوٹے سے آنگن میں پھیلتی چلی گئی۔

☆☆☆

”بیٹا رتبہ کہاں ہو؟ ان سے میری بات ہو گئی۔“ بتول نے کھلے دروازے سے داخل ہوتے ہی پاٹ دار آواز میں اسے پکارا۔ سامنے ہی علی زر بیٹھا، اپنی موٹر سائیکل کی صفائی کر رہا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر خاموش ہو گئیں۔ رتبہ اندر پاؤں جی خانے میں اس کی فرمائش پر چائے بنانے گئی ہوئی تھی۔ نوکری کی ٹینشن کی وجہ سے اس کا کھانا کم اور چائے، تمباکو نوشی بڑھ گئی تھی۔ رتبہ سے ان باتوں پر جھگڑا بھی ہوتا پر وہ آج کل خود بھی اپنے اختیار سے باہر تھا۔

”کیا بات ہو گئی خالہ جی؟“ گھر گھر گھومنے والی خالہ بتول سے وہ جتنا چڑتا رہتا رتبہ ان کو اتنی ہی عزت رکھتی۔

”کچھ نہیں بیٹا! بس ایسے ہی.....“

”بیٹی رتبہ نہیں ہے کیا؟“ علی کے سوال پر بتول کا منہ فٹن ہوا۔ جلدی سے بات بدلنے کے لیے خود ہی سوال کر ڈالا۔ علی زر نے ایسا محسوس کیا کہ وہ کچھ چھپا رہی ہے۔ رتبہ اندر سے ہاتھ پوچھتی چلی آئی۔ بتول کو دیکھ کر اشارہ کیا وہ اندر چلی گئی۔

”میرا وہم ہوگا بھلا وہ مجھ سے کیا چھپائے گی؟“ تھوڑی دیر کچھ سوچنے کے بعد اس نے سر جھٹکا اور دوبارہ اپنے کام پر لگ گیا۔

کہتے ہیں انسان مرے کو بیٹھ کر پر نوکری کو کھڑے ہو کر روتا ہے۔ علی زر کا بھی آج کل ایسا ہی حال تھا۔ ایک روشنی کی لکیر نظر تو آئی۔ دوسرے دن اسے ایک جگہ انٹرویو کے لیے بلایا گیا تھا، ان کی جو ذمہ داری تھی، اس پر علی زر پورا اترتا تھا۔

”چلو کہیں امید تو بندھی۔“ اس نے مل مل کر کالے ہاتھوں کو دھوئے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

”خالہ کتنا دور ہے۔“ رتبہ نے رکشے میں سے گردن نکال کر لائن سے بنے بنگلوں پر نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”بس بھیا! وہ جو سفید اور سنہرا بڑا سا دروازہ ہے۔ وہاں ایک منٹ کے لیے رکشہ روکنا۔“ بتول خالہ نے رکشے والے کو ہدایت دی۔

”چلو بیٹا! میں نے اپنے بھانجے سے فون پر بات کر لی ہے۔ بس زرا سمجھداری سے کام لینا۔ پیسے بھی معقول مل جائیں گے۔“ بتول خالہ کی پرسوج نگاہیں اس پر ٹپک گئیں۔

”جو پہن لے اس پر سچ جاتا ہے۔ پیاری بھی تو اتنی تھی۔“ خالہ نے دل ہی دل میں سر ہلا۔

”وہ تو ٹھیک ہے خالہ پر۔“ رتبہ کا دل ایک دم گھبرلا۔ کچھ خوف سا بھی محسوس ہوا۔

”بیٹا! یہ سب تو پہلے سوچنا چاہیے تھا اب عین وقت پر اگر مگر چلو شاباش جاؤ۔ ویسے کچھ نہیں ہوگا صرف تین گھنٹے کی تو بات ہے۔“ انہوں نے رتبہ کا ہاتھ پکڑ کر دلا سہ دیا، جو ٹھنڈے ہو رہے تھے۔ علی زر کا خوف الگ دل کو سہا رہا تھا۔

”چلو بھائی! زرا جلدی ہے۔“ بتول خالہ واپس رکشے میں بیٹھ گئی۔

”خالہ! میرے ساتھ اندر تک تو چلو نا۔“ رتبہ نے مڑ کر کہا۔

”رتبہ! ایسے ڈر گئی تو ہو چکا مجھے ایک ضروری کام سے اپنی بہن کے گھر جانا ہے، ورنہ رکٹی اب تم وقت ضائع نہ کرو جلدی اندر چلی جاؤ، واپسی میں گاڑی پر اسٹاپ تک چھڑوا دیں گے۔“ انہوں نے اسے تسلی دی اور رکشے والے کو چلنے کا اشارہ کیا۔

پھٹ..... پھٹ..... پھٹ رکشے کی آواز دور تک آتی رہی۔ وہ مجبوراً سفید گیٹ کی طرف بڑھی۔

☆☆☆

”رتبہ! کہاں ہو بھئی؟ یا زرا ٹھنڈا پانی تو پلاؤ۔“ علی زر نے مچن کے پیچوں سے کھڑے ہو کر بیوی کو بڑے ترنگ میں

پکارا، مگر کوئی جواب نہ پایا تو قیص کو جھاڑتا ہوا اکلوتے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ گرمی بھی تو اتنی شدت کی پڑ رہی تھی مگر وہ بہت خوش تھا۔ اس کو پہلے سے بھی بہتر نوکری مل گئی تھی۔

کرائے کا گھر ہر مہینے گاؤں بھجوانے والے پیسے پھر بڑی عید پر گاؤں جاتا تھا۔ عالیہ کی شادی جو شہر گئی تھی۔ بڑے بھائی کی حیثیت سے اسے کچھ نہ کچھ تو کرنا تھا۔ اچانک بے روزگاری کا جھٹکا لگا تو اس کے حواس جاتے رہے کسی پر بس نہ چلا تو رتبہ پر ہی غصہ اتارا۔

اب جب کہ ایک بڑے ادارے میں اکاؤنٹنٹ کے طور پر تقرری ہوئی۔ دگنی تنخواہ کے ساتھ ساتھ عید بونس دینے کا وعدہ بھی کیا گیا اس کا خوشی کے مارے برا حال تھا۔ رتبہ کو خوش خبری سننے کے لیے جلد ہی گھر لوٹ آیا۔ ویسے بھی اپنی پریشانیوں میں وہ رتبہ کو کافی نظر انداز کر چکا تھا۔ آج سب باتوں کے ازالے کا سوچ کر مسکرا دیا۔

”رتبہ کہاں چلی گئی ہے؟“ اب وہ فوراً اپنی زندگی کو اپنی خوشی میں شامل کرنا چاہتا تھا۔

شیٹ والا کمرہ تندور بنا ہوا تھا پورے کمرے میں اس کو شادی پر ملنے والا بیڈ ہی قابل قدر چیز لگا مگر وہ خالی پڑا جیسے اسے منہ چڑانے لگا۔ وہ ہوتی تو کمرہ روشن ہو جاتا۔ رتبہ آ جاؤ یار۔ علی زر پہلے بیوی کا تصور کر کے مسکرایا پھر ایک دم تشویش میں مبتلا ہونے لگا۔

اچانک اس کی نظر سفید پھڑ پھڑاتے ہوئے کاغذ پر پڑی جو ایک رجسٹر کے نیچے دبا ہوا تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر اٹھایا، رتبہ کی لکھائی وہ اچھی طرح پہچانتا تھا۔ پڑھنا شروع کیا تو لگا ہاتھوں میں جان ہی بند ہی ہو۔

”جانو میں زندگی کے مسئلوں سے لڑ لڑ کر تھک گئیں ہوں، غربت بھرے ماحول میں آنکھ کھلی۔ اپنی خواہشوں کو مار مار کر جوانی کی دلیلیں پر قدم کیا رکھا۔ اماں باوا نے بغیر سوچے اور بغیر جانے ہاتھ پکڑ کر ایسے شخص کے ساتھ بیاہ کر دیا جو، خود بیچارہ ہماری طرح غربت کا مارا تھا میں نے ماں باپ کے فیصلے کا مان رکھا سر جھکا کر زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا، ممبر کا دامن تمام لیا۔ تمہاری سحر انگیز آنکھوں سے میری نگاہیں مل

گئیں۔ تم نے مجھے پور پور اپنی محبت میں کیا جکڑا پھر سب کچھ بھلا بیٹھی۔ پر اب ہو بھی کیا سکتا تھا؟ کاش تم ایسے کچے بندھن میں بندھنے سے پہلے مل جاتے جس نے سوائے سمجھوتوں کے مجھے کچھ نہیں دیا۔ تمہاری بے لوث محبت اور چاہت مجھے زندگی کا حوصلہ فراہم کرتی ہے۔ رجبہ کی تحریر یہاں تک آ کر ختم ہو گئی باقی کا صفحہ شاید جلدی میں خالی چھوڑ دیا گیا تھا۔ علی زرا اندر تک کپکا اٹھا۔ گیلی آنکھیں صاف کیں تو ہاتھوں کی پشت پر نمی سی پھیل گئی۔

”کسے زندگی اب یہی ہونا گیا تھا۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ وہ ایک دم ٹوٹ پھوٹ گیا۔ دیوار پر ان دونوں کی شادی کی بڑی سی تصویر لگی تھی جو اس کے ایک فوٹو گرافر دوست نے بنا کر تختہ دی گئی اس کی نگاہیں اٹک گئیں۔

”میں نے رجبہ کو کیا سمجھا آٹھ بند کر کے اعتماد کیا اور اس نے کیا کیا؟ بھائیوں نے کتنا سمجھایا، پرچی لکھی لڑکیاں بے وفا ہوئی ہیں، پنڈ سے بیاہ کر لے جاؤ۔ ہمیشہ سر جھکا کر گزارہ کرے گی پر مجھ پر تو علم کا بھوت سوار تھا، یہ نتیجہ نکلا، چار دن دکھ کے بادل کیا چھائے، وہ تو کسی دوسرے کی چھتری میں پناہ ڈھونڈنے لگی۔“ جان سے پیاری بیوی کے بارے میں علی زرا سوچتے ہوئے بل بھر میں بھٹکنے لگا۔ شاید زندگی کی بے یقینی نے اسے ایسا بنا دیا تھا، ورنہ بات تو ایسی بڑی نہ تھی۔

رجبہ جو دن رات اس کی محبت کا دم بھرتی تھی، وہ اس کے ساتھ ایسا بھی کر سکتی ہے۔ چھوٹے سے کمرے میں ٹہل ٹہل کر اس کے پیروں میں درد ہونے لگا۔

”کہیں اسی خبیث آدمی سے ملنے تو نہیں چلی گئی، جس نے میری رجبہ کو جھوٹے جال میں پھانس لیا ہے۔“ وہ ان دیکھ دیکھ دوسیاہ کو دل ہی دل میں گالیوں سے نوازنے لگا۔ یہ محبت بھی کیا چیز ہے، نہ چاہے تو ذرا سی بات پر، برسوں کے یار لے نہیں رہتے جب ہو جائے تو منے کے بہانے تراش لیتی ہے۔ وہ بھی تو کتنی پیاری۔ علی زرا کی زندگی کی سب سے بڑی حقیقت پہلا ایسا خالص رشتہ جو اس کے پاس اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ ہاتھ کے ذرا سے فاصلے پر جب چاہے ہاتھ بڑھا کر وہ اسے چھوئے نہیں تو وہ ساری عمر اپنے

پیروں کے قرب کو ترستا آیا تھا۔

”آج تم جلدی آگئے؟“ رجبہ ایک دم کمرے میں داخل ہوئی تو اسے بیڈ پر سوچوں میں گم لینا پایا۔ چونک کر پوچھا۔

”ہونہہ تھوڑی دیر ہوئی ہے مگر تو یوں گھر کھلا چھوڑ کر کہاں غائب ہو گئی تھی؟“ اس نے نگاہیں اٹھا کر بیوی کو تنقیدی نگاہوں سے گھورا ان کا نیا ترنوزی رنگ کا سوٹ۔ ہونٹوں پر سرخی آنکھوں میں کاجل کے ڈورے خاصی کھلی کھلی سی نظر آئی۔ وہ تھی تو بہت حسین، مگر تنک۔ ریشمی بال، مڑی ہوئی گھنی پلکوں والی بادامی آنکھیں، چمپنی رنگت اور کھڑی ناک پر لشکرے ماری سنہری لوٹک۔ وجود میں سرسراتے شک کے ناگ نے سر اٹھا کر گھورا اور اس کے حسن سے خوف زدہ دل شک کے تانے بانے بننے میں مصروف ہو گیا۔

”میں..... وہ..... بتول خالہ کی طرف گئی تھی کچھ کام تھا۔“ رجبہ شوہر کے کڑے انداز پر زرا گڑبڑائی پر دل صاف تھا۔ اعتماد سے جواب دے کر کمرہ سمیٹنے لگی۔

”اتنی تیاری خالہ جی کے لیے ان کے یہاں جانے کے لیے تم کب سے یوں اہتمام کرنے لگی؟ اور یہ کچھ زیادہ ہی آتا جانا نہیں لگا ہوا ہے۔“ علی زرا کی تیز نگاہیں اور تنقیدی انداز پر بھی رجبہ کا ماتھا نہیں ٹھنکا، اس کا دل و دماغ تو کہیں اور لگا تھا۔ انجانی مسرتوں کی کشتی میں بیٹھی خوشیوں بھرے ہلکے لینے میں مشغول ہو گئی۔ بلاوجہ مسکراتی رہی، علی زرا بیوی کی ایک ایک حرکت کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کی مسلسل غیر حاضر دماغی بری طرح سے چڑا۔ تیزی سے بستر چھوڑا، انگلیوں سے بال سنوارتا بغیر کچھ کہے باہر نکل گیا۔

”کسے کیا ہو گیا۔“ رجبہ حیران ہوئی، سامنے پڑا صفحہ دیکھا تو جلدی سے ہاتھ بڑھا کر اٹھا لیا، بہت احتیاط سے موڑ کر رجسٹر میں دبایا۔

”جناب کا موڈ کچھ آف ہے، کہیں سے کچھ پتا تو نہیں چل گیا؟“ وہ حیران و پریشان وہیں کی وہیں جمی رہ گئی۔

”رجبہ کو اپنی نئی نوکری کی خوش خبری بھی نہ سناسکا، میرا دماغ بھی نہ جانے کن فضول مسئلوں میں الجھ رہا ہے۔“ علی زرا نے خود کو جھڑکا۔ انفرادی سے محلے میں واقع

چھوٹے سے پان کے کھوکھے پر جا کر کھڑا ہوا۔ ایک سرکٹ خرید کر سلگائی۔

”مجھے رجبہ سے پوچھ لینا چاہیے تھا پر جانے وہ کیا سوچتی؟“ علی زرا مسلسل سوچے جارہا تھا چپ رہنا ہی بہتر لگا۔ ویسے بھی محبتیں اسے راس آنی کہاں ہیں؟ ہمیشہ دور بھاگتی ہیں۔

ایک طویل عرصہ حالت جنگ میں رہنے کے بعد اب جیسے زندگی زندگی کتنے لگی تھی۔ چھوٹی سی شک بھری ٹھیس زرا سی بے احتیاطی اس بندھن کو کالج کی طرح نہ بکھیر دے، اسے حالات نے کافی سمجھدار بنا دیا تھا۔ دل و دماغ کا کیا کرتا، جو کبھی اس کے حق میں اور کبھی خلاف دلائل دینے میں مصروف تھا۔

”کوئی بات تو ہے رجبہ کچھ تو چھپا رہی ہے آج کل اس کے تور بدلے بدلے سے نظر آرہے ہیں۔ خوب بچی سنوری رہنے لگی ہے۔ پھر اس کے ہاتھوں سے لکھا وہ رقبہ۔“ ہمیشہ کی ہم سفر احساس محرومی عود آئی۔

☆☆☆

”استانی جی کیسی ہو؟“ شیشو ہانپتی کانپتی فریدہ کے گھر میں داخل ہوئی۔

”رب دایز اکرم ہے۔ شیشو بہن تم سناؤ۔“ فریدہ جو عالیہ کے جہیز کے دوپٹے میں گولٹا لگا رہی تھی، سوئی دھاگے میں لپیٹ کر مسکرائی۔

”اماں! یہ لو بہت گرمی ہے۔“ عالیہ دوڑ کر لی آئی۔

”رب میری دھی دانصیب اچھا کرے۔ سدا خوشیوں وچ کھیلے، پتر ممتاز ہمیشہ تیری ٹھنی میں رہے۔“ شیشو نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دیتے ہوئے شرارت سے چھیڑا تو عالیہ ہنس دی۔

”علی کا فون آیا تو پوچھ رہا تھا کہ عالیہ کی شادی عید کے بعد کون سی تاریخوں میں رہی جائے گی وہ اور بہو ایک ہفتہ پہلے سے آجائیں گے، اسے جہاں نوکری کرتا ہے وہاں بتا کر چھٹی لینی ہوگی۔“ شیشو نے فریدہ کو بیٹے کا پیغام پہنچایا عالیہ اپنی شادی کی بات پر شرما کر اٹھ کر اندر چلی گئی تو دونوں عورتیں

مسکرائیں۔ ایسا وقت ان دونوں پر بھی آچکا تھا۔

”ہاں اے گل تے ہے۔ میرے پتر اور لو کے بغیر شادی تھوڑی ہوگی۔ میں کل ہی اس کے سرال جا کر تاکید کر دوں گی کہ رسم بھلے بعد میں کر لیں، پر تاریخ پہلے سے طے کر کے بتادیں۔“ فریدہ نے اپنا چشمہ اتار کر ٹیس کے واس سے صاف کر کے دوبارہ لگایا اور کچھ سوچ کر بولی۔

”بھائی عبدالمنان کہاں ہے؟“ شیشو نے چاروں طرف نگاہیں گھماتے ہوئے پوچھا۔

”وہ زرا دوستوں میں نکلا ہے۔“ فریدہ نے مسکرا کر جواب دیا۔

”ہا..... ہا..... آج خالہ سیکہ نہ بھی زندہ ہوتی تو پوتری کے ویاہ پر کتنی خوش ہوتی وہ بچاری عالیہ کی پیدائش کے دو سال بعد ہی دنیا سے چلی گئی۔“ شیشو کو ایک دم سیکہ کی یاد آئی ایسا محسوس ہوا کہ اس کا بھرا بھرا ساد وجود کو نے والی چارپائی پر لیٹا ان دونوں کو مسکراتا دیکھ رہا ہوتا آنکھیں بھر آئیں۔

”ہاں مالک دی مرضی، اماں زبان کی تھوڑی کوڑی ضرور تھی، پر دل کی بڑی اچھی اور نیک خاتون تھی۔“ فریدہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”نبو کی عیدی کی تیاری ہو گئی، کیا کیا بھیجو گی؟“ استانی جی نے شاہین کا من پسند موضوع چھیڑا۔ نبیلہ کی شادی کو اتنے سال گزرنے کے باوجود وہ اس کی باتیں یوں دہراتی جیسے دھی کو ایک دن پہلے رخصت کیا ہو، شاید مائیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔

”ابھی تو بھلی بہو کو بولا ہے، اس کی پسند اچھی ہے۔ تو وہ ہی ساری خریداری کرے گی۔ بیٹی داماد اور نواسے کے عید کے جوڑے رکھوں گی، سویاں، میوے، پھل، چوڑیاں مہندی اور رومال بس یہ ہی چیزیں ہیں۔ ہاں علی زرا کی خواہش ہے کہ اس بار ممتاز کی عیدی کا سوٹ ہماری طرف سے ہوگا۔ شاہین بی بی نے سر پر ہاتھ مار کہا۔ جیسے کوئی بھولی بات ذہن میں آگئی ہو۔

”رب سوھنا میرے پتر کو اتا دے کہ اس کے ہاتھ کبھی خالی نہ ہوں۔ میری تو نو بھی وڈے دل والی ہے۔ اللہ پاک

”اجھا میں کل نہیں آسکوں گی۔ ہاں پرسوں حاضر ہو جاؤں گی۔“ رتبہ نے کالی چادر سے خود کو اچھی طرح لپیٹا اور اطلاع دی۔ اسے کچھ تیاریاں کرنی تھیں۔

”اتنی جلدی کیا ہے؟ آج ایک پارٹی ہے۔ بس مہمان آنے ہی والے ہیں تم بھی رک جاؤ، شریک ہو کر جانا۔“ تاجیہ کو اس سے ایک خاص انسیت سی ہو گئی تھی۔ اس کے نرم ہاتھ تمام کر دعوت دی۔

”بھابی! آج نہیں میرا میاں گھر آ گیا تو پریشان ہو گا، ویسے بھی آج مجھے گھر کا سودا سلف بھی لانا ہے۔“ رتبہ نے نفی میں سر ہلایا۔ تاجیہ کو یہ بات بتا کر اپنا بھرم نہیں کھوتا چاہتی تھی، کدو یہاں روزانہ علی زر کو بتائے بغیر آتی ہے۔ تاہم اس نے وقت ایسا منتخب کیا کہ علی زر کے لوٹنے سے پہلے وہ گھر پر موجود ہوتی۔

”ویسے بھی جناب آج کل منہ پھلائے پھرتے ہیں۔ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے؟“ وہ گاڑی کی بچھلی سیٹ پر بیٹھ کر ساتھ چلتے مناظر کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

☆☆☆

وہ ایک بہت خوش رنگ پھولوں سے بھرے باغ میں گھوم رہی تھی، معطر ہوا کے جھونکے، اس کے بالوں کو اڑا رہے تھے، سفید بادلوں نے نیلے آسمان کو چھپا رکھا تھا، اپنے ارد گرد محو رقصاں تلیوں کے پروں کی نرمی اپنے ہاتھوں سے محسوس کرنے میں وہ ہلکان ہوئی جارہی تھی اچانک باغ کا سنہرا جالی دار دروازہ کھلا اور علی زر کالی شیر وانی میں سجا اس کی طرف مسکراتا ہوا بڑھا۔ وہ سب بھول کر اس کی طرف متوجہ ہوئی کہ اچانک ایک طرف سے سرخ آندھی اٹھی۔ خوشگوار موسم یک لخت جس زدہ ہو گیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہر چیز پر سرخی چھا گئی، اس کی آنکھوں میں جیسے ریت بھر گئی تھی وہ کوشش کے باوجود علی زر کو دیکھ نہیں پا رہی تھی، بجلی کڑکی اور اس کا وجود خوف سے کپکپایا۔ اسے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر وہ نیچے چھٹی چلی گئی، اس نے روتے ہوئے علی زر کو زور زور سے پکارا مگر وہ وہاں نہ تھا۔

”رتبہ..... رتبہ..... اٹھ جا نا شتہ بناوے۔ دفتر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ علی زر نے اسے جھنجھوڑا، اس کا دفتر دور واقع تھا تو وہ منہ اندھیرے لکھتا تھا۔ رتبہ بری طرح سے کپکپاتی ہوئی اٹھی، پورا جسم پسینے میں یوں شرابور تھا جیسے نہا کر آئی ہو، حلق میں پیاس سے ایسے کانٹے چبھنے لگے جیسے کئی کوس کا پیدل سفر کیا ہو، اس نے بے یقینی سے شوہر کو دیکھا، جو اسے نیند سے جگا رہا تھا۔ وہ موجود تھا دل کو سکون ملا۔

”اٹھ جا مجھے کیا دیکھے جا رہی ہے۔“ رتبہ کی خاموشی اور اس سے ایک ٹک دیکھنے پر علی زر اٹھ کھڑا دل کا چور کہیں وہ من میں اٹھنے والے شک کو جان تو نہیں گئی؟ دھیان بنانے کو تیز لہجے میں بولا۔ وہ ایک دم اٹھی اور دوڑ کر علی زر کے پاس جا پہنچی اس کا ہاتھ تمام کر اتار دئی کہ علی زر کا غصہ تشویش میں مبتلا ہو گیا۔

”پہل تو لیٹ جا۔ طبعیت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ واپسی پر ڈاکٹر کے یہاں لے جاؤں گا۔“ اسے پانی پلا کر چار پانی پر زبردستی لٹانا چاہا، رتبہ کی آنکھ کے پانی نے علی زر کے دل پر چھانے والی شک کی میلی تہہ کو دھو ڈالا۔

”نہیں تم فریج سے آنا نکال کر باہر رکھو میں وضو کر کے آتی ہوں، پھر پراٹھے بناؤں گی۔“ رونے سے دل ہلکا ہوا تو، تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں بھی کتنا پاگل ہوں اتنی معصوم اور نیک بیوی پر شک کرنے لگا، لگتا ہے ماسی جی کی پڑھائی اور ساری اچھی باتیں بھولتا جا رہا ہوں۔“ وہ اپنے آپ کو ملامت کرتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

رتبہ کچن میں داخل ہوئی تو مسکراہٹ لبوں کو چھو گئیں، علی زر نے چائے ہلکی آہٹ پر پکے کورکھ دی تھی۔ پیالے میں دو انڈے آلیٹ کے لیے پھینٹے نظر آئے، متلاشی نگاہوں سے علی زر کو دیکھا تو وہ چھوٹی سی کھانے کی میز پر پانی اور ناشتے کے دیگر لوازمات سجا رہا تھا۔

☆☆☆

بھابی! رتبہ آپ کے یہاں ہے کیا؟ گھر پر تالا لگا ہوا ہے۔“ علی زر نے آج آفس سے جلدی چھٹی لی راستے سے پھول اور گجرے خریدے اور گھر پہنچا تو دروازہ بند دیکھا،

پڑوس کا دروازہ بجایا۔ محلے کے کسی گھر میں جانا ہو تو وہ کنڈی کا کر چلی جاتی تھی۔ تالے کا مطلب رتبہ کہیں دور گئی ہوگی تھی۔ وہ بہت خوش تھا، اس نے عالیہ کی شادی کے لیے چھٹی کی درخواست دی تھی جو منظور ہو گئی، دو دن بعد انہیں گاؤں کے لیے نکلتا تھا۔ آج اس کا ارادہ تھا کہ رتبہ کے ساتھ جا کر کچھ خریداری کر لے اور اسے ڈنر بھی باہر کروائے۔ اتنے دنوں سے ان دونوں کے بیچ جو فاصلے بڑھ گئے تھے، انہیں پانے کا فیصلہ تھا۔ ویسے بھی کل رات وہ جس طرح خواب میں ڈر کر روئی، علی زر کا دل اس کے لیے موم ہو گیا تھا۔ اپنے اوپر تھوڑی سی شرم بھی آئی، بلا وجہ ڈرے کا پہاڑ بنا دیا۔

”یہ بوبھائی! چابی وہ آتی ہی ہوگی۔ روزانہ اس وقت تو آ جاتی ہے۔ آج تھوڑی دیر ہو گئی ہے۔“ بھابی شاید جلدی میں تھیں، چابی تھا کر پلٹ گئیں، اسے کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

”روزانہ وہ مجھے بتائے بغیر کہاں جاتی ہے؟“ پڑوس بھابی کی بات نے ہاتھوں کے طوطے اڑا دیے۔ شکستہ دلی سے تالا کھولنے لگا۔ نئی نئی نوکری تھی، منہ اندھیرے لکھتا تو رات گئے لوٹا۔ زیادہ سے زیادہ کام پر توجہ دے کر مالکان کا اعتماد جیتنا چاہتا تھا، یہاں تو اس کے اعتماد کا ہی خون ہوا جا رہا تھا۔

”پہلے تو کبھی ایسا نہیں تھا کہ وہ مجھ سے کچھ چھپائے، اب کیا ہو گیا ہے، میرے پیچھے کہاں جاتی ہے۔“ علی زر نے پچھلے کی اسپینڈ تیز کی اور بیڈ پر دراز ہو گیا۔ پھول ایک طرف پڑے ہوا سے مل رہے تھے، دل ساری دنیا سے اچاٹ سا ہونے لگا۔ جانے کب آنکھ لگ گئی، کھٹ پٹ کی آواز سے کھلی۔ رتبہ سبز جوڑا پہنے آنکھوں کو کاجل سے سنوارے گئے بالوں کی چٹیا ایک طرف ڈالے، گلابی بیروں کو کالے جوتوں کی قید سے آزاد کرنے میں مصروف تھی۔

”تم کب آئے؟“ منہ دھو کر آئی تو اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر پوچھا۔

”تھوڑی دیر پہلے مگر تم کہاں تھی؟“ علی زر نے خود پر کنٹرول کرتے ہوئے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”علی تمہارے لیے ایک سرپرائز ہے۔“ رتبہ نے

آنکھیں میچ کر بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔

”ہونہہ آج کل تو سب کچھ میرے لیے سرپرائز ہی ہے۔“ وہ یاسیت سے بولا، رتبہ اس کے احساسات سے بے بہرہ اندر گئی اور ایک لقا فلا کر اسے تھما دیا۔

”میں کافی دن سے ایک بات تم سے چھپا رہی تھی، ارادہ تھا کہ جب عالیہ کی شادی پر دینے والے پیسوں کا ٹارگٹ پورا ہو جائے گا، تو تمہیں ایک دم ساری بات بتا کر حیران کر دوں گی۔“ وہ اپنی جون میں خوش خوش بولے چلی جا رہی تھی، اس بات سے بے خبر علی زر گم سم بیٹھا ہے۔

”یہ..... یہ..... کیا ہے؟ اتنے سارے روپے تم کہاں سے لائیں؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ رتبہ کا دیا ہوا پیکٹ کھولنے پر ایک خطیر رقم ہاتھ میں آئی، اب وہ پیسوں کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ سانب بچھو ہوں دل میں سارے شکوک دوبارہ زندہ ہو گئے، بے یقینی سے رتبہ کو گھورنے لگا۔

”ارے بھئی میں نے جمع کیے ہیں جب تمہاری نوکری چھوٹ گئی تو تم بہت پریشان رہنے لگے۔ عالیہ کی شادی سر پر آکھڑی ہوئی تب میں کمر کس کر کھڑی ہو گئی تم اب یہ پیسے ماسی کو دے دینا۔ عالیہ کی شادی میں کام آئیں گے۔“ وہ شریک حیات سے داد وصول کرنے کے موڈ میں بولی چہرہ جوش سے چمک رہا تھا۔ علی زر میں جنبش تک نہ ہوئی، گھر کا سارا خرچہ وہ اپنے ہاتھوں سے کرتا تھا، رتبہ کے پاس ہزار دو ہزار بھی بمشکل ہوتے۔

”رتبہ کے پاس اتنے پیسے جمع ہونے کا سوال ہی نہ تھا تو کیا میرے اندیشے صحیح تھے؟“ وہ گڑ بڑایا، اس نے دل اور دماغ کی آنکھ بھولی سے پیچھا چھڑایا۔ بات صاف کرنے کا سوچا۔

”یہ پچاس ہزار کی خطیر رقم تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“ نگاہیں رتبہ پر جا شہریں، وہ ذرا نہ بھڑکی۔

”تم اتنا پریشان رہنے لگے تھے کھانا پینا کم ہو گیا، سگریٹ نوشی بڑھ گئی۔ میرے سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ محلے کے بچوں کے ٹیوشن سے بھی قلیل پیسے ملتے۔ میں نے ایک دن خالہ بھول سے اپنی پریشانی کا ذکر کیا۔ اتفاق سے ان کا بھانجا

اپنے بیٹے کے لیے ایک ایسی خاتون ڈھونڈ رہے تھے جو گھر آکر ٹیوشن پڑھا سکے۔ میں پہلے تھوڑا گھبراہٹ پر خالہ نے بتایا وہ کافی امیر لوگ ہیں۔ دس ہزار تک دینے کو تیار ہیں تو دل لچایا۔ میں اگر تم سے پوچھتی تو تم فوراً منع کر دیتے، پر تمہیں پریشان دیکھنا میرے لیے دنیا کا سب سے مشکل کام تھا اسی لیے چپکے سے یہ ٹیوشن پکڑ لی۔ خالہ نے ان لوگوں سے بات کی اور مجھے ان کے گھر لے گئیں۔ ”وہ بڑے جوش سے بولی جیسے بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔“

”ٹیوشن سے تمہیں اتنے پیسے ملنے لگے ہیں؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”اصل میں بتول خالہ کے بھانجے منور خان سعودی عرب میں انجینئر ہیں۔ ان کا خاندان مالی طور پر بہت مضبوط ہے۔ ان کے تین بچے ہیں۔ بد قسمتی سے سب چھوٹا بچہ وقاص جسمانی طور پر معذور ہے، اس کا ایک ہاتھ اور پاؤں پیداؤشی کام نہیں کرتے۔ بڑا ہونے پر اسے عام بچوں کی طرح اسکول بھیجا گیا مگر وہاں نارمل بچوں میں ایڈجسٹ نہیں ہو سکا۔ اس کے بعد وقاص کا داخلہ معذوروں کے اسکول میں کروایا گیا وہاں بھی جھگڑے کرتا۔ ایک دن کسی چھوٹی سی بات پر اسے اتنا غصہ آیا کہ ایک بچے کے کان پر کاٹ لیا۔ اسکول والوں نے فوراً ایکشن لیا، ناجیہ بھابی کو بلا کر اسے نفسیاتی اسپتال میں داخل کرانے کا مشورہ دیا۔

ناجیہ بھابی اور منور بھائی ایسا نہیں چاہتے ہیں مگر بچہ ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اپنی احساس محرومی کی وجہ سے اگر کوئی اس سے الجھتا تو اس کا غصہ بے قابو ہو جاتا۔ بچے کو جاہل رکھنا بھی ممکن نہ تھا کیوں کہ وہ کسی بھی طرح اسکول جانے کو تیار نہیں ہوتا، ماں بیچاری اس بچے کے پیچھے روتی پھرتی۔ پیسوں کی ریل پیل کے باوجود اس ایک بچے کا دکھ انہیں بیمار رکھتا۔ ایک دوست نے مشورہ دیا کہ گھر پر پرائیوٹ طور پر پڑھایا جائے۔ اخبار میں اشتہار دیا گیا کئی پتھر بدلے گئے پر وہ کسی کے قابو میں ہی نہیں آتا، نہ ہی کسی کی بات مانتا۔ کئی ٹیوشن کی بد مزاجی کی وجہ سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ بچہ دن بہ دن تنہائی کا شکار ہو کر نفسیاتی مریض بننے لگا۔ وقاص

کی ماں ناجیہ بھابی نے سب سے کسی خاتون ٹیوشن کے لیے کہہ رکھا تھا۔ بتول خالہ کے سامنے بھی یہ بات ہوئی تو انہوں نے میرا ذکر کر دیا۔ ناجیہ بھابی ناامید ہو چکی تھی مگر بھی مجھے ٹرائل پر بلوالیا۔ ایک ہفتہ تو مجھے اس بچے کو رام کرنے میں لگا۔ وہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں تھا اس کے ساتھ کافی محنت کی اب وہ حیرت انگیز طور پر مجھ سے مانوس ہو گیا ہے، پڑھائی پر بھی دھیان دینے لگا، میں اسے دو بجے سے چار بجے تک پڑھانے جاتی ہوں، اس طرح گھر کا معمول بھی ڈسٹرب نہیں ہوتا۔ ناجیہ بھابی مجھ سے بہت خوش ہیں۔ میرے آگے ہاتھ جوڑتی ہیں کہ دو لفظ ان کے اس معذور بچے کو سکھا دوں، تو شاید آگے اس کی زندگی میں کام آجائیں۔ انہوں نے مجھے اس ٹیوشن کے دس ہزار روپے شروع کر دیے۔ یہ میری فیس ہے جو میں نے عالیہ کے لیے جمع کی۔ اس کے علاوہ پڑوسن بھابی کے یہاں جو کبھی ڈالی تھی وہ بھی اس مہینے لگی ہے اس کے بچپس ہزار ملے۔“

رتبہ مزے مزے سے اپنا کارنامہ بتاتے ہوئے حساب بھی جوڑ رہی تھی، علی زکرا چہرہ کھل اٹھا، سچائی دل کو بھائی۔

”اچھا ابھی بھی کچھ پیسوں کا کھپلا آ رہا ہے۔“ علی زکرا دل ایک دم صاف ہو گیا، شونی سے بیوی کا ہاتھ تھام کر آنکھیں دکھائی۔

”اچھا سنو ایک اور بھی سر پرانز ہے۔“ اب وہ بستر پر شاہانہ انداز میں دراز ہوتے ہوئے بولی۔

”اب بھی کچھ باقی ہے وہ بھی بتا دے ورنہ تیرے پیٹ کا درد نہیں جائے گا۔“ علی زکرا نے اس کے بالوں کی لٹ کو کھینچا۔

”شادی سے پہلے میں ڈائجسٹوں میں افسانے اور ناول وغیرہ لکھتی تھی نا اب دوبارہ قلم اٹھایا، لکھنا شروع کیا، اتفاق سے قارئین نے بہت پسند کیا تو لگا تار میری دو تحریر چھپ گئیں، گھر بیٹھے محقول معاوضہ بھی بھیج دیا گیا۔“ رتبہ نے اپنا خیالی کارلکھڑا کیا تو علی زکرا دل اس کے لیے مچلا۔

”وہ جو رجسٹر میں صفحے چھپا کر رکھتی تھی وہ تیرے افسانے تھے؟“ بدگمانی کے کالے بادل کیا صاف ہوئے، خوش گلد روشنی نے انہیں اپنی پلیٹ میں لیا، رتبہ نے ایک ادا سے ناک

چڑھا کر سر ہلایا۔

”یہ باتیں پہلے ہی شیر کرتی تو کچھ برا ہو جاتا۔“ وہ سحرے اٹھائے اس کے دربار میں عقیدت سے داخل ہوا، جو ب سے ایک کونے میں اداس پڑے تھے ابھی آخری پھانس نکالنا ضروری ہو گئی۔

”ہونہہ بتا سکتی تھی پر تم میں ایک برائی ہے۔ بہت جلد باہر کے اندھیروں میں ڈوبنے لگتے ہو۔ ایک نوکری کیا چھوٹی منہ سر پلیٹ کر لیٹ گئے حوصلہ ہارنے لگے چڑا چڑا بن آ گیا۔ ایسے وقت اگر میں تم سے کہیں جاب کی اجازت مانگی یا کہیں جا کر ٹیوشن پڑھانے کا پوچھتی تو تم ہاں بولتے کبھی نہیں تمہاری مردانگی پر شدید چوٹ پڑتی۔ مزید احساس کمتری کا شکار ہونے لگتے۔ اسی لیے خاموشی سے یہ سب کیا دیے سر پرانز بھی دینا چاہتی تھی۔“ اسے بیوی کی حساسیت پر پیارا گیا بے ساختہ آگے بڑھا۔

”چائے کا موڈ نہیں کیا؟“ رتبہ نے زبان چڑاتے ہوئے اسے دھکیلا۔ علی زکرا کے ہاتھ سے پھول چھوٹ کر رتبہ کے قدموں میں گھر گئے۔

☆☆☆

”رتبہ بچے آج عید ہے اور تو ابھی تک تیار نہیں ہوئی۔ تیرے ببا، بھائی اور علی نماز پڑھ کر واپس آتے ہوں گے پھر قربانی کا سلسلہ چل پڑے گا۔ دیکھ باقی ساریاں کڑیاں تیار شیر ہو گئی ہیں، چل جا جلدی نئے کپڑے پہن لے۔“ شینیو کسی کام سے باورچی خانے میں آئی تو اسے پاستا سویاں بناتے دیکھ کر سر پر ہاتھ مار کر بولی۔

”جی اماں! بس جارہی ہوں۔“ اس نے جلدی جلدی دودھ میں چھچھ چلاتے ہوئے کہا کہ کہیں گھٹلیاں نہ بن جائیں۔

”لو بھئی ابھر آ یہ کیا اس بیچاری کو کھلے ہی کاموں پہ لگا دیا۔“ شینیو کی گھٹی نہ ہوئی تو وہیں سے چلائی۔ باقی بیہوویں لڑت ہو گئیں۔

”نہیں اماں یہ سویاں میں شہر سے لائی ہوں نہ ان کو پکانی نہیں آتی، بڑی بھابی نے شیر خورہ بنالیا ہے یہ تو میں آپ

غزل

حسرت ہے تمہاری دید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں
کچھ دیر تو دل کو چین ملے
کچھ روز تو من کا پھول کھلے
کہتے ہیں عید کی آمد ہے
ہم لوگ بھی تائید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں
تم سے ایک گزارش ہے
یہ اپنے دل کی خواہش ہے
اک بار ملو، اک بار ملو
ہر بار یہی تاکید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں
مانا کہ ہم دیوانے ہیں
سب باتوں سے انجانے ہیں
جب اپنے ہی بیگانے ہیں
کیا غیروں سے امید کریں
تم آؤ تو ہم بھی عید کریں

انتخاب: صبا..... سرگودھا

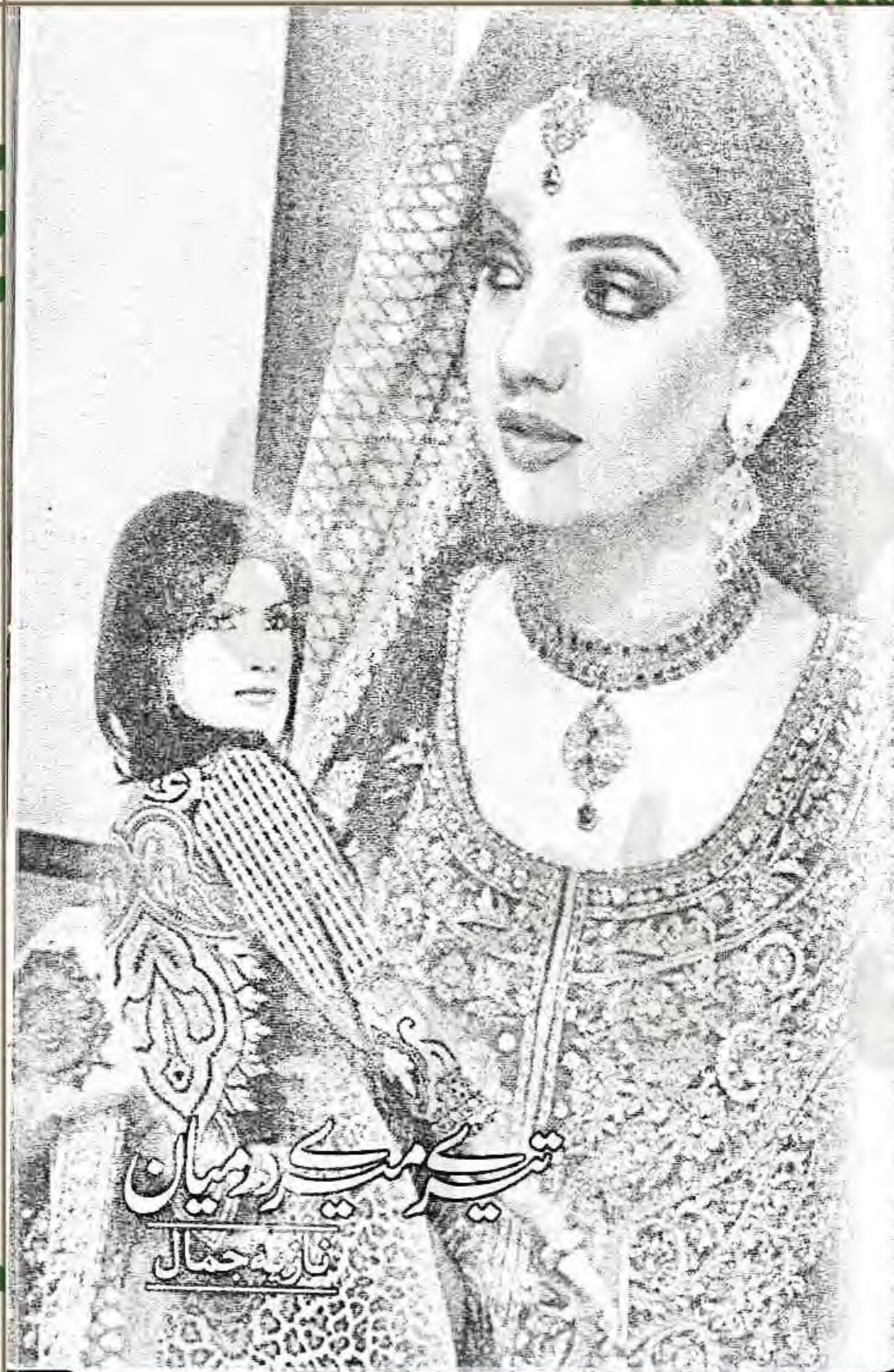
کے اور ببا کے لیے اپنے شوق سے بنا رہی ہوں۔“ رتبہ گڑ بڑائی۔ دودھ گاڑھا ہو گیا تو اس میں میوہ ملا کر چولہا ہلکا کرتے ہوئے بولی۔

”ماں صدقے چل پتر جلدی سے نہاؤ کر تیار ہو جا۔“

شینیو نے بیوی کی سعادت مندی پر بڑھ کر اس کا ہاتھ چوما۔

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں چھوٹی تم جاؤ تیار ہو جاؤ۔ اس حلیہ میں دیورجی سے عید کیسے ملو گی؟“ بڑی بیہوشی جو ساس کی آواز پر حاضر ہوئی تھی اس کے پاس جا کر دھیرے سے چھیڑنے لگی۔ شینیو ایسی بن گئی جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو کبھی کبھی جان کر انجان بننا بھی اچھا ہوتا ہے۔

”بھابی اچھا ایک کام کرے گا، گرم بھاپ نکل جائے تو اسے بڑی ڈش میں نکال دیجئے گا اور اس چھوٹے پیالے میں الگ سے نکالنا ہے۔“ اس نے تیزی سے کچن سمیٹتے ہوئے



تیرے لیے درمیان
نارہ جمال

انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کی محبت لائق آنکھیں، رتبہ کی جان نکالے دے رہی تھی، اس کے مقابل کھڑے رہنا مشکل ہو گیا تو ہانہ بنا کر کئی کترائی۔ علی زر نے پھولوں بھری کھائی کو کس کر پکڑا۔ وہ کسمائی۔

”اپنی عیدی تو لیتی جاؤ۔“ اس نے کافی دیر تک اسے یونہی نگاہوں کی زد پر رکھا، وہ شرمائی سی بہت اپنی اپنی سی گئی۔ پھر دھیرے سے کان میں سرگوشی کی۔

”عیدی..... ہاں وہ تو میں لوں گی۔“ رتبہ چونکی اور خوش ہو کر بولی۔ علی زر نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ نازک سی رنگ نکالی اور اس کی محرومی انگلی میں پہنا دی، اس میں ننھے ننھے سے زرقون ایک قطار میں لگے شعاعیں مار رہے تھے۔ رتبہ کا چہرہ کھل اٹھا وہ بہت دنوں سے اس ڈیزائن کی انگلی لینے کی خواہش کر رہی تھی پر علی زر کی جیب اجازت نہیں دیتی تھی اب اچانک خواہش پوری ہو گئی تو وہ خوش ہو گئی اس نے علی کو زبان چڑائی۔

رتبہ نے پڑون بھابی کے یہاں کمیٹی بھی اسی نیت سے ڈالی تھی، پر سارے پیسے عالیہ کی شادی کے لیے علی زر کے حوالے کر دیے۔ وہ بیوی کی دل کی بات جانتا تھا، اس وقت تو کچھ نہ بول لیکن جیسے ہی اس کے آفس والوں نے عید بولس دیا، اس نے اپنی بچت ملا کر ایک نازک سی انگلی خرید لی۔

”اچھا باہر آ جا میں جاتا ہوں۔“ اس نے نرمی سے رتبہ کا ہاتھ دبا کر چھوڑا، پھولوں کی خوشبو اس کی ہتھیلی سے بھی پٹ گئی۔ علی زر نے خوشبو اپنے اندر اتاری وہ سرشار ہو گئی۔

اسے لگا کمر اچانک جگمگا اٹھا، شاید ان کی راہیں روشن کرنے عید کا چاند بھی آج زمین پر اتر آیا سارا منظر گھر گھر اجلا اجلا ہو گیا۔ وہ سر پر دوپٹہ ٹھیک کرتی ساس، سرور باقی لوگوں سے عیدی وصول کرنے باہر کی طرف چل دی۔



بڑی جھٹائی کو سمجھایا۔
”اچھا پر یہ الگ کس کے لیے نکلا رہی ہے۔“ سلمیٰ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتے ہوئے زبردستی بچن سے باہر نکالا۔
”وہ فریدہ ماسی کے گھر لے کر جاؤں گی۔“ رتبہ نے مسکرا کر کہا اور کمرے میں چلی گئی۔ وہ جب بھی سسرال آتی ایک وقت کا کھانا یہاں کھاتی تو ایک وقت کا استانی جی کے ساتھ، علی زر بھی رتبہ کی اس عادت پر مسرور ہوتا۔ فریدہ کا پورا گھر بہو بیٹے کے ناز و نخرے اٹھانے میں مصروف ہو جاتا۔

”اماں! علی کتنا خوش قسمت ہے نا جو اس کو ایسی لڑکی ملی، جس نے سگوں کے ساتھ ساتھ منہ بولے رشتوں کو بھی دل میں جگہ دے دی۔“ سلمیٰ نے شاہین بی بی کی طرف دیکھ کر دیورانی کو سر لہا۔

”شہر کی پڑھی لکھی لڑکی ہے، مجال ہے جو یہاں آ کر زرا نخرے دکھائے، بھلے نیچے بٹھاؤ یا اوپر مسکرائی رہتی ہے۔“ مشینو نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ یہاں صرف الفاظ نہیں اچھے جذبات بھی بول رہے تھے۔

☆☆☆

”زرا ہاتھ تو بڑھاؤ اماں نے سب کے لیے گھرے منگوائے ہیں تو تیار نہیں ہوئی تو مجھے یہ دے کر بھیجے ہیں اور تاکید کی کہ اپنے ہاتھوں سے پہناؤں۔“ رتبہ جیسے ہی تلے والا کھسہ پاؤں میں پہن رہی تھی علی زر کریم کمر کرتا شلوار اور کالی واسکٹ میں بانٹا شہزادہ بنا اندر داخل ہوا سچ میں اپنے مطلب کے جھوٹ کی آمیزش کی، کاغذ سے ہاتھوں کے ننگن نکال کر اسے پہنانے شروع کر دیے، مہندی لگے ہاتھ جگ گئے۔

رتبہ آج میں ایک بات کا اقرار کر لوں، تم واقعی میری زندگی ہو۔“ علی زر کی سنہری آنکھوں میں جذبے ہلکے لے رہے تھے۔ رتبہ کریم اور سرخ کنٹراسٹ کا اٹھ کر کھا اور چوڑی دار پانچامہ پہنے، بالوں کی سادی سی چٹیا بنائے، ہلکے ہلکے میک اپ اور سونے کے جھمکے پہنے بہت دلربا سی لگی۔ یہ ہی جذبات کے اظہار کا صحیح وقت لگا، پھر تو عید کا پورا دن ملنے ملانے میں گزرتا تھا۔

”علی پلیز میں جا رہی ہوں، باہر اماں اور بھابیاں میرا

رخصت ہوا تو بات میری مان کر گیا
جو اس کے پاس تھا وہ مجھے دان کر گیا

کتنی سدھر گئی ہے جدائی میں زندگی
ہاں وہ جفا سے مجھ پر تو احسان کر گیا

”او..... آئی..... اوئی ماں۔“ وہ دونوں بیڈ پر چڑھی بیٹھی تھیں، مول بیڈ کی پشت سے لگی لال چہرہ اور آنسوؤں سے لبالب بھری آنکھوں کے ساتھ گزشتہ ایک گھنٹے سے مسلسل داویلا مچائے ہوئے تھی پر سیمل اس کی ساری دہائیوں کو نظر انداز کیے اس کی بھنوں پر تندہی سے مشق ستم ڈھا رہی تھی۔

”آف سیمل کی بچی! آج کیا جان لوگی! ایک سیکنڈ کا بریک نہیں لے سکتیں۔“

”چپ کرو یوں ہائے والے چار کھی ہے جیسے خدا خواستہ میں تمہیں بدترین تشدد کا نشانہ بنارہی ہوں۔“ تیزی سے انگلی پر دھا کہ لپیٹتے ہوئے سیمل نے ڈنڈا۔

”کوئی ایسا دینا تشدد ایمان سے یوں لگ رہا ہے جیسے میں کوئی بکرا ہوں اور تم قصائی۔“ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ٹشو بکس سے ایک ٹشو نکال کر ناک اچھی طرح پونچھنے کے بعد دو بڑے کوچھلتے ہوئے چہرے کی بے تحاشہ جلن کو کم کرنے کی کوشش کی۔

”خواتوا اتنی اذیت جھیلی ارے تم تو ان دیہاتیوں کو ماسیوں والے حلیے میں بھی پسند آ جاتیں۔ کیا ہے جوائنہ مول تین دن بعد اپنے بالوں کو کٹھنھی کا شرف بخشی ہیں۔ تن پر سچ لباس کو ہفتہ بعد بدلنے کا خیال آتا ہے گھڑی کو وہ اپنی فلوٹ جیولری اور کاجل کو مکمل میک اپ سمجھتی ہیں پر ہیں تو بی اے پاس ناں اپنی اماں کی بے بو بچی اور ہاں شہر یار عادل صاب کی اکلوتی ہمیشہ کو بھلا آنے والے ناپسند کرنے کی کیسے حماقت کر سکتے ہیں۔“ چہرے پر استہزاء سے بھرا لیے

گھرے طرے بولتی وہ نیچے اتر آئی۔

”ہائیں سیمل! کیا دیہاتی واقعی بہت جاہل اور اجڑے ہوتے ہیں۔“ بے حد سرا سیمگی سے پوچھا گیا۔

جب سے اس کا رشتہ بھائی کے دوست نواز علی سے ملے پایا تھا اس وقت سے اس کا چین سکون حرام ہو چکے تھے دل طرح طرح کے انجائے خدشوں میں گھرا رہتا گو کہ بھائی اور امی بارہا اسے تسلی دلا چکے تھے کہ نواز علی انتہائی مہذب خوش اطوار اور سلیقہ شعار لڑکا ہے جس نے شہر یار کے ساتھ پنجاب یونیورسٹی سے ماسٹرز کرنے کے بعد اپنے آبائی پیشے کھیتی باڑی کو صرف اس لیے اپنا لیا تھا کہ والد کی بیماری کے بعد لامحالہ طور پر بڑے بیٹے کی حیثیت سے پورے گھر کا بوجھ اسے اپنے کندھوں پر اٹھانا تھا۔

رشتے کو سند قبولیت تو اس کی رضامندی کے حصول کے بعد ہی بخشی گئی تھی دل و دماغ اس نئے بھوک کو قبول کرنے کی تیاری پکڑتے ہی تھے کہ سیمل سب کچھ ٹپٹ کر ڈالتی۔

”اجڑ گنوار چھوڑ دو مجھے خدا وہ دن نہ دکھائے جب ہماری مول پگھٹ سے پانی بھر کر لائیں گی۔ بھاری بھر کم رنگین منجیوں کی رسیاں کسیں گی، منوں اتانج صاف کرتے ہوئے کمر تختہ اور آنکھیں چندھیا نہ جائیں تو میرا نام سیمل اکرام کی بجائے اپنی مرضی کا کوئی بھی نام رکھ لیتا۔“ لہجے کو حتی المقدور ہمدردانہ بناتے ہوئے وہ آخر میں سینہ ٹھونک کر بولی۔

”ہائے نہیں مجھے تو قس سے بوتلیں بھر کر فریج میں رکھنا ہی مشکل لگتا ہے چہ جائیکہ گھڑا اٹھا کے کنویں سے بھر کر

لاؤں۔“ مول سخت ہراساں ہو کر بولی۔ دیہی زندگی مشقت طلب ہوتی ہے یہ تو وہ جانتی تھی پر سیمل کے کھینچے گئے خاکوں میں روز اس کی مرضی سے شامل ہوتے رنگوں نے تو اسے سہا کے رکھ دیا تھا۔

”میں تو بھول ہی گئی! تم اوپے کیسے تھا پوگی گاؤں والوں کا روایتی بالن۔ امی بتا رہی تھیں کوئی ڈیڑھ درجن کا نہیں بھینسیں تو ان کے بازے میں بندھی ہوئی تھیں۔“

”چچ..... چچ..... مومو! میں اپنی اکلوتی فریڈ کی زندگی کو کیسے برباد ہوتا دیکھ پاؤں گی۔“ انتہائی رقت آمیزی سے بولتے ہوئے اس نے سر مول کے کندھوں سے لگا دیا اور مول جس کی آنکھیں پہلے ہی درد اور جلن سے بھری ہوئی تھیں اپنی مستقبل کی زندگی کی زبانی جھلک سن کر چھٹک پڑیں۔

”میں کیا کر سکتی ہوں بھائی مکمل گارنٹی دے رہے ہیں نواز علی کی۔“ سخت بے بسی سے بولتے ہوئے مول نے آنسو روکنے کی کوشش کی۔

”ارے تمہارے بھائی کی گارنٹی کی ایسی کی تھیں۔“ اس نے سخت طیش میں دانت کچکچائے۔

”لنگوٹیا یار ہے اس دیہاتی کا دم بھرے گا تو سہی۔ تم بس بے خوف ہو کے انکار کرو! ابھی منگنی میں چار دن باقی ہیں بہت کچھ ہو سکتا ہے تم منہ سے ناں پھونو تو سہی آگے میں خود سنبھال لوں گی۔“ انتہائی جوش سے اس نے مول کو سمجھایا۔

مول اس کی فریڈ صبا کو اپنے بھائی کے لیے بری طرح بھاگتی تھی، چچی اور امی بھی تقریباً راضی ہو گئی تھیں۔ صبا کی فیملی کا رکھ رکھاؤ اور مہذب رہن سہن دیکھ کر چچی فرخندہ کو یہ رشتہ ہر لحاظ سے مول کے لیے بہترین لگا، مگر نہ اہو شہر یار عادل کا جس نے ملتان سے واپسی پر دونوں خواتین کی پسند کو یکسر رد کرتے ہوئے اپنے ایک دوست نواز علی کا پروپوزل سامنے رکھ دیا تھا کہ وہ اس پروپوزل کو مکمل شرف قبولیت بخش چکا ہے باقی آپ خواتین نواز علی کا گھر یار جا کر دیکھ لیں اور جو روایتی چھان پھٹک ہے وہ بھی کر لیں۔ صبا چونکہ سیمل کی

دوست ہے لہذا اس کے کوڑھ مغز، ہٹ دھرم اور عقل سے پیدل ہونے میں کوئی شک نہیں لامحالہ صبا کا بھائی بھی یقیناً انہی صفات سے متصف ہوگا۔ اپنی اکلوتی بہن ایسے لوگوں میں دینے کا رسک میں نہیں لے سکتا۔ اپنے حتی لہجے میں اس نے تو فیصلہ سنا دیا تھا دونوں خواتین اور مول کے پاس سوائے سر جھکانے کے کوئی اور چارہ نہیں رہا تھا۔

بات اگر صبا اینڈ فیملی کو انکار کرنے تک رہتی تو ٹھیک تھی لیکن شہر یار نے حسب عادت اسے کم عقل، جذباتی اور کوڑھ مغز قرار دیتے ہوئے اس کی ذات کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا۔

وہ اندر ہی اندر بیسیوں بل نہ بھرتی تو اور کیا کرتی! اندر کی کھولن کو کم کرنے کی خاطر اس نے یہی طریقہ اپنایا کہ کسی طرح مول کو اس رشتے سے برگشتہ کر دیا جائے بھی تو وہ ہر وقت مول کے سامنے دیہاتیوں کے بارے میں زہر افشانی کرتی رہتی۔ انجانے لوگوں سے بیر باندھنے کی بھلا اسے کیا ضرورت تھی! اسے تو صرف شہر یار عادل کی ہزیمت اور سبکی مطلوب تھی۔

”آف..... جب مول بھائی کے سامنے اس کے یار غار سے شادی کرنے سے انکار کر دے گی تو شہر یار عادل اپنا سامنے نہیں لے کر رہ جائے گا؟“ یہ سوچ ہی اس کے جسم و جاں میں انوکھی خوشی بھرو پتی تھی۔

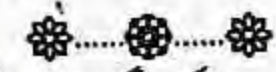
”پر سیمل میں تو بھائی کو ہاں کہہ چکی ہوں۔ رو و قبول کے کلی اختیارات انہوں نے مجھے تھمائے تھے اب اگر انہوں نے اقرار کے بعد انکار کا جواب مانگا تو میں کیا جواب دوں گی؟“ وہ بے بسی سے بولی۔

”تو کہہ دینا اس وقت میری عقل شریف گھاس چرنے گئی ہوئی تھی اب چونکہ عقل واپس آ گئی ہے تو مجھے نواز علی کا ساتھ قبول نہیں ہے۔“ سیمل جل کر بولی۔

”ٹھیک ہے میں بھائی سے بات کرتی ہوں۔“ سیمل کے ہمدرد اور پرسوز لہجے نے اس کے اندر ایک ہلکی سی جرأت کی لہر پیدا کر دی تھی۔

”یہ ہوئی نا بات۔“ سیمل نے خوش ہو کے اسے گلے لگا

لیا تھا۔



برآمدے میں رکھے پتنگے پر جھولتے ہوئے وہ بڑے موڈ میں اونچی تانیں بکھیر رہی تھی مول نے بچے میٹ پر بیٹھی دن کے کھانے کے لیے کالے جے صاف کر رہی تھی۔ دھوپ سارے آگن میں پھیلی ہوئی تھی امی اور چچی فرخندہ سارے کام نمٹا کر اپنے مشترکہ کمرے میں ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔

”میں سوچ رہی تھی کہ تمہارا صبا کی بھائی بننا اس کے بھائی سے زیادتی.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی کہ کمرے کا دروازہ دھاڑ سے کھلا۔

”تو تم مول کو درغلانے سے باز نہیں آؤ گی۔“ شعلہ ساماں لہجے اور چہرے پر غیض و غضب کی سرخی لیے وہ یقیناً اس سے ہی مخاطب تھا۔

”درغلانا کیسا..... یہ تو سدا کی نادان اور عقل سے پیدل ہے ہی مگر میں تو اس کی دمساز و ہم راز ہوں! ایسے کیسے کھائی میں کوئے دوں۔“ وہ اس کے تیروں سے خوف کھائے بغیر بولی۔

”چہ خوب..... تم ہی اس کی سارے جہاں میں ہمدرد ہو اور میں تو دشمن ہوں۔“ وہ طنز سے بولا۔

”دشمن نہیں ہیں تو اپنی اکلوتی لاڈلی بہن کو غیر مہذب اور شہر سے کوسوں دور دیہاتیوں میں جھونکنا کس قسم کے پیار کا اظہار ہے۔“ وہ دوبار بولی جبکہ مول سر جھکائے مکمل یکسوئی سے صاف کیے ہوئے چنوں کو دوبارہ صاف کر رہی تھی۔

”مول میری بہن ہے اس کی زندگی کے تمام فیصلوں کے اختیارات مجھے ابو تفویض کر گئے تھے لیکن میں کوئی ایسا ٹیپیکل مرد نہیں ہوں جو بہن کی رضا مندی لیے بغیر اپنے فیصلے ان سب پر ٹھوس دوں۔ گڑبا جھیں نواز علی کا ساتھ قبول نہیں تو ابھی بتا دو۔ تو پراٹم میں انکار کہلوادیتا ہوں۔ میں نے کوئی گن پوائنٹ پر تم سے منظوری نہیں لی تھی۔“ پیار بھرے انداز میں مول سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا۔ جو باؤل اٹھا کر یکن کارخ کر رہی تھی۔

”نہیں بھائی! آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے کہ میں آپ کی محبت پر شک کروں گی یا خدا خواستہ آپ کے کسی فیصلے سے سرتابی کروں گی۔ ابو کے بعد آپ ہی تو ہمارا سہارا ہیں۔“ بولتے بولتے مول کی آواز بھرا گئی۔

”بس گڑیا تم نواز کے بارے میں کسی قسم کا دوسرا دل میں نہ لاؤ اس کی گارنٹی تمہیں تمہارا بھائی دے رہا ہے جس پر تم ساری دنیا سے زیادہ بھروسہ رکھتی ہو اور ہاں ذرا حاسدوں سے بچا کرو جب نصیب کھلتے میں دیر ہو جائے تو یونہی دوسروں کی خوشیاں برباد کر کے اپنی سٹی جذبوں کی تسکین کرتے ہیں۔“ مول کا سر تھپک کے جاتے ہوئے ایک نظر بھری کٹیلی نظر اس پر ڈالنا نہیں بھولا تھا۔

”مائی فٹ۔“ احساس تو ہیں سے وہ اپنی جگہ پرسن رہ گئی۔ ”کھنی، کھنی..... اگر بھائی کے سامنے یہ سب کچھ پھوٹنا تھا تو میرے سامنے اتنے گھڑیالی آنسو کیوں بہائے تھے۔“ دانت کچکچاتے ہوئے وہ مول کی طرف بڑھی۔

”تو میں کیا کرتی کوئی وجہ ہو تو بات بنے اور ہو سکتا ہے وہ تمہاری بتائی گئی سب باتوں سے الٹ نکل آئیں۔“ مول کا دم لہجہ قدرے کیف آ گئیں تھا۔

”بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہارا بھائی۔“ غصے سے پیر پٹختی وہ وہاں سے چل دی۔



”کیا ہے یار زندگی اتنی بور اور ڈل لگنے لگی ہے کہ بس کوئی ٹوئسٹ نہیں ہے لائف میں۔“ سنگترے کی قاشوں پر ڈھیر سارا چاٹ مسالہ چھڑکتے ہوئے سیمل بے زاری سے بولی۔ مول نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔

”اچھا بھلا تمہارے سسرال والے منگنی کا فنکشن کرنے آرہے تھے کہ لے دے کے تمہارے سٹرل بھائی نے منع کر دیا کہ ہم خاندانی لوگوں میں زبان ہی کافی ہوتی ہے۔“ شہر یار کا ذکر کرتے ہوئے وہ منہ بنا کے بولی۔

”مومو! بیڑیا..... کیوں ناں قریشی انکل کے صحن سے پیر توڑ لائیں۔“ چاٹ مسالہ سے تھڑی انگلیاں چاٹتے ہوئے وہ ایک دم ایکٹو ہوئی۔

”نہیں سیمل! ان کا دروازہ لاکڈ ہے جائیں گے کیسے اور پھر ویران گھر میں ہمیں کوئی دیکھ لے تو کیا سوچے گا؟“ مول نے صاف انکار کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں اکیلی پیر توڑنے جا رہی ہوں لیکن یہ ضرور ذہن میں رکھنا کہ ایک دو دن تک تمہاری سسرالی خواتین کی آمد متوقع ہے یقیناً تمہیں میری مدد کی ضرورت پڑے گی۔“ مول کو بے مروتی سے کہتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سیمل کی بچی! پتا ہے ناں میں تمہارے بغیر کسی کام جوئی نہیں تبھی تو بلیک سیل کر لیتی ہو چلو مرد پھر۔“ یہ پیر ہم کسی بچے کو اندر بھیج کر بھی منگوا سکتے ہیں لازمی گودے گئے تڑوانے کا رسک لیتا ہے۔“ اسٹول پر پاؤں رکھ کر سیمل تو بآسانی دیوار پر چڑھ گئی تھی لیکن مول کو چڑھنے میں تامل ہو رہا تھا۔

سیمل نہ صرف اس کی اکلوتی چچا زاد بلکہ بیسٹ فرینڈ بھی تھی عادات و مزاج میں حد درجہ اختلاف کے باوجود دونوں کی خوب بنتی۔ وہ جتنی لیے دیے رہنے والی اور پڑھائی میں اوسط درجے کی طالبہ رہی تھی سیمل اتنی ہی شوخ، زندہ دل اور اپنے قدرت کی طرف سے فیاضی سے عطا کردہ حسن کو نکھارنے سنوارنے میں ہمہ وقت متحرک اور تیار رہتی۔ فیشن و لمبوسات کے نت نئے رجحانات سے بخوبی آگاہی رہتی جب کہ مول کی باتوں سے لے کر پہننے اوڑھنے سب میں سادگی جھلکتی۔ اسے نت نئی ڈشز بنانے کا شوق تھا اور سیمل کو کھانے کا کوئی قدر مشترک نہ ہونے کے باوجود دونوں کا ایک دوسرے کے بغیر ایک لمحہ بیتانا محال تھا تبھی تو وہ اب بھی خلاف فطرت سیمل کا ساتھ دے رہی تھی۔

سرخ موٹے موٹے ریلے پیوند بیران کی پہنچ سے کافی دور تھے کہ درخت کافی لمبا تھا۔ درخت پر چڑھنا تو اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا مگر مصیبت یہ تھی میری پر بھڑوں کا کافی بڑا حصہ تھا چڑھ تو جاتی لیکن اگر بھڑیں اس پر حملہ آور ہو جاتیں تو ہڈیاں ٹوٹنی لازم تھیں۔ آخر بچاؤ کے لیے چھلانگ تو لگانی ہی پڑتی۔

”آف اتنی کٹھنایاں عبور کر کے آئے ہیں لیکن یہ پیر ہنوز ہمارے دست طلب سے دور ہیں۔“ بیروں کو لپٹائی نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ مایوسی سے بولی ماس کی نظروں ویران گھر کے ایک کونے میں پڑی چھڑ پر گئی وہ بھگم بھاگ اٹھا آئی۔

”مومو میں ایسا کرتی ہوں چھڑی سے پیر گراتی جاؤں گی اور تم انہیں اپنے آنچل میں چن کر اکٹھا کرتی جاؤ۔“ مسئلہ حل ہو جانے پر وہ بے حد خوش تھی۔

ادھر شاخوں پر چھڑی پڑی اور ادھر پٹا پٹ بیر مگرنے لگے مول کے دوپٹے میں تیزی سے پیر جمع ہو رہے تھے۔ ایسے میں اس کی نظر بیروں کے ذخیرے پر گئی تو لمحہ بھر کو جم سی گئی چھڑی والا ہاتھ مکسل متحرک تھا زمین پر جھکی پیر چپتی مول نے اپنے سر پر کوئی چیز دھب سے گرتی محسوس کی اور اگلے ہی لمحے قریشی انکل کا ایک ماہ سے بند ویران گھر مول انعام کی کرہناک چیخوں سے گونج اٹھا۔

بلا مبالغہ درجنوں بھڑیں مول کے پورے چہرے اور ہاتھوں بازوؤں پر اپنے ڈنگ زور سے گاڑھ چکی تھیں۔ وہاں سے نکل کر اپنے گھر جانے اور امی چچی کے بعد شہر یار عادل کا سامنا کرنے تک اسے اچھی طرح سمجھ میں آ گیا تھا کہ روح فنا ہونا کسے کہتے ہیں اور ٹانگوں سے جان نکلنے کی کیفیت اصل میں ہوتی کیا ہے۔

”تم کوئی کام ایسا بھی کرو گی جو عموماً شریف، تعلیم یافتہ اور خاندانی لڑکیاں کرتی ہیں۔“ پشت پر ہاتھ باندھ کر غصے سے لیفٹ رائٹ کرتے ہوئے وہ آدھے گھٹنے سے مسلسل اسے ڈانٹ رہا تھا جو سامنے جیسر پر بیٹھی سر جھکائے اسے غصے سے چٹکھاڑے ہوئے سن رہی تھی کہ آج مقابل کو دوبارہ جواب دینا خود کو موت کے حوالے کرنے کے مترادف تھا۔

”یہ اوٹ پٹا نگ حرکتیں جو تم کم عمر دکنے کے لیے کرتی ہو مگر برائے مہربانی ایسی فضول حرکتوں سے تم مول کو الگ ہی رکھا کرو۔ ابھی نواز نے کال کی کہ اس کے گھر والے کل یہاں کے لیے روانہ ہو رہے ہیں پہلی دفعہ آ رہے ہیں منع بھی نہیں کر سکتا لیکن مومو کو بھی ایسے ”منہ“ کے ساتھ ان

کے سامنے بھی نہیں لایا جاسکتا۔“ طیش کے مارے شہریار کو بس یہی سوچ رہا تھا کہ اس سامنے بیٹھی کاہنی سی لیکن آفت کی پرکالہ کزن پر پھٹروں کی بارش کر دے جس نے ایسی سنگین صورت حال سے دوچار کر دیا تھا اور لاڈلی بہن کو سخت اذیت میں مبتلا کر دیا تھا جسے ذرا نزلہ زکام ہوتا تو اس کی جان پر بن آتی تھی چہ جائیکہ درجنوں بھڑوں کا زہر اسے نیلو نیل کر چکا تھا۔ وہ تو اچھی طرح بے عزت کر کے اپنے غضب ناک تیوروں کے ساتھ چلا گیا لیکن امی کی باری تو بہر حال ابھی باقی تھی۔

”کب سدھرو گی تم سیمل! کب تک پونہی مجھے شرمندہ کرواتی رہو گی! فرخندہ بھابی کو دیکھو مول نے کون سا کھ ہے جو انہیں نہیں دیا۔ بیٹی جوان ہوتی ہے تو ماں کو سکون مل جاتا ہے اور تم.....“ غزالہ کے لہجے میں تاسف ہی تاسف تھا۔

”امی میں نے کب چاہا تھا کہ مومو کو یوں تکلیف ہو وہ تو بد قسمتی سے میرا ہاتھ چوک گیا۔“ وہ بے حد شرمندگی سے بولی۔

”آج کی حرکت ایک طرف پہلے تم نے میرا کون سا کلیجہ ٹھنڈا کیا ہوا ہے۔ بھابی نے سدھیوں کی خاطر مدارات کے لیے ڈھیروں سامان منگوایا ہے پہلی بار باقاعدہ طور پر مول کو دیکھنے رہے ہیں شیری کو پریشانی الگ لاحق ہے۔“

”ان محترم کا نام مت لیں پتا نہیں کس بات کی خار کھائے رہتے ہیں مجھ سے۔ میرا ہنسنا بولنا ان پر گراں گزرتا ہے خود تو لکڑ پتھر ہیں ہی دوسروں کو بھی جذبات و احساسات سے عاری سمجھتے ہیں۔“ وہ تپ کر بولی۔

”تمیز سے نام لو گھر کا اکلوتا مرد اور سربراہ ہے مت بھولا کرو۔“ امی ڈپٹ کے بولیں۔

وہ پیر پختی اپنے اور مول کے مشترکہ کمرے میں چلی آئی۔ مول مسکن ادویات کے زیر اثر سو رہی تھی! انجکشنز کی وجہ سے درد تو کم ہو گیا تھا پر سوجن برقرار تھی۔

”مومو! سو رہی ہو؟“ اس نے سر ہانے بیٹھ کے ہولے سے پکارا۔

”نہیں بس ایسے غنودگی سی آگئی تھی۔“ مول نے کہنی

ایٹنڈ کرنے کی خاطر آج ہی اسلام آباد سے گاؤں پہنچا تھا۔ اس نے بے تابی سے اس کی تلاش میں نظریں ادھر ادھر دوڑائیں سامنے پیلے کی لڑیوں سے سجے پلر سے ٹیک لگائے وہ نظر آگئی تھی اس نے سکون کا سانس لیا۔ ارسلان نے ایک دم سے سامنے آ کر موبائل میں کئی کلوز اپ لے ڈالے تھے سیمل تو اس حرکت بلکہ جرأت پر ہکا بکارہ گئی۔

”یہ کیا بے ہودگی ہے کسی کی اجازت لیے بغیر اس کی تصویر لینا کہاں کی تہذیب ہے؟“ چند ثانیے بعد جب وہ حواس میں لوٹی تو غصے سے چیخ پڑی۔

”بے ہودگی..... میں تو قدرت کے حسین نظاروں کو ہمیشہ سے اپنے کمرے میں قید کرنے کا عادی رہا ہوں جانتی ہو کیوں اگر خوب صورت چیزوں کو نظر انداز کیا جائے تو یہ ان کی سراسر ناقدری ہوتی ہے۔“ وہ اس کے غصے سے سرخ پڑتے چہرے پر بغور نظر جماتے ہوئے بہت آرام سے بولا۔

”بائی فٹ..... اپنی اس فضول لالچ کے ساتھ یہاں سے دفع ہو جائیں ورنہ میں کوئی انتہائی قدم بھی اٹھا سکتی ہوں کیونکہ آپ میرے ہی گھر میں کھڑے ہیں۔“ وہ سخت دھمکاتے ہوئے انداز میں بولی مگر ادھر خاک اثر نہ ہوا۔

”تو آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا ہی سلوک کیا جاتا ہے؟“ بے حد دوستانہ انداز میں پوچھا گیا۔ سیمل تو اس کی بے تکلفی پر کھول کر رہ گئی تھی۔

”مہمانوں کے ساتھ نہیں صرف آپ جیسے وبال جان مہمان کو تو میں دھکے دے کر بھی گھر سے باہر نکلا سکتی ہوں۔“ چبا چبا کر بولتے ہوئے اس نے سر سے پاؤں تک ارسلان پر ایک سخت نظر ڈالی اور تیزی سے اندر کی طرف چل دی۔

غصے سے کھولتے ہوئے وہ اپنی ہی جھونک میں کسی سے بُری طرح جا بھرائی، مگر اتنی زور سے تھی کہ ایک لمحے کو نظروں کے سامنے تارے غنما اٹھے۔ اس نے مقابل کی خبر لینے کو جونہی سر اٹھایا شہریار عادل کو اپنی طرف خشکیں نظروں سے دیکھتا پا کے دل میں مچلتے کوئے اندر ہی اندر دم توڑ گئے۔

”یہ کھیں جو اللہ نے دی ہیں ان کا بنیادی اور بہترین مصروف یہ ہے کہ بندہ انہیں پوری طرح کھول کر پورے دھیان سے چلے تاکہ نہ تو خود کو شرمندگی ہو اور نہ ہی سامنے والا کوفت محسوس کرے۔“ ارسلان سے ہونے والی جھڑپ پر وہ پہلے ہی غصے سے لبالب بھری ہوئی تھی اس پر مستزاد شہریار نے بُری طرح جھاڑ دیا تھا۔

”بہت خوب یعنی کہ شرمندگی میرے کھاتے میں ڈال دی آپ کو تو جیسے میرا دماغ گھما کے لطف ہی ملتا ہے ابھی تک گول گول میرا سر گھوم رہا ہے۔“ وہ کمر پر دونوں ہاتھ جما کے باقاعدہ لڑنے والے انداز میں بولی۔

”آف وہ..... تم سے بات کرنی ہی وقت کا ضیاع ہے ہو میرے سامنے سے۔“ درشتی سے کہہ کر اس نے ایک ہاتھ سے سیمل کو یوں پرے ہٹایا کہ وہ ہانکی ہیل کے سبب لڑکھڑا کر ڈرینگ ٹیبل کا کونہ تھام گئی ورنہ تو زمین بوس ہو چکی ہوتی۔

کاجل سے بچی گہری شفاف آنکھوں کے نچلے کنارے اسے ہیکے سے معلوم ہوئے کاجل کی لکیریں نمی سے پھیل چکی تھیں۔

آج کی محفل میں بلاشبہ اسے ہر ایک نے سراہا تھا مول کی سسرال میں سے کتنی ہی لڑکیوں نے اس سے پوچھا تھا وہ کہیں انکچھ تو نہیں ہے اس کا جواب نفی میں ہوتا تو سامنے والی کی خوشی دیدنی ہوتی۔ وہ ان کے بے ساختہ رد عمل پر بس ہنستی ہی رہی کسی کو وہ بھابی تو کسی کو مامی چاچی کے روپ میں پرفیکٹ لگ رہی تھی۔ وہ حقیقتاً ان کے محسوسات کو انجوائے کر رہی تھی پتا نہیں کیوں اس وقت دل بھرا آیا تھا اپنی کیفیت اسے خود ہی سمجھ نہ آ رہی تھی۔

شہریار تو ہمیشہ ہی سے اس کی حرکتوں پر بلا تکلف اسے جھاڑ دیا کرتا تھا اگر آج ڈانٹ دیا تھا تو کون سی انہونی ہو گئی تھی آج کون سا خاص دن تھا۔

”ہاں آج خاص دن ہی تو تھا مول کی مہندی تھی اور اس فنکشن میں بلاشبہ میں مرکز نگاہ رہی تھی۔ داد و ستا کش سے میرا دامن مالا مال ہے پھر کیا ہے جو شہریار نے ہلکے سے

جھڑک دیا بس میں خود ہی اس کے رویے کو زیادہ محسوس کر گئی ہوں۔ دل ہی دل میں خود سے مخاطب ہوتے ہوئے وہ بے دھیانی میں گہرے نوچنے لگی شفاف آبی قطرے مٹلیں رخساروں پر لڑھکاتے تھے۔



پورا گھر مختلف خوشبوؤں سے مہک رہا تھا شادی کے بعد آج مول اپنے شوہر نواز کے ساتھ آئی تھی۔ غزالہ اور فرخندہ کچن میں موجودہ لاتعداد ڈشز بنانے میں مصروف تھیں ساتھ سیل کو بھی اپنے ساتھ لگا رکھا تھا مول کی باضابطہ طور پر شادی کے بعد پہلی دعوت تھی سو وہ بخوش سارے کامنٹاری ہی تھی ورنہ گھر کے کاموں کو ہاتھ لگانا تو اس پر جیسے حرام تھا۔

نواز سیل کی توقعات و خدشات کے برعکس بہت سلجھا ہوا روشن خیال اور مہذبانہ اطوار کا مالک انسان ثابت ہوا تھا۔ مول کے چہرے پر کھپائی مطمئن و مسرت مسکراہٹ نے بخوبی باور کرا دیا تھا کہ نواز شہریار کی بتائی ہوئی تمام خصوصیات پر پورا اتر رہا ہے۔ نواز کی پُر جوش و ابھار رفاقت نے مول کو چند دنوں میں ہی اتنا خوب صورت بنا ڈالا تھا کہ سیل تو اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔

”یار مومو! یہ نواز بھائی نے ایسا کیا جادو کر دیا ہے کہ بات کرنے سے پہلے تم ہنس پڑتی ہو؟“

”محبت میری جان! صرف محبت۔ میں نواز علی کی محبت کی پھوار میں بھیگ کر نکھر گئی ہوں سچ سیل! بھائی نے ایسا ہیرا صفت انسان میرے لیے چنا ہے کہ میں تاحیات ان کے لیے دعا گو رہوں گی۔“ نئی نئی قربت کے خمیر میں ڈوبی مول کا لہجہ بھی کھنک دار تھا۔

”پتا ہے نواز کی کتنی ہی کزنز تم پر جی جان سے فدا ہو چکی ہیں سب مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ وہ پیاری سی نازک سی لڑکی کہیں کمیڈ تو نہیں مگر میں نے صاف کہہ دیا کہ وہ میرے شہزادوں جیسی آن بان رکھنے والے بھائی کے لیے ہے۔“ کولڈ ڈرنک کا سپ لیتے ہوئے مول مسکراتے ہوئے بولی۔

”منہ دھور کھڑے میں کوئی تمہارے بھائی والی سے شادی نہیں کرنے والی۔“ وہ مول کی خواہش سے بخوبی آگاہ تھی تبھی آرام سے بولی کچر بالوں سے نکال کر وہ نیچے کارپٹ پر دراز ہو گئی تھی مول خاصا برامان گئی تھی۔

”ناشکری ہو تو“ گھر بیٹھے اتنا ہینڈ سٹم وجہہ بھائی سوئپ رہی ہوں ورنہ پوچھو میرے سسرال والوں سے ایک سے ایک لڑکی شیری بھائی پر مر مٹی تھی۔ شادی پر کتنی ہی لڑکیوں نے فری ہونے کی کوشش کی مگر مجال ہے جو کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا ہو۔“ مول کو تو بس موقع ملنا چاہیے تھا بھائی کی تعریفوں کا۔

”تو دیکھ لیتے کوئی گناہ تھوڑی ہے۔“ وہ جل کر بولی دھیان میں اس دن کا شہریار کا روڈ رویہ یاد آ گیا تھا۔

”پتھر دل ہے تمہارا بھائی مسکراتا تو جیسے گناہ ہے ان کے نزدیک۔“

”مسکراتا نہیں صرف لڑکیوں سے مسکرا کر بات کرنا۔“ مول نے فوراً تصحیح کی۔

”تو کیا لڑکیاں اللہ کی مخلوق نہیں ہیں ان کے پاس دل نہیں ہوتا تمہارے بھائی سے شادی کا مطلب میرے لیے تو خود کشی ہی ہے۔ منہ کا ایسا زاویہ ہر وقت بنا رہتا ہے جیسے کڑوی کوئین نگل لی ہو اپنی بھائی کے لیے کوئی اپنے سسرالی سے الہڑتیا رو شیرہ ہی ڈھونڈ لؤ جس نے کوئی ایک گیلن تیل سر پر انڈیل رکھا ہو پاؤ بھر سرمہ آنکھوں میں ہو اور سر جھکائے بس جی حضوری کرتی رہے۔ میرے تو اٹھنے بیٹھنے کھانے پینے ہر چیز پر انہیں اعتراض ہے۔ مزاج پہلے کیا کم تھا اب تو پولیس جاب نے تو جیسے سونے پر سہاگہ والا کام کر دیا ہے۔ ان کی موجودگی میں ہر وقت گھر میں کرفو کا سماں ہوتا ہے شکر ہے جاب کی وجہ سے گھر میں کچھ سکون سے بندہ کھاپی تو لیتا ہے۔“ وہ غصہ کے عالم میں بولے جارہی تھی۔

”سیل! تم بھائی سے اس حد تک خار کھائے بیٹھی ہو میں جانتی نہ تھی۔“ مول آرزو کی سے بولی۔ اسے حقیقت سیل کے خیالات جان کر دکھ ہوا تھا۔



تم جس ادائے خود سری پر ہو مغرور نصاب عشق میں وہ ظلم کی حد ہوتی ہے وہ بیچ پڑھ کر سنگ اٹھی تھی۔ مول کی شادی سے لے کر اب تک اسے ارسلان حیدر کی طرف سے لاتعداد رومانوی سندیں اور کاتر موصول ہو چکے تھے۔ بقول ارسلان کہ وہ اس کے طوفانی عشق میں جتلا ہو چکا ہے جب سے اس نے سیل کو دیکھا ہے دل کا سکون اور نظر کا چین لٹ گیا ہے بس اس کی سن موہنی صورت آنکھوں میں بسی ہے دل کی ہر دھڑکن پر صرف اسی کا نام ہے وغیرہ وغیرہ۔

سیل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مصیبت سے کیسے جان چھڑائے کال تو وہ اٹینڈ کرتی ہی نہیں تھی بس میسجز پر ہی خوب برا بھلا کہہ لیتی تھی مگر مجال ہے جو ادھر اثر ہو۔ ”سیل! کیا بات ہے بیٹا! تم کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ غزالہ اندر آئیں تو اسے موبائل ہاتھوں میں تھامے پریشان سا دیکھ کر متفکر ہو گئی تھیں۔

”ارے نہیں امی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ یک دم خیالوں سے چونک کر باہر نکلی۔

”اچھا تو پھر جاؤ فرخندہ بھابی سے پوچھو بجلی کے بل انہوں نے کہاں رکھے ہیں آج آخری تاریخ ہے جمع کرانے ہیں۔“ ماں کی بات پر وہ سر ہلا کر باہر نکل آئی چچی فرخندہ کے کمرے کا دروازہ کھولنے کے لیے جونہی ناب پر ہاتھ رکھا تو اندر سے اپنا نام سن کر ٹھٹھکی گئی۔

”نہیں امی! آپ میرے لیے ایسا سوچیں بھی مت سیل کہاں سے میرے لیے پرفیکٹ میچ ہے۔“ شہریار نے مضبوط لہجے میں ماں کی بات کی نفی کی۔

”شیری! تمہارا اعتراض سراسر بے بنیاد ہے یہ ٹھیک ہے کہ سیل میں لامبالی پن زیادہ ہے معاملات کو زیادہ سنجیدہ نہیں لیتی مگر یہ رو کرنے کی کوئی خاص وجہ تو نہ ہوئی اس عمر میں تو سبھی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں بے پروا اور کھنڈری۔“ فرخندہ نے بیٹے کو قائل کرنا چاہا۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے امی! مگر یہ بھی تو دیکھیں سیل

میں نام کی بھی میچورٹی نہیں ہے محترمہ کو جہاں بھر کے فیشن کا پتا ہے لیکن گھرداری کی الف ب نہیں آتی۔ مول نہیں ہے تو اب اسے گھر کے کاموں کی طرف کچھ توجہ دینی چاہیے مگر اس کا تو وہی حال ہے۔“ حسب عادت شہریار نے بڑے آرام سے اس کی ذات کے بنیے ادھیڑے تھے جبکہ وہ باہر کھڑی احساس تو ہیں سے اپنی جگہ سن کھڑی رہ گئی تھی۔ غم و غصہ سے حالت ایسی خراب ہوئی کہ شہریار نادبھر ہو گیا تھا فوراً پاؤں پٹختی وہاں سے واپس آ گئی۔

”بیٹا! میں اب بہو ڈھونڈنے کے لیے کہاں دھکے کھاتی پھروں میرے ساتھ ساتھ غزالہ کی بھی یہی خواہش ہے گھر کی بجی ہے ایسے انمول ہیرے کہاں ملتے ہیں۔ سچ پوچھو تو گھر کی رونق اسی کے دم سے ہے ورنہ تو ہم دو بڑھیوں کا ہونا تو بس نہ ہونے کے برابر ہے۔“ فرخندہ اپنے مخصوص نرم لہجے میں بولیں۔

”امی! آپ کے حکم سے سرتابی کی مجال بھلا مجھ میں کہاں۔۔۔۔۔ سیل ہو یا کوئی اور بس فی الحال ایک دو سال تک شادی کا نام نہ لیں۔ میری سروس کا اشارٹ ہے پھر جہاں بھی اور جب آپ چاہیں گی میں تیار ہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ماں کے پہلو میں بیٹھ گیا ان کے ہاتھ تھام کر نرمی سے بولا تو فرخندہ نے اس کی تابع داری پر نہال ہو کر اس کی کشادہ پیشانی چوم لی تھی۔



وہ صبا سے فون پر لمبی سی گپ شپ لگا کر جب باہر نکلی تو غزالہ اسے دیکھتے ہی غصے سے بولیں۔

”تم جیسی بھلکھ لڑکی پورے زمانے میں بھی نہ ہوگی! کہا بھی تھا پانی کا خیال رکھنا دیکھا گھر تالاب بن گیا ناں۔“ ٹینک بھرنے کے بعد غزالہ نے پانی کا پائپ گراسی پر چھوڑ دیا تھا کہ جب گراس و کیاریاں بھر جائیں تو وہ موٹر بند کر دے اس نے فوراً اثبات میں سر ہلادیا تھا لیکن جب اپنے موبائل کی ٹون سنئی تو وہ اندر چلی آئی اور بیڈ پر رکھے موبائل کی اسکرین پر صبا کا نام دیکھ کر اس نے کال ریسپو کر لی تھی اور اس سے باتیں کرتے ہوئے بھول ہی گئی کہ

ای نے کوئی کام ذمہ لگایا تھا۔

اب جو باہر لگی تو دیکھا پانی باہر نکل کر سارے محن میں پھیل چکا تھا سارا گھر جل تھل ہو رہا تھا۔

”اٹو ای! اس میں اتنا ناراض ہونے والی کون سی بات ہے پانی کا رخ سیوریج پائپ کی طرف کر دیں پانی خود بخود نکل جائے۔“ ناشپاتی کھاتے ہوئے اس نے آرام سے مشورہ دیا۔ غزالہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے واپس اٹھا کر پانی نکالنے لگیں۔

اس پر آج کل عجیب سی خود سری سوار تھی جی چاہ رہا تھا کہ ہر چیز الٹ پلٹ کر رکھ دے۔ ہر کام کو غلط طریقے سے انجام دیتی تھی کھانا پکاتی تو نمک تیز کر دیتی وغیرہ وغیرہ۔ آج صبح ناشتے میں ابلے ہوئے انڈوں کی بجائے کچے انڈے رکھ دیئے تھے شہر یار نے فورک سے انڈہ توڑا اپنی بھیکے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے اس کا دل چاہا کہ سیل کو ایسا ہاتھ جڑے کہ دماغ ہی گھوم جائے اس بدتمیز لڑکی کا۔ وہ بخوبی جانتا تھا کہ وہ محض اسے تپانے اور غصہ دلانے کے لیے ہی ایسی حرکتیں کرتی ہے چچی کے سامنے تو شہر یار غصہ پی گیا تھا مگر غزالہ نے اس کے خوب لٹے لیے تھے۔

”آ خر ان حرکتوں سے تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو یہی ناں کہ میں نے تمہاری ایسی تربیت کی ہے۔ بانا جاؤ سیمل! ورنہ میں بہت بُری طرح پیش آؤں گی۔“ غزالہ نے سخت لہجے میں اسے دھمکایا تھا۔

”ای! آپ جانتی تو ہیں یہ گھر کے کام مجھ سے نہیں ہوتے۔“ وہ بچوں کی سی معصومیت سے بولی تو غزالہ قدرے نرم پڑ گئیں۔

”بیٹا! سلیقہ گھر گریہستی بس انہی چیزوں سے تو عورت کی زندگی عبارت ہوتی ہے بادل خواستہ بھی گھر کے کاموں میں دلچسپی لیتی پڑتی ہے آگے فیشن نہیں صرف ہنر اور سلیقہ کام آتا ہے۔“ غزالہ سادگی سے کہہ کر ٹیکے پر غلاف چڑھانے لگیں اور وہ ماں کے خیالات سن کر بے ساختہ ہنس دی تھی۔



اکتوبر 2014

انہیں ہم یاد آتے ہیں مگر فرصت کے لمحوں میں مگر یہ بھی سچ ہے کہ انہیں فرصت نہیں ملتی میسج ٹائپ کرنے کے بعد وہ یونہی خالی الذہنی سے اسکرین کو دیکھ گئی پھر بے اختیار میسج کو ارسال حیدر کے نمبر پر بھیج دیا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ ایسا اس نے کیوں کیا تھا ارسال حیدر کو پچھلے آٹھ مہینوں سے مسلسل اس سے رابطہ کرنے میں لگا ہوا تھا بلا مبالغہ اسے روزانہ سینکڑوں ایس ایم ایس ملنے لگے تھے جس میں اس کی محبت، خوب صورتی اور اپنی بے پناہی و بے قراری کا اظہار ہوتا تھا لیکن وہ اس کے التفات اور والہانہ انداز کا جواب ہمیشہ رکھائی سے دیتی آ رہی تھی۔ میسج کا جواب کبھی بھول کر بھی نہ دیا تھا فون کال فوراً واپس کٹ کر دیتی۔

غزالہ نے جس خطوط پر اس کی تربیت کی تھی ان میں اپنی نسوانی جوہر کی حفاظت سرفہرست تھی۔ کبھی بھولے سے بھی ماں کی تربیت کو سیوا کر کے کا خیال دل میں نہ آیا تھا خاندان میں سے کتنے ہی چاہنے والوں نے دست طلب اس کی طرف بڑھایا مگر وہ ان ساری آفرز کو بے اعتنائی سے نظر انداز کر دیتی تھی۔ پتا نہیں آج کیسے ارسال حیدر کو میسج کر بیٹھی معلوم نہیں یہ حرکت شعوری تھی یا لاشعوری۔ وہ اضطرابی کیفیت میں اٹھ کر ٹھیلنے لگی اگلے ہی لمحے اس کے موبائل کی رنگ بج اٹھی توقع کے عین مطابق نمبر ارسال حیدر کا تھا ایک گہری سانس کھینچتے ہوئے اس نے اوکے کا بٹن پیش کر دیا۔

”مائی گاڈ سیمل! مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا یہ اعزاز تم مجھے بخشو گی۔ دیکھا آخر میرے جذبے سرخرو ٹھہرے میری لگن رنگ لے ہی آئی۔“ دوسری طرف وہ بڑے مان سے کہہ رہا تھا وہ بس چپ چاپ اسے سننے لگی۔

”اے کچھ بولو گی نہیں کئی ماہ سے بس میں ہی بولتا آ رہا ہوں۔“ وہ اس کی خاموشی پر ٹوک گیا تھا وہ پھر بھی خاموش رہی تھی اصل میں اسے ارسال حیدر کو سننا اچھا لگ رہا تھا اس کا بولنے کا انداز، گمبیر لہجے میں جب وہ اسے سراہتا تو وہ گم مسمی بس اس کی سننے جاتی۔ اس کے تو لفظ کہیں کھو

جاتے تھے اور پھر آنے والے دنوں میں اس کا معمول بن جاتا تھا ارسال حیدر سے چیٹنگ کرنا رات گئے تک اس سے باتیں کرنا جب غزالہ خوب گہری نیند سوچکی ہوتی۔



”نہیں نہیں ارسال حیدر..... یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ ارسال حیدر سے مطالبہ بن کر گھبرا اٹھی تھی۔

”یار میں تم سے ملنا چاہتا ہوں کسی خوب صورت سی جگہ پر کب تک تم مجھے میسج سے بہلاتی رہو گی بس کل کسی ریسٹورنٹ میں ملتے ہیں۔“ ارسال حیدر کسی قدر مضطرب لہجے میں بولا۔

”تم جانتے نہیں ہو میری امی مجھے جان سے مار ڈالیں گی اگر نہیں علم ہو گیا تو.....“

”تو تمہیں مجھ پر میری محبت پر بھروسہ نہیں ہے۔“ وہ ایک دم شام کی ہوا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے میں یہ سب نہیں کر سکتی۔“ سیمل بے بسی سے بولی۔

”ارے محبت کرنے والے تو بڑے سے بڑے طوفان سے ٹکرا جاتے ہیں کسی مشکل کو خاطر میں نہیں لاتے میں کون سا شہمیں کچے گھڑے پر تیر کر آنے کی فرمائش کر رہا ہوں بس تمہارے گھر کے سامنے جو ڈریک کارنر ہے وہاں انتظار کروں گا۔ آج کل میں آفس کے کام کی خاطر ایک دو ہفتوں کے لیے اس شہر میں آیا ہوا ہوں اس کو لڈن چائس کو مس کرنا نہیں چاہتا بس تم ایک بار آ کر مجھ سے مل لو۔ تمہاری دید سے سیراب ہو کر چلا جاؤں گا پلیز۔“ ارسال حیدر اتنی عاجزی سے گڑ گڑایا کہ اسے مانتے ہی نہ تھی۔

اگلے دن اس نے اپنی وارڈروپ سے بلیک جارجٹ کا مہین سوٹ نکالا جس پر بلیک موتی ستاروں کا کام کیا گیا تھا بلیک اسٹون کی جیولری نے اس کے حسن کو دو آتھہ بنا ڈالا تھا۔ غزالہ کو اس نے صبا کی برتھ ڈے پارٹی کا کہہ کر مطمئن کر دیا تھا چادر کو اچھی طرح پلیٹ کر جب وہ گھر سے نکلی تو دل تیزی سے دھڑک رہا تھا ہاتھ کی ہتھیلیاں پسینے سے تر ہوئی جاری تھیں۔ ارسال حیدر مین روڈ پر اپنی گاڑی سے ٹیک

اقصیٰ ہاشمی

اسلام علیکم! آج کل اسٹاف اور قارئین کرام آپ سب کو میری طرف سے محبتوں و چاہتوں بھر اسلام قبول ہو۔ میں 12 مارچ 1998ء کو شورش کوشی میں پیدا ہوئی میرا اشارہ سلطان ہے گوکہ اشارہ پر یقین تو بالکل بھی نہیں ہے۔ اگر بات کی جائے پسند نہ پسند کی تو کھانے میں بریانی، تورمنڈر گربہت پسند ہے۔ چاندنی رات، ٹھنڈی ہوا اور کافی اور کتاب کا ساتھ بہت پسند ہے۔ رنگوں میں پنک اور بلیک پسند ہے اور جیولری میں بریسلٹ اور چین بہت پسند ہے۔ لباس میں اسکرٹ اور ساڑھی بہت ہی پسند ہے میری کزن فریڈ عطیہ ہم دونوں اکٹھی مل کر آج کل پڑھتی ہیں اور خوب آپس میں لڑتی ہیں۔ اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

لگائے اس کا خطرہ کھڑا تھا اسے دیکھ کر کھل اٹھا۔

”کیا خیال ہے ریسٹورنٹ جانے سے پہلے مارکیٹ کا چکر نہ لگا لیا جائے؟“ ارسال حیدر نے ذرا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھا ساتھ گاڑی کی رفتار بھی تیز کر دی تھی۔

”نہیں نہیں! مارکیٹ نہیں جانا..... کسی نے دیکھ لیا تو.....؟“ وہ گھبرا کر بولی ارسال حیدر بد مزہ ہوا تھا۔

”یار ایک تو تم ڈرتی بہت ہو جب پیار کیا تو ڈرنا کیا.....؟“ وہ اس کے ماتھے پر جھکتے پسینے کے قطرے کو دیکھ کر ہنس پڑا۔

”پتا ہے سیمل! تم خدا کی صناعی کا شاہکار ہو تمہاری غزالہ سی! نکمیں ایک حشر ڈھار ہی ہیں لب ایسے کہ گلاب جل جائیں جب میں نے پہلی بار تمہیں نوازی کی مہندی میں دیکھا تھا تو گنگ رہ گیا۔ تم ہوا کا جھونکا اور آمد بہار ثابت ہوئی ہو۔“ وہ دھیمے ٹنور لہجے میں بول رہا تھا اور وہ سحر زدہ سی سننے جارہی تھی لفظوں کے جگنوؤں نے اس کے گرد حصار باندھ دیا تھا۔ تیزی سے دھڑکنے والے دم پر سکون ہو گیا تھا اضطراب اور بے چینیوں منہ چھپا کر کہیں روپوش ہو چکی تھیں۔ وہ لفظوں سے پہلے کی عادی تھی خوب صورت الفاظ اس کی کمزوری رہے تھے اور ارسال حیدر تو تھا ہی لفظوں کا

جادوگر..... گاڑی اب رہا کئی حدود سے نکل کر ویرانے سے گزر رہی تھی۔ سیل کو دور نزدیک کسی ریستورنٹ تو کیا کسی آبادی کا نشان تک نظر نہ آیا۔

”یہ ہم کہاں آگئے ہیں نہ مارکیٹ نہ ریستورنٹ؟“ سیل نے کسی قدر اندیشے سے پوچھا تھا۔

”بس ڈیرانی الحال تو میں ادھر اپنے بنگلے سے ایک ضروری فائل لینے آیا ہوں مجھے ابھی یاد آیا ہے کہ آج ہی فائل مجھے قس پہنچانی ہے میرا آفس اسی سائیڈ پر ہے۔ اسی لیے سوچا کہ فائل لینا چلوں تمہیں گھر ڈراپ کرنے کے بعد آفس کی راہ لوں گا۔“ ارسلان نے انتہائی اطمینان سے اپنا منصوبہ اس کے گوش گزار کیا تھا۔

اس ایریہ میں ہاؤسنگ اسکیموں کے تحت کنسٹرکشن کا کام جاری تھا جا بجا اینٹوں، بجری اور بلاکس کے ڈھیر نظر آ رہے تھے۔ ادھر وہ گھروں کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں خوب صورت اور جدید طرز تعمیر کے نمونے شاندار سے بنگلے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ایسے ہی شاندار سے ایک بنگلے میں ارسلان اسے لے آیا تھا۔

”ڈرائنگ! تم ذرا بیٹھو میں تمہارے لیے کچھ لاتا ہوں۔“ ارسلان ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے بہت پیارا اور نرمی سے بولا تھا۔

”نہیں ارسلان! آپ فائل لے لیں پھر ہم چلتے ہیں۔“ وہ تیزی سے بولی دل کسی انجانے خدشے سے دھڑک رہا تھا۔

”جان ارسل! ایسی جلدی بھی کیا ہے۔ تم ایزی فیل کرو۔ یہ تہ تو کم از کم اتار دو تمہارے کول بدن کی حشر سامانیاں تو فی الحال نظر سے اوجھل ہیں۔“ بہت آرام سے بولتے ہوئے ارسلان نے اس کی چادر اتارنا چاہی لیکن سیل نے دونوں ہاتھوں سے بڑی سختی سے چادر کو پکڑ لیا۔

اسے پہلی بار ادراک ہوا تھا کہ اس نے گھر سے نکل کر ارسلان کی گاڑی میں بیٹھنے کی بہت بڑی حماقت کی ہے اور اس سے بڑی حماقت اس ویران جگہ پر اس گھر میں ارسلان کے ہمراہ قدم رکھنا اس کا تیزی سے دھڑکتا دل

خوب باور کر رہا تھا کہ وہ کسی بڑے نقصان سے دوچار ہونے والی ہے۔

”نہیں ارسلان! یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے ہراساں سی ہو کر کہہ رہی تھی۔

”کیا ٹھیک ہے کیا غلط میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں ہوں تم ہو اور بس یہ تنہائی ہے۔“ خواب ناک لہجے میں بولتے ہوئے ارسلان نے اسے دونوں بازوؤں سے تھام لیا تھا۔

”دور ہو کیونکہ..... خبردار جو مجھے ہاتھ لگایا تو۔“ بھرنی ہوئی آواز میں چلاتے ہوئے سیل نے پوری طاقت سے ارسلان کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا زور ڈال کر اسے پیچھے دھکیل دیا تھا۔

ارسلان اس دھکے کے لیے بالکل تیار نہیں تھا فوراً لڑکھڑاتا ہوا پیچھے رکھے صوفے کی ہتھکی سے سرمدی طرح جا ٹکرایا تھا۔

”آج مجھ سے بچ کر دکھا تو سہی۔“ وہ غصے سے چٹکھڑاتا ہوا اٹھا اور سیل پر چھوٹا تھا۔

سیل نے لمحے کے ہزارویں حصے میں جسم کو حرکت میں لاتے ہوئے باہر کی طرف دوڑ لگانی چاہی مگر ارسلان نے پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا بازو تھام لیا۔ بازو کو اتنے زور سے جھٹکا کہ وہ لڑکھڑاتی ہوئی اس کے سینے سے آگئی اب وہ مکمل اس کے حصار میں تھی مکمل بے بس اور لاچار.....

”ہاں اب بتاؤ کہاں بھاگ کر جاسکتی ہو تمہارا یہ موی بدن مجھ سے داد پائے بغیر ہی میری گرفت سے نکل جائے ایسا تو ممکن ہی نہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب غرار ہوا تھا۔ ”خدا کے واسطے ارسلان! مجھ پر رحم کرو میں ایسی لڑکی نہیں ہوں جیسا تم سمجھ رہے ہو۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر اس سے دم کی بھیک مانگ رہی تھی مگر ارسلان پر نفس بری طرح غالب آچکا تھا۔

”میں بھی کوئی ایسا لڑکا نہیں ہوں کب سے تمہیں لائن پر لانے میں لگا ہوں مگر تم سمجھ کر بھی انجان بنی میرے صبر کا

امتحان لیتی رہیں۔ آج کل کے دور میں بھلا فون کا لڑ اور ایس ایم ایس پر گزارا کیا جاسکتا ہے؟“ وہ اس کے حسین چہرے پر خباثت بھری نظریں گاڑے کہہ رہا تھا اور یہ خباثت دیکھ کر سیل اندر تک کانپ اٹھی تھی۔

ارسلان کی گرفت سے نکلنے کے لیے وہ پورا زور آزما رہی تھی مگر ناکامی ہوئی اپنی نسوانی متاع کو خطرے میں دیکھ کر اسے کچھ اور نہ سوچا تو اپنے دانت ہی ارسلان کے بازو پر گاڑ دیئے ارسلان نے ہلکا کر جونمی دلیاں ہاتھ بائیں بازو کو سہلانے کے لیے رکھا تو اسے نکلنے کا موقع مل گیا۔ سامنے ریک پر رکھی بے شمار راشی اشیا میں سے ہینٹل کے گلڈان کو اٹھانے اور اپنے پیچھے آتے ارسلان کے سر پر پوری قوت سے مارنے میں چند سیکنڈ ہی لگے تھے۔

ارسلان پیچھے گرا تھا سیل نے سر پٹ دوڑ لگا دی بے تحاشا بھاگتے ہوئے اس کی چادر کہیں اندر رہ گئی تھی پاؤں مڑا تو سینڈل کا اسٹریپ ٹوٹ گیا تھا بھاگتے ہوئے اس نے ٹوٹی سینڈل پاؤں سے نکال دی اور بھاگ کر گیٹ عبور کر گئی۔

”سر! ڈیڈ باڈی تو درياء کے حوالے کر دی گئی ہے اور موقع بر ملنے والے شواہد ہم نے اکٹھے کر لیے ہیں۔ جائے وقوعہ کی مکمل ویڈیو کلپس لے لی ہیں۔“ ایس ایچ او خادم حسین نے بے حد مستعدی سے واقعہ کی تمام تر تفصیلات کی رپورٹ اسے پیش کی۔

”ٹھیک ہے خادم حسین! فی الحال تو تھانے چلتے ہیں کیس میں جونمی پیش رفت ہوگی تو ہم میڈیا کو آگاہ کرتے رہیں گے۔“ خادم حسین کی رپورٹ سے مطمئن ہوتے ہوئے اس نے قدم پولیس موبائل کی طرف بڑھا دیئے۔

آج کل وہ بہاولپور میں تعینات تھا بہاولپور کی ایک نامی گرامی سیاسی شخصیت کو کسی نے لاہور میں قتل کر دیا تھا آج وہ اسی کیس کے سلسلے میں ادھر آیا ہوا تھا۔ تفتیش کے دوران جو تفصیلات سامنے آئی تھیں ان کی رو سے یہ بنگلہ جہاں قتل وقوع پذیر ہوا تھا کسی کال گرل کی ملکیت تھا۔

مقتول یہاں اکثر و بیشتر تفریح کی غرض سے آیا کرتا تھا رات کسی نے انہیں چاقو کے وار سے بے دردی سے قتل کر ڈالا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کیس نمٹانے کے بعد وہ گھر کا چکر لگائے گا کافی دن ہو گئے تھے گھر والوں سے ملاقات کیے۔ چند پولیس اہلکاروں کے ہمراہ اس نے پولیس موبائل میں ڈرائیونگ نشست سنبھال لی تھی وہ گاڑی کے انٹیشن میں جا بی ڈال ہی رہا تھا کہ ساتھ والے بنگلے کے گیٹ سے ایک ننگے سر اور ننگے پاؤں بری طرح حواس باختہ لڑکی بھاگتے ہوئے نکلی تھی اور زوردار طریقے سے اس کی گاڑی کے سامنے والے حصے سے ٹکرائی۔

وہ ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ کر تیزی سے نیچے اترا اور اونڈھی پڑی لڑکی کو پکارا آنسوؤں سے تر چہرے کو سیل نے جونمی اٹھایا تو سامنے کھڑے شہریار عادل کو دیکھ کر اس کے آنسو خوف و دہشت سے منجمد ہو کر رہ گئے تھے اور شہریار اپنی کزن کو دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا جس کے سر پر نہ دوپٹہ تھاناں پیروں میں جوتی..... پھٹے ہوئے کپڑے اور بری طرح الجھے ہوئے بال.....!!

”بس میرا یہاں خری چکر ہے آئندہ کبھی جو بھولے سے تمہارے گھر میں پاؤں رکھا ہو تو.....“ کولڈ ڈرنک کا گھونٹ بھرتے ہوئے صبا بھر پور خشکی سے بولی تھی۔

”ارے یہ غضب کیوں ڈھا رہی ہو کون سا روز روز میرے گھر آئی ہو۔ آج بھی پورے پانچ ماہ بعد چکر لگایا ہے۔“ سیب کی قاشیں نفاست سے کاٹتے ہوئے اس نے حیرانی سے صبا کو دیکھا تھا۔

”پانچ ماہ بعد آئی ہوں تو یہ حال ہے کہ محترمہ ساتھ ٹک کر پانچ منٹ بھی نہیں بیٹھیں اگر روز آئی تو شکل بھی نہ دکھا پاتیں تم تو.....؟“ صبا کا انداز ہنوز تھا۔

”میں گزشتہ ایک گھنٹے سے آئی بیٹھی ہوں تم ہو کہ ہر پانچ منٹ بعد کچھ نہ کچھ سرو کر جاتی ہو مگر جال ہے جوا رام سے تسلی سے بیٹھ کر مجھ سے کپ شپ لگاتی ہو۔ میرا حال احوال پوچھا ہو بس یہ کھاؤ وہ کیوں نہیں کھا رہی جیسے گھر

سے میں بالکل بھوکی آئی تھی ناں۔“ صبا کی ناراضی بجا تھا۔
 ”سوری پارا مجھے خود بھی احساس ہے میں تمہیں کہتی
 نہیں دے پانی ہوں مگر یقین جانو صبح سے کام میں لگی ہوئی
 ہوں مگر کام ہیں کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے۔
 سردیوں کی آمد سے فرخندہ چچی کا استھما بہت بڑھ گیا ہے وہ
 گیس اسی تو وہ بھی جوڑوں کے درد اور ہائی بلڈ پریشر کی
 مریضہ..... اتنے سارے کام نمٹانا ان کے بس کی بات نہیں
 سو بیشتر کام میرے ذمہ ہیں۔“ اس نے وضاحت دی تو صبا
 جیسی مخلص اور بہترین دوست ناراض ہو جائے یہ بھی اسے
 منظور نہ تھا۔
 ”سیدل تم بہت بدل گئی ہو۔“ چند ثانیہ بعد صبا بغور اسے
 دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”کہاں سے بدل گئی ہوں سر سیدنگ نکل آئے
 ہیں؟“ صبا کی بات پر وہ ہنس دی گئی ایک پھمکی بے
 جان ہنسی.....
 ”اگر سیدنگ نکل آتے تو اتنی حیرت نہ ہوتی یہ تین ٹائم
 کھانا پکانا گھر کی صفائی ستھرائی..... ذرا خود کو غور سے دیکھو تم
 ذرا بھی نہیں بدلیں؟ یہ بالوں کی لمبی سی سادہ جوٹی حالانکہ تم
 لمبے بال رکھنے کے سخت خلاف تھیں۔ فنکشن تو کیا گھر میں
 بھی ٹپ ٹاپ رہا کرتیں۔ تم بالکل بھی وہ سیدل نہیں ہو جسے
 میں برسوں سے جانتی آ رہی ہوں۔“ صبا اس کا ناقہ اندازہ جائزہ
 لیتے ہوئے ٹھوس لہجے میں بولی اور وہ جواباً کچھ بھی نہ بولی
 تھی کہ صبا کا کہا حرف بہ حرف درست ہی تو تھا۔
 کچھ بھی تو نہ بدلا تھا نہ لیل و نہار کی گردش نہ موسموں کا
 تغیر فرخندہ چچی کے پیار میں سرمو فرق نہ آیا تھا اور نہ ہی مول
 کی محبت میں۔ اس کے یوں بدلنے بلکہ سدھرنے پر بے
 تحاشہ خوش تھیں تو وہ غزالہ تھیں جنہیں بطور ماں اس کے
 مستقبل کے خدشے بے چین کیے رکھتے تھے۔ اس کی
 کوتاہیوں نے پروائیوں اور بدتمیزیوں کو دیکھ کر انہیں لگتا تھا
 کہ ان کی زندگی میں سیدل کا سنجیدہ ہونا ناممکن ہے۔
 ”کہاں تو انڈا البالنا محال ہوتا تھا اور کہاں اب نوع بہ
 نوع کھانے پکانے پانچ وقت کی نماز قرآن پڑوں کا
 ادب..... میری تو دعائیں مستجاب ہوئی ہیں۔“ غزالہ بے
 حد مسرور تھیں۔
 اسے سمجھ نہ آتا تھا کہ وہ ماں کی اس درجہ سادگی پر ہنس
 محبت بھی تو ایک دعا ہی ٹھہری ناں وہ محبت جو اسے شہریار
 عادل سے ہوئی تھی آج سے نہیں بلکہ شعور کے قدح پر
 پاؤں دھرتے ہی یہ اونچا لمبا خوبو سنجیدہ و مغرور اور کسی حد
 تک خود پسند کزن اس کی دھڑکنوں میں آسمانیا تھا دل و نظر
 میں آسا تھا۔ اسکول سے لے کر کالج تک مول اسے اپنی
 بھالی کے طور پر بھی متعارف کرواتی تھی فرینڈز اس سے یہ
 جاننے کی کوشش کرتیں کہ وہ اتنی خوب صورت ہے تو اس کا
 منگیترا سے کن لفظوں میں سراہتا ہے خاص خاص موقعوں پر
 کون سے تحائف دیئے ہیں اور جواب میں بتانے کے لیے
 اس کے پاس کچھ بھی نہ ہوتا۔ اگر بتاتی تو زری بے عزتی تھی
 سراسر ذلت..... حقیقت میں بھی اسے شہریار کا دہنگ رویہ
 سخت ناپسند تھا۔ وہ اس کے یوں نظر انداز کیے جانے پر سخت
 دکھی ہوتی اور ایسے ہی دنوں میں اس نے ارسلان حیدر جیسے
 سخی اور ہلکے انسان کی حوصلہ افزائی کر ڈالی تھی جس کے
 بہت بھیاں تک نتائج سامنے آئے تھے۔
 اپنے جذبوں کو اپنے ہی ہاتھوں پامال کرنے کے بعد
 اسے احساس ہوا تھا کہ شہریار عادل تو آج بھی اس کے روم
 روم میں بسا ہوا تھا چاہے وہ لاکھ اسے ڈانٹے دھتکارے
 لیکن دل صرف اسی کا تمنائی ہے۔ اس دن پولیس موبائل
 اپنے اہلکاروں کے حوالے کر کے خود چیکسی روک کر ایک غیر
 مصروف بازار سے اس کے لیے دوپٹہ اور جوتے خریدنے
 کے بعد وہ اسے گھر لے آیا تھا بغیر اس سے کلام کیے۔ سیدل
 سارا راستہ بچکیوں میں روٹی آئی تھی فرخندہ و غزالہ کو اس نے
 کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ راستے میں ایک ایکسپرنٹ کی وجہ
 سے گاڑی الٹی پڑی تھی زخمیوں اور لاشوں کو دیکھ کر سیدل کو رونا
 آ گیا تھا وہ تو دو کوڑی کی ہو کر رہ گئی تھی۔



وہی آواز میں مول نے میوزک لگا رکھا تھا سارے گھر

میں وارنش کی بو پھیلی ہوئی تھی ابھی ابھی مزدور پینٹ کا کام
 مکمل کر کے رخصت ہوئے تھے۔ مول اپنے دو سالہ اسد کو
 فرخندہ کے حوالے کر کے بری کے جوڑوں کو انتہائی نفاست
 سے پیک کر رہی تھی۔
 ”ارے شہری سے کہو مہمانوں کی لسٹ ایک بار پھر دیکھ
 لے کہیں کوئی رہ نہ جائے۔ میرا تو پہلا اور آخری بیٹا ہے
 سب کو بلاؤں گی۔“ فرخندہ کو یاد آ یا تھا۔
 ”ویسے شہریار ہے کہاں؟“
 ”اپنے کمرے کو ڈیکوریٹ کر رہے ہیں بے چارے
 ڈیکوریٹر کو اپنی مرضی سے کام ہی نہیں کرنے دے رہے۔
 سارا انٹرکشن تو خود دے رہے ہیں۔“ دانت میں دہلی پن
 نکال کر مول نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”سیدل! بیٹا ذرا چوڑیاں پہن کر دیکھو مجھے لگتا ہے سائز
 کچھ بڑا بن گیا ہے۔“ خاندانی جیولر ابھی ابھی سارے
 زیورات دے گیا تھا اس کے قریب بیٹھتے ہوئے غزالہ
 ڈبے کھولنے لگیں۔
 ”امی! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ مدھم لہجے
 میں ٹھہر ٹھہر کر بولی ایک لمحے کو اسے اپنی آواز بھی اجنبی سی
 محسوس ہوئی تھی۔
 ”حالانکہ ٹاپ بالکل صحیح دیا تھا پھر بھی ننگن اتنے بڑے
 بنائے ہیں میری بیٹی اتنی دبلی پتلی ہے کوئی بارہ من کی
 پھوہن ہو بھی یہ ننگن جا کر اسے فٹ آئیں گے۔“ غزالہ کو
 جیولر پر رہ رہ کر غصہ رہا تھا اس لیے سیدل کی بات بھی سنی ان
 سنی رہ گئی تھی۔
 ”سیدل! تم ذرا گلوبند دیکھو تو..... مجھے میری اماں نے
 دیا تھا موتی میں نے تبدیل کر دئے ہیں ذرا سی پالش سے
 کیسا حسین لگ رہا ہے۔ پتا ہے گلوبند بھی اماں کو ان کی
 ساس یعنی میری دادی.....“
 ”امی! پلیز میری بات سنیں۔“ وہ اپنی ہی دھن میں
 بولے چلی جا رہی تھیں کہ وہ بے ساختہ انہیں ٹوک گئی تھی۔
 ”ہاں بیٹا! بولو کیا بات ہے؟“ اس کا چہرہ اتنا سنجیدہ
 اور لہجہ قطعی تھا کہ غزالہ نے زیورات سے نظر ہٹا کر ٹھٹک

کر اسے دیکھا۔
 وہ کب سے نوٹ کر رہی تھیں کہ سیدل بہت کم گو اور اپنے
 آپ سے بے پروا ہوتی جا رہی ہے لیکن جب سے شادی کی
 تاریخ پکی ہوئی تھی اس وقت سے بولنا تو دور کی بات اس کا
 کھانا پینا بھی نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔
 ”امی! میں شہریار سے شادی نہیں کر سکتی آپ پلیز چچی
 کو منع کر دیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی تھی۔ ان چند الفاظ کی
 ادائیگی میں اس کے جسم و جاں کی جیسے ساری توانائیاں
 صرف ہوئی ہوں۔
 ”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے انکار کروں..... کل تمہاری
 مایوں ہے کارڈ بٹ چکے ہیں کچھ دیر بعد مہمان آنے
 والے ہیں اور میں انکار کروں؟“ غزالہ کا دل چاہا اسے
 پیٹ ڈالیں غصے سے بلڈ پریشر ایک دم شوٹ کر گیا تھا۔
 ”پڑھا لکھا شریف اور نیک اطوار انسان تمہارا نصیب
 بن رہا ہے اس لیے پھٹی پڑ رہی ہو۔“
 ”یہی تو میں کہہ رہی ہوں اتنے نیک شریف انسان کی
 مجھ سے شادی سراسر زیادتی ہے۔“ وہ بھڑائے ہوئے لہجے
 میں بولی۔ آنسو لڑیوں کی صورت میں رخساروں پر بہتے
 جا رہے تھے۔
 ”ساری زندگی میرا جی جلایا اب بڑھاپے میں بیوہ ماں
 کے سر پر مٹی ڈلوا رہی ہو جو بکواس تم نے میرے سامنے کی
 ہے کسی اور کے سامنے کی تو میں تمہاری جان لے لوں گی
 سبھی۔“ انتہائی سخت لہجے میں اسے تنبیہ کرتے ہوئے
 وہ اٹھ کھڑی ہوئیں کہ محاکلے دروازے پر ہلکی سی دستک
 ہوئی دونوں نے تیزی سے دروازے کی سمت دیکھا تو
 شہریار دروازہ کھٹکا کر اندر آ گیا۔
 ”چچی آپ کو امی بلارہی ہیں۔“ غزالہ کچھ کہے بنا باہر
 چلی گئیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا بیڈ پر اس کے
 مقابل بیٹھ گیا۔ سیدل کی آنکھوں سے ہنونا نسو جاری تھے۔
 بہت سے غم بیان نہیں ہو سکتے بہت سے صدمے کہے
 نہیں جاسکتے اس کے لب خاموش تھے بس آنسوؤں سے
 واردات دل کی تھوڑی بہت ترجمانی ہو رہی تھی لیکن شہریار



میرے روز و شب بھی عجیب تھے نہ شمار تھا نہ حساب تھا
کبھی عمر بھر کی خبر نہ تھی، کبھی ایک پل کو صدی کہا
مجھے جانتا بھی کوئی نہ تھا میرے بے نیاز تیرے سوا
نہ شکست دل نہ شکست جاں کہ تیری خوشی کو خوشی کہا

”نور! پلیز بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ زوہیب رحمان نے ایک لاچار نگاہ سرد مہر بیٹھی نور العین پر ڈالی اور آخری کوشش کی گوکہ یہ سب بے سود ہی تھا۔
”اس بات پر کوئی سمجھوتہ نہیں زوہیب! میں آپ پر اپنا سب کچھ وارکتی ہوں مگر.....“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ لب بھینچ گئی، جیسے لفظوں کے توسط سے نکلنے والی اذیت کے لیے درمغفل کر رہی ہو۔
”اگر ہمارے لیے کاروبار نفع بخش ثابت ہو جاتا ہے تو میں تمہیں ایسی دس بالیاں بنوادوں گا۔“ زوہیب رحمان نے اپنی ہی کوشش کی۔
”کیا ان بالیوں میں میرے باپ کی محنت کے پیسے شامل ہوں گے؟ ان میں اپنی میری ماں کی چاہت کا لمس محسوس کر پاؤں گی میں؟ جو کسی بھی خوشی سے زیادہ اہم اور جس کا احساس پُر مسرت و سکون پر سب سے زیادہ حاوی ہے۔“ آنکھوں میں آنسو بھر کر اس نے گویا شکوہ کیا۔
زوہیب رحمان نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور چند لمحے اس کے گلابی چہرے کو بغور تکتا رہا۔ جن کے تاثرات میں کچھ قیمتی متاع کھودینے کا خوف کھل سا گیا تھا اور پھر اٹھ کر چل دیا، بحث کا کوئی جواز باقی نہ تھا۔ زوہیب رحمان کا اس طرح دہلیز عبور کر جانا نور العین کے وجود کو پُر مردہ اور ٹڈال کر گیا۔ اسے اپنا آپ پہلے سے بھی زیادہ شکست خوردہ محسوس ہونے لگا۔

زوہیب اور نور العین کا تعلق معاشرے کے ان گھرانوں سے تھا جو خط غربت سے بھی نیچے زندگی بسر کر رہے تھے۔ مفلسی اور کمپرسی کے باوجود احساس تشکر نے دامن نہ چھوڑا نور العین نے آنکھوں جماعت کا امتحان بہترین نمبروں سے پاس کرنے کے ساتھ وظیفہ حاصل کرنے کی اہل بھی ٹھہری تھی۔ اپنی بیٹی کی اس قابلیت سے خوش ہو کر اس کے والد نے نور کو سونے کی بالیاں بنوادیں جو اس کی سنہری رنگت پر خوب چجتی تھیں۔ نور العین کے والد کوئی لینڈ لارڈ یا بزنس ٹائیکون نہیں تھے البتہ سفید پوشی کا بھرم بخوبی قائم رکھے ہوئے تھے اور زندگی کچھ حد تک آسودہ

اس کے سوا ر سکوت اور غم انگیز خموشی کا سبب بخوبی جانتا تھا۔ ”لوگوں کی لو اسٹوری میں ٹوئسٹ اس وقت آتا ہے جب کوئی ”کید و ٹائپ“ محبت کا دشمن ایک بھڑک دار انٹری دیتا ہے کہ یہ شادی نہیں ہو سکتی لیکن یار! اپنی ہی لو اسٹوری میں تم یہ رول کیوں ادا کر رہی ہو؟“ بے حد دوستانہ اور نرم لہجے میں بولتے ہوئے شہریار نے اپنی انگلی کی پور سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”لو اسٹوری.....؟“ سیمل نے چونک کر سر اٹھایا۔

”ہاں میری اور تمہاری لو اسٹوری.....“ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے شہریار نے اس کی بھیگی آنکھوں میں جھانکا تو اسے وہاں صاف اپنا عکس نظر آیا تھا۔

”کیا یہ لازمی ہوتا ہے کہ ہر لو اسٹوری میں دو محبت کرنے والے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے چاہت و الفت کے نغمے سارے جہاں کو سناتے پھریں، کیا اپنی محبت کا خیال رکھنا اپنے چاہنے والے کی سیدھی راہ کی طرف رہنمائی کرنا اسے زمانے کے سرد گرم سے بچانا، کیا اہل محبت کا شعار نہیں ہوتا؟“ شہریار کا لہجہ اتنا نرم بیٹھا اور دل نشین تھا کہ سیمل کو لگا جیسے ایک طلسم سا اس کے گرد بندھ گیا ہو اگر اس نے سر اٹھایا یا منہ سے کوئی لفظ نکالا تو یہ طلسم ٹوٹ جائے گا۔

”میں جانتا ہوں تم مجھ سے برگشتہ کیوں ہوئیں، میرا رعب جمانا نہیں برا لگتا تھا، میری روک ٹوک تم پر گراں گزرتی تھی تبھی تو تم انتقاماً وہ رنگ ڈھنگ اپناتی گئیں جو مجھے سخت ناپسند تھے۔ ارسلان کے جال میں دانستہ پھنسنا بھی اسی انتقام کی ایک کڑی تھی۔“ وہ بولتے بولتے رک گیا تھا، سیمل نے اپنے ہونٹ اتنی شدت سے کاٹے تھے کہ خون چھلک آیا۔

”تمہیں کبھی میری محبت کا اندازہ نہیں ہوا ہاں اگر میں تمہارے حسن کی مدح سرائی کرتا، اپنے وحشت و جنون کے قصے تم سے بیان کرتا یا تمہارا ہاتھ پکڑ کر کسی لو پوائنٹ پر ڈنر کرانے لے جاتا تو سوچو اس گھر میں تمہاری ہم عمر میری ایک بہن بھی تھی اس کی سیرت و تہذیب متاثر نہ ہوتی؟“ سیمل کا دل چاہ رہا تھا یہ وقت تقیم جائے یہ ساعتیں رک

جائیں۔ ہر وقت تیوریاں چڑھائے دہاڑتا، چنگھاڑتا بندہ بھی محبت کر سکتا ہے۔
وہ اس سے محبت کرتی تھی شہریار یہ تسلیم کر چکا تھا اور شہریار اس سے شدید محبت کرتا ہے اس کا اظہار بھی وہ کر چکا تھا اب کہنے سننے کو کیا باقی رہ گیا تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ چونکے تھے شہریار نے ایک گہری سانس کھینچی تھی۔ سیمل کو بھی احساس ہو چکا تھا کہ وہ کل سامنے بیٹھے شخص کے نام کی مہندی اپنے ہاتھوں پر رچ جانے والی ہے یوں منہ کھول کر اس کے سامنے بیٹھنا مناسب نہیں اپنی جگہ سمٹ گئی تھی۔ خواجہ دوپے کو سر پر ٹھیک کیا تھا۔ چہرے کی زردی پر شرم کی لالی غالب آنے لگی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کے سامنے سے اٹھی شہریار نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”سنو! ہے لوگ خود ساختہ وہموں بے بنیاد خدشوں میں کڑھ کڑھ کر خود کو گھلاتے رہے ہیں۔ چچی نے ناپ ٹھیک دیا تھا، جیولری بھی غلطی نہیں بس تم خود ہی کھل کھل کر آدمی رہ گئی ہو چلو یہ کنگن پہن کر دکھاؤ کتنے کھلے لگتے ہیں۔“ اس نے باکس سے کنگن نکال کر اس کی کلائی میں چڑھا دیئے تھے۔ مارے شرم کے سیمل سے بیٹھنا دشوار ہو رہا تھا۔ شہریار نے اس کی گھنیری پلکوں کی لرزش اور گلابی ہونٹوں کی تھر تھراہٹ کو بہت دلچسپی سے دیکھا تھا۔

”سنو! زندگی کی شاہراہ بہت واضح، کشادہ اور صاف ہے، بہت خوب صورت اور خوشبو بھری..... ہماری محبت کے دیے اس کو روشن اور تاباں بھی بنادیں گے ان دیوں کی لو کبھی تھر تھرانے نہ دیں گے۔ کہو ان دیوں کو تاحیات فروزاں رکھنے میں میرا ساتھ دو گی ناں؟“

وہ ذرا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھ رہا تھا، شہریار کے ہاتھ میں ابھی تک اس کا ہاتھ تھا۔ سیمل نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا کہ محبت کا جواب محبت سے دینا بھی تو سرشت عشق میں شامل ہے۔



و مطمئن گزر رہی تھی جب نور العین کے والد کی دائمی جدائی نے اسے زندگی کے اصل معانی و مطالب سمجھا دیئے۔ وہ اپنے پیچھے کوئی ترکہ نہ چھوڑ گئے تھے کہ بہل طریقے سے زیست کا سفر طے ہوتا نہ کوئی مضبوط معاشی سہارا تھا۔ جیسے تیسے زندگی کی گاڑی کھینچتے ہوئے وہ دونوں ماں بیٹی صابر و شاکر تھیں فاقوں کی نوبت آنے کے باوجود انہوں نے سونے کی بالیاں نہیں نیچی تھیں اور پھر جو نور العین نے ذرا سا جوانی کی دلیز کو چھوا تو اسے زوہیب کے سنگ سادگی سے رخصت کر کے ابدی نیند سو گئیں۔

زوہیب کا حال بھی ان سے کچھ مختلف نہ تھا والد حیات نہ تھے ایک چھ سال کا دیور شاہزیب تھا جو زوہیب سے سترہ برس چھوٹا تھا اور ساس بہت خاموش طبع تھیں۔ شاہ زیب اس وقت بہت چھوٹا تھا جب زوہیب اور نور العین کی شادی ہوئی اب اس کی شادی کو تین برس گزر چکے تھے شاہ زیب اس سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔

زوہیب ایک پرائیوٹ فرم میں چند ہزاری کی تنخواہ پر ملازم تھا ملازموں کی چھانٹی ہوئی تو اسے بھی فارغ کر دیا گیا۔ دوسری نوکری کے لیے بہت جوتے گھسائے لیکن کچھ بھی سود مند ثابت نہ ہوا آخر کار اس نے ایک دوست کے ساتھ شراکت داری کر کے نیا کاروبار چھوٹے پیمانے پر شروع کرنے کا سوچا اور کچھ رقم ادھار دوست احباب سے لی اور بقیہ رقم وہ نور العین کی بالیاں بیچ کر پوری کرنا چاہتا تھا کہ وہ مستقبل کی تابناکیوں کے لیے پُر امید تھا مگر نور العین کے صاف جواب پر وہ رنجیدہ و طول تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی ان بالیوں میں اس کی جان انگی رہتی ہے۔

”کیا پکا ہے نور! بہت بھوک لگی ہے۔“ مٹی سے اٹے پیروں پر جلدی جلدی پانی ڈالتے ہوئے وہ بولا۔ اس کے ہر انداز سے غلٹ بڑی واضح ہو رہی تھی چھ سالہ شاہ زیب نے زوہیب کی دیکھا دیکھی اسے نور ہی کہنا شروع کر دیا تھا۔ ”دال پکائی ہے آ جاؤ۔“ وہ ہاتھ منہ دھو کر آیا تو نور نے اس کے سامنے چار پانی پر دال اور چپاتی رکھ دی۔ شاہ زیب قائم تھی۔

جلدی جلدی نوالے پر نوالہ ٹھونسنے لگا۔ ”آرام سے کھاؤ جلدی کس بات کی ہے؟“ نور نے اسے ٹوکا۔

”پڑوسی بکرالائے ہیں نور! بہت پیارا ہے پو اس کے لیے چارہ لایا ہے ہم دونوں مل کر اسے کھلائیں گے اور پھر پورے محلے کی سیر کروائیں گے۔“ اس کا چہرہ انجانی خوشی سے چمک اٹھا تھا اس کے معصوم انداز پر نور کو ٹوٹ کر پکارا یا تھا اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔

”ایک بات تو بتاؤ نور! سب لوگ جانور کیوں خرید رہے ہیں؟“ وہ تحیر تھا۔

”قربانی کی عید ہے نا! اس عید پر تمام لوگ جانور قربان کر کے سنت ابراہیمی ادا کرتے ہیں۔“

”تو کیا ہم بھی یہ سنت ادا کریں گے؟“ شاہ زیب کے اس قدر غیر متوقع سوال پر نور گڑبڑا کر رہ گئی۔

”بتاؤ نا.....؟“ اسے خاموش پا کر شاہ زیب نے پھر پوچھا۔

”جاؤ تمہیں پو کے گھر جانا ہے نا، تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ نور نے اسے ٹالا۔ اپنی بے بسی کا اظہار کم از کم وہ اس کے معصوم ذہن میں نہیں اٹھیلنا چاہتی تھی نہ ہی وقت سے پہلے اسے ذمہ داریوں اور احساس محرومی سے آشنا کرنا چاہتی تھی۔

”اوہ میں تو بھول ہی گیا۔“ اس نے اپنے سر پر چٹ رسید کی جیسے اپنی یادداشت کو کوس رہا ہو اور پھر ہرن کی طرح قلائچیں بھرتا دھکی دروازہ عبور کر گیا۔

زوہیب نے اپنا گھر اپنا واحد آسرا گروی رکھ کر رقم کا بندوبست کیا اور تندہی سے کاروبار میں جت گیا۔ ابتدائی مراحل تھے محنت کی سخت ضرورت تھی اور وہ اسی میں محو تھا بہر حال نور العین کے فیصلے نے اسے زبردست دھچکا دیا تھا وہ ابھی تک بے یقین سا تھا۔

اتنے دن گزر جانے کے باوجود اس کی ناراضگی بدستور قائم تھی۔

”کھانا لاؤں؟“ شاہ زیب کو بہلا کر وہ اس کے پاس آئی جو بہت سر دھرا اور بے زار سا لگ رہا تھا۔

”نہیں..... مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے کھر درسا جواب دیا اور چاروتان کر لیٹ گیا جس کا مطلب تھا وہ مزید بحث کا ارادہ نہیں رکھتا۔

”زوہیب آپ مجھے کس بات کی سزا دے رہے ہیں؟“ اس کی مسلسل بے رخی نے اسے اندر سے توڑ ڈالا تھا۔ آنسو بھل بھل بہنے لگے اس کے دامن میں محبت کے علاوہ تھا ہی کیا۔

”مجھ سے بات کریں ورنہ میں.....“ ”ورنہ کیا کرو گی تم.....؟“ وہ اٹھ بیٹھا۔ جوابا وہ بیڈ کے کنارے بیٹھ کر سکنے لگی۔

”کہتے ہیں میاں بیوی ایک دوسرے کا سایہ ہوتے ہیں مگر تم نے اس بات کو غلط ثابت کر دیا تمہیں مجھ سے زیادہ وہ بالیاں عزیز ہیں۔“ اس نے تاسف سے نظریں پھیریں۔

”میں بے بس ہوں میں آپ کا ساتھ دینا چاہتی ہوں مگر کیا کروں ان میں مجھے اپنے والدین کا عکس نظر آتا ہے۔ انہیں سنبھال کر مجھے لگتا ہے میں ان پر اپنی توجہ و التفات برسا رہی ہوں۔ ان بالیوں کی موجودگی میں عجیب سی سرشاری محسوس ہوتی ہے۔“ بھاری نگلے کے ساتھ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی۔

زوہیب نے نور کے گلابی اور ستے ہوئے چہرے کو بغور دیکھا اس کی بے رخی کے بڑے جاں گسل تاثرات وہاں پر قائم تھے۔ وہ اسے ضرورت سے زیادہ سزا دے چکا تھا لہذا کچھ بھی کہے بغیر روتی بسورتی نور العین کو خود میں سمولیا۔

”اب کہاں سے لاؤں پیسے بال بال قرض میں ڈوبا ہے کاروبار ابھی شروع کیا ہے فی الحال منافع کے کوئی چانسز نہیں۔ اوپر سے شاہ زیب کی یہ نئی ضد۔“ زوہیب سر پکڑ کر بیٹھ گیا نور چار پانی پر بے سدھ پڑے شاہ زیب کے سر پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی تھی جو بخار کی شدت سے

رانی ملک

استقام علیکم! تمام قارئین کیسے ہیں آپ؟ امید کرتی ہوں کہ ٹھیک ہوں گے۔ آپ سب اور آپ کا آنچل مجھے بہت پسند ہے بس کبھی لکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اب میں چلتی ہوں اپنے تعارف کی طرف میرا نام تبسم ہے سب مجھے رانی کہہ کر پکارتے ہیں۔ میں نے میٹرک کیا ہے میری تاریخ پیدائش یکم اپریل ہے۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں اور سب سے بہت پیار کرتی ہوں۔ میری فرینڈز عابدہ، اقراء، سفیہ، ہدیہ، نور یہ سب میری فرینڈز ہیں۔ سب کے لیے میری دعا ہے کہ وہ ہمیشہ خوش رہیں۔ میں ہر رنگ کے کپڑے پسند کرتی ہوں اور مجھے غصہ جلدی آ جاتا ہے لیکن اب اپنی اس عادت کو تبدیل کر رہی ہوں۔ خامی یہ ہے کہ میں کسی پر بھروسہ نہیں کرتی اور اگر کوئی مجھ سے ایک بار جھوٹ بولے تو وہ پھر اگر سچ بھی کہے تو مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے جو کام کرنا ہو یا ارادہ کر لوں تو کر لیتی ہوں اور اس بات سے لوگ کیا سوچیں گے مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اپنا تعارف اور باقی پسند نہ پسند پھر کبھی بتاؤں گی اگر موقع ملا تو.....! اللہ حافظ۔

تپ رہا تھا

”نور! کیا ہم قربانی نہیں کریں گے؟“ ذرا سا ہوش آیا تو اس نے بڑی آس سے پوچھا اور پھر غنودگی میں چلا گیا۔ زوہیب سے برداشت نہیں ہوا تو اٹھ کر باہر نکل گیا نور نے بے ساختہ اسے خود میں سمجھ لیا۔

عید الاضحیٰ میں دو دن باقی تھے پورے محلے سے جانوروں کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں پہلے شاہ زیب محلے کے بچوں کے جانوروں کے ساتھ کھیل کود کر اپنا شوق پورا کرتا رہا مگر اب اس کی ضد تھی کہ اس کا بھی اپنا بکرا ہو جسے وہ باہر لے کر جائے خود چارہ کھلائے اور پو کو بتائے کہ وہ لوگ بھی قربانی کر رہے ہیں۔ نور العین نے اسے بہت

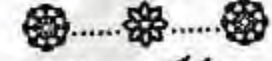


دیکھا گئی
سیدہ امینہ

خطا کسی کی ہو لیکن سزا کسی کو ملے
یہ بات جبر نے چھوڑی ہے ہر صدی کے لیے
اسے خبر ہے کہ اس کا کوئی نہیں اپنا
اک آشنائی بھی کافی ہے اجنبی کے لیے

ہزار ہزار کے بچپن لوٹوں کو اس نے کوئی
پانچویں بار گنا تھا تب جا کے اسے اطمینان حاصل
ہوا تھا چہرے پر آسودہ والوہی مسکراہٹ سجائے اس
نے وہ تمام کے تمام نوٹ اپنے مجازی خدا حسنین کی
بھٹی پر تھما دیئے تھے۔
”ارے یہ کیا کر رہی ہو اپنے پاس ہی رکھو ابھی
تو عید میں بیس دن باقی ہیں۔ ابھی سے قربانی کے
لیے بکرا منگو آؤ گی کیا؟“ حسنین نے حیرت سے اپنی
زوجہ حمیرا کی جانب دیکھا۔
”آپ کی پوری بات سنے بغیر سوال کرنے کی
عادت نہیں جائے گی ابھی آپ سے کس نے کہہ دیا
کہ میں ابھی سے بکرا منگو کر رہی ہوں یہ پیسے تو میں
نے آپ کو اس لیے دیئے ہیں کہ آپ بجٹ وغیرہ بنا
لیں کہ کتنے کا بکرا آئے گا۔ اس کے بعد جو پیسے بچیں
اس سے گھر کی کچھ سیٹنگ وغیرہ کرائیں۔“
”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا حمیرا! اچھا

بہلانے پھسلانے کی کوشش کی مگر سب بے سود اس کا نتیجہ
یہ نکلا کہ وہ اب بخار میں پھنک رہا تھا۔ نور العین دوائیں
دے کر ہار گئی مگر اس نے منہ نہیں لگایا اپنی بے بسی اور
لاچارگی پر نور کو شدت سے رونا آیا تھا وہ پریشان سی وہیں
ڈھسے گئی۔



”یہ لو پیسے اور شاہی کو بکرا لادو۔“ چاندرات پر اس نے
زور دیا کہ ہرے ہرے نوٹ تھمائے تو وہ اسے دیکھ کر رہ
گیا۔

”تمہارے پاس کہاں سے آئے اتنے پیسے؟“ وہ جتنا
حیران ہوتا تھا جواباً وہ نظریں چرا گئی۔

”کچھ پوچھ رہا ہوں میں؟“ وہ مشتعل ہوا۔
”جہاں سے بھی آئے ہیں آپ بس اب شاہ زیب کو
بکرا خریدیں۔“ اس نے بات گول کی۔

”پہلے میرے سوال کا جواب دو؟“ اس بار لہجہ سخت تھا ہر
قسم کی لچک سے عاری۔

”میں نے اپنی بالیاں بیچ دیں بیس ہزار میں۔“ اس
نے گویا بم پھوڑا۔

”مگر کیوں؟“ اس کے منہ سے بے تکا سا سوال
پھسلا کہ وہ جب بڑی واضح تھی زور دیا کہ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ
کس احساس کا اظہار کرے۔

”خو کی بیٹی کے کتنے روپ ہیں اور ہر روپ دوسرے
سے مختلف منفرد اور جدا ہے۔ کبھی انتہائی کٹھور اور کبھی اتنی نرم
کہ چھونے سے بکھر جائے۔ عورت کے اور کتنے روپ ہیں
اور کس روپ میں کیا راز پنہاں ہے کون جانے۔ کچی مٹی کا
کچا گھڑا ہے جو پانی کی بوندوں سے خود مٹ کر پانی میں حل
ہو جاتا ہے مگر خود سے منسلک ہر شے کو پرسکون کر جاتا ہے۔“
وہ متحیر سا سوچے گیا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا نور! میں جانتا ہوں وہ تمہارے
لیے کتنی اہم تھیں؟“

”زور دیا پلیز مجھے شرمندہ مت کریں یہ سب میں
نے اپنی خوشی سے کیا ہے حالات سے یا شاہ زیب سے

”یہ احساس بہت اصول ہے یہ اطمینان اور مسرت ہر
تغیش اور زور پر بھاری ہے۔“ اس کے لب گنگناٹھے اور
رنگت میں سرخیاں گھلنے لگی تھیں۔

دور کھڑے زور دیا کہ اس کے چہرے پر بکھرتے
خوشی کے ہر رنگ کو ملاحظہ کیا اور خدا کی اس قدر خوب صورت
اور داؤ بیچ میں ابھی تخلیق جسے عورت کہا گیا ہے کو دیکھ کر
سرشاری سے مسکرا دیا۔



ثناء ثویبہ

آداب عرض ہے میری عزیز ترین قارئین بہنوں کیا حال چال ہیں؟ امید کرتی ہوں حال تو ٹھیک ہوں گے۔ 18 اکتوبر کو ٹوپہ ٹیک سنگھ کے چھوٹے سے گھر آنے میں پیدا ہونے والی خاندان بھری اکلوتی لڑکی ثانیہ ثویبہ ہم دو بہن بھائی ہیں بھائی ایف ایس سی کر رہا ہے اور راج کمار بی ایس سی کر رہی ہیں۔ میری بیسٹ فرینڈز میں میری ڈائری اور مائرہ بٹ شامل ہیں اسی لیے بہت سی دعائیں میری پھولوں جیسی سویٹ فرینڈ کے نام سدا خوش رہو آمین۔ اپنی تعریف تو میں خود نہیں کر سکتی تاہم اپنی بڑی عادتیں بتاتی ہوں آپ کو مجھ میں عقل کی کمی ہے۔ ہر ایرے غیرے کو اپنا سمجھ بیٹھتی ہوں پھر زبردست دھوکہ بھی کھاتی ہوں۔ لوگوں میں فرق کرنا نہیں آتا کافی حد تک بور بھی ہوں اور اکتائی ہوئی بھی کیونکہ میرے ساتھ کبھی کچھ اچھا نہیں ہوتا۔ حد سے زیادہ غصہ آتا ہے جنونی بھی ہوں پر ہمیشہ غصہ درود شریف پڑھ کے دور کرتی ہوں۔ کافی حد تک گھریلو ہوں سوسائٹی میں نام پیدا کرنا چاہتی ہوں لوگ مجھے میرے نام سے جانیں۔ میری زندگی کا مقصد آدمی جو آئن کرنا اور کیپٹن بننے کا ہے اگر آپ کی دعا نے ساتھ دیا تو ان شاء اللہ یہ خواب ضرور پورا ہوگا۔ پاکستان کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں ماما اور آئی کو ج کروانے کا ارادہ ہے جاب کے بعد ان شاء اللہ۔ اچھا اب میں چلتی ہوں اپنا بہت خیال رکھیے گا اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

بہت گوشت اپنے استعمال کے لیے رکھ کے باقی سب اپنے غریب رشتہ داروں اور محلے داروں میں بانٹ دینا بیٹا! اپنے طور پر انہوں نے اسے نیک اور اچھا مشورہ دیا تھا لیکن وہ کہتے ہیں نا کہ بعض

”مٹن روسٹ“ کیجی تھکہ اور اس جیسی بے شمارے رہیں وہ پرانے جرائد و رسائل سے نکال کر اپنی ڈائری میں لکھ رہی تھی جب ہی ادھ کھلے دروازے پر دستک دے کر برابر والی نیسہ خالہ اندر آئی تھیں! آخر اماں نے کھڑے ہو کے ڈائری سائیڈ میں رکھ دی تھی۔

”ارے خالہ آپ آئیے نہ اس بار اتنے دن بعد آئی ہیں۔ میں تو کب سے آپ کی راہ دیکھ رہی تھی۔“ اس نے اخلاق نبھانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی محلے میں ایک نیسہ خالہ ہی تھیں جن سے وہ اپنی باتیں اور اپنی تنہائی بانٹ لیا کرتی تھی ورنہ تو حسنین صبح کے گئے شام میں ہی لوٹتے تھے۔

”بس بیٹا کیا بتاؤں اس جوڑوں کی درد نے تو اب مجھے کہیں آنے جانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ آج بھی بڑی مشکل سے ہی ہمت کر کے تمہاری طرف چکر لگایا ہے اور سناؤ ویسے تم یہ اتنی ساری ترکیبیں کیوں جمع کر رہی ہو خیر سے کھانا پکانا تو تمہیں اچھا آتا ہے۔“ انہوں نے نیچے دھرے مختلف رسائل پر درج ترکیبوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کھانا تو پکانا آتا ہے خالہ مگر اس بار ہمارا ارادہ قربانی کا ہے اب گھر میں قربانی ہوگی بہت سارا گوشت ہوگا کیوں نہ اچھی اچھی چیزیں پکا کر اپنا شوق پورا کر لوں۔ کون سا روز روز یہ سب پکا سکتے ہیں اور میں تو پہلی دفعہ ہی قربانی کر رہی ہوں۔“ حمیرا کے لہجے میں حد درجہ اشتیاق تھا۔

”بڑی بات ہے بیٹا! ایسا نہیں کہتے کہ اتنا سارا گوشت ہوگا قربانی تو انسان صرف اللہ کی رضا کے لیے ہی کرتا ہے نہ کہ اپنے چٹکارے کے لیے اور اس کا گوشت بھی نہ صرف غرباء و مسکینوں میں تقسیم کرنا چاہیے بلکہ نیت بھی یہی رکھنی چاہیے کہ اللہ مجھے ہمیشہ ایسی ہی قربانی کرنے کی توفیق دے۔ تم تھوڑا

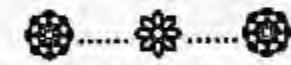
ایک اچھی ریسرچ کمپنی میں ملازمت مل گئی تھی جہاں تنخواہ کے ساتھ ساتھ دیگر سہولیات بھی تھیں۔ ایسا نہ تھا کہ آفاق میاں نے بچوں کی پڑھائی پر کوئی پابندی عائد کر رکھی تھی یہ ان کی اپنی ذاتی ترجیحات اور قسمت کی بات تھی۔ دونوں بہنوں کی شادی کے بعد صبیحہ نے دونوں بیٹوں کی شادی اپنی دور پرے کی جائے والوں میں ایک ساتھ کر دی تھی۔ حمیرا اور صبا ایک ایک دن کے فرق سے ان کے آنگن میں خوشیاں بکھیرنے چلی آئی تھیں صبیحہ بیگم کو لگا تھا کہ اب وہ اپنی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئی ہیں اور اب ان کے آنگن میں صرف سکون ہی سکون ہوگا مگر یہ محض ان کی خام خیالی ہی ٹھہری تھی۔

شادی کے کچھ ماہ تو سکون سے گزر گئے تھے مگر جلد ہی حمیرا کی جلد باز اور اسراف پسند جھگڑالو طبیعت نے ان کے آنگن میں بدگمانی اور بے سکونی کا درخت اگایا تھا جس کی جڑیں دن بہ دن ان کے گھر کو کھاتی جا رہی تھیں۔ صبا نہایت ملنسار اور سمجھدار لڑکی تھی ان کی نسبت اس نے سارے گھر کو سنبھال رکھا تھا نہ صرف آفاق اور صبیحہ بلکہ حسنین بھی ہمہ وقت اپنی بھال کے دم بھرتے نظر آتے تھے ایسے میں صبا کے خلاف حرص، کینہ و کدورت حمیرا کے دل میں اپنا جال مضبوط کرتی گئی تھی۔ آئے دن صبا سے انہیں بات بے بات پر جھگڑنے، حمیرا کا معمول بن گئے تھے ایسے میں آفاق صاحب نے نہایت عقل مندی کا فیصلہ کیا تھا اور حسنین کو الگ کر دیا تھا وہ ان کا خون تھا جانتے تھے کہ حمیرا یہاں نہیں رہنا چاہتی اس لیے انہوں نے کسی پر ان سے ملنے پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی نہ ہی دل میں کوئی کدورت رہی تھی یوں حسنین خفا خفا سے ماں باپ کے فیصلے کا بھرم رکھتے ہوئے دو کمروں پر مشتمل اس چھوٹے سے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے اس امید پر کہ شاید ان کی ازدواجی زندگی میں سکون آجائے۔

سینک تبدیل کر رہی ہوں۔ اللہ اللہ کر کے تو تھوڑے پیسے جمع ہوئے ہیں ورنہ تو ہمیں آپ کی یہ قناعت پسندی ہی لے ڈوبتی ہے۔“ اس کے لہجے میں حسنین کے فیصلے کے خلاف سراسر بغاوت تھی۔

”تم کبھی سدھرنا مت پتا نہیں صبا نے تمہارا کیا بگاڑا ہے جو ہمہ وقت اسی کی حرص میں لگی رہتی ہو۔ ارے وہ اپنے گھر میں خوش ہے تم اپنے گھر میں سکون سے رہو انسان کو اپنی چادر دیکھ کے پاؤں پھیلانا چاہیے نہ کہ اونچی اڑان اڑنی شروع کر دینی چاہیے آئی سمجھ۔“ بات کچھ کی کچھ ہو چلی تھی مگر اس بار بھی حسنین نے حمیرا کو سمجھانا ضروری سمجھا تھا یہ جانتے ہوئے کہ وہ اپنی روش بھی نہ بدلے گی۔

”بس کر دیں آپ تو میرے پیچھے ہی پڑ جاتے ہیں نہیں کر رہی میں سینک پر پیسے خرچ اب خوش لیکن میں دعوت ضرور کروں گی اب آپ آفس جائیں صبح صبح موڈ خراب کر دیا۔“ چہرے پر بیزاریت سجائے اس نے چڑکے کہا تھا۔ حسنین نہایت افسوس سے اسے دیکھ کے رہ گیا اب تو صرف اللہ سے کسی معجزہ کی ہی امید تھی جس سے وہ بدل سکتی اور ہمہ وقت اپنی زوجہ کی ہدایت کے لیے دعا گو رہتے۔

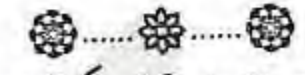


حسنین میاں آفاق احمد اور صبیحہ آفاق کے نہایت سیدھے سادے نیک اور قناعت پسند بیٹے تھے ان کا نمبر گھر میں سب سے بڑا تھا اس کے بعد اللہ نے آفاق اور صبیحہ کو ایک بیٹا احمد اور دو بیٹیوں آمنہ اور فاطمہ سے نوازا تھا۔ یہ ان کی تربیت کا ہی نتیجہ تھا کہ ان کے چاروں بچے نہایت شریف اور اصولوں کے پکے تھے۔ حسنین میاں نے پرائیوٹ بی کام کر رکھا تھا اور ایک نجی آفس میں جاب کر رہے تھے۔ تنخواہ بہت زیادہ نہ تھی لیکن گزر بسر اچھا ہو جاتا تھا جبکہ احمد نے کیمسٹری میں ماسٹرز کر رکھا تھا اسی بناء پر اسے



محکم دلائل
پر مبنی

دفعہ انسان کو صحیح نصیحت کرنے والے بھی غلط لگتے ہیں۔ ایسے ہی اسے بھی اس وقت نسیہ حالہ اپنی دشمن ہی لگی تھیں سو اس نے بحث کرنا مناسب نہ سمجھا اور ان کی ہاں میں ہاں ملا کے ان کے لیے چائے بنانے کھڑی ہو گئی۔



حمیرا کے اسراف اور حسنین کی قناعت پسندی کی نوک جھونک میں عید الاضحیٰ کا دن بھی آن پہنچا تھا یہ حسنین کی قناعت پسندی واچھی تربیت تھی کہ اس نے نہ صرف قربانی کے لیے اچھا صحت مند بکرا خریدا بلکہ بچ جانے والی رقم اگلے سال کے لیے اٹھا کے رکھ دی یہ اسی کی ہی اچھی نیت کا نتیجہ تھا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے قربانی کا شرف بخشا تھا حمیرا کی ہٹ دھرمی اور ضد کی وجہ سے اس نے گوشت کی تقسیم کا انتظام اسے ہی سونپ دیا تھا مگر دل اس کی ہدایت کے لیے دعا گو تھا۔ حمیرا کی ہی ضد تھی کہ وہ سب سے پہلے گوشت اپنے سسرال میں دے گی اس کے بعد محلے اور غریبوں میں جبکہ اپنے استعمال کے لیے اس نے گوشت کی وافر مقدار فریج میں محفوظ کر لی تھی حسنین کی نگاہیں سراپا احتجاج تھیں اور یونہی خفا خفا سے وہ اس کے ہمراہ اپنے گھر چلے آئے تھے حسنین نیچے بائیک کھڑی کرنے کی غرض سے رک گئے تھے جبکہ حمیرا گوشت کا شاپر ہاتھ میں اٹھائے اندر کی جانب آ گئی تھی جہاں صبا بڑے وثوق سے بیٹھی گوشت کی تقسیم میں اپنی ساس کے ساتھ مصروف تھی۔ ان کی نظر ابھی حمیرا کی جانب نہیں پڑی تھی اس سے پہلے کہ حمیرا خود آگے بڑھتی کن سوئیاں لینے کی پرانی عادت سے مجبور ہو کے وہ وہیں دروازے کی اوٹ پر رک گئی تھی۔

”بیٹا تم نے گھر کے استعمال کے لیے گوشت نہیں رکھا کیا یہ تو سارا غرباء مسکینوں کا ہے اور باقی رشتہ داروں کا۔“ گوشت کی تھیلیوں پر نظر جمائی یہ آواز پرک گئی تھی۔

”بیٹا تم نے گھر کے استعمال کے لیے گوشت نہیں رکھا کیا یہ تو سارا غرباء مسکینوں کا ہے اور باقی رشتہ داروں کا۔“ گوشت کی تھیلیوں پر نظر جمائی یہ آواز



تو کہ سمٹا تو رگ و جاں کی حدوں میں سمٹا
میں بکھرا تو سمٹا نہ گیا تیرے بعد

یہ الگ بات ہے کہ افشا نہ ہوا تجھ پہ ورنہ
کتنا محسوس کیا میں نے تجھے تیرے بعد

گزشتہ قسط کا خلاصہ

حویلی میں لاریب سے سامنا ہونے پر عباس اپنے گزشتہ رویوں کی معافی مانگتا ہے جس پر لاریب اس کی دوسری شادی کی مبارکباد دیتے اسے حیران کر دیتی ہے۔ اس کے منہ سے یہ حقیقت جان کر عباس بوکھلا جاتا ہے کہ کہیں وہ فاطمہ کے متعلق باقی گھر والوں کو بھی آگاہ نہ کر دے۔ فراز کا تنفر سے بھرپور انداز اربیبہ کو اذیت میں مبتلا کیے رکھتا ہے۔ فراز کے رویوں سے مایوس ہوتے وہ خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتی ہے اس کے اس اقدام پر فراز مزید خائف ہو جاتا ہے جب ہی اربیبہ اسے اپنے جذبات کی صداقت سے آگاہ کرتے گزشتہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے اور ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے۔ فاطمہ اور زینب کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو عباس سن لیتا ہے اور یہ اندازہ لگاتا ہے کہ فاطمہ کے حاسدانہ رویوں کے سبب ہی عریضہ زندگی کی بازی ہار گئی جبکہ فاطمہ ان الزامات پر ششدر رہ جاتی ہے۔ لاریب ایمان کی تلاش میں علوی ہاؤس پہنچتی ہے وہاں فراز سے سامنا ہونے پر وہ شرجیل کے متعلق استفسار کرتی ہے۔ دوسری طرف فراز یہ جان کر حیران رہ جاتا ہے کہ وہ ایمان کی بہن اور سکندر کی بیوی ہے وہ اسے تمام معلومات سے آگاہ کرتا ہے ایمان کے کوسے میں جانے کی خبر سن کر لاریب اپنا ضبط کھو بیٹھتی ہے دوسری طرف سکندر نہ صرف لاریب کو علوی ہاؤس کے گیٹ پر دیکھ لیتا ہے بلکہ اسے فراز کے ساتھ جاتے دیکھ کر شدید صدمے کا شکار ہوتا ہے کہ وہ

(اب آگے پڑھیے)

وہ زینب کے گلے لگ کر رو رہی تھی زینب پریشان ہو کر اسے جب کرانے کے جتن کر رہی تھی۔ زینب کی آنکھیں بھی بھینکنے لگی تھیں۔ ایسے شدتوں سے ٹوٹ کر وہ تب ہی روئی تھی جب عباس حیدر کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا۔

”یوں ہلکان مت ہو، کچھ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ زینب نے اس کا سر ہٹکتے ہوئے پیادہ پھر سنا انداز میں آنسو پونچھے۔

”مجھے لگ رہا ہے میں ہار گئی ہوں زینی، ان کا شک مجھے ہر لمحہ موت کے قریب لے جا رہا ہے۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولی۔

”کیسا شک فاطمہ؟“ زینب پریشان ہوئی۔

”وہ مجھے عریضہ کا قاتل سمجھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ میں نے ان کی خوشیوں کو غاصبانہ نظر سے دیکھا ہے وہ بہت زیادہ خفا ہیں مجھ سے زینب، مجھے وہ اپنی اسی ناراضگی سے مار دیں گے۔ میں ان کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی مگر میرا نصیب دیکھو میں نے انہیں زار و قطار روٹے اور تڑپتے دیکھا ہے، کاش عریضہ کی جگہ میں مر گئی ہوتی۔“ وہ ایک بار پھر ہلک رہی تھی، زینب کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس پانچ لڑکی کو کیسے سمجھائے۔

”تمہیں ایک بار کھل کر ساری بات عباس کو بتانی جاوے فاطمہ، خاص طور پر یہ کہ تم اس کی خوشیوں کی دشمن بھی نہیں رہی۔ تم اسے بتاؤ کہ تم اس کی خیر خواہ ہو اس کے بچوں کو روکنے نہیں دیکھ سکتیں اور اس وقت ان کی ذمہ داری قبول کی تھی جب ان کے خونی رشتے بھی منہ موڑ چکے تھے۔“ زینب کو غصہ نہیں آتا تھا یا فاطمہ نے اسے بھی غصے میں نہیں دیکھا تھا مگر اس بل وہ جھنجلائی ہوئی تھی اسے عباس جیسے میچو آ دی پر غصہ تھا مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ فاطمہ کی طرح عباس بھی اسیر محبت تھا۔ محبت بھی وہ جو کھو گئی تھی یہی وہ مقام ہوتا ہے جہاں اچھے بھلے ہوش مند انسان بھی حواس کھو بیٹھتے ہیں۔

فاطمہ اس کی بات سن کر جیسے سناٹے میں گھر گئی۔

”یہ تو سراسر احسان جتلانے والی بات ہوئی زینب اور محبتوں میں احسان نہیں ہوتے، پھر اگر سچائی سے تجزیہ کیا جائے تو میں نے نہ عباس پر احسان کیا تھا نہ ہی بچوں پر میں نے درحقیقت خود پر احسان کیا تھا خود کو خوشی دی تھی۔ عباس سے وابستہ ہر چیز ہر رشتہ میرے لیے قابل محبت قابل احترام ہی تو ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک جذب تھا ایک عقیدت مندانہ خوشبو بھرا احساس جو اتنا اثر پذیر تھا کہ سامنے والے کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیتا تھا۔ پھر عباس

پراثر کیوں نہ ہوا؟

”چلو مانا پہلے کی بات اور تھی مگر فاطمہ تمہیں اب ضرور عباس کو اپنی شدتیں بتلا دینی چاہیے اور کچھ نہیں تو وہ تمہیں غلط سمجھتا تو چھوڑ ہی دیں گے نا۔“ فاطمہ اس کی بات پر دل سوز انداز میں مسکرا دی۔

”میرے نزدیک یہ میری محبت کی شان میں گستاخی ہوگی زینب کہ میں اسے آشکار کر کے اس کا بدل مانگوں، میں ایسا نہیں کر سکتی زینی اس لیے بھی کہ مجھے ان کے ہراس احساس سے محبت ہے جو پوری سچائی سے خالصتا میرے لیے ان کی زبان اور آنکھوں سے نکل کر مجھ تک پہنچتا ہے اور ایسا بھی تو ممکن ہے نا کہ میں انہیں سب کچھ بتاؤں اور وہ یقین نہ کریں۔ میری محبت مجھے اپنی اس بے حرمتی پر بھی معاف نہیں کرے گی کہ میں نے نفس کو اس عبادت میں شامل کرنے کی جرأت کی۔“ اس کا انداز ہنوز درویشانہ تھا اور زینب گنگ ہوئی اس کے چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔

عباس دروازے کے باہر ہی ٹھٹھک گیا مگر یہ لحاظی تاثر تھا اگلے لمحے وہ پھر اسی متنفرانہ انداز میں سر جھٹک چکا تھا اس کے خیال میں یہ بھی فاطمہ کی سازش تھی محض اسے متاثر کرنے کی سازش، اس کا خیال تھا کہ وہ اسے دروازے کے پار دیکھ چکی ہے جی جی جذباتی ڈائیلاگ بول رہی تھی۔



فراز گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جب اس کا سیل فون مخصوص ٹون کے ساتھ گنگنا یا اس کے لبوں پر مسکان بکھر گئی۔ نمبر دیکھے بنا وہ جان سکتا تھا کہ فون کرنے والی اربیبہ ہے اس نے اسٹیرنگ سے ہاتھ اٹھا کر کوٹ کی جیب سے فون نکالا۔

”جی جناب، خیریت ہمارے بغیر دل نہیں لگ رہا؟“ اس کا لہجہ شوخ و شنگ اور کھٹک دار تھا۔ اربیبہ کی جانب سے غلط فہمی کی آخری پھانس جو انکی رہ گئی تھی وہ بھی خود بخود نکل گئی ہرگز رتا دن ثابت کر رہا تھا کہ اربیبہ اس سے جھوٹ نہیں بولا رہی۔ اس کا محبت بھرا انداز اور چہرے پر فراز کی قربت میں پھوٹنے والی الوہی چمک بتاتی تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے یہی یقین فراز کی آسودگی کا باعث تھا۔

”آپ اس وقت گھر آ سکتے ہیں مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ اریبہ سنجیدہ تھی۔
”نہیں یار اس وقت تو بالکل نہیں سکندر کے گھر جا رہا ہوں تمہیں پتا تو ہے اس نے گھر کی تمام ذمہ داری مجھے سونپی ہوئی ہے راجہ اندر صاحب اب جلدی میں ہیں بیوی لانے کو اس لیے دن رات ایک کروا رکھا ہے اس کے بعد ایک اور بہت اہم کام ہے مجھے۔“ اس کی تفصیلات کے جواب میں اریبہ نے ٹھنڈا سانس بھرا تو فراز کو شرارت سوچھی۔
”تم بے فکر رہو رات کو ناٹم برآ جاؤں گا تم سے زیادہ مجھے بے چینی ہوتی ہے تمہیں دیکھنے کی۔“ اس کے ہنکے ہوئے شورخ انداز پر اریبہ شرمائی۔

”ٹھیک ہے پھر رات کو ہی ملاقات ہوگی۔“
”ارے، ارے..... رے سنو تو یار فون پر کر لو اگر اتنی ضروری بات ہے۔“ فراز نے بے اختیار ٹوکا تو اریبہ نے ہنستے ہوئے انکار کر دیا۔
”یہ فون پر کرنی والی بات نہیں ہے۔“
”کہیں تم مجھے پانچنے کی خوشخبری تو نہیں سنانا چاہ رہی ہو؟“ اس کے قطعی انداز پر فراز کو پھر شرارت سوچھی تو اریبہ جھینپتی ہوئی رابطہ منقطع کر گئی۔
فراز نے موبائل ڈیش بورڈ پر رکھا ہی تھا کہ سکندر کی کال آ گئی اس نے کال ریسیو کی۔
”تم ابھی تک آفس کیوں نہیں پہنچے فراز، پتا بھی ہے کہ کتنی اہم میٹنگ ہے بارہ بجے، چاچو اور تاؤ جی ایسے مواقع پر ایسے چپ سادہ لیتے ہیں کہ جیسے میری صلاحیتوں کی کمزوریوں کو لوگوں کے سامنے آشکارا کر کے انہیں مجھ پر ہنسنے کا موقع دینا چاہتے ہوں۔“ سکندر نے بے حد غصے اور سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔

”میں آ رہا ہوں، مگر سن اب میرا سہارا لینا چھوڑ دے سمجھا، تیری طرح میں نے بھی امیر ترین بننے کا سوچ لیا ہے تیرے لیے ناٹم نکالنا مشکل ہوگا اب۔“ اس نے مسکرا کر کہتے رابطہ منقطع کر دیا۔

پندرہ منٹ کی مزید ڈائیونگ کے بعد وہ مطلوبہ

اپارٹمنٹس کی بلند بلڈنگ کے سامنے کھڑا تھا گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ تیز قدموں سے چلتا لفٹ تک آیا اور مطلوبہ فلور کا بٹن دبا کر لفٹ میں داخل ہو گیا جس وقت وہ فلیٹ کے دروازے پر کھڑا نیل بجا رہا تھا اس کا دل بہت تیز دھڑکن شروع ہو گیا۔
شرجیل بھائی مجھ کو کچھ کرکساری ایکٹ کریں گے؟ اس نے مسکرا کر تصور کرنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی بند دروازہ کھل گیا فراز اپنے سامنے موجود شخصیت کو دیکھ کر حیران پریشان یہ سوچنے پر مجبور ہوا تھا کہیں وہ غلط جگہ نہیں آ گیا؟

اس نے گود میں سوئے زارون کو جھک کر پیار کیا تو آنکھوں میں اترے آنسو بے تابی سے لپک کر اس ننھے فرشتے کے گلاب جیسے گال بھگو گئے۔ وہ لوگ شرجیل کے بے پناہ اصرار کے باوجود وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ واپسی کے وقت لاریب نے جانے کس جذبے سے مجبور ہو کر زارون کو سمعیہ کی گود سے لیتے ہوئے ایک بار پھر بے تحاشہ پیار کرتے ہوئے اچانک اور بے اختیاری کی کیفیت میں شرجیل سے اسے ساتھ لے جانے کی فرمائش کر دی تھی تب امامہ نے بھی فوراً اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔
”آپ فکر نہ کریں شرجیل بھائی ہم اسے بہت اچھے طریقے سے سنبھال لیں گے۔“ شرجیل مدہم سا مسکرا دیا تھا۔

”یہ بات نہیں ہے، میں تو یہ سوچ کر اللہ کا شکر ادا کر رہا ہوں کہ ایک وقت تھا جب میرے بیٹے کے پاس توجہ و محبت کی بہت کمی تھی اور یہ جیسے لادراٹ ہو گیا تھا مگر اب..... میں سمعیہ کا ہمیشہ احسان مند رہوں گا۔“ وہ بے حد ممنون نظر آ رہا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں شرجی بھائی اللہ نے جس طرح ہمارے زارون کو باقی رشتوں سے نوازا ہے بالکل اسی طرح اس کی ماما کی گود بھی اسے نصیب فرما دے گا اور زارون کو جانے دیں پلیز، ان رشتوں کا بھی بہت حق ہے اس پر۔“ سمعیہ کے کہنے پر امامہ کے رکتے ہوئے آنسو پھر

سہنے لگے۔ شرجیل نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

”آپ کو پتا ہے گڑیا، ایمان سب سے زیادہ آپ کو یاد کرتی تھی۔ آپ کے لیے فکر مند ہوا کرتی تھی بابا جان اس نے وہ قدم میرے مجبور کرنے پر اٹھایا تھا میں نے اس کے پاس کوئی راستہ چھوڑا ہی نہیں تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ آپ سے بچھڑ کر کبھی خوش بھی نہیں رہ سکی۔“ شرجیل تمام تر حوصلے کے باوجود ان کمزور لمحوں میں بار بار بکھر رہا تھا۔
لاریب کو اس کی محبت اس کی وقار پر ذرہ برابر بھی شبہ نہیں رہا ساری کہانی جان لینے کے بعد وہ دل میں اس کے لیے بہت احترام محسوس کر رہی تھی کہ حالات کی نزاکتوں کے باوجود اس نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ اس لڑکی کو تحفظ بھی دیا تھا اور ایمان کے ساتھ وفاداری بھی نبھائی۔

”ہم زارون کو لے جا رہے ہیں بھائی، ساتھ میں سمعیہ بھی چلیں گی کیونکہ وہ اپنی اسی بوا کا عادی ہے اس پہانے آپ اور ابراہیم بھائی بھی ہمارے یہاں چکر لگائیں گے کیوں بابا جان؟“ لاریب نے اس دوران پہلی بار گفتگو میں شامل ہو کر فیصلہ بھی صادر کر دیا جس کا خیر مقدم کرتے ہوئے شرجیل کے ساتھ سمعیہ اور ابراہیم احمد بھی مسکراتے لگے۔

”یہ سو گیا ہے لاریب، اسے لٹا دیں ورنہ اس کی نیند خراب ہو جائے گی۔“ سمعیہ تو لیے سے ہاتھ پوچھتی ہوئی بولی لاریب نے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

”جائے پیوگی سمعیہ، میں خود بنانے جا رہی ہوں بہت آئیٹل قسم کی۔“ لاریب نے زارون کو لٹانے کے بعد اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو فریش ظاہر کرنے کی مگر ایمان کے حوالے سے خدشات اسے گہری لیٹ سے نکلنے نہیں دیتے تھے۔ صرف اس کے ہی نہیں مللاور بابا جان کے بھی سجدے دروازہ ہونے لگے تھے۔

”میں چائے بنا لاؤں ہوں، بس آجائیں آپ لہی۔“ امامہ ٹرے اٹھائے اندھا آئی، اس کی ہیکل پلکیں بھی مٹا کر یہی گواہ تھیں۔

وہ لاریب اور بابا سائیں سے کہیں زیادہ اپ سیٹ تھی

وقاص اسے لینے آیا تو اس نے بے حد لجاجت آمیز انداز میں اس سے مزید یہاں ٹھہرنے کی اجازت مانگی۔

”مجھے کسی بھی لمحے سکون نہیں ہے وقاص میں وہاں جا کر بھی آپ کو پریشان کرتی رہوں گی آپ پلیز مجھے کچھ دن مزید یہاں رکھنے دیں اور دعا کیجیے گا کہ باجو جلد ٹھیک ہو جائیں۔“

اب وہ ہر دل کی بات بلا جھجک اس سے کہہ دیا کرتی تھی وجہ وقاص کی سر تا پا تبدیلی تھی۔ وہ ان زیادتیوں کی حطائی میں ہر دم کوشاں رہتا تھا جو اس نے کبھی امامہ سے روا رکھی تھیں۔

”جب باجو ٹھیک ہو جائیں گی تو میں ان سے لڑائی ضرور کروں گی اس بات پر کہ بچو نے اگر میری بیٹی کو پیار کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تو اس کی وجہ انہی کا بیٹا بنا ہے اور یہ بھی دیکھیے گا میں باجو سے ان کا بیٹا بھی ان سے چھین لوں گی پتا ہے کیسے، میں نور (امامہ کی بیٹی) کی شادی زارون سے طے کر دوں گی، ابھی جب شرجیل بھائی آئیں گے میں زارون کو رنگ پہنا کر باقاعدہ نسبت طے کر دوں گی۔“ لاریب کی آنکھیں بے اختیار بھٹکتی چلی گئیں وہ امامہ کی کیفیت کو جھٹکتی تھی بہانے بہانے ایمان کا ذکر کر کے دل بہلائے رکھنا اور مستقبل کے حوالے سے سنہرے سپنے سجا کر دل کو ڈھارس دینا مقصد تھا۔

”سمعیہ آپ ہمیں باجو کی وہ باتیں بتائیں نا جہاں آپ کے ساتھ اکٹھے رہتے وقت وہ آپ سے کرتی تھیں۔“ امامہ کہہ رہی تھی اور لاریب اس کی بے کلی دیوانگی کو دیکھتی ہوئی کچلنے لگی تھی۔ سمعیہ پھر سے وہی باتیں سن رہی تھی جو ان دونوں میں وہ لاتعداد بار ان کے سامنے دہرا چکی تھی۔



فاطمہ نے جھکا سر اٹھا کر ایک نظر اپنے ہمسفر کو دیکھا۔ آج اسے اسپتال سے ڈسچارج کیا گیا تھا۔ جتنے دن وہ وہاں ایڈمٹ رہی وہ اگر وہاں آتا بھی تھا تو فاطمہ سے ملنے کی زحمت گوارا نہیں کرتا تھا، ڈاکٹر زیا نرسوں سے اسے پتا

”ایسا کچھ مت سوچو سکندر، مجھے تمہاری محبت تمہارے اخلاص پر شک و شبہ نہیں ہے۔“ فراز کے متانت سے کہنے پر سکندر شکرانہ نظروں سے اسے نکلتا آگے بڑھ کر اسے گلے لگا چکا تھا۔

”یار میرے پاس تمہیں دینے کو بہت اہم خبریں تھیں تم نے اپنا رول ڈال کر دھیان ہی بنا دیا۔“ وہ پھر سے اپنے موڈ میں آ چکا تھا سکندر نے اسے گھورا تو فراز ہنستا چلا گیا۔ ”تمہیں پتا ہے پرسوں میں کس سے ملا تھا؟“ اس نے چمکتی نظروں سے اسے دیکھا تو سکندر نے بے اعتنائی کے مظاہرے سمیت کانڈھکا چکے۔

”شرجیل بھائی سے رٹلی امیزنگ سکندر وہ تو بالکل بدل گئے ہیں اور ایسا اللہ جانے ایکی بھابی کی وجہ سے ہوا ہے یا پھر ابراہیم بھائی کی قربت کا شاخسانہ ہے۔“ ”ایک منٹ..... ابراہیم صاحب کون؟“ سکندر نے اسے بے اختیار ٹوکا۔

”ابراہیم احمد سمعیہ کے ہر بیٹے میں سمعیہ ہماری وہی کزن یار جسے شرجی بھائی یہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ تمہیں پتا ہے ابراہیم صاحب فائر تھے اسلام قبول کیا ہے انہوں نے مگر یار وہ ایسے کامل مسلمان ہیں کہ انہیں دیکھ کر ہمارا ایمان تازہ ہو جائے، مجھے تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے ایسی باتیں بتائیں کہ میرا پھر ان سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔“ وہ بے حد اشتیاق سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں تو پھر مل لینا، شرجیل کا رویہ کیسا تھا تمہارے ساتھ؟“

”ہم دونوں میں ہمیشہ بہت بے تکلفی اور محبت رہی ہے سکندر، شرجیل بھائی کو نہ مجھ سے پہلے کبھی شکایت تھی نہ اب ہے لیکن وہ میرے ساتھ یہاں آنے پر آمادہ نہیں تھے۔“ فراز کے لہجے میں ڈھیروں ملال اتر آیا تھا۔

”ارے ہاں سکندر یاد آ یا، یار وہ ایک لڑکی تھی ناں، جسے فلم میں میرے ساتھ ہیروئن بننا تھا۔“ سکندر کی نا فہم نظروں کے تار کو دیکھتا وہ نرمی سے جھنجھلایا۔ ”یار وہی ہندو لڑکی، جس کا تمہیں بتایا تھا کہ بہت

خوبصورت لگتی تھی ساحر..... مطلب عباس بھائی کے ساتھ کل میں نے پھر اسے عباس بھائی کے ساتھ دیکھا ہے کس حیثیت سے.....؟“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر سکندر کا تاثر قائم کرتے ہوئے کھلکھلایا۔

”ان کی مسز کی حیثیت سے قسم سے یار میں تو بھونچا ہی رہ گیا اس حسین اتفاق پر تمہیں پتا ہے وہ مسلمان ہو چکی ہیں جب وہ شوٹ پر تھیں ہمارے ساتھ تب بھی کئی بار ایسا لگا تھا جیسے ان کی دلچسپی کسی کام میں نہیں ہیں عباس بھائی میں ہے، جب وہ انہیں دیکھتی تو باقی سب بھول جاتی تھیں.....!“

”تم سوئے نہیں اب تک، یہ لو دودھ پی لو۔“ بغیر دستک کے اندر گھسنے والی تائی ماں نے فراز کو دیکھ کر ٹانگ بھوں چڑھائی تھی مگر اگلے لمحے جب سکندر سے مخاطب ہوئی تو لہجے میں شیرینی کھل چکی تھی۔

”یار اس دودھ کو ضائع کر دیا کرو مجھے لگتا ہے تائی ماں اس میں کوئی تعویذ گھولتی ہیں تاکہ تم خود کہہ کر ان کی بیٹی سے عقد کر لو۔“ فراز نے سکندر کے کان میں گھس کر جتنے راز دارانہ انداز میں کہا تھا سکندر کے لیے مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا۔

”یہ لوگ کبھی تمہیں تمہاری حیثیت سمیت قبول نہ کرتے سکندر اگر تمہارے پاس اس ساری جائیداد کے اصل کاغذات نہ ہوتے۔“ اسے فراز کی بات یاد آئی تھی۔

”تم کیا ہر وقت یہاں گھسے رہتے ہو، جاؤ اپنے کمرے میں سکندر بیٹے سے کچھ بات کرنی ہے۔“ تائی ماں کا لہجہ فراز کے لیے خاصا تنگ آمیز تھا ان کا یہی انداز سکندر کو گراں گزرا تھا۔

”ایسی کون سی بات ہے جو آپ میری موجودگی میں نہیں کر سکتیں؟“ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا فراز نے خود ہی حساب بے باک کر دیا۔

”جو بھی ہو تمہیں اس سے کیا تم جاؤ۔“ تائی ماں کا لہجہ انداز خاصا بے دھم تھا۔

”فراز کہیں نہیں جائے گا تائی ماں، میری کوئی بات

فراز سے چھپی ہوئی نہیں ہے، آپ کہیے جو کہنا چاہتی ہیں۔“ سکندر کا لہجہ برہم تھا۔

”ٹھیک ہے، میں پھر کسی وقت بات کر لوں گی۔“ وہ خود اٹھ کھڑی ہوئیں تو فراز نے مسکراہٹ دبائی۔

”پھر شاید آپ کو یہ موقع نہ ملے تائی ماں دراصل سکندر نے اپنا دوسرا گھر لے لیا ہے یہ وہیں رہے گا اب۔“ اس اطلاع نے واقعی تائی ماں کا رنگ فق کر دیا۔

”کیوں بیٹے ہم سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے؟“ وہ یک دم بہت ہی ہراساں ہو گئی تھیں۔

”جی ہاں، کوتاہی تو ہوئی تھی مگر اٹھائیس سال پہلے یاد تو ہوگا آپ کو، سکندر نے اس جرم کی سزا آپ کو نہیں دی کیا یہ کافی نہیں ہے۔“ فراز کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔ تائی ماں اس کی تاب نہیں لا پائی تھیں جسبی گڑبڑا کر تیزی سے باہر نکل گئیں۔ فراز نے سر جھٹک کر گہرا سانس لیا اور سکندر کو اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتا خود بھی چلا گیا۔ سکندر اس ضروری بات کے متعلق سوچنے لگا جو تائی ماں اس سے کرنا چاہتی تھیں مگر تائی ماں نے اس الجھن سے بھی اسے جلد نکال دیا کہ فراز کے جانے کے محض پانچ منٹ بعد پھر ان کی آمد ہوئی تھی مگر اس مرتبہ وہ اکیلی نہیں تھیں تاؤ جی بھی ان کے ساتھ تھے سکندر الجھن زدہ نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”تمہاری تائی ماں بتا رہی تھیں تم جا رہے ہو یہاں سے، کیوں؟“ تاؤ جی نے اپنے مخصوص انداز میں استفسار کیا۔

”میں خود مختار ہوں بالغ ہوں میرا خیال ہے میں اپنے فیصلے خود کر سکتا ہوں۔“ جواب دینے کا انداز ایسا تھا کہ تائی ماں گڑبڑا گئیں جسبی تاؤ جی کو سرزنش والا ٹھوکا مار کر خود بات سنبھالنا چاہی۔

”ارے نہیں بیٹے آپ برا نہیں مننا بالکل آپ اپنی مرضی کر سکتے ہو میرا مقصد تو یہ تھا کہ وہاں اکیلے گھر میں آپ کو پریشانی کا سامنا ہوگا کھانے پینے اٹھنے بیٹھنے کے سوسکے ہوتے ہیں گھر عورت کے وجود کے بغیر مکمل رہتا ہے ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ تم شادی کر لو لڑکی کی فکر کرنے کی ضرورت

نہیں اپنی صالہ ہے نا۔“ بلاخر تھیلے سے بلی باہر آ گئی تھی سکندر ناہم نظروں سے انہیں سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی اس عزت افزائی کے لیے شکریہ، معذرت چاہوں گا تائی ماں میں آپ کی یہ آفر قبول نہیں کر سکتا دراصل میں پہلے سے شادی شدہ ہوں۔“ اس کی بات سن کر تائی ماں حیرانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”مذاق کر رہے ہو بیٹے؟“ انہیں پتا نہیں کیوں یقین ہی نہیں آیا۔

”نہیں میں ایسا کیوں کروں گا بھلا؟“ سکندر نے نرمی سے نفی کی اسے اس بوڑھی عورت پر ترس آنے لگا۔ البتہ تاؤ جی یوں ہونٹ بھینچے بیٹھے تھے جیسے کسی طوفان کو دباننا چاہتے ہوں۔

”ہو گئی تمہاری تسلی کرو الیا مزید ذلیل، اب اٹھو۔“ غصے سے کہتے وہ باہر نکل گئے۔

وہ سر جھکائے کنفیوژ سی سب کے درمیان بیٹھی تھی۔ سب جو اس کے سسرالی رشتہ دار تھے اماں جان دونوں بیٹیوں کے ہمراہ پہلی بار بیٹے کے گھر اچانک چلی آئی تھیں، فاطمہ تو انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی مگر عباس خاصا جزبہ نظر آ رہا تھا پتا نہیں کیوں اس کیوں کا جواب بھی اسے جلد مل گیا تھا جب اماں جان نے فاطمہ کی حالت دیکھ کر عباس کو ڈانٹنا شروع کر دیا۔

”تم نے بہو کا چیک اپ نہیں کر لیا نا عباس، کیا حالت ہو رہی ہے بچی کی۔“

”کر لیا ہے اماں جان، اب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ فکر نہ کریں۔“ عباس کی ناگواریت کو محسوس کرتے فاطمہ نے گڑبڑا کر وضاحت اور صفائی پیش کی تھی مگر معاملہ سنورنے کے بجائے گھبر ہونے لگا۔

”سچ بتانا عباس تم نے بچی کا بارش تو نہیں کروا دیا، ارے مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا میرا اندازہ غلط نہیں۔ خوف خدا تو جیسے آج کل کے نوجوانوں میں ختم ہو گیا ہے بہو کی چاہے جان چلی جاتی۔“

کے تعاقب میں آئی تھی۔



”جب میں خود مسلمان نہیں ہوا تھا تو اسلام کی سچائی کو بھی تسلیم نہیں کرتا تھا۔ میں نے مذہبی اسکالر ابوظہر کو بھی بہت ذبح کیا تھا۔ میں تقریباً ہر روز ہی ان کے پاس اپنے لا تعداد سوال لے کر پہنچ جایا کرتا۔ میں سلام پیش کرتا ہوں اس با حوصلہ اعلیٰ ظرف انسان کو جو کبھی مجھ سے یا میرے سوالوں سے جڑے ہوں۔ میں اکثر لمبی بحث کیا کرتا۔“ وہ فراز سے محو گفتگو تھا۔

”آپ سے مل کر مجھے روحانی خوشی ہوتی ہے ابراہیم بھائی، مجھے شرعی بھائی نے بتایا تھا کہ آپ اپنی گمشدہ بہن کی تلاش میں ہیں کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں۔“ فراز کے لہجہ و انداز میں اس کے لیے سچی عقیدت و پیار تھا ابراہیم احمد نرمی سے مسکرایا۔

”جی ضرور کیوں نہیں، مگر میرے پاس اول تو کیتھی کی کوئی تصویر نہیں، دوسری بات یہ کہ میں اس کی تصویر اخباروں میں شائع کرانا مناسب نہیں سمجھتا۔“

”اس اوکے ابراہیم بھائی آپ بس مجھے ان کے مکمل کوائف لکھ کر دے دیں ہم اخبار میں اشتہار دے دیں گے۔ ویسے یہ کام نیٹ کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے۔“ فراز کے کہنے پر ابراہیم نے ٹھنڈا سا سانس بھرا۔

”میں کوشش کر چکا ہوں فراز کیتھی غالباً انٹرنیٹ یوزر نہیں کرتی اگر کرتی بھی ہوگی تو کسی اور نام سے میں نے کیتھی اور نندنی نام کی لا تعداد لڑکیوں سے رابطہ کیا مگر ناکامی رہی۔“

”کیا مطلب کیتھی اور نندنی، میں سمجھا نہیں۔ کیا آپ کو کسی نندنی کی بھی تلاش ہے؟“ وہ واقعی الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ نندنی نام پر اس کے حواس الٹ ہو چکے تھے۔

”کیتھی کے دو نام ہیں محمد فراز احمد ایچ پی کی میرے فادر اور مدد مختلف مذاہب سے تھے دونوں نے ہمیں اپنے اپنے مذہب کے نام دیے تھے، کیتھی اُن کا نام ممانے نندنی رکھا تھا۔“ ابراہیم مسکرا کر نرم انداز میں وضاحت دے رہا تھا

وہ اپنی سوچ اپنے یقین پر عباس کو بری طرح ڈانٹ رہی تھیں اور عباس..... اس کا بس نہ چلتا تھا کہ خود کہیں بھاگ جائے۔ معاملہ ایسا تھا کہ فاطمہ عادت کے مطابق عباس کی پوزیشن بھی کلیئر نہیں کر پار ہی تھی کہ شرم کے باعث زبان ہی تالو سے چپک گئی۔

”اماں جان، فارگاڈ سبک آپ بالکل غلط سوچ رہی ہیں ایسا ہرگز نہیں ہے آپ کی لاڈلی محترمہ کو بخار تھا پچھلے دنوں اس وجہ سے دیک ہیں اور کچھ نہیں ہوا ہے کیا میں آپ کو اتنا گمراہ نظر آتا ہوں۔“ فاطمہ پر دہکتی نگاہ ڈالتا وہ وہاں سے چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے عباس خفا ہو گیا ہے اماں جان آپ بھی حد کرتی ہیں آتے ہی انہیں لتاڑنا شروع کر دیا۔“ مہر واپا نے اماں جان پر گرفت کی تو وہ کھسکی سی ہو گئیں۔

”ارے غلط بھی نہیں انسان کو یہی ہوتی ہے خیر میں خود منالوں کی اپنے بیٹے کو۔“ فاطمہ اٹھی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو بیٹا۔“ ان کے انداز میں محبت تھی۔ ”آپ کے بیٹے کو دیکھیں گی ناب، اماں کے خراب کیے سوڈ کو بیوی ہی بحال کرے گی نا۔“ زیب نے حسب عادت شگوفہ چھوڑا تھا فاطمہ کی کندنی رنگت لحوں میں دھک اٹھی اور چہرے پر دھنک بکھر گئی۔

”مم..... میں..... دیکھتی ہوں چائے کیوں تیار نہیں ہوئی..... ابھی تک اور بچوں کو دیکھوں اٹھ تو نہیں گئے؟“ وہ بوکھلا کر بولی تو زبانی زور سے ہنس پڑی۔

”اگر تم یہ کہہ دیتی کہ میں عباس کو دیکھتی ہوں تو بھی ہمیں اعتراف نہیں ہوتا تھا۔ آخر وہ شوہر ہیں آپ کے مگر یہ شرم و حیا بھی خوب ہے لیکن شادی کے اتنے عرصہ بعد بھی آخر کیسے شرمایتی ہو۔“ زیبی کو اسے چھیڑنے میں بہت مزہ آتا تھا۔ اس چھیڑ چھاڑ سے فاطمہ کے چہرے پر اترتے حجاب خفت اور گریز کے رنگ اسے بہت بھاتے تھے۔ فاطمہ کی جھینپ کچھ اور بڑھ گئی۔ جواب دیے بغیر وہ تیزی سے نکل گئی۔ البتہ ان تینوں کی دُفرب ہنسی کی آواز اس

اور فراز ایک دم حیران ہو گیا۔ ”کیا ان کا پورا نام نندنی گریوال تھا؟“ اس نے چونکتے ہوئے ابراہیم سے سوال کیا۔ اس سے قبل کہ ابراہیم احمد کچھ کہہ پاتا دونوں شرجیل کی بلند آواز پر گھبرا کر پلٹے تھے۔ جوفون پر بات کر رہا تھا اور اس کے چہرے پر اس پل کتنی پریشانی تھی۔

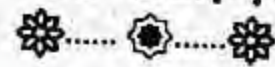
”آپ نے خیریت سے کال کی ہے نا ڈاکٹر صاحب پلیز بتادیں مجھے میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ وہ فنی چہرے کے ساتھ کہتا۔ بدم سا وہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ ”آپ سچ کہہ رہے ہیں ڈاکٹر؟“ فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اس کے چہرے پر تغیر تھا اور آنکھیں اس پل سمندر بن کر ابل پڑیں۔ وہ یوپی سسکتا ہوا بے قراری سے سجدے میں گر گیا۔

”کیا ہوا بھائی مجھے بتائیں۔“ فارگاڈ سبک مجھے بتائیں ایکی بھابی تو ٹھیک ہیں نا؟“ وہ اس سے سوال کرتا کسی قدر سراپمہ لگ رہا تھا شرجیل نے سجدے سے سر اٹھایا اور اسے گلے لگا لیا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ ”فراز، اللہ نے میری آزمائش ختم کر دی، ڈاکٹر نے ابھی بتایا ہے کہ امی کو مہ سے باہر آ چکی ہے۔“ وہ بھیگی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مبارک ہو شرجیل احمد۔“ ابراہیم نے بڑھ کر شرجیل کو گلے لگاتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ شرجیل شدت جذب سے بے اختیار سسک اٹھا اسے سمجھ نہیں آئی تھی اس احسان کے بدلے لب کا شکر کیسے ادا کرے۔

”چلیں بھائی اسپتال چلتے ہیں بھابی سے ملنے۔“ فراز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خوشی سے لرزتی آواز میں کہا اور اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔

”ہوں بالکل اور ہمیں یہ خوشی کی خبر ایمان بھابی کے پیرئش کو بھی دینی چاہیے۔“ ابراہیم احمد کے کہنے پر شرجیل بھی نرم آنکھوں سے مسکرانے لگا محض چند منٹ بعد اس کی گاڑی اسپتال کی جانب رواں دواں تھی۔



اماں جان اور مہر واپا وغیرہ کی آمد سے یہ ضرور ہوا تھا کہ بچوں کو ہر دم وہ خود اپنے ساتھ لگائے رکھتی تھیں۔ بچے بھی مانوس ہو رہے تھے ورنہ تو سوائے فاطمہ کے وہ کسی کے پاس کم ہی خوش رہتے تھے۔ اب ذرا فرصت تھی تو فاطمہ نے رات کے کھانے کی تیاری اپنی نگرانی میں کرانا شروع کی۔ اس کے نزدیک عباس کے رشتے بہت اہم تھے جیسی وہ جی جان سے ان کی خدمت کرنا چاہ رہی تھی۔

”سلیم تم باہر جاؤ ذرا۔“

فاطمہ دروازے کی جانب سے رخ پھیرے کو کنگ ریج کے آگے کھڑی برپانی کا مصالحہ تیار کرنے میں مصروف تھی کہ عباس کی مخصوص آواز سن کر اپنا دل ٹھہرتا محسوس کیا۔ گو کہ وہ اس سے مخاطب نہیں تھا مگر پھر بھی وہ پوری حیات سے متوجہ ہونے سے خود کو روک نہیں سکی۔

”رات کو بیڈ روم میں آ جانا سونے کے لیے، میں نہیں چاہتا اماں جان کو کسی قسم کا بھی کوئی شک ہو۔“ اب کہ وہ اس سے مخاطب تھا۔ خشک و سپاٹ حکم بھرا انداز لیے اس کے باوجود فاطمہ کو لگا تھا اس کے اطراف میں لا تعداد جگنو جگمگانے لگے ہوں۔

پھر اس وقت ہی نہیں وہ بعد میں بھی عباس کی موجودگی میں نہ پلکیں اٹھا سکی نہ اس سے نظر چار کر سکی۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چلا، عباس خامی ویر تک اپنی ماں اور بہنوں کے پاس بیٹھا رہا۔ جبکہ فاطمہ بچوں کے ساتھ دیگر کام بھی دیکھنے لگے چن اپنی نگرانی میں صاف کرا کر فارغ ہوئی تو رات کے گیارہ بج رہے تھے عباس کے علاوہ اماں جان اور مہر و زیبی بھی سونے کے لیے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔

فاطمہ نے چونکہ بچوں کو ان کے کمرے میں ہی سلا یا تھا جیسی اس سبت آگئی تھی کہ انہیں لے کر عباس کے کمرے میں جائے گی مگر کمر خالی تھا یعنی عباس بچوں کو پہلے ہی کمرے میں لے گیا تھا خود فاطمہ کو کچھ پھاٹ اور حجاب نے آن گھیرا۔ اسے عباس کے کمرے میں جاتے جھجکا رہی تھی مگر جانا تو تھا اس نے یہ سوچ کر دل کو سلی دی کہ وہ سوچکا ہوگا اور واقعی جب وہ کمرے میں آئی عباس بے خبری کی

نہیں کہ تھا اس کی ہموار سانسوں کا زیر و بم اس کی گہری نیند کا پتا دیتا تھا اور ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں اس کے ساحرائہ نقوش کی دلکشی کو نگاہ کے رستے دل میں سمونی فاطمہ کی آنکھیں بے مائیگی کے شدید احساس سمیت بھیکتی چلی گئی تھیں۔ گو کہ اس بلاوے میں کوئی امید تھی نہ معنی خیزی محض ایک بھرم تھا دنیا داری کا تقاضا تھا۔

وہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب کسی احساس کے تحت وہ نہ صرف جاگ اٹھی بلکہ اپنے اوپر بھاری بھرکم بوجھ محسوس کرتے ہی اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ جس کا گلا درمیان میں ہی اس کے ہونٹوں پر آہنی ہاتھ جما کر گھونٹ دیا گیا تھا۔

”میں ہوں عباس اور تمہارے حسن سے متاثر ہو کر ہرگز تمہارے پاس نہیں آیا بے فکر ہو، نیچے کیوں لیٹی ہو اندھیرے میں مجھے الہام ہوا تھا بھلا؟ چوٹ لگوادی مجھے۔“

عباس کی آواز غیض سے بھر پور تھی۔

”ضرورت کیا تھی تمہیں آخراں فضول حرکت کی؟“ وہ اٹھ کر لائٹ آن کر چکا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کمرے میں آ کر لیٹوں۔“ فاطمہ نے صفائی دی تو اس نے جواباً کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں تو نیچے لیٹنے کو تھوڑی کہا تھا صوفے پر لیٹ سکتی تھیں، بیڈ تھا۔“ وہ اسی طرح بھڑک کر بولا۔

”آئی ایم سوری کہاں چوٹ لگی ہے آپ کو؟“ فاطمہ نے گریزاں انداز میں اسے ایک نظر دیکھا۔ عباس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

عباس واپس کمرے میں آیا تو دیا نے کسمسا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ فاطمہ جو کم صدمہ بھیٹتی تھی چونک گئی، عباس نے اسے ترچھی نظروں سے دیکھا۔ وہ دیا کو اٹھا کر کاندھے سے لگائے پھٹکتی اور بھٹکتی رہی۔ عباس بستر پر جا لیٹا۔

اس کا خیال تھا فاطمہ دیا کے بہانے ضرور بستر پر اس کے برابر آئے گی اس کی توجہ حاصل کرنے کا فرسودہ طریقہ جو ازل سے ایسی نفس پرست عورتیں اپنے پسندیدہ مرد کو

دام میں جکڑنے کا زمانی آئی ہیں اس کے ہونٹوں پر زہر خند بکھرا۔ وہ سلگ رہا تھا اس کے پور پور میں نفرت بھی لیکن وہ منتظر ہی رہا مگر فاطمہ کی جانب سے ایسی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ دیا کے سونے کے بعد وہ اسے بستر پر لٹاتی خود واپس صوفے پر چلی گئی۔ لائٹ اس نے دوبارہ بند کر دی تھی۔ عباس اپنے اندازے کی غلطی پر حیران تھا۔

”تو کیا یہ وہ نہیں ہے جو میں اسے سمجھتا ہوں؟“ اس نے خود سے سوال کیا جواب میں اس کے اندر سناٹا چھایا رہا تھا۔ حالانکہ جواب تو تھا اس کے پاس جب اس نے فاطمہ کی آزمائش کرنی چاہی تھی اور وہ اتنی خوفزدہ ہوئی تھی کہ سب کچھ چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

شرجیل کو اس نے اس کا وعدہ یاد دلانے کو فون کیا تھا۔ مقصد شکوہ کرنا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ساتھ اپنے بیٹے کو بھی بھول گیا ہے مگر جو خوشخبری شرجیل نے اسے سنائی اس نے لاریب کو بھی نہیں حوصلی کو خوشی سے لبریز کر دیا تھا۔ امامہ تو اس خوشی میں بھی رونے لگی تھی اور بابا سائیں نے فوری صدقہ کرنے کا کہہ کر خود سجدہ شکر ادا کیا تھا اگلے چند منٹ بعد وہ لوگ ذارون اور سمعیہ سمیت کراچی روانہ ہو چکے تھے۔

”بہت مبارک ہو بیٹا، اللہ نے بہت احسان کیا۔“ دروازہ چونکہ شرجیل نے ہی کھولا تھا جیسی بابا سائیں اسے گلے لگا کر خوشی سے کہا۔

”سب آپ کی دعاؤں کا نتیجہ ہے بابا جان۔“ شرجیل کی آواز میں اظہار تشکر تھا۔ لاریب اور امامہ وہاں رکنے بغیر تقریباً دوڑتی ہوئی اندر آئی تھیں جہاں ایمان سامنے ہی بستر پر تکیوں کے سہارے نیم دراز فراز کی کسی بات پر دھیس سے مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت کمزور تھی مگر اللہ کا شکر تھا کہ اس کے تمام حواس سلامت تھے۔ انہیں روبرو پا کر اس کی آنکھوں میں پھر سے نمی اتر آئی۔ لاریب اور امامہ نے ایک ساتھ لپک کر اسے محبت سے تھام لیا اور ملن کا یہ منظر بہت جذباتی تھی۔ فراز ایمان کے سامنے دھیرے دھیرے سارے حقائق رکھ چکا تھا یہی وجہ تھی کہ ایمان، لاریب اور

امامہ کے ساتھ بابا سائیں کو دیکھ کر حیران نہیں ہوئی تھی بلکہ ان کی منتظر تھی۔

”تم کیسی ہومانو ملی؟ بہت اچھا کیا تم نے شرجی بھائی کے ساتھ آ کر رہنا ہم تو اتنے اچھے اور پیارے بہنوئی سے محروم ہی رہتے۔“ فراز نے سمعیہ کا سر تھپکا جو ابراہیم احمد کی موجودگی کے باعث چھپنی شرمائی بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ اس کی بات پر جھینپ کر کچھ اور سرخ پڑنے لگی۔ وہ اس سے گھر کے ایک ایک فرد کا پوچھ رہی تھی۔

”سب ہی ٹھیک ہے انہیں بھلا کیا ہوتا ہے، افسوس کا مقام یہ ہے کہ وہاں صورتحال ہنوز وہی ہے کوئی تمہیں اچھے الفاظ میں یاد نہیں کرتا۔“ فراز کا لہجہ متاسفانہ تھا۔

”یہ دیکھیں آپ کا بیٹا کتنا پیارا ہے۔“ ایمان کو اس جذباتی کیفیت سے نکالنے کی غرض سے ہی لاریب نے اسے بابا سائیں کے کاندھے سے الگ کر کے اس کے آنسو پونچھے اور ذارون کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ ایمان کچھ ٹاپے ساکن ہو کر رہ گئی۔

”یہ اتنا بڑا ہو گیا لاریب؟“ وہ حیرانی سے کہتی جھکی اور بچے کو پیار کیا۔

”ہاں، تم بہت عرصہ غفار رہی ہو مجھ سے امی۔“ جواب شرجیل نے دیا تھا ایمان کی آنکھیں پھر سے بھیکنے لگیں۔

”میں آپ سب لوگوں کی مجرم ہوں۔“ وہ بابا سائیں کا ہاتھ پکڑ کر کیوں سے لگاتی پھر سے سسکی۔

”ایسا نہیں سوچو بابا کی جان، آپ اپنے بابا کی بیٹی نہیں بیٹا بن کر رہا کرتی تھیں۔“ بابا سائیں نے نرمی و محبت سے کہتے اس کے دلہنی ہال سہلائے۔

”ہاں بالکل اور بیٹوں کی خطائیں باپ جلدی معاف کر دیا کرتے ہیں اس لیے آپ بالکل بھی دل پر بوجھ نہ لیں بس آج آپ رشتہ پکا کریں اپنے بیٹے کا میری بیٹی نور سے۔“ بتا رہی ہوں انکار ہرگز نہیں سنوں گی۔“ امامہ نے بڑے انداز سے بڑے دھونس سے کہا تھا تو سب ہنس پڑے مگر ایمان چونک اٹھی۔

”ارے میری بھی پری تمہاری شادی ہو گئی اور بیٹی بھی

ہے؟“ وہ کتنی حیرانی اور غیر یقینی سے امامہ کو دیکھ رہی تھی۔ جواب میں وہ معصومانہ انداز میں گرون اکڑا کر فرضی کارلر کھڑے کرنے لگی تو لاریب کی ہنسی نکل گئی۔

”کس سے ہوئی تمہاری شادی؟“ ایمان نے اسے بے اختیار تھام کر اسے گلے لگا کر چوما، وہ یقیناً اس کی یاد کو فراموش کر چکی تھی جو کبھی اس پر قبر بن کر ٹوٹی تھی۔

”وہ بھی میری طرح بہت خوب صورت ہیں ملاؤں گی آپ سے فی الحال تو ساتھ نہیں لائی انہیں، آپ بات نہیں بدل لیں اپنے بیٹے کا رشتہ دس مجھے۔“ لاریب اور بابا سائیں کے چہرے کے بدلنے رنگوں کو ایک نگاہ دیکھتے امامہ نے بہت سمجھداری سے بات کو بدل دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اللہ پاک دونوں کے نصیب اچھے کرے، رشتہ تو طے کر لیا تم نے اب مجھے میری بہنو بھی دکھا دو۔“ ایمان نے ہنستے ہوئے کہہ کر اس سے بچی کو لے لیا تھا۔ انداز میں شرارت تھی جس سے محظوظ ہوتے بھی ہنس پڑے۔

”تمہارے کتنے بچے ہیں لاریب؟“ ایمان نے ایک دم اسے مخاطب کیا۔ لاریب پہلے تو ہلکتی ہوئی پھر اس کے صلیح چہرے پر خفت و خجالت کی لالی دوڑ گئی۔

”کیا مطلب، اگر تم دونوں یہ کارنامہ انجام دے چکی ہو تو ضروری نہیں کہ میں بھی.....!“ اس کی ادھوری بات پر دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

”بھئی اب میرا کیا قصور ہے اگر امامہ کا بچہ تھا تو میں سمجھی تم بھی.....!“ ایمان نے خفت زدہ انداز میں سرخ چہرے کے ساتھ وضاحت پیش کی۔

”لیں اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے بھلا؟ شادی ہوئی ہے تو بچے بھی ہونے ہی ہوتے ہیں۔“ امامہ نے مسکراہٹ دبا کر بظاہر بے پروائی سے کہا۔

”ویسے باجو جو کی شادی مجھ سے بعد میں ہوئی ہے ابھی چند ماہ ہی ہوئے ہیں۔“ امامہ کی وضاحت پر ایمان کی متبسم نظریں پھر سے لاریب کی سمت گھومیں۔

”کس کے ساتھ ہوئی لاریب کی شادی؟“ اس کے

لہجے میں پر شوق سا بحس تھا۔

”آپ کے خیال میں کس سے ہو سکتی تھی، یاد ہے باجو میں نے ایک بار آپ سے اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ سکندر بھائی بجو میں انوالو لگتے ہیں۔“ وہ چمکتی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیر شرارت لیے ایمان سے مخاطب تھی۔

”ہاں، ہاں..... تو.....؟“ اس کے لہجے میں بحس تھا۔ ”تو یہ کہ بس وہی لے اڑے ہیں انہیں، ہمارا گمان بچ کر دکھایا انہوں نے۔“

”سچی لاریب، یہ سب کیسے ممکن ہوا؟“ ایمان بھونچکی رہ گئی۔

”محبت کا کرشمہ ہے۔“ امامہ نے اسی شریر انداز میں لقمہ دیا پھر ایمان کی سمت جھک کر اسے رازدارانہ انداز میں تفصیلات سنانے لگی۔ لاریب نے ایمان کی آنکھوں میں اتنی حیرت کو محسوس کیا اور بے چین ہو کر نظریں چرائیں۔ ”تم خوش ہونا لاریب؟“ لاریب وہاں سے اٹھ کر جا رہی تھی جب ایمان نے کتنی بے چینی سے سوال کیا۔ لاریب نے ایک نظر اس کے سفید ہاتھ پر ڈالی جو اس کے ہاتھ پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ پھر محض سیر کو اثبات میں ہلا دیا وہ فی الحال اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔



اس نے خطرانی کیفیت میں پیشانی کے بالوں کو مٹھی میں دیوچا اور سر ہاتھوں پر گرا لیا۔ بے نام سی اداسی اور پابست تھی۔ فرائز کے ذریعے اس تک بھی ایمان کی تندستی کی خبر پہنچ چکی تھی۔ ہر سو خوشیاں بکھر گئی تھیں۔ پورا خاندان اکٹھا تھا سوائے اس کے کسی نے اسے نہیں بلایا کسی نے اسے یاد نہیں کیا، شاید نہیں یقیناً اس کی ضرورت نہیں تھی۔ فرائز نے یہ تو بتایا ہی نہ تھا کہ وہ اس کا ذکر کر چکا ہے کہ نہیں اس نے ریواننگ چیر چھوڑی اور کھڑکی کی سلائیڈ نیچے کر کے باہر جھانکا۔ نیچے مصروف شاہراہ پر ٹریفک رواں دواں تھا زندگی اپنے پورے طعراق سے جاری و ساری تھی۔

جو دو تو اس پر چھا گیا تھا اس نے لاریب کی وجہ سے اپنا سب کچھ کھو دیا تھا اس کی آنکھیں شدتوں کی جلن سمیٹ

لائیں فون کی گھنٹی بج رہی تھی اسے پلٹ کر میز تک پہنچا۔ ”ہیلو..... نہیں میننگ کے لیے منع کر دیں.....“ کل یا پرسوں کا کوئی بھی ٹائم دے دیں ان کو.....“ ڈسٹرب می اوکے۔“ اس نے قدرے سختی سے اپنی سکرٹری کو کہا تھا۔ ریسپورنڈ کر سر اٹھایا اور اپنے سامنے موجود بابا سائیں کو دیکھ کر اسے اپنی بصراتوں پر دھوکے کا گمان گزرا تھا۔ جی چند ٹاپے تو ساکن کھڑا رہ گیا پلکیں تک جھپکے بغیر۔ ”کیسے ہو سکندر بیٹا؟“ وہ مسکرا کر کہتے آگے بڑھے تب سکندر کا یہ سکتہ ٹوٹا تھا۔ وہ بے اختیار ہو کر ان کی جانب آیا تو انہوں نے کھلے بازوؤں میں بھر کر اسے سینے سے بچھینچ لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا بابا سائیں آپ میرے سامنے ہیں، میرے پاس۔“ اس کی بے خودی کا عجیب عالم تھا بابا سائیں نرمی سے محبت سے مسکرانے لگے۔

”جہیں ڈھونڈنے میں ہی بہت وقت لگ گیا سکندر ورنہ میں تو بہت پہلے تمہارے پاس آ جاتا۔“ انہوں نے اسی محبت و پیار سے تھپکا تو سکندر ان سے الگ ہو کر چھینچی ہوئی مسکراہٹ سے انہیں تنکٹے لگا۔

”آئی ایم سوری بابا سائیں میں نے نالائق کی حد کر دی، پتا نہیں میں اس غفلت میں کیوں پڑ گیا تھا۔“ ان کی فراخ دلی نے اسے اتنا شرمسار کر دیا تھا کہ وہ از خود اپنی کوتاہی کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گیا نہ شکوہ نہ شکایت وہ کتنی محبت سے اسے اس کی کامیابیوں کی مبارک باد دے رہے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، میں جانتا تھا تم یہاں مسائل میں لپھے ہو گے تمہارے والدین اور لاریب کو بھی یہی کہہ کر تسلی دیتا تھا۔ ہر حال مجھے خوشی ہے کہ اللہ نے تمہیں سرخرو کیا ہمیشہ زندگی میں ہر مقام پر کامیابی پاؤ۔“ وہ اس کا کاندھا تھپتھپا رہے تھے، سکندر کا چہرہ ایک نام پر لوہے کا تھا۔

”میں جلد آپ سے ملنے آؤں گا ایمان بی بی کے متعلق بھی مجھے پتا چلا ہے۔ آپ کو بہت مبارک ہو بابا سائیں۔“ انٹر کام پر چائے کا آرڈر کرنے کے بعد وہ

خوشگوار انداز میں جو گفتگو تھا۔

”ہاں بیٹے ضرور، میں انتظار کروں گا آپ کی بہت اہم باتیں ہیں میرے پاس۔“ ان کے لہجے میں اب کے ذمہ داری کا احساس دلانے والا انداز تھا۔ سکندر ایک بار پھر خفت کا شکار ہوا۔

”آئیے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں، ابھی تو آپ ایمان بی بی کی طرف ہی ہوں گے نا؟“ چائے پینے کے بعد وہ جانے کو اٹھے تو سکندر نے اسی سابقہ انداز میں بڑھ کر انہیں تھاما تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، نیچے ڈرائیور کے ساتھ وہ بچہ بھی ہے کیا بھلا سا نام ہے اس کا.....؟“

”محمد فراز علوی، بابا سائیں آپ کے اس نالائق بیٹے کا کزن ہوں غلطی سے۔“ اس وقت فراز نے اندر قدم رکھتے بے حد چپک کر کہا۔ سکندر گہرا سانس بھر کر رہ گیا تو گویا یہ اس کا کارنامہ ہے۔

(کتنے احسان کرو گے مجھ پر فراز علوی، میں تمہاری محبتوں کے کتنے قرض اتاروں گا بھلا۔ مگر اس بے غرض عنایت کا فائدہ نہیں ہے۔ لاریب کو آج بھی میری ضرورت نہیں میں جانتا ہوں)

اس کا دل بے انتہا بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔



”افوہ احسان بابا آپ کو تو بالکل بھی مساج کرنا نہیں آتا۔ نیچے سے اوپر کو ہاتھ لے کر جائیں اور ذرا دبا کر بہت درد ہے مجھے۔“ فاطمہ عباس کے لیے دودھ کا گلاس رکھنے آئی تھی۔ جب وہ بستر پر لیٹا احسان بابا سے مخاطب تھا۔ شرٹ اور بنیان سے بے نیاز وہ تنکے میں منہ دیے اوٹھا لیٹا ہوا تھا اور احسان بابا ہاتھ میں کوئی دوا پکڑے مساج کرنے میں مصروف تھے۔ عباس کی بات سن کر قدرے خفت زدہ ہوئے۔

”صاحب دراصل میں نے ایسا کام کبھی نہیں کیا ہے تو تجربہ بھی بالکل نہیں ہے۔“ وہ کھسیا کر وضاحت دے رہے تھے۔

”چلیں پھر آپ رہنویں۔“

عباس نے سیدھے ہوتے انہیں ٹوکا تو وہ چلے گئے تب ہی نگاہ فاطمہ پر اٹھ گئی تھی۔ جو اس کے غضب کی مردانگی سمیٹے لیے چوڑے وجود سے نگاہ چرائے پلٹ کر اسی خاموشی سے جا رہی تھی۔ جب عباس نے بالکل غیر متوقع طور پر اسے پکارا۔

”بات سنو۔“ اس نے صرف کہا نہیں بلکہ اس کی کلائی بھی پکڑ لی۔

”کیا ثابت کرنا مقصود ہے کہ تم بہت پاکباز ہو؟“ وہ غصے میں پھر سا گیا تھا۔ آج تک بھلا ایسا کب ہوا تھا ایسا کہ کوئی اسے نظر انداز کر جائے وہ بھی فاطمہ؟

”بیٹھو یہاں مساج کرو میرے کاندھوں پر مسلز پر اہلم ہو رہی ہے مجھے۔“ اس کے ہاتھ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے دوا پھینکتا ہوا بولا۔ وہ صرف اس کی قربت سے ہی نہیں اس کی پریش نظروں کی آنچ سے بھی پھیل رہی تھی۔ اس نے عباس کے لیٹنے کے بعد مساج شروع کر دیا تھا۔

مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کام کو مشکل بنا رہی تھی۔ عباس کی سانسوں کی تپش، وجود کی گرمی اور نظروں کا طلسم اس کے سر اپنے میں ذومعنی سنسنی پھیلا رہا تھا اور وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اس طرح آخر وہ اسے کیوں حراساں کر رہا ہے؟ اسامہ نیند میں کسمایا تھا فاطمہ نے تیزی سے اٹھنا چاہا عباس نے سلکتی نظروں سے اسے تنکٹے پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ ”بہت پسند ہوں نا تمہیں میں اور بہت محبت بھی کرتی ہو مجھ سے، پھر اب تو ہماری شادی بھی ہو چکی ہے اس طرح گریزاں کیوں رہتی ہوں مجھ سے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“ ایک ایک لفظ انگارہ تھا اور ایک ایک جملہ کاٹ دار تھا۔ اگلے لمحے اس نے تنقرا میز انداز میں فاطمہ کو زور سے جھٹک دیا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے، میں لعنت بھی نہیں بھیجتا تم پہ سناتم نے؟“ وہ مٹھیاں بچھ کر چیخا۔



کے متوحش چہرے کو دیکھا اور تھکے ہوئے انداز میں خود کو بستر پر گرا دیا۔

”اگر ایسا ہی ہے جو تم کہہ رہی ہو لاریب تو وہ آیا کیوں نہیں، یہ غیر اہم بات تو نہیں تھی، ہم سب جمع ہیں تو اسے بھی آنا چاہیے تھا اصولاً۔“ اس کی آنکھوں میں ہنوز تشویش و فکر تھا۔ لاریب نے خود کو سنبھال کر اس کا گل محبت سے تھپکا۔ ”وہ آپ سے بچکا پارہا ہے شاید پرانے تعلق کی بنا پر۔“ لاریب نے نظریں چرا کر بات بنائی ایمان نے اذیت سے گزرتے آنکھیں موند لیں۔

”وہ اچھا انسان نہیں تھا لاریب بابا جان کو یوں المیہ سے اس کی شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ اس کی آواز میں شدید کرب کی آمیزش تھی لاریب کا دل بھرانے لگا۔ وہ اسے کیا بتائی بھلا وہ کیا کچھ نہیں سمجھ چکی تھی اپنی جان پر مگر اس نے خود کو سنبھالنا تھا اپنے لیے نہ بھی کسی اپنے رشتوں کی خاطر ضرور جی بولی تو اس کا لہجہ و انداز نارمل تھا بلکہ ڈھارس بندھاتا ہوا۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہے باجو، المیہ کہتی ہے وہ یکسر تبدیل ہو چکا ہے۔“ لاریب نے اس کے ساتھ اپنی بھی تسلی کی تھی ایمان پوری آنکھیں دیکھنے سے دیکھتی رہی گویا سچ اور جھوٹ کی پرکھ کر رہی ہو اور لاریب اپنے سارے حوصلے زامانی خائف تھی۔

”کیا ہوا خیریت ایمان۔“ فراز اور شرجیل ایک ساتھ دستک کے بعد اندر آئے تھے۔ ایمان کو یوں بے دم انداز میں لینے اور لاریب کو پریشان پا کر شرجیل کی تشویش اور گھبراہٹ فطری تھی۔ ایمان نے گہرا سانس بھر کر خود کو کمپوز کیا۔

”میں ٹھیک ہوں جسٹ ریلیکس۔“ اس نے شرجیل کا چہرہ دیکھ کر مسکراتے کی کوشش کی۔

”کیا خیال ہے ہمیں باہر چلنا چاہیے بے چارے شرجی بھائی تو ڈھنگ سے ایکی بھائی کو دیکھ بھی نہیں سکے ہم مسلسل کباب میں ہڈی بنے ہوئے ہیں۔“ فراز سنجیدگی کے ساتھ لاریب سے مخاطب تھا۔

ابراہیم احمد عشا کی نماز پڑھ کر آیا تھا اور کچن میں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ لاریب کو وہ بہت اچھا لگتا تھا یا تو وہ خاموش رہتا اگر کچھ بولتا تو گویا الفاظ کی صورت میں موتی بکھرنے لگتے۔ اس کے خیال میں سمعیہ دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو لاریب؟“ ایمان نے پیچھے سے آ کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو لاریب گہرا سانس بھر کر مسکرا دی اور پلٹ کر امامہ کو دیکھنے لگی جو نور کو سلاتے ہوئے خود بھی غنودگی میں چلی گئی تھی۔

”یہ ابھی تک ویسی ہی ہے معصوم سادہ سی۔“ ایمان نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا پھر آگے بڑھ کر امامہ کو لٹانے کے بعد سر کے نیچے نرمی سے تکیہ کھدیا۔

”تم نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا تھا لاریب کہ امامہ کی شادی وقاص سے ہوئی ہے؟“ وہ دھمی دھمی لاریب پھر ہر اسان ہونے لگی۔

”میں حیران ہوں اگر یہ میرا تاوان تھا تو امامہ خوش کیسے نظر آتی ہے۔ کیا وہ اتنی میچور ہو گئی ہے لاریب کہ ہم سب کو بھلانے کو.....!“

”ایمان کی آنکھوں میں وحشت سی اتر رہی تھی۔ لاریب نے بوکھلا کر اسے دیکھا، پھر نرمی و محبت سے اسے تھام لیا تھا۔

”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے باجو، یہ تاوان نہیں تھا اس بندھن میں وقاص اور امامہ دونوں ہی کی رضامندی شامل تھی امامہ واقعی خوش ہے ٹرسٹ می۔“

”تم مجھ سے جھوٹ تو نہیں بول رہیں نا لاریب؟“ ایمان نے اس کا ہاتھ ایسے پکڑا جیسے تسلی کی شدید طلب ہو وہ سر تاپا کانپ رہی تھی اور ہر لمحہ سرد ہوتی جا رہی تھی۔ لاریب کو سب کچھ بھول کر اس کی فکر ہونے لگی۔

”میں ایسا کیوں کروں گی باجو، کہیں تو ابھی وقاص سے آپ کی بات کرادوں اطمینان ہو جائے گا آپ کو۔“ لاریب نے بوکھلاتے ہوئے کہا تھا ایمان نے ایک نظر اس

”آپ مائنڈ نہیں کرنا لاریب، اسے فضول ہانکنے کی عادت ہے۔“ لاریب رواداری سے مسکرا دی۔

”رات بہت ہو چکی ہے میں خود بھی آرام کا سوچ رہی تھی باجو میں چلتی ہوں شب بخیر۔“ کہتے وہ کمرے سے نکل گئی۔ فراز تیزی سے اس کے پیچھے لپکا تھا مگر کوئی فائدہ نہ ہوسکا لاریب نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کر لیا تھا۔

”آپ بہت بدل گئے ہیں شرجیل۔“ شرجیل نے عادت کے مطابق سونے سے قبل نوافل ادا کیے پھر بستر پر آیا تو زارون کو گود میں لٹائے پیار کرتی ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ شرجیل لمحہ بھر کو اپنی جگہ جم گیا پھر چہرہ اموڑ کر محبت لٹائی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بتاؤ یہ تبدیلی کیسی لگی تمہیں؟“ شرجیل نے اپنا بازو اس کے کاندھے پر پھیلا کر فاصلہ مٹایا۔ ایمان کے چہرے پر مسکان سورج کی کرنوں کی مانند جھلکانے لگی۔

”بہت پیاری، بہت خاص۔“ اس کا لہجہ بے ساختہ تھا۔ ”جب تم نے مجھ سے ہاتھ چھڑایا تھا اور غافل ہو گئیں مجھے تنہا کر کے تو میں نے جانا تھا ایمان میں بھی تمہارے

ساتھ بھی کر چکا ہوں حالانکہ تمہاری یہ غفلت میری طرح دانستہ بھی نہیں تھی تم اس میں قصور وار بھی نہیں تھیں پھر بھی میں بہت ہرٹ ہوا میں نے خود کو بہت تنہا محسوس کیا اور

بہت اذیت کے ساتھ بہت زیادہ بچھتاوے میں بھی گھر گیا۔ ایمان یہیں سے میں نے سمجھا تھا تمہاری اذیت کو تمہاری تکلیف کو جو تم نے اس وقت سہی جب میں تم سے

نظریں پھیر چکا تھا۔ میری غفلت تو دانستہ تھی اس لحاظ سے تمہاری تکلیف میں شدت رہی ہوگی میں ہی تھا جس نے تمہیں غلط راستے پر چلایا تھا۔ تمہاری مشکلات کا ذمہ دار

بھی میں ہی تھا پھر اس پر مزید کم ظرفی و ستم ظریفی یہ کہ تم سے نکالیں بھی پھیر لیں بہت بڑا جرم سرزد ہوا تھا مجھ سے ایک میں ہر روز جینے مرنے لگا۔ زیادتی کا یہ احساس بہت شدید تھا میں خود سے بھی نظریں چار نہیں کر پاتا تھا وہ بہت

کٹھن وقت تھا ایکی حالات نے ہر طرف سے مجھ پر گرفت تنگ کر دی تھی مگر میں ہارنا نہیں چاہتا تھا بلکہ یہ کہنا زیادہ ہے کہ اللہ کو میری ہار منظور نہیں تھی۔ ابھی اپنے پرہیز

گار بندے کو میرا غم گسار بنا کر بھیج دیا۔ ہر سواندھیرا تھا جب ابراہیم احمد جگنو کی طرح اندھیروں میں جگمگا کر روشنی دکھانے لگا۔ یہ راستہ اللہ کا راستہ تھا جس پر میں نے قدم

رکھا تو راستے آسان ہوتے چلے گئے بس مجھے اتنا پتا ہے ایکی اس کے بعد مجھے کبھی نہیں لگا کہ میں تنہا ہوں اللہ ہر لمحہ

ہر پہل میرے ساتھ تھا۔ وہ خاموش ہوا تو ایمان کو بے آواز روتے پا کر اتنا بے چین ہوا کہ جھک کر اس کے بھیکے گالوں کو عقیدت بھرے انداز میں چوم لیا۔

”میں اس سلوک پہ تم سے شرمندہ ہوں ایکی جو نادانی میں تم پر ہوا.....!“ ایمان نے اپنا نازک ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکھا تو بات اچھوری رہ گئی۔ دونوں یونہی بھینکتی آنکھوں سے ایک دوجے کو دیکھتے رہے تھے پھر شرجیل نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”آپ آئندہ کبھی اس بات کو دوبارہ نہیں یاد کریں گے شرجیل ہمیں سب بھول جانا چاہیے۔“ وہ شرجیل کے کاندھے سے اپنی ہیکل آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

”مجھے اللہ نے سب حسب خواہش دیا ہے گویا مجھے میری اوقات سے بڑھ کر کوڑا ہے مجھے اور کیا چاہیے۔“ وہ بھیک آواز میں کہہ رہی تھی اور شرجیل کو ابراہیم احمد کی کئی

بات یاد آنے لگی اس نے کہا تھا۔ ”جب انسان کے جائز کام بنا کسی رکاوٹ کے ہونے لگیں اور زندگی میں سکون کا چاہے ہلکا سا ہی احساس

جاگنے لگے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہے۔ پھر ایسے میں انسان کو اپنی شکرگزاری بڑھا دینی

چاہیے۔“ اور اس کی زندگی میں تو کوئی تشنگی کوئی کمی رہی ہی نہ تھی پھر وہ شکر کیوں ادا نہ کرتا۔

”ہاں..... ہاں مجھے پتا ہے، ڈیوٹ وری میں پہنچ جاؤں گا۔“ فاطمہ بیڈ کی چادر بچھا رہی تھی جب عباس فون



السلام علیکم
وآلہ وسلم

اس رات کی فضا میں چھپی تیری باس ہے
تنہا تو میں نہیں ہوں تیری یاد پاس ہے
تو اس کو دیکھ لے تو میرا غم سمجھ سکے
یہ چودہویں کا چاند بھی کتنا اداس ہے

”ایکسی یوزی..... کون ہیں آپ اور یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ ابھی وہ آفس سے آیا ہی تھا کہ اچانک کیاری میں چھپی اس لڑکی پر ابرار کی نظر پڑ گئی وہ گھبرا کر ایک دم سے پلٹی خوف سے اس کا رنگ سرسوں کے پھول جیسا ہو گیا تھا ابرار نے بغور اس کے زرد بڑتے خوبصورت چہرے کی طرف دیکھا اس کی ساحری گرین آنکھوں میں خوف ہلکورے کھارہا تھا۔

”گھبرائیے نہیں بتائیں کیا مسئلہ ہے؟“ ابرار نے اب کے ذرا نرمی سے پوچھا مگر وہ یونہی سر جھکا کر رہی پر بولی کچھ نہیں۔

”زیب..... زیب۔“ ابرار نے ملازمہ کو آواز دی جو منٹوں میں حاضر ہو گئی تھی۔

”جی صاحب جی۔“ اس نے ایک نظر اس لڑکی پر ڈالی اور جواب کے لیے اپنے صاحب کو دیکھا۔

”بوجی کہاں ہیں؟“

”انہاں تو اندر ہیں صاحب جی۔“ وہ اندر ہی اندر اس لڑکی کو دیکھ کر حیران ہو رہی تھی۔

”اور احمر (گارڈ) کہاں ہے؟“ ابرار کو کھلے گیٹ کا خیال آیا تو فوراً گارڈ کا پوچھا۔

”وہ تو جی آج نہیں آیا۔“ زیب نے ڈرتے ڈرتے بتایا کیونکہ دودھ لینے کے بعد وہ گیٹ کھلا چھوڑ گئی تھی ابرار نے ایک گھورتی نگاہ اس پر ڈالی تو وہ اپنی جگہ کانپ سی گئی۔ یہ کون ہیں ابرار نے اس کی جان بخشی کی۔

”معلوم نہیں صاحب جی۔“ ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

”آؤٹ.....“ ابرار کو یک دم سے غصا گیا وہ ریڈ سے تھکا ہوا آیا تھا اور یہاں ایک نیا مسئلہ کھڑا تھا۔ ”محترمہ آپ کچھ بولیں گی۔“ اس کے سخت لہجے پر وہ گھبرا گئی۔

”مجھے بتائیں آپ کون ہیں..... کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ..... اور یہاں آپ کیا کر رہی ہیں؟“ ابرار اس کے قریب آ کر نرمی سے بولا تو اس نے اپنی ساحر گرین آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا پھر ان میں پانی بھرنے

پر بات کرتا اندر داخل ہوا اور فون کان سے ہٹا کر وہ وارڈ روم کی جانب بڑھا اور سیل فون بستر پر پھینک دیا۔

”اسے چار جنگ پر لگاؤ۔“ اس کا لہجہ محکم آمیز تھا۔ فاطمہ نے اپنا کام اچھوڑ کر حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس کا فون اٹھا لیا۔ فون کو چار جنگ پر لگا کر اپنے دھیان میں پلٹی تو عباس حیدر کے فون کی آواز سے ٹکرائی۔ عباس کو اپنی سمت متوجہ پا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

”میں محسوس کر رہا ہوں تم بچوں کی طرف سے غافل ہو رہی ہو، اس کی کوئی خاص وجہ؟“ اس فرد جرم نے فاطمہ کو متعجب کیا یہ سراسر الزام تھا اس کے باوجود وہ اس کی تردید کر سکی نہ اپنی صفائی پیش کر سکی۔

”اب حقوق کی طرح میرا منہ کیوں دیکھنا شروع کر دیا، جاؤ اور سوئی دھا کہ لے کر آؤ میں جلدی میں ہوں اور شرٹ کا بٹن ڈھیلا ہے۔“ اس کی خاموشی و صبر کے جواب میں عباس کی جھنجھلاہٹ بھری لڑائی تھی۔

”شش..... شرٹ..... دے دیں۔“ وہ اس کی نظروں سے خائف ہٹا کر بولی۔ جواب میں عباس نے اسے غصے سے گھورا۔

”کہاں نا نام نہیں ہے زیادہ میرے پاس۔“ وہ ناچار اس کے قریب آئی عباس کے تئیں اس کی نظریں سب سے بڑھ کر اس کی حواس چل کر دینے والی طلسمی قربت ہی سارا کام خراب کرتی تھی۔ اب بھی انجام سامنے تھا اس کا ہاتھ بہکا اور سوئی عباس کے سینے میں جا لگی فاطمہ کی گھبراہٹ و سراسیمگی کا حال دیکھنے لائق تھا۔ غلطی بھی اس نے کی تھی اور جتنی بھی وہی تھی۔ وہ اتنا بوکھلائی کہ اپنا ہاتھ متاثرہ جگہ پر رکھ کر خون روکنا چاہا۔ اس کے ہر انداز سے ہی اضطراب جھلک رہا تھا۔

”اوہ شٹ، بے ڈھنگی عورت ہو پوری کوئی کام جو سلیقے سے کرنا آتا ہو ان سینس، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اسے رونے کو تیار پا کر عباس نے بے حد خشونت سے کہتے اسے بے دردی سے ہاتھ مار کر پیچھے دھکیلا اور اپنا غصہ میز کو ٹھوکر مار کر اتارا۔

”آئی ایم ساری عباس مجھے پتا نہیں چلا پتا نہیں کیسے..... زیادہ لگ گئی ہے نا آپ کو کوئی دوا لگا دوں۔“ اتنی مضطرب اور بے چین تھی کہ سارے گریز اور احتیاط بھلائے اس کے پاس آئی اور اس کا بازو پکڑ کر گویا منہانا چاہا۔ عباس نے جھلا کر اسے دیکھا۔

”بیلوی عباس میں ایسا کبھی نہیں چاہ سکتی کہ آپ کو تکلیف دوں۔“ عباس کی نگاہ اس کے ابلے چہرے پر موجود بلا کی جاذبیت اور مسحور کن دلکشی میں ناچا پتے ہوئے بھی بھٹکنے لگی اسے چونکا نے کا باعث فون کی گھنٹی تھی۔

”السلام علیکم.....!“ اس نے انجان نمبر سے آئی کال کو ریسیو کیا اور اپنے مخصوص دنگ انداز میں سلام کیا تھا۔ دوسری جانب کی بات سنتے ہوئے اس نے پلٹ کر ایک نگاہ آنسو پونچھتی بے پل سی فاطمہ پر ڈالی۔

”جی..... میں عباس حیدر بول رہا ہوں..... آپ کون؟“ دوسری جانب سے جو کہا گیا اسے سنتے ہی اس کی نگاہ میں تپش اترنے لگی تھی اس نے شخص ہنکارا بھرا اور فون بند کر دیا۔ پھر پلٹ کر فاطمہ کے پاس آیا تو اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔

”تم نے کہا تھا تم انڈیا سے ہو، ہے نا؟“ فاطمہ نے گھبرا کر محض اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر وہ جو تمہارے متعلق استفسار کر رہا ہے اس کا تعلق امریکہ سے ہے کون ہے یہ ابراہیم؟“

اس کی سائیس پھنکاریں مار رہی تھیں اس کے سرد لہجے میں سخت گیر شوہروں کا سا استحقاق کرختی اور جتنی بھی فاطمہ کا رنگ بالکل فاق ہو کر رہ گیا۔ وہ کسی ابراہیم نامی شخص کو نہیں جانتی تھی اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی کہ وہ عباس کو اس بات کے جواب میں کیا کہے اس کا دل ہونے لگا اور جیسے پاتال میں گرتا چلا گیا۔

(جاری ہے)



لگا ابرار کو اس کی آنکھیں سمندر جیسی گہری تھیں آنسو اب اس کے گالوں پر بہتے ہوئے اس کے دامن میں جذب ہونے لگے۔ اسے لگا وہ ان آنکھوں میں ڈوب جائے گا جیسی وہ تیزی سے رخ موڑ گیا۔ اسے اس کے نہ بولنے پر الجھن ہو رہی تھی۔

”وہ مجھے مار دیں گے۔“ آواز تھی باجاء جس نے ابرار کو جکڑ لیا تھا وہ کچھ مل کے لیے اپنی جگہ قائم رہا۔

”آئیے اندر چلتے ہیں۔“ اس نے کہا کہ اندر کی طرف قدم بڑھائے۔ وہ بھی وہاں سے اٹھی اور آہستہ آہستہ چلتی اندر آ گئی۔

”اب بتائیں کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ.....؟ کون لوگ آپ کو مار دیں گے۔“ ابرار کھانے کے بعد چائے لے کر اسٹڈی روم میں آ گیا اور پھر زینب کے ذریعے اس لپسرا کو بھی بلا لیا تھا اس کے پوچھنے پر وہ اپنی نازک انگلیاں مروڑنے لگی اضطراب اس کے کانگ انگ سے ظاہر تھا۔

”آپ بغیر کسی خوف کے مجھ پر ٹرسٹ کر سکتی ہیں آفر آل آئی ایم اے پولیس مین۔“ ابرار نے اس کی کنفیوژن دور کی تو اس نے تیزی سے سر اٹھا کر اسے دیکھا جیسا اس کی بات پر یقین نہ آیا ہو مگر پھر رائٹنگ ٹیبل پر پڑی اس کی فل یونیفارم تصویر پر نظر پڑی تو اس نے سر جھکا لیا۔ ابرار بڑی بی چینی سے اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

”میرا نام ماہ لالہ ہے میں یہاں سے دو ایک گاؤں ”راولہ کوٹ“ کی رہنے والی ہوں اور اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی ہوں۔“ (وہ گاؤں سے نہیں بلکہ کسی جنت سے آئی ہوئی حور یا جادوگری سے آئی ہوئی کوئی اپسرا لگ رہی تھی) ابرار نے اس کو سننے کے لیے جیسے اپنا سانس تک روک لیا تھا۔ سمندر کی لہریں جیسے خاموشی میں ارتعاش پیدا کر رہی ہوں اس کی آواز بھی یونہی کمرے میں گونج پیدا کر رہی تھی۔

”ماں کے مرنے کے بعد باپ اور چچا نے مجھے یہ کبھی احساس نہ ہونے دیا کہ میری ماں مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے آواز دی۔

چچا تو مجھ پر جان چھڑکتے تھے مجھے بھی ان سے بہت پیار تھا مگر پھر آہستہ آہستہ مجھ پر اور میرے باپ پر حقیقت آشکار ہوئی کہ میرے چچا کو صرف دولت سے لگاؤ ہے جب میرے باپ نے میرے نام ساری جائیداد کی تو چچا میری جان کے دشمن ہو گئے اور یہ بات مجھے اور باپ کو اس وقت پہنچا جب ایک دن چچا میرے لیے دودھ لے کر آئے وہ دودھ میں پینا بھول گئی اور مٹی نے پی لیا پھر وہ تڑپ تڑپ کر مر گئی۔“ وہ کچھ دیر رکی۔ ”میں نے یہ بات باپ کو بتائی تو باپ نے تو یہ بات دل پر لے لی چچا بھی آتے جاتے کچھ نہ کچھ باپ کو کہہ جاتے پھر ایک رات اچانک باپ بھی مجھے اکیلا چھوڑ گئے ڈاکٹروں نے ہارٹ ایکٹ بتایا۔“ اس کی آنکھوں میں موتی چمکے تو ابرار کو لگا جیسے صبح کی پہلی کرن پھول کی شبنم پر پڑی ہو وہ بہت ضبط سے بات کر رہی تھی اور وہ بغور اس کی طرف دیکھتا اسے سن رہا تھا۔

”اور کل رات چچا نے دوستوں کے ساتھ مل کر مجھے مارنے کا پلان بنایا تھا اتفاقاً میں نے سن لیا اور موقع ملے ہی بھاگ نکلی اور آج یہاں پہنچی ہوں مجھے یوں لگتا ہے وہ میرے پیچھے ہیں میں نہیں جانتی آپ کو میری بات پر یقین آیا ہے یا نہیں مگر پلیز مجھے تحفظ چاہیے جو مجھے میرے اپنوں نے نہیں دیا۔ مجھے بچالیں آپ قوم کے محافظ ہیں پلیز مجھے میرے اپنوں سے بچالیں۔“ وہ سسکیاں لینے لگی ابرار نے اٹھ کر اسے مانی کا گلاس دیا۔

”اللہ تعالیٰ نے اگر مجھے آپ کی حفاظت کا ذمہ سونپا ہے تو میں انشاء اللہ اسے نبھاؤں گا بھی فی الحال آپ گھر میں کسی کو کچھ نہیں بتائیں گی یہاں پر ہے ہی کون بوا اور زینب..... میں زینب سے کہہ دیتا ہوں وہ آپ کے لیے کمرہ تیار کر دے گی مزید کسی چیز کی ضرورت ہو تو آپ مجھ سے کہہ سکتی ہیں اب انھیں اور اپنا منہ دھوئیں رونا اب بالکل نہیں ہے خدا پر بھروسہ رکھیے انشاء اللہ وہ بہتر کرنے والا ہے۔“

”زینب.....“ ابرار نے اسے تسلی دی اور پھر زینب کو

”جی صاحب جی۔“ وہ فوراً حاضر ہو گئی۔

”ان کے لیے کمرہ تیار کرو اور ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھنا بھی تمہاری ذمہ داری ہے۔“ اس نے بارعب آواز میں کہا تو زینب نے جلدی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“ ابرار نے اسے اضطرابی انداز میں انگلیاں مروڑتے دیکھا تو پوچھا۔

”جی..... وہ لوگ..... وہ لوگ اگر مجھے ڈھونڈتے ہوئے یہاں تک آ گئے تو۔“ اس نے اپنی پریشانی بتائی۔

”ڈونٹ وری آپ بے فکر رہیں میں گارڈ کو سمجھا دوں گا اب آپ جا کر آرام کریں۔“ ابرار نے اس کی مشکل آسان کی تو وہ ممنون نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر اٹھ گئی۔

زندگی جیسے ایک معمول آ گئی تھی وہ سارا دن زینب کے ساتھ لگی رہتی اور زینب کی بے سرو پا باتوں کے جواب دیتی رہتی ابرار نے اس دن کے بعد اس سے سوائے حال احوال پوچھنے کے کوئی بات نہیں کی تھی مگر اس کے بارے میں سوچنا ضرور تھا

”لالہ آپ کو صاحب بلا رہے ہیں۔“ وہ کچن میں کھڑی کھانا پکا رہی تھی آج چھٹی کا دن تھا اور اسے یہاں آئے ہوئے آج دوسرا ہفتہ تھا وہ کچھ حیران سی اسٹڈی روم کی طرف آ گئی۔

”السلام علیکم! آپ نے بلا لیا تھا۔“

”جی بیٹھیں۔“ وہ اس کی آواز کے طلسم سے خود کو بمشکل بچاتے ہوئے بولا اور اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”آپ کو کوئی پرابلم تو نہیں ہے یہاں۔“ ابرار نے بات کا آغاز کیا تو اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ہنوز نظریں جھکائے ہوئے سر فٹی میں ہلایا۔ ابرار کو اس وقت اس کی مسکراہٹ چھٹی کلیوں کو مات دیتی لگی اس نے اپنا رخ پھیر لیا۔

”آپ کی ایجوکیشن کیا ہے؟“ اب اس نے اس کی

سنو لوگو! میری آنکھیں خریدو گے؟ بہت مجبور حالت میں مجھے نیلام کرنی ہیں میں تھوڑے دام لے لوں گا کوئی مجھ سے نقد لے لو میں تھوڑے دام لے لوں گا جو پہلی بولی دے گا بس! اسی کے نام کروں گا مجھے بازار والے کہہ رہے ہیں کم عقل تاجر سنو لوگو!

نہیں میں حرص کا خواہاں نفع نقصان کی شطرنج نہیں میں کھیلنے آیا کوئی بھی کہے نہ مچلا سا بے عقل تاجر سنو لوگو!

بڑی محبوب ہیں مجھ کو یہ میری نیم تر آنکھیں مگر اب بیچتا ہوں کہ میں نے اک خواب دیکھا ہے اسے اپنا بنانے کا اسے دل میں بسانے کا مجھے اس خواب کا تادان بھرنا ہے انہیں نیلام کرنا ہے انہیں نیلام کرنا ہے

زیبا حسن مخدوم، بشری عابد مخدوم..... سرگودھا

طرف دیکھنے سے گریز کیا اس سوال پر ماہ لالہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا پھر سر جھکا لیا اور مدھم آواز میں کہا میں ہاؤس جاب کر رہی تھی۔

”واٹ.....“ اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا جبکہ وہ خاموش ہی رہی۔

”آپ واقعی ڈاکٹر ہیں.....!“ اس کی حیرت کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی (ایک گاؤں کی رہنے والی لڑکی اور ڈاکٹر) ”میں گاؤں کی رہنے والی ضرور ہوں ابرار صاحب مگر

میرے گاؤں میں ہر قسم کی سہولت موجود ہے میں اسلام

آباد میں اپنے بنگلے میں رہتی تھی اپنے بابا کے ساتھ۔“ ماہ لالہ نے اس کی سوچ پڑھ لی تھی۔

”اوہ.....!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اب آپ کیا کریں گی؟“ ماہ لالہ نے سر اٹھا کر ابھی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”آئی مین کلاپ گھر میں رہ کر اپنا ٹیلنٹ خالص.....“ میں کچھ نہیں کرنا چاہتی پلیز۔“ اس نے ابرار کی بات کاٹ دی۔

”اس طرح گھر بیٹھ کے آپ ناصر فیک اپنا بلکہ ان لوگوں کا بھی نقصان کریں گی جو آپ کے ہاتھوں شفا پانے سے محروم ہیں۔“ ابرار نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تو اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا یہ تا تو اس کے باپ کا گھر تھا اور نہ ہی یہ کوئی ملازم تھا جسے وہ اپنے رعب سے چپ کر دیتی یا اپنے لاؤنچر سے دکھا کے مناتی تھی۔

”آپ نہیں کرنا چاہتی تو میں آپ پر زبردستی نہیں کروں گا آپ جیسے چاہیں رہیں مگر جب فراغت سے نکلے جائیں تو مجھے بتا دیجیے گا۔“ ابرار نے نہایت نرم انداز میں کہا تو اس کی آنکھوں سے موتی گر کر اس کی گود میں رکھے گلابی ہاتھوں میں جذب ہونے لگے ابرار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

”آپ نے مجھے اپنا سمجھ کر مجھ سے مدد مانگی تھی اور میں آپ کو اپنا سمجھ کر یہ سب کہہ رہا تھا اگر اب آپ مجھے اپنا نہ سمجھ کر اس مشورے کو ہمدردی سمجھیں تو آپ غلط سمجھیں گی۔“ اس نے کھڑے ہو کر رخ موڑتے ہوئے کہا۔ اس وقت وہ عجیب چوہن میں پھنس گیا تھا اس کے آنسو اسے بے خود کر رہے تھے وہ اٹھی اور تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ ابرار نے ایک طویل سانس سینے سے خارج کرتے جیسے خود کو مارل کیا تھا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس دن کے بعد اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور آج ماہ لالہ نے اس سے بات کی تھی۔ وہ اس وقت اپنے بیڈ روم میں آرام کی

غرض سے آیا تھا اور اب وہ دروازے میں کھڑی اجازت طلب کر رہی تھی۔

”آجائیں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے اندر آ گئی اور سر جھکائے خاموشی سے اپنے لب کاٹنے لگی۔

”بیٹھیں.....“ ابرار نے بغیر کسی تکلف کے کہا۔ ماہ لالہ نے ایک لمبے لمبے کے لیے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا پھر سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

”بولو“ وہ بیڈ کراؤن کے ساتھ فیک لگا کر آرام وہ انداز میں بیٹھتے ہوئے سوالیہ انداز میں بولا اس کی اس بے تکلفی پر وہ جزیب ہوئی اب کہ ابرار خاموشی سے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا۔

”آپ نے اس دن مجھے جو کہا تھا میں اس پر متفق ہوں مگر چچا جانتے ہیں کہ میں کس ہسپتال میں ہاؤس جاب کر رہی تھی اور اگر میں اس میں نہ بھی گئی تب بھی وہ مجھے کسی ہسپتال میں رہنے نہیں دیں گے۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو ضروری نہیں کہ تم کسی ہسپتال میں سرکاری جاب ہی کرو تم خود کو مصروف رکھنے کے لیے عارضی کلینک بھی کھول سکتی ہو اور اس کے لیے میں ہر طرح سے تعاون کروں گا بس ایک مہینہ اور ویٹ کرو رمضان گزر جائے پھر اس کے بعد انشاء اللہ..... اور رمضان مبارک ہو۔“

”سیم ٹو.....“ وہ ذرا سا مسکرائی تھی پھر اٹھ گئی اب اسے کچن میں جانا تھا اور سحری کے لیے چیزوں کی موجودگی دیکھنا تھی۔ صبح پہلا روزہ تھا اور وہ ہمیشہ سحری پر خوب اہتمام کیا کرتی تھی یہ رمضان اس کے اپنے گھر میں تو نہ تھا مگر یہاں اپنے پن کا احساس ضرور تھا۔

آج تیسرا روزہ تھا سحری کے بعد ہمیشہ کی طرح اس نے نماز پڑھی اور قرآن پاک کی تلاوت کرنے لگی یہاں تک کہ سورج نکل آیا ابرار تیار ہو کر نکلا تو روز کی طرح وہ لاؤنچ میں بیٹھی تلاوت کر رہی تھی اس کو دیکھ کر ذرا سا

مسکرائی۔ دوپٹے کے ہالے میں اس کا پاکیزہ چہرہ گلاب کی کٹی کی طرح پیارا لگتا تھا۔

”اللہ حافظ۔“ اسے مسکراتے ہوئے کہا اور باہر نکل آیا۔ ماہ لالہ نے قرآن مجید الماری میں رکھا اور معمول کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

”السلام علیکم لالہ بی بی؟“ زینب ہنسی مسکرائی اندر آئی اور آتے ہی بی بی کا بٹن پش کیا۔

”تم نہیں سدھرو گی۔“ ماہ لالہ نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔

کہ اچانک زلزلے کے خوفناک جھٹکوں نے ہلا کر رکھ دیا وہ ایک دم وہیں بیٹھ گئی اور زینب کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر زیر لب استغفار اور کلمے کا ورد کرنے لگی زلزلہ شدید ترین تھا اور تقریباً دس بارہ منٹ بعد جھٹکے رکے وہ آنکھیں بند کیے استغفر اللہ کا مسلسل ورد کر رہی تھی اور اللہ سے بہتری کی دعا کر رہی تھی۔

8:52 منٹ پر آنے والا یہ زلزلہ اتنا شدید ہوگا اور اتنی تباہی پھیلانے کا یہ تو اس کے تصور میں بھی نہ تھا۔ سب سے پہلے اسلام آباد کے ایک پوش سیکٹر میں ۱۲ منزلہ رہائشی ٹاور کے گرنے کی اطلاع ملی جس میں بے شمار افراد کے دب جانے کی خبر تھی اس نے ٹی وی کے مختلف چینلوں پر خبر شروع کر دی تو خبر ہوئی کہ سرحد افسرہ آزاد کشمیر اور راولا کوٹ میں بھی کافی تباہی ہوئی ہے اس نے فوراً ابرار کو فون کیا اس کا راولا کوٹ تباہ ہو گیا تھا ابرار اسی تسلیاں دے رہا تھا مگر وہ بہت خوف زدہ تھی۔

ٹی وی پر بار بار کہہ رہے تھے کہ ڈاکٹروں کی اشد ضرورت ہے مارگلہ ٹاور گر گیا تھا اور اسلام آباد والے سب ہی حرکت میں آ گئے تھے۔ راولا کوٹ باغ مانسروہ آزاد کشمیر میں ڈاکٹروں کی اشد ضرورت تھی وہ خود ایک ڈاکٹر تھی اور اسے وہاں جانا چاہیے یہ سوچ کر وہ ابرار کے پاس آئی جو ابھی کسی کام کے سلسلے میں گھر آیا تھا ایک دم کام کا لوڈ بڑھ گیا تھا۔ پولیس فورس مارگلہ ٹاور کا لمبہ ہٹانے میں مصروف تھی۔

بشری کنول

السلام علیکم! سب سے پہلے آجکل ریڈرز اور رائٹرز کو میرا خلوص اور محبت بھرا سلام۔ کیسے مزاج ہیں شہنشاہوں کہ ملیجہ آبی ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں نظر لگانی ہے کیا؟ اچھا جی ہمیں بشری کنول کہتے ہیں ستمبر کی سوہانی صبح کو مابودلت دنیا میں تشریف لائیں۔ محترمہ بشری کی پانچ بہنیں اور تین بھائی ہیں اور ہمیں چوٹی پوزیشن دی گئی ہے۔ 9th کلاس کی اسٹوڈنٹ ہوں سائنس سے پڑھنے کا شوق ہے جو ماشاء اللہ سے پورا بھی ہو رہا ہے بس آپ میرے حق میں دعا کیجیے گا کہ اللہ مجھے کامیاب کرے۔ اب آتے ہیں جی کھانے کی طرف (سبزیوں میں مجھے کدو اور بھنڈی پسند ہے)۔ بازار کی چیزوں میں برگر پسند کرتی ہوں اور بیٹھے میں تو میری جان ہے جیولری میں رنگ اور جوڑیاں تو بے حد پسند ہیں۔ لباس میں لانگ شرٹ شلوار اور بڑا سا دوپٹہ اچھا لگتا ہے۔ کمرز میں براؤن میرا فوریٹ ہے۔ رائٹرز میں سمیرا شریف طور اور ام مریم اچھی لگتی ہیں اور باقی بھی سب اچھی ہیں۔ دوستوں میں زینیرہ اور نادیرہ بیسٹ ہیں بے شک مجھ سے سینئر ہیں۔ ٹاؤن میں سمیرا آبی کا ”ڈھل گئی ہجر کی رات“ اور ماہا ملک کا ”جو چلے تو جاں سے گزر گئے“ ویری بیسٹ ہیں۔ مجھے اپنے تمام اساتذہ والدین کرام اور بہن بھائیوں رشتہ داروں سے محبت ہے لیکن مس مہوش از مائی بیسٹ نیچر۔ خانی کی بات ہو تو غصہ بہت آتا ہے اور خود کو کنٹرول کرنا محال ہو جاتا ہے اگر خویوں کا کہا جائے تو (بہت ساری ہیں) پڑھنے کا بہت شوق ہے گلاب کا پھول میری کمزوری ہے۔ میری پسندیدہ ہستی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم قائد اعظم اور مس مہوش ہیں۔ ڈاکٹر بننا میری اولین خواہش ہے اپنی آنکھیں اچھی لگتی ہیں۔ اوکے جی اب اجازت چاہیں گے اللہ حافظ۔

”ابرار صاحب! میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”ہاں کہو کیا فیصلہ کیا ہے۔“ ابرار نے اپنی ساری توجہ

آجکل

269

اکتوبر 2014

آجکل

268

اکتوبر 2014

اس پر مرکوز کردی۔

”میں ایک ڈاکٹر ہوں میرا گاؤں مجھے بلارہا ہے مجھے وہاں جانا ہے میری اشد ضرورت ہے میرے گاؤں کے لوگوں کو میری دھرتی مجھے بلارہی ہے آپ اجازت دیں تو میں چلی جاؤں پلیز۔“ اس نے نہایت عاجزی سے پوچھا۔

ابرار نے اس کے پر عزم انداز کو دیکھا پھر ذرا سا مسکرایا۔

”اچھی بات ہے، واقعی تمہیں جانا چاہیے ایک ڈاکٹر کی ٹیم راولہ کوٹ جارہی ہے میں بات کرتا ہوں پھر تم بھی ان کے ساتھ چلی جانا اپنی تیاری کرو اور ہاں گرم کپڑے رکھنا سردی بڑھ رہی ہے۔“ ابرار نے کہا تو جیسے اس میں ایک نئی امنگ جاگئی تھی۔

”تھینک یو۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکی۔

.....

میرے پہلو میں لاکھوں غم بھی اکٹروئے رہتے تھے یہ کیسا سانحہ یا ادا کی گئی تھی!.....

وہ اتنی تباہی دیکھ کر چکرا کر رہ گئی تھی ہر طرف بلے کے ڈھیر اور ان سے آتی پر امید آوازیں..... انہیں سانس لینے کا موقع بھی نہ ملتا تھا وہ ادھر ایک زخمی کو امداد دے رہے ہوتے تو ادھر سے دوسرا زخمی آ جاتا۔ بلے کے ڈھیر نے راستوں کی نشاندہی ختم کر دی تھی۔ اسے اپنے گھر کا اندازہ نہیں ہو سکا۔

”آپ نے حوصلہ نہیں ہارنا اور جب کبھی میری ضرورت پڑے مجھے یاد کر لینا میں پہنچ جاؤں گا۔“ وہ جب حوصلہ کھونے لگی تو ابرار کی کبھی ہوئی بات اس میں نئی امنگ پیدا کر دیتی تھی وہ اتنی بہادری کیسے ہو گئی تھی۔ اطراف میں کھلے آسمان تلے نان و نفقے سے محتاج لوگ اس کے حوصلے کا امتحان تھے۔ رات کو البتہ اسے بہت خوف محسوس ہوتا زلزلے کے ہلکے جھٹکے مسلسل آرہے تھے۔ آج آٹھواں دن تھا وہ ابھی ایک مریض سے فارغ ہو کر بیٹھی تھی آج اس کا دل خوب رونے کو چاہا رہا تھا عجیب سی

اکتوبر 2014

270

انجیل

اداسی ذہن پر سوار تھی۔

”ڈاکٹر ماہ لالہ بلے سے ایک زندہ شخص نکلا ہے حالت نازک ہے اسے جلدی چیک کریں پلیز۔“ ایک میڈیکل اسٹوڈنٹ نے اطلاع دی وہ سب کچھ بھول کر جلدی سے اٹھ گئی۔

سامنے کون تھا وہ بھول گئی تھی کہ اس شخص نے کبھی اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی وہ ایک مسیحا ہونے کی وجہ سے اس کا علاج کر رہی تھی اور ہر حال میں اس شخص کو بچانا چاہتی تھی مگر اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا تبھی وہ دو گھنٹے کی کوشش کے باوجود وہ مردوں میں شامل ہو گیا اور ناجانے اسے کیا ہوا کہ اس کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔

.....

”ڈاکٹر ماہ لالہ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ شازیہ نے اسے آنکھیں کھولتے دیکھا تو فوراً اس کے قریب آ گئی۔

”ٹھیک ہوں مجھے کیا ہوا تھا۔“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں شاید آپ نے کل سے کھانا نہیں کھایا تھا اسی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ بہر حال ڈاکٹر احسن کہہ رہے ہیں کہ آپ تیاری کریں آپ کے گھر جانے کا بندوبست ہو گیا ہے۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا میں بالکل ٹھیک ہوں ڈاکٹر احسن سے کہنا فکر کی کوئی بات نہیں میں جب خود کو ان فٹ محسوس کروں گی تو خود ان سے کہہ دوں گی۔“ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔

”اوکے میں کہہ دیتی ہوں البتہ آپ گھر فون کر لیں گھر والوں سے بات کریں گی تو ایک نئی امنگ خود میں بیدار ہوتی محسوس کریں گی۔“ شازیہ نے جاتے ہوئے پر خلوص مشورہ دیا تھا۔

”کون سا گھر..... کون سے گھر والے..... میرا کوئی نہیں ہے۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہانے لگی اور وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اسلام آباد کے اس گھر میں جس میں اس نے صرف تحفظ کے لیے پناہ لی تھی اس گھر کی وہ

زندگی بن گئی ہے اور ان آٹھ دنوں میں کسی نے پل پل اس انتظار کیا ہے۔

.....

”ڈاکٹر ماہ لالہ آپ کے گھر سے فون ہے۔“ آج میں دن ہو گئے تھے ٹیلی فون کی سہولت میسر آ گئی تھی ٹیلی ویشن کے ہر چینل پر نمبر بتائے جا رہے تھے ابھی امداد کی اشد ضرورت تھی۔ میرا فون وہ اندر ہی اندر حیران ہوئی مگر ظاہر نہ کیا اور خاموشی سے پانچ منٹ کے فاصلے پر بنے ایک شلیپر میں آ گئی برف باری اور بارش رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے ریسپورڈاٹھا کر کہا اسے نہیں معلوم تھا کہ فون کس کا ہے جانے کون سی قوت اسے یہاں تک پہنچا لائی تھی۔

”وعلیکم السلام! کیسی ہو ماہ لالہ.....“ کسی نے نہایت نرم انداز میں پوچھا تھا۔

وہ ایک پل کے لیے ساکت ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے کاہلی آواز میں کہا جبکہ اس کا دل رونے کو مجھے لگا۔

”تم ٹھیک نہیں ہو ماہ لالہ تم واپس آ جاؤ پلیز۔“ ابرار نے نہایت عاجزی سے کہا وہ کیا کہتی وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کوئی اس کا اتنی شدت سے منتظر ہے اس کے حال کا واقف اور وہ بے خبر تھی۔

”تم چپ کیوں ہو..... آ جاؤ پلیز پھر چلی جانا میں تمہیں تمہارے فرض سے روکوں گا نہیں مگر پلیز تھوڑا ریسٹ کر لو میری خاطر۔“ وہ بہت خلوص سے کہہ رہا تھا اور اس سے بولا ہی نہیں گیا۔

”تم سن رہی ہونا.....“ بے تابی سے پوچھا تھا وہ رو دی۔

”تم رورہی ہو۔“ اس نے تڑپ کے پھر پوچھا۔

”نہیں.....“ اس نے خود کو بمشکل سنبھال کر کہا مگر آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔

”تم آ رہی ہونا۔“ اس نے آس سے پوچھا۔

اے کاش.....!

جس دور کو بھلا بیٹھا ہے تو ہر پل کے لیے کہ کشمیر و فلسطین میں

کیسے اجڑ رہے ہیں زمینیں

کیسے بکھر رہے ہیں آشیانے

کیوں سو پا ہے ضمیر تیرا

کیا تجھے خبر نہیں ہے؟

ماؤں کی رونی آنکھیں

بہنوں کے لٹتے آنچل

تجھ کو بلارہے ہیں

اے کاش! کوئی ابن قاسم

کوئی ہوطارق نصیر جیسا

اٹھے اور بچا لے ان کو

کہ اب ظلم سہنے کی انتہا ہو گئی ہے

اے کاش! کوئی آئے

جوان کو کافروں کے چنگل سے چھڑا لے جائے

اے کاش.....!

نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

”جی میں کوشش کرتی ہوں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”اوکے، اللہ حافظ۔“ ریسپورڈ رکھ کر وہ وہیں بیٹھ کر

رونے لگی آٹھ دس دنوں سے وہ یوں ہی رورہی تھی۔ رات

ساری آنکھوں میں کٹتی بھی تو آنکھوں کے گرد سیاہ ہلکے

بن گئے تھے اور وہ خود برسوں کی بیمار لگنے لگی تھی۔ اس نے

ڈاکٹر احسن سے کہا کہ وہ اب واپس جانا چاہتی ہے اور بھی

بہت سے ڈاکٹر ز آچکے تھے۔ ڈاکٹر احسن نے اس کے

جانے کا انتظام کر دیا اگلے دن وہ واپسی کا سفر کر رہی تھی اور

آج اپنے گاؤں سے آنے کے بعد اسے کسی کا ڈر نہیں تھا

کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے یا کوئی اسے مار دے گا۔

.....

ابرار اسے دیکھ کر ایک پل کے لیے تو ساکت ہو گیا

کیا حالت بنائی تھی اس نے اپنی، زینب اور بوانے آگے

بڑھ کر اسے تھام لیا۔

انجیل

271

اکتوبر 2014



نہایت مہربانی
www.paksociety.com

پانی کی ضرورت ہے محبت کے شجر کو
پتھر پر کبھی پیڑ اگائے نہیں جاتے
احساس اگر ہو تو وفا پھولے پھلے گی
دستور محبت سکھائے نہیں جاتے

آپ نے کبھی محبت کی ہے؟
کی ہے تو کون سی والی؟ نئی والی یا پرانی والی؟ لڑکپن
کی یا جوانی کی؟ سمجھداری کی یا تابعداری کی..... جینے
مرنے والی یا بس وقت گزاری والی..... کہیں آپ بھی
محبت بھرے جذبات کے انتہائی قیمتی سکے عمر کے کسی بھی
حصے میں کسی اجنبی یا آشنا کی جھولی میں ڈالنے کے بعد
فراموش تو نہیں کر بیٹھے؟
میری طرح؟ آہ.....! یاد ماضی عذاب ہے یا رب!
لیکن میرا تصور نہیں..... وقت کی تند و تیز لہروں نے
میرے وجود کو بے جان تنکے کی مانند تھپڑوں کی زد میں
لیا..... اور اس کے بعد میں سامنے کی باتیں بھول گئی وہ
تو پھر ایک محبت کا گزشتہ باب تھا جس میں آنچل سے
بندھے انتظار کے چند جگنآپ اپنی موت مر گئے!

بے فکری دوستوں کے ساتھ مستیاں اور تفریحات
وغیرہ..... ان سب چیزوں سے آشنائی میرے لیے
عجیب مشکل سی بن گئی۔ طبیعتاً تنہائی پسند تھی رہی تھی
میں رامین جاوید..... اماں ابا کی لاٹھی اکلوتی بیٹیا
رانی اور چار کڑیل جوان بھائیوں کی دلاری بہنا..... بے

”میرا کوئی نہیں رہا..... بوا کوئی نہیں رہا۔“ وہ مسلسل بوا
کے سینے سے لگی یہی تکرار کر رہی تھی ابرار لب بچنے خاموشی
سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”بوا آپ جائیں۔“ ابرار نے ان کو اشارے سے باہر
جانے کو کہا تو وہ مسکرا کر خاموشی سے باہر نکل گئیں۔ جانتی
تھیں کہ وہ اسے کیا کہے گا۔

”مجھے بہت افسوس ہوا کہ تم مجھے اپنا کچھ نہیں سمجھتی اور
میں تمہارا کچھ لگتا بھی نہیں ہوں یہ ایک حقیقت ہے ماہ لالہ
تم ایک باشعور لڑکی ہو سوچ سمجھ سکتی ہو اور اسے حق میں
بہتر فیصلہ کرنے کا حق بھی رکھتی ہو اور اپنی زندگی کا فیصلہ
کرنے کو آزاد ہو لیکن زندگی کا فیصلہ کرنے سے پہلے مجھے
ضرور سوچنا اگر میں تمہارے لیے پرفیکٹ ہوں تو میں آج
ہی تم سے حقیقی رشتہ جوڑنے کو تیار ہوں اور تب تم یہ نہیں کہو
گی کہ تمہارا کوئی نہیں..... مجھے اچھی طرح سوچ کر جواب
دے دینا اگر جواب ہاں میں ہو تو مجھے خوشی ہوگی اور اگر
ناں میں ہو تب بھی تم اس وقت تک یہیں رہو گی جب
تک تمہیں تمہارا جیون ساسی مل نہیں جاتا۔“ وہ کہہ کر رکا
نہیں لیے لیے ڈگ بھرتا کمرے سے لٹکتا چلا گیا۔ اور ماہ
لالہ ساکت سی بیٹھی رہ گئی۔

”ماہ لالہ میں نہیں جانتا مجھے کیوں اور کیسے تم سے محبت
ہوئی مگر شدید ہوئی تمہاری آواز سن کر مجھے ایسا لگتا میں
بہک رہا ہوں تم میرے لیے اپسرا تھیں۔ پھر اچانک اتنا
بڑا سانحہ ہو گیا مجھے تمہارے چلے جانے سے گھر کاٹ
کھانے کو دوڑنے لگا تم نے وہاں جا کر جیسے اس گھر کو
فراموش کر دیا مجھے رات کو عجیب عجیب سے خواب آنے
لگے رات رات بھر میں جاگتا رہا پھر وہاں کے کنٹیکٹ
نمبر زل گئے اور میں نے فوراً تمہیں فون کر دیا میرا دل
چاہتا تھا کہ میں تمہیں اڑ کے لے آؤں مگر میں نہیں جانتا
تھا کہ تم میرے کہنے پر جاؤ گی مجھے یہی ڈر تھا کہ تم یہ نہ
کہہ دو کہ آپ میرے کون ہوتے ہیں؟ جو میں آؤں مگر تم
نے کہا میں کو شش کرتی ہوں اور یقین جانو تمہارے ان

ظرافت و شوخیاں گھر کے ماحول نے سلب کر لیں اور میں عرف عام میں ایک خشک مزاج، مغرور لڑکی کے ٹیگ کے ساتھ اپنی کلاس میٹس میں مشہور ہو گئی۔ کامرس کیمپس کے آگے بنے ہرے بھرے لان میں بیٹھ کر سفید سفید نرم ملائم کبوتروں کو دیکھنا میرا محبوب مشغلہ تھا اور مجھے خبر نہ تھی کہ لان کے سامنے بنے کینٹین کی ایک شیشے والی کھڑکی سے کسی کی محبت بھری نگاہ میرے وجود کو بہت توجہ سے دیکھ رہی تھی۔



وہ امتحانات سے کچھ ماہ قبل کے ایام تھے۔ امتحانی فارم جمع کرانے کی آخری تاریخ گزر چکی تھی، گزشتہ کئی روز سے ناسازی طبع کے باعث میں کالج سے غیر حاضر تھی (حبہ قرینی دوست) نے فون کر کے مطلع کر دیا تھا مارے باندھے کالج آنا پڑا کاشف بھائی مجھے کالج ڈراپ کر کے چلے گئے تھے ہاف ڈے پر لیو لے کر مجھے ان ہی کے ساتھ واپس چلے جانا تھا۔ میں جلد از جلد یہ فارم سمیشن کا کام نبھا دینا چاہتی تھی مگر..... براہ مہمیری خطہ الحواسی کا..... بے دھیانی میں فیس واؤچ کہیں گر ادیا۔ کچھ یاد نہیں تھا..... نجائے کہاں کھودیا ڈھونڈنے کے باوجود نہ ملا۔

نفاہت کے سبب مجھ میں مزید خواری کی سکت نہ رہی تھی۔ سو اپنے سکھ دکھ کے ہمزاز نرم و ملائم کبوتروں کے ہمراہ جا بیٹھی۔ سنہری دھوپ میں نہایا تر و تازہ لان جو مجھے ہمیشہ کی طرح اپنی پناہوں میں سمیٹ کر پرسکون کر دیا کرتا تھا۔ پر آج میں جدوجہد بدل تھی۔ نجائے میری شکل سے میری پریشانی ہوید تھی یا پھر کینٹین کی شیشے والی کھڑکی سے جھانکتے اس وجود کو مجھ سے ہمکلامی کا بہانہ درکار تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ میرے سامنے کھڑا ہوا۔

”میں کچھ مدد کروں آپ کی؟“ سیدھی سادھی آفر تھی۔

”جی.....!“ میں ٹھہری سدا کی نروس یا شاید میری

جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی تو پہلا رد عمل یہی ہوتا۔ ”چہرے سے خاصی پریشان دکھائی دے رہی ہیں یا۔ غالباً بیمار بھی ہیں؟ بہت دنوں سے غیر حاضر بھی تھیں۔“ بے لگان بولتا وہ میرے قدرے حواس باختہ چہرے سے نگاہ موڑ کر یہاں وہاں دیکھنے لگا تھا۔ سانولال لبابا چوڑے شانوں والا شکل سے تو شریف لگ رہا تھا سیاہ پنٹ شرٹ پہنی میرے سامنے ذرا سا بائیں جانب ہٹ کر کھڑا تھا۔ نجائے کون ہے یہ؟ شکل تو جانی پہچانی لگ رہی ہے؟ میں دل ہی دل میں خود کلامی میں مشغول تھی۔

”ہیلو میں.....“ خاصی طویل خاموشی پر اس نے مجھے متوجہ کرنے کو ادھی آواز میں پکارا تو میں نے بلاتامل اسے دیکھا۔

”آپ..... کون؟“ دل کا سوال ہونٹوں کی زینت بن گیا۔

”میں وہ ہوں جو کئی روز سے آپ کو غیر حاضر پا کر اب پریشان ہونے لگا تھا۔“ وہ ہولے سے مسکرایا۔

نجائے اس کی بات نے مسر اتر کیا تھا مجھے یا میں اس کی ملائمت بھری مسکان میں گم ہو گئی۔

”میں بیمار تھی۔“ بہت دھیمے سے کہا تھا میں نے۔

”وہ تو نظر آ رہا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

اسی بل ایک ہوا کا جھونکا آیا اور میرے فائل کے اوپر رکھے فارم اور اس میں لگے میرے ڈاکومنٹس وغیرہ اڑ کر ذرا دور جا گرے۔ میں نے اپنی سی کوشش کی تھی انہیں تھام لینے کی مگر ہوا ایک بار پھر اپنی شرارت میں کامیاب ہو چکی تھی۔

اس سے پہلے کہ میں اسے لینے کے لیے بڑھتی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا سارے کاغذات دو منٹ میں سمیٹ لایا۔

”یہ جمع نہیں کروائے ابھی تک؟“ مجھے واپس کرتے ہوئے آس نے ازراہ گفتگو پوچھا۔

”میرا واؤچ کہیں کھو گیا ہے۔ دوبارہ سے بنوانا

پڑے گا اور میں اتنے پیسے نہیں لائی۔“ بات کے آخر تک میرا نگار بندھ گیا۔ طبیعت کی ناسازی نے میرے حوصلے پست کر رکھے تھے، جیسی تو دو لفظوں کی ہمدردی نے مجھے اس سے بات کرنے پر رضامند کر دیا۔

”ارے تو..... میں مدد کروں.....؟“ دو بل کے توقف سے وہ پھر مجھے اپنی مدد کی آفر کر رہا تھا۔ میں نے فقط سوالیہ نگاہیں اٹھائی تھیں۔

”لائیں یہ مجھے دیں۔“ کہتے ہی اس نے میرے ہاتھ سے پیپر گھسیٹ لیے۔ میں اسے ایک ٹک دیکھتی ہی رہ گئی۔ جواب نجائے کہاں جا رہا تھا۔

قرباً آدھے گھنٹے بعد وہ مجھے میرے ڈاکومنٹس لوٹا رہا تھا جس میں فیس واؤچ کی فوٹو کاپی سلب موجود تھی۔ اس نے میرے واؤچ کی بینک میں جمع شدہ رسید نکلائی تھی پھر اس کی دو فوٹو کاپی کروا کر مجھے لاتھائی جن میں سے ایک کالج میں جمع کرانے تھے اور ایک میرے پاس بطور ثبوت موجود رہتا۔

میں نے تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ پتہ نہیں کیا سوچ کر میں نے اس انجان شخص سے ہیلپ لی تھی۔ شاید کچھ چیزیں ہم جان بوجھ کر یوں کرتے ہیں جیسے نادانستگی میں ہم سے ہو گئی ہوں۔ مگر درحقیقت ہمارا ہر کام ہم اپنی رضامندی سے ہی کرتے ہیں بعد میں نادانستگی کا رنگ دے دیں تو وہ الگ بات ہے۔

حماد انوار نام کا روزن میری زندگی کو اتنی دلفریب مہکار سے آشنا کر گیا کہ میں نے بنا کچھ سوچے سمجھے اس چور درجے کے کھلے پٹ سے سرٹکا کر پلکیں موند لیں اور ارد گرد کی جیسی حقیقتیں پس پشت چلی گئیں..... پھر..... پھر رفتہ رفتہ اس کی نرم دوستانہ طبیعت نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کر دیا میں جو گھٹے گھٹے ماحول میں رہتے رہتے عجیب آدم بیزاری ہو رہی تھی اب کل کے سانس بھری اور اس فرحت آمیز کیفیت کا لطف لے رہی تھی۔

حماد ایک غریب گھرانے کا ذمہ دار بیٹا تھا، سینکڑوں لڑکوں کی طرح وہ بھی خود محنت مزدوری کر کے اپنی پڑھائی کے اخراجات برداشت کر رہا تھا۔ ماں باپ کی غربت اس قابل نہ تھی کہ اس سمیت اس کے سات بہن بھائیوں کی کفالت کا بوجھ بحسن و خوبی برداشت کر پاتے سو وہ غربت کی اس دلدل سے نکلنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا تھا اور اسی ضمن میں ہر چھوٹے سے چھوٹا کام کرنے میں اس کو ذرا سی عار نہ تھی۔

رائین کے کالج میں بھی بقول حماد کے اسے اس کی کم قسمتی گھسیٹ لائی تھی کچھ عرصے سے کالج کینٹین کا سپلائر (حماد کا دوست) علالت کے باعث کام سے غیر حاضر تھا اسی دوران رائین سے شناسائی نے حماد کی کتاب شکوہ میں ایک اور شکایت درج کر دی۔

آخر ایسی بھی کیا مجبوریاں؟ نصیب کا اتنا بھی کیا کھوٹا پن؟

افلاس کی اتنی اندوہ ناک شکل سے بھی کیا وابستگی؟ بہر کیف..... ان تمام شکوہ شکایات کے باوجود وہ خود کو رائین کے ہمراہ محبت کا دم بھرنے سے باز نہ رکھ سکا اور اقرار و اعتراف اعتبار و اعتماد کے منازل سے گزرتے ہوئے رائین جاوید حماد انوار کا ہاتھ تھام کر جذبات کے ان تمام رنگوں سے شناسائی حاصل کر رہی تھی جو زندگی کے رنگین لمحات کے امین ہیں۔ خوبصورت وقت..... شام کے شفق آمیز بادل کی طرح ہوتا ہے ذرا سا رنگ اور پھر ساری سیاہی سے افق کا چہرہ دکھائی نہیں دیتا۔

حماد انوار اور رائین جاوید کی زندگی کا خوبصورت وقت بھی مٹھی میں دبی ریت کی طرح پھسل گیا اور اب وقت تھا ہجر کی ڈھیر ساری سیاہی سے نہر آ زما ہونے کا۔ ”میرا انتظار کرنا۔“ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ پوچھ کب رہا تھا وہ تو حق جتا رہا تھا۔ ”حماد.....!“ رائین کی پکار میں کسی تڑپ بھی کہ حماد انوار چل کر رہ گیا۔

جی چاہا اس نازک سی گڑیا کو بانہوں میں بھرے اور سب سے چھپا کر کسی دور دیس میں لے جائے جہاں کسی احتیاط کسی رسم و رواج کی زنجیر کسی امیری غریبی کا فرق ان کے درمیان حائل نہ ہو۔ کوئی کم حیثیتی معیاری اور خاندانی نام نہاد سماج ان کا رستہ نہ روکے۔

”راہین.....!“ اس پکار میں محبت کی چاشنی گھلی ہوئی تھی۔

کر یہ حوصلہ ناپید تھا۔ وہ انتظار کرتی بھی تو کس آسرسے؟ حماد انوار کی واپسی کا وقت معین بھی کب تھا؟ نجانے اس کی ذمے داریوں کے جھوم کب چھٹے کب وہ اپنے فرائض کی ادائیگی سے آزاد ہوتا؟ آخر راہین جاوید اپنے گھر والوں کو کس بھروسے پر ٹھہراتی، کئی سوالیہ نشان تھے جن کے جوابات خود راہین جاوید کے پاس نہ تھے تو پھر وہ دوسروں کے خدشات کا جواب کیونکر دے پاتی۔

”کچھ چیزیں کا تب تقدیر پہلے سے رقم کر رکھتا ہے اور کچھ چیزیں انسان خود اپنے نصیب میں اپنے ارادوں فعل و عمل سے رقم کرواتا ہے میں واپس آؤں گا راہین! میں نے ہمیشہ تمہاری تمنا بہت دل سے کی ہے اللہ کو تمہیں مجھے دینا ہوگا میں تمہیں اس سے لے کر رہوں گا۔ میرے خالص سچے جذبات اللہ کو معلوم ہیں وہ گواہ ہے اس دل میں تم سے پہلے کوئی نہ تھا اور تمہارے بعد کوئی نہ آئے گا۔ بس تم..... صرف تم..... پھر تم اور ہمیشہ تم۔“ حماد انوار کے کہے گئے یہ چند جملے بلکہ مصمم ارادے راہین جاوید کے لیے مٹھی میں بند جگنو ثابت ہوئے۔



سرخ لبے بڑے سے گھونگھٹ میں سر جھکائے قبول ہے قبول ہے قبول ہے کہتی راہین کا دل اپنی مٹھی میں بند جگنوؤں کی موت پر بہت تڑپ رہا تھا۔ انسان روئے تو آنسو بہتے ہیں اور جب دل روئے تو لہو رستا ہے۔ راہین سے راہین مہتاب تک کے سفر میں وہ بے موت مری گئی۔ نجانے وہ مری گئی یا اس کے جذبات یا پھر اس کی آس؟ جو بھی تھا جیسے بھی تھا مگر وہ حماد انوار سے بے وفائی کی مرتکب ضرور ہوئی تھی..... زندگی کے پرچے کے سب سوال مشکل ہیں سب سوال لازم ہیں۔ راہین مہتاب بھی ایک کے بعد ایک ان تمام سوالیہ نشانات کا حل نکالنے میں مصروف تھی۔ ایک سوال حل ہوتا ہی تھا کہ دوسرا سامنے آن دھمکتا۔

ایک ہفتے قبل اس کا نکاح ہوا اگلے ہفتے رخصتی طے تھی۔ مگر ہائے نصیب..... رخصتی سے ایک روز قبل وہ

”صرف تمہارے ہی لیے تو یہ سارے ہجر و فراق کے جلتے دریا پار کرنے جا رہا ہوں تم تک رسائی کے لیے انجی مجھے کن کن محاذوں پر لڑنا ہے تمہیں اندازہ نہیں اتنی ساری ذمہ داریوں نے میرے شانوں کو شل کر رکھا ہے ان سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ تمہاری محبت ہی تو ہے تم لوں مت پکارو کہ میرے مضبوط و مستحکم قدم لڑکھڑائے لگیں؟“ اس کی آواز جذبات سے لبریز تھی۔ راہین کے گلابی رخساروں پر دو شفاف موتی ٹوٹ کر گرے۔

”میں واپس آنے کے لیے ہی تو جا رہا ہوں۔ مسکرا کر رخصت کرو جان۔“ ذرا سے توقف کے بعد اس کا طرز خطاب اسے جھپٹنے پر مجبور کر گیا۔

وہ بھیگی آنکھوں سمیت شرمیلی تھی اور حماد انوار کی آنکھیں جگنوؤں کی طرح چمک اٹھیں۔

”دسمبر کے بھیکے موسم میں دھوپ اتر آئے تو نظارہ وہی ہوتا ہے جو ابھی میری آنکھیں دیکھ رہی ہیں۔“ اس نے راہین کا چہرہ تھوڑی سے چھو کر اونچا کیا اور وہ اس کی شاعرانہ تشبیہ پر زور سے ہنس پڑی۔

پھر وہ چلا گیا سات سمندر پار۔ دسمبر کی طرح سال بھر کی ساری رونقیں ساری دلکشی محبت بھری باتیں ہنسی قہقہے سب کچھ اپنے سنگ سمیٹ کر چلا گیا اور راہین جاوید کے وجود پر خزاں کا زرد رنگ اتر آیا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس میں زمانے سے نکلانے کا حوصلہ نہیں چند دنوں کی محبت کے لیے زمانے بھر سے بغاوت کا حوصلہ ہر کسی میں کہاں ہوتا ہے؟ اور راہین میں تو خاص

بیوگی کی سفید چادر اوڑھ بیٹھی۔ اس کی پیشانی پر بیوگی کا جوداغ لگا تو سبز قدم کا لقب بھی بخش دیا گیا۔

سعود مہتاب (اس کا شوہر) ایک کار ایکسیڈنٹ میں لقمہ اجل بن گیا اور راہین کے سامنے ایک اور سوالیہ نشان آن وارو ہوا..... اب کیا؟

اس نے تو ابھی تو بیچاؤں والے بناؤ سنگھار بھی نہ کیے تھے کوئی خواب کوئی ارمان کوئی خواہش بھی تو دل کی زمین سے پھوٹی نہ تھی ابھی..... ابھی تو اسے حماد انوار کو بھولنا تھا پھر سعود مہتاب میں پناہ تلاشی تھی سب دھرا کا دھرا رہ گیا اور وہ وہیں کی وہیں رہی۔ والدین اپنی بیٹی کو ڈھیر سارا پیار دے سکتے ہیں بہت سارا مال دے سکتے ہیں دنیا جہاں کی نعمت بھی دے سکتے ہیں مگر اچھا نصیب نہیں دے سکتے۔ راہین کی کم قسمتی کے آگے اس کے گھر والے بھی ہار گئے۔

اماں جان..... راہین کی اجازت صورت دیکھ دیکھ کر ہولتی رہتیں ابا کو فاج کا ایسا ایک ہوا کہ بستر سے جا گئے اور مہینہ بھر کی اذیت بھری مفلوج حیات کے بوجھ سے بلا آخر زادی حاصل کر کے قبر میں جا سوئے اماں جان ابا کے غم کا بوجھ نہ سہا سکیں سودہ بھی رخصت ہوئیں۔

چچے رہے راہین کے بھائی..... اپنی اپنی بیگمات میں مگن خوشحال خوش باش بھائیوں کے لیے وہ ایک مارے باندھے سنبھالنے والی ذمہ داری بھی مگر اس کے ساتھ ہی بھائیوں کو راہین سے دستبرداری بھی منظور نہ تھی۔ ہاتھ آئی نعمت سے کون منہ موڑے صبح سے شام ملازمہ کی طرح گھر کے معمولات نبھاتی اور بھائیوں کی جھڑکیاں کھاتی راہین قابل رحم تھی۔

عمر کے قہال میں برس کے نجانے کتنے سکے گرے تھے راہین نے عمر کا حساب رکھنا چھوڑ دیا تھا۔ روتی کر لارنی زندگی صبح سے شام کے محور میں رقصاں تھی اور راہین کا دل احساس امید آس سب کیفیت ساری امنگیں بھلا کر بے حسی کی آغوش میں محو خواب تھا۔

صبح شام کی انہی بھاگ دوڑ میں ایک دن عجیب سی

حافظہ فاریہ سرور

آنجل اسٹاف ڈیئر قارئین اینڈ سویٹ رائلز کو میرا پُر خلوص سلام۔ میرا نام شہناز خواں حافظہ فاریہ سرور ہے یکم جنوری کو اس ٹھہرنی سردی میں اس حسین دنیا میں آنکھ کھولی۔ میں ضلع دہاڑی ماحیوال سے تعلق رکھتی ہوں ہم ماشاء اللہ سے چھ بہن بھائی ہیں میرا نمبر پانچواں ہے میں فرسٹ ایئر کی طالبہ ہوں اور آگے پڑھنے کے ارادے بہت بلند ہیں۔ آنجل سے وابستگی میری تین سال سے ہے۔ آنجل رائلز میں مجھے سمیرا شریف طرز نازیہ کنول نازیہ سباس گل ام مریم نبیلہ عزیز اور نادیہ فاطمہ رضوی بے حد پسند ہیں۔ اب آتے ہیں جی اپنی خوبوں اور خامیوں کی طرف خامیاں تو بہت سی ہیں سونی بہت زیادہ ہوں اعتبار جلد کر سکتی ہوں۔ غصے کی بہت تیز ہوں لیکن بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔ ایک خوبی جو کہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے میں اپنے ہی صلیح میں بہت اچھی نعت خواں ہوں۔ ہر ایک سے مخلصانہ رویہ رکھتی ہوں اسی لیے تو میری فرینڈز کی فہرست کافی طویل ہے حافظہ نازش سسٹر حافظہ راشدہ میمونہ اقراء راحت سیکینہ رمشاہ تہمینہ اقصیٰ حمیرا کوثر رضوانہ مدیحہ سبھی فرینڈز بہت اچھی ہیں۔ موسموں میں مجھے موسم سرما نہایت دلچسپ ہے خوشبو میں گلاب اور کلیوں کی خوشبو بہت پسند ہیں۔ رنگ برنگے کھانے کی بہت شوقین ہوں فیورٹ ڈش بریانی اور گوشت۔ سویٹ ڈش میں آکس کریم اور ربڑی فالوڈ بہت پسند ہے۔ کپڑوں میں چوڑی دار پاجامہ اور لانگ قمیص شلوار کے ساتھ بڑا سا دوپٹہ بہت پسند ہے۔ مجھے شاعری بے حد پسند ہے پسندیدہ شاعر وحی شاہ احمد فراز نازیہ کنول نازیہ اور پروین شاکر ہیں۔ اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

بات ہوئی۔ بھابی نے سر شام اسے نہادھو کر تیار ہونے کا آرڈر دیا۔ سوال جواب وہ یوں بھی نہ کرتی تھی سو آج بھی خاموشی سے سر جھکائے چل دی۔

کاسنی رنگ کے پلین جار جٹ کے جوڑے میں بنا

کوئی ہار سگھار کیے محض دوپٹہ سر پر جمائے وہ ڈرائنگ روم میں پہنچی تو ایک باوقاری خاتون اور بیس آکس برس کے قریب لڑکی کو محو انتظار پایا پڑوس کی ساس اور خود پڑوس کی آنٹی بھی براجمان تھیں۔

وہ مہمان گرامی لڑکے کے اہل خانہ تھے اور دل و جان سے رامین کے خواہشمند تھے۔ پینتیس کے آس پاس عمر ہوگی لڑکے کی..... "لڑکا کیا اچھا خاصہ مرد ہوا۔" بھابی کو یہ واضح کرنا ضروری محسوس ہوا تھا تو پڑھا لکھا مگر کام باورچوں والے۔" ریسٹورنٹ کا اور تھا۔ خوش شکل ہونا لگ سے پلس پوائنٹ تھا۔

بھابیوں سے رامین کا بھلا ہونا کب ہضم ہوا۔ سو اب بھی دونوں بے تاب و بے چین ہوئی جارہی تھیں..... دونوں نے اڑی چوٹی کا زور لگایا تھا کہ کسی طرح کوئی تدبیر کر کے کل وقتی ملازمہ سے ہاتھ نہ دھونے پڑیں۔ مگر وائے قسمت اس ضمن میں بروئے کار لایا ہوا ہر طریقہ بے کار گیا۔ غالباً سامنے والوں کی تدبیریں زیادہ کارگر تھیں۔

"شادی پر کسی طرح کا کوئی خرچ کرنے کی ضرورت نہیں فقط چار لوگوں میں نکاح کریں گے۔ باقی سنت طریقہ کے مطابق ولیم ہم اپنے گھر پر منعقد کر لیں گے۔" والد صاحب بڑے سجاوے کہہ گئے تھے۔

"بالکل نہیں جیہز کا سگہ بھی نہیں چاہیے۔ ہم تو صرف بیٹی لے کر جائیں گے۔" واری صدمے جاتی یہ لڑکے کی ماں تھیں۔

"بھابی شرارہ کس رنگ میں لیں؟ جیولری ہیوی پسند ہے نا آپ کو بھائی کو تو سرخ رنگ پسند آ رہا ہے برائیڈل ڈریس میں۔" پہلے ایک اور بعد میں تین تین شادی شدہ مندیں رامین سے ملنے آئیں بطور خاص اہتمام سے تحفے تحائف یوں دیئے جیسے برسوں سے آشنا ہیں میل ملاپ اپنائیت کے تمام ریکارڈ توڑ مظاہرے رامین کو خط الخواس کیے دے رہے تھے۔ فکر تو بھابیوں کو بھی تھی ایسے بھی لعل نہ جڑے تھے

رامین میں..... کون اتنا بے لوث طلبگار پیدا ہو گیا آخر؟ لڑکے میں کوئی عیب تو نہیں؟ نفسیاتی نہ ہو؟

اللہ نہ کرے رامین کے ساتھ کچھ.....؟ اچھی طرح سے شوہروں کو بھرا گیا مگر لڑکے سے بذات خود ملاقات کے بعد بھائیوں نے کان لپیٹ لیے۔

خامی تو دور اچھا خاصا ڈیسٹ بندہ تھا۔ ڈھونڈنے سے بھی کوئی اعتراض کا پہلو نہ ملا تو بھائیوں نے آپسی معاملات سنبھال لیے۔

جو ہو سو ہو..... اللہ کا نام لے کر رخصتی طے کر دی گئی۔

بہر کیف..... بھائیوں سے اپنی اپنی بیگمات کے ناروا سلوک کوئی ڈھکے چھپے تو نہ تھے۔ نقص امن کے خدشات کے پیش نظر کوئی کچھ نہ کہتا تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ بے خبر ہے..... ان کی زبانیں نہ رکتی تھیں نہ رکی..... اور انہی تمام ادھیڑ بن میں رامین کی شادی کا روز آن پہنچا۔

چار بندے کہا تھا تو بلا مبالغہ چار ہی لوگ نکاح کی رسم کے لیے آئے۔

ایک بار پھر وہ لمبے سرخ گھونگھٹ میں سر جھکائے طرح طرح کے خدشات و سوسوں میں گھری بیٹھی تھی۔ ٹھنڈے پسینے سے بھیکے مہندی والے ہاتھوں میں قلم پھسل پھسل جا رہا تھا۔ بدقت دستخط کرتی وہ اچھی خاصی خوف زدہ اور سہمی ہوئی تھی۔

رخصتی کے بعد گاڑی میں بیٹھی تو بہت اٹوکھا سا احساس ہوا برابر بیٹھا وہ شخص جواب ساری دنیا میں اس کا سب سے بڑا محرم تھا بہت اپنا بہت قریب لگ رہا تھا..... شاید نکاح کے بولوں کا اثر تھا۔

مگر نہیں..... اس کی قربت میں بہت شناسائی تھی۔ دل خوش فہم بے طرح ہمک رہا تھا کہ گھونگھٹ الٹ کر فقط ایک نظر برابر براجمان اس شخص کو دیکھ لے..... ضروری تو نہیں کہ جو وہ سمجھ رہی ہے وہ صحیح ہو جائے۔

مگر برا ہوا اس شرما شرمی کا..... نجانے گاڑی میں کون کون تھا اور اس کی یہ حرکت کسی کو کتنی ناگوار گزرتی اور پھر اگر "وہ" وہ نہ ہوا جو اسے لگ رہا ہے تو؟ تب کیا کہے گی؟ اور اگلا کیا سوچے گا بھلا؟

گاڑی میں بھرپور قہقہے بکھرے جارہے تھے اور رامین اضطرابی کیفیت سے مجبور اپنے نگن کی کلیاں مسل مسل کر پھینک رہی تھی۔ اسی دم اس کے نازک ہاتھوں پر ایک مضبوط مردانہ ہاتھ بڑے استحقاق سے آ ٹھہرا تھا۔

کیا پریش محبت بھرا ہوا تھا۔ رامین نے بے اختیار جھجک کر ہاتھ پیچھے کیے تھے جیسی تو ادھر سے ایک بھرپور قہقہہ آ زاد ہوا۔ نجانے سامنے والی نشست سے کیا کہا گیا تھا مگر اس بار رامین کے لبوں کو بھی بڑی شرمیلی مسکان نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

تو اس کا دل صبح الارم دے رہا تھا..... جو وہ سمجھ رہی تھی؟ وہی سچ تھا نا.....؟ وہ جی بھر کے سرشار ہوئی تھی۔

"ارے..... واہ واہ..... سو واٹ کا بلب روشن ہے تمہارے چہرے پہ..... دیکھو" سامنے سے ہٹ کر ڈرائنگ ٹیبل کے بڑے سے آئینے میں ابھرتے اس کے سچے سنورے روپ کی طرف توجہ دلائی گئی تھی۔

ابھی ذرا دیر ہوئی وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھا تھا انداز میں شوخیاں شرارتیں ضرورت سے زیادہ جھلک رہی تھیں اور واقعاً گھنٹا تو رامین بھی ہوئی جارہی تھی۔

"یہ بہت جانا پہچانا منظر ہے میں نے جاگتی آنکھوں سے یہ خواب متعدد بار دیکھا تھا۔" حماد انوار کی خوشی کسی طور نہ سنبھل رہی تھی۔

رامین کی موٹی موٹی آنکھوں میں نمکین پانی اٹھ آیا۔ نجانے کیوں؟

"ارے....." وہ بے اختیار سیدھا ہوا۔

"آئی ایم سوری حماد!" اس نے اپنی نم داز بھیگی پلکیں اٹھائی تھیں حماد انوار تو غار ہی ہو گیا۔

"کم آن رامین! ختم کرو سب کچھ کسی کا کیا قصور؟

جو نصیب میں ہوتا ہے جیسے ہوتا ہے ویسے ہی ملتا ہے میں اور تم بس ارادے باندھ سکتے ہیں ان ارادوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا نہ پہنچانا سب وہاں طے ہوتا ہے۔" اس نے انگلی سے اوپر کی جانب اشارہ کیا۔

"میں نے کہا تھا نا؟ میں تمہیں پا کر رہوں گا۔" وہ بہت خوش تھا۔

"لیکن ایک بات تو کہنی پڑے گی۔" رامین ہمہ تن گوش ہوئی۔

"ہجر و فراق کے یہ تمام دن..... تمہارے نفرتی رنگ روپ پہ ذرا اثر انداز نہیں ہوئے۔" بہت محبت سے رخسار چھوئے تھے اس نے رامین خود پر جتنا ناز کرتی کم تھا۔

"ایک بات مجھے بھی کہنی پڑے گی۔" رامین نے اس کے مضبوط ہاتھ تھامے۔

"یہ سب مجھیں جو آپ نے بخشی ہیں مجھے میرے چہرے کی تمام تائید کی ان ہی کے دم سے ہے۔"

"محبت کا اعجاز ہے یہ سب۔"

کتنی دلا آویز مسکان تھی اس لمحے ان دونوں کے لبوں پہ۔ زندگی نے انہیں مسکرا کر دیکھا تھا کیونکہ محبت..... صرف محبت ہوتی ہے۔

بات ساری خلوص کی ہے! نیک نیتی کی ہے! سچے من کی ہے.....!!!



حوائی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

سحر گھمن..... سید والا

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھا کریں، روزانہ دعا بھی کیا کریں۔

سیما سحر..... سکھر

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 70-74 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ (جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں)

نویلہ سعدیہ..... گجرات

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 70-74 مرتبہ اول تا آخر درود شریف 11، 11 مرتبہ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں جہاں بہتر ہو۔

شازیہ مزمل

جواب:- سورۃ عصر 21 مرتبہ سرہانے کھڑے ہو کر جب خاوند نیند میں ہو، اول و آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ (نیت میرا کہنا میں)

یا لطیف یا ودود 101 مرتبہ روزانہ اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ (م کر کے پلائیں چائے شربت روزانہ)

ثمینہ ارشاد..... رحیم یار خان

جواب:- (1) سورۃ حشر کی آخری 3 آیات روزانہ صبح و شام 11، 11 مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔ تیل پر دم کر کے رکھ لیں مالش بھی کیا کریں (41 مرتبہ) درود شریف 3، 3 مرتبہ

(2) سورۃ شمس روزانہ 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے بچوں کو پلائیں اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔

اویس الیاس..... لاہور

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ یسین پڑھا کرے روزانہ (اولیں) دعا بھی کیا کریں۔

نعمانہ انجم..... فیصل آباد

اکتوبر 2014

جواب:- (1) سورۃ لہب 41 مرتبہ روزانہ پانی پر دم کر کے خاوند کو پلائیں روزانہ
(2) سورۃ اخلاص 1 سورۃ بعد نماز عشاء اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ دعا بھی کریں۔

آئی ایس راجپوت..... گجرات

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ کوئی بھی پڑھ سکتا ہے۔ (روزگار کے لیے) دعا بھی کریں۔

سورۃ اخلاص / سورۃ فلق / سورۃ الناس 11، 11 مرتبہ روزانہ پانی پر دم کر کے پلائیں۔

شازیہ مزمل..... بورچ والا

جواب:- فجر اور مغرب کی نماز کے بعد سورۃ والضحیٰ 21، 21 مرتبہ اول تا آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔ (شوہر کا تصور رکھ کر پڑھیں کہ وہ رابطہ کریں)
بعد نماز عشاء لطیف یا ودود 313 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف، روزانہ (نیت شوہر کے دل میں محبت پیدا ہو رہی ہے۔

حرا..... لاہور

جواب:- آپ نے نہ اپنے شوہر کا نام لکھا ہے نہ ساس کا کس طرح حساب لگے گا؟
بعد نماز عشاء 110 مرتبہ "یا عدل" پڑھیں۔ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ اپنے مسئلے کے لیے دعا کریں۔ عاجزی کے ساتھ روزانہ۔

صوفیہ شہادت..... راولپنڈی

جواب:- مسئلہ نمبر 1۔ حکمی علاج کروائیں۔ سورۃ المومنون آیت نمبر 111-141 مرتبہ درود شریف۔ بعد نماز عشاء پانی پر دم کر کے بچوں کو روزانہ پڑھتے وقت مقصد بھی ذہن میں ہو۔

مسئلہ نمبر 2:- یا اللہ یا رحمن یا رحیم۔ والدہ ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑھیں۔ بہن کالا نمک استعمال کیا کرے۔

مسئلہ نمبر 3:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111

اکتوبر 2014

درود شریف) دعا بھی کریں۔

بی آئی..... جوہر ٹائون، لاہور

جواب:- بظاہر آپ کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ پرادنا آپ کے گھر والوں پر سخت جادو ہے۔ رشتے کے لیے لڑکیاں خود پڑھیں۔ بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74-70 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ دعا کریں جلد اور اچھے رشتے کے لیے۔

بعد نماز مغرب اور عشاء سورۃ الفلق / سورۃ الناس 21، 21 مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اثرات ختم ہوں۔
معاشی حالات اور روزگار کے لیے۔ بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔



http://facebook.com/elajbilquran
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasail@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے نومبر ۲۰۱۴ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

اکتوبر 2014

281

اکتوبر 2014

میں نے

میمونہ رومان

فیض صفا خان..... ملتان
دن ہمارا بھی عید کا حسین ہو جائے
اسے کہنا کہ چاند رات ہی لوٹ آئے
سہاس گل..... رحیم یار خان
تجھ کو دیکھا تو خیال آیا ہے
اپنی خوشیوں کا سال آیا ہے
چاند نکلا ہے وہ بھی عید کا چاند
تجھ یہ باکمال آیا ہے
الفت ایڈ فائزہ عباسی..... چناری آزاد کشمیر
جو بچھا سکوں تیرے واسطے، جو سجا سکوں تیرے راستے
میری دسترس میں ستارے دکھ، میری مٹیوں میں گلاب دے
بھی یوں بھی ہو تیرے روبرو، میں نظر ملا کے یہ کہہ سکوں
میری حسرتوں کو شمار کر، میری خواہشوں کا حساب دے
دعا اینڈ مہر گل..... اورنگی کراچی
یا رب اس بار تو ہمیں ایسی عید دے
جو باہمی خوشی کی سبھی کو نوید دے
جھگڑے، لڑائی اور سب بحران ہوں ختم
ہر لحظہ پاکستان کو خوشیوں کی دید دے
صبا..... سرگودھا
خوشیوں سے ہمکنار رہو تم تا حیات
ہر روز روز عید ہو ہر شب شب برات
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر
جب بھی ٹھہرا ہے ذرا آ کے تیری دید کا رنگ
دور تک پھیل گیا ہے میری جاں عید کا رنگ
حافظہ سمیرا..... 157 ابن بابی
میں تم سے کچھ نہیں کہتی فقط اتنی گزارش ہے
کہ اتنی بار مل جاؤ جتنا یاد آتے ہو
ارم مکمل..... فیصل آباد

اداسیوں کی شام اور یادوں کا یہ سماں
اپنی پلکوں پر ہرگز ستارے نہ لائیں گے
رکھنا سنبھال کے چند خوشیاں میرے لیے
میں لوٹ آؤں گا تو پھر عید منا میں گے
شمن گیلانی، این صدیقی..... آزاد کشمیر
جب تک نہ جلیں دے پ شہیدوں کے لبو سے
کہتے ہیں کہ جنت میں چراغاں نہیں ہوتا
میمونہ سیلی..... وہاڑی
وقت خوش خوش کاٹنے کا مشورہ دیتے ہوئے
رو پڑا وہ آج مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے
صدف مختار، رمشا عظمت..... بوسال مصور
نہیں ہوتا تو زخم روح کا چارہ نہیں ہوتا
اے مسخاؤ گرنہ تیری باتوں میں کیا کیا نہیں ہوتا
جو دامن صاف ہے تو موت الجھد دنیا کی باتوں سے
کہ شب کی سازشوں سے چاند تو کالا نہیں ہوتا
فریحہ شبیر..... شاہ نکلڈر
بروز عید سب کے گھر آتے ہیں مہمان
قدموں کو تیرے رستی رہی چوکھٹ میری
حیا خان..... بہاولپور
یوں مصومیت سے انگلیوں پر کیا گنتے ہو؟
میرے خیال میں سبھی ستم ڈھا لیے تم نے
ناصرہ مختار احمد..... جڑانوالہ
ہر روز غروب ہوتا سورج یہ پیغام دیتا ہے اقبال
مغرب کی طرف جاؤ گے تو ڈوب جاؤ گے
سمیرا غزل صدیقی..... کراچی
قدموں کی چاپ سنتے رہے ہم تمام رات
یوں بھی تو انتظار کے لمحات کٹ گئے
امبر گل..... جھڈ سندھ
اے بھولنے والے تیری خوشبو کی قسم
مجھ کو اب کچھ بھی تیرے غم کے سوا یاد نہیں
چاند دیکھا ہے تو یاد آئی ہے صورت تیری
ہاتھ اٹھے ہیں مگر صرف دعا یاد نہیں

سیدہ جیا عباس..... تلہ گنگ
کس جبر میں جیتی ہے میرے دلس کی عورت
تھوڑی سی سہمی داؤد وفا کیوں نہیں دیتے
اظہار محبت میں بڑی دیر لگا دی
اک روز مجھے آ کے بتا کیوں نہیں دیتے
شگفتہ خان ٹونی..... بھلول
بڑے پرہیزگار ہو گئے ہو صاحب
یاد کرنا بھی گناہ سمجھتے ہو
عانیہ مغل..... سرگودھا
تنہا چاند راہ زیست پہ کتنا دشوار لگتا ہے
دوستوں کا ساتھ تھا تو زندگی آسان تھی
افصی زرگر، منیاں زرگر..... جوڑہ
اب تو بس جان ہی دینے کی باری ہے محسن
میں کہاں تک ثابت کروں کہ وفا ہے مجھ میں
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ
کوئے محبوب میں ہوگا کہیں مصروف طواف
دل اگر سینے میں ہوتا تو دھڑکتا ضرور
شہزادی شاہانہ..... نواب شاہ
زمانے بھر میں نہیں دل سا خوش گماں کوئی صنم
جو زخم زخم ہے پھر بھی وفا کی آس میں ہے
سامعہ ملک پرویز..... احاطہ ٹیکسلا
غضب کا کمال کرتے ہیں دونوں
اک عشق کا سوگ اک تیرا روگ
طیبہ..... انک
کتنی منہ پھٹ ہیں تمنائیں میری
جیسے بچے امیر لوگوں کے.....!
زاہدہ پروین..... سرگودھا
یہ ادائے بے نیازی کہ وہ میرے دل کو لے کر
بڑی بے رخی سے بولے کسی کام کا نہیں ہے
عروس علی..... ٹانڈہ
پڑنے لگی ہے تم پہ زمانے کی اب نظر
جلنے لگے ہیں لوگ میرے انتخاب سے

مبشرہ سحر..... عبدالحکیم
سن کر ساری رات میری داستان غم
وہ مسکرا کر بولا بہت بولتے ہو تم
آمنہ امداد..... سرگودھا
فطرت آدم میں جب محبت کم پڑ جائے
پھر چاہ کر بھی اپنوں کے لیے وقت نہیں ملتا
شاہ زندگی..... راولپنڈی
کس قدر دکھ ہیں زندگانی میں
جیسے گھل جائے زہر پانی میں
کتنی صدیوں کا درد شامل ہے
اک انسان کی کہانی میں
ایس آر مسکان..... جام پور
عید کے چاند پر نظر پڑی تو مسکان
بصارت میں کسی عزیز کی شبیہ ابھر گئی
عنزہ یونس..... چدھر، حافظ آباد
یاد آؤں تو اتنی سی عنایت کرنا
اپنے بدلے ہوئے لمحے کی وضاحت کرنا
افصی اہمل وفا..... ضلع ایبٹ آباد
بے چارگی کے زخم ہیں اور بے بسی کے پھول
دامن میں اور کچھ بھی نہیں عید کے لیے
سمیرا حیدر..... سائرہ حیدر
رشوت بھی نہیں لیتی کجنت جان چھوڑنے کی
تیری یاد مجھے بہت ایماندار لگتی ہے
ثوبہ کوثر..... ملتان
سحر آئی بھی تو لائی اسی چراغ کی موت
جو ساری رات ترپتا رہا سحر کے لیے
ناہیدہ شبیر رانا..... رحمان گڑھ
یہ دن یہ رات یہ لمحے مجھے اچھے لگتے ہیں
تمہیں سوچوں تو سارے سلسلے اچھے لگتے ہیں
بہت دور تک چلنا مگر پھر بھی وہیں رہنا
مجھے تم سے تنہی تک فاصلے اچھے لگتے ہیں

دش متبادلہ

طلعت آغاز

سیخ کے بالائی دار کباب

اجزاء:-

ردکھا قیمہ	آدھا کلو
پسا ہوا گرم مصالحہ	آدھی چھٹانک
ادرک	ایک چھوٹی گانٹھ
پیاز	دو پوتھیاں
ہری مرچیں	دو عدد
پودینہ	تھوڑا سا
دودھ کی بالائی	آدھا پاؤ
مٹی	آدھا پاؤ
ہرا دھنیا	حسب ذائقہ
لال مرچ	حسب ذائقہ
نمک	حسب ذائقہ
کچا پیتا	تھوڑا سا (گودے یا خشک چھلکے کی شکل میں)

ترکیب:-

سب سے پہلے قیمہ کو سل پر پیسیں (اس کا زیادہ سے زیادہ باریک ہونا ہے حد ضروری ہے کیونکہ اگر ایسا نہ ہوگا تو کباب ٹوٹ جائیں گے) پھر اس میں سب مصالحے ملا دیں انہیں بھی بہت باریک پیسا گیا ہو، اس مرکب میں ادرک، پیاز، ہری مرچیں، دھنیا اور پودینہ بھی بہت باریک کاٹ کر ملا دیں۔

دوسرا مرحلہ یہ ہوگا کہ قیمہ اور مصالحے کے آمیزے میں ساری بالائی اور آدھا مٹی شامل کر دیں۔ ان سب اجزاء کو کسی چمچے یا کفگیر سے خوب اچھی طرح ملا دیں اور اسے کافی دیر تک اسی حالت میں پڑا رہنے دیں۔

اس کے بعد اسے ایک بار پھر ملائیں اور آخری مرحلہ یہ ہوگا کہ اسے سینوں پر چڑھائیں اور دیکھتے ہوئے کوئلوں کی آگ پر پکا کر لال کر لیں۔ درمیان

میں گھی پکاتے جائیں۔
پیاز اور ٹماٹر کی چٹنی کے ساتھ تناول فرمائیں نہایت لذیذ معلوم ہوگا۔

لائب منیر..... جہلم

گولا کباب

اجزاء:-	آدھا کلو
قیمہ	دو انچ کا ٹکڑا
کچا پیتا	چھ عدد
لونگ	دو ٹکڑے
جاوتری	چار کھانے کے چمچے
خشخاش	چار چمچے
بھٹا چٹا پسا ہوا	کتر ہوا تھوڑا سا
ہرا دھنیا	ایک انچ کا ٹکڑا
ادرک	ایک عدد (آٹلیٹ کی طرح باریک کتر لیں)
پیاز	

ترکیب:-

قیمہ میں نمک اور پیتا پس کر ملا لیں اور تھوڑی دیر کے لیے رکھ دیں۔ پھر اس میں باقی تمام مصالحے پس کر اور ہرا دھنیا، پودینہ اور باریک کٹی ہوئی پیاز ملا دیں یاد رکھیں مصالحہ پیستے ہوئے زیادہ پانی نہ ڈالیں۔ سب کچھ ملانے کے بعد دو گھنٹے تک رکھ دیں۔ پھر گول نکلیا کر گھی میں فرائی کر لیں بہت ہلکی آگ پر ایک وقت میں چار سے زیادہ نہ ڈالیں۔ اسی طرح تمام گولا کباب تیل لیں۔

دعا خان..... کراچی

ولایتی تنکے

اجزاء:-	آدھا کلو
گوشت	ایک چھٹانک
مٹی	آدھی چھٹانک
پسی ہوئی کالی مرچیں	ایک چھوٹی گانٹھ
ادرک	آدھی پوٹی
لہسن	

حسب ذائقہ

نمک

ترکیب:-

گوشت کو پانی سے خوب اچھی طرح دھو لیں۔ پھر اس کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر لیجیے۔ ادرک اور لہسن کو پس کر مرچ نمک کالی مرچوں میں ملا دیجیے۔ یہ مرکب مصالحہ بوٹیوں پر اس طرح لگائیں کہ بوٹیاں مرکب میں اچھی طرح مٹس ہو جائیں۔

اب آگ جلا لیں اور اس پر جالی رکھ کر بوٹیاں جالی پر رکھ کر سینک کر پختہ کریں۔ اس دوران ان پر تھوڑا تھوڑا مٹی پکاتے رہیں۔ اس طرح گوشت جلد گلتا ہے اور اس کی لذت میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

نمرہ فیم..... کراچی

بارہ مصالحوں والی بریانی

اجزاء:-

گوشت	ران کا دو کلو
چاول بنا پتی	ڈیڑھ کلو
پیاز	ڈیڑھ پاؤ
لہسن	ڈیڑھ چھٹانک
ادرک	ڈیڑھ چھٹانک
دھنیا پسا ہوا	آدھی چھٹانک
سرخ مرچ نمک	حسب پسند
ہری مرچ	حسب ضرورت
ہرا دھنیا	حسب ضرورت
پودینے کے پتے	حسب ضرورت
لیموں	دو عدد
دہی	ایک پاؤ
جاوتری جاکفل	پسا ہوا آدھا چائے کا چمچ
گرم مصالحہ	پاؤ چھٹانک
ثابت دھنیا	آدھی چھٹانک
سونف	آدھی چھٹانک
آلو بخارے	ایک چھٹانک
ترکیب:-	

گوشت دھو کر بخنی بنا لیں ایک ٹکڑا ادرک باریک کاٹ کر ڈالیں۔ لہسن ڈیڑھ پوٹی پیاز ایک مٹھی، گرم مصالحہ ڈیڑھ چمچ، نمک یہ سب چیزیں گوشت میں ڈال دیں۔ دھنیے کو کپڑے میں باندھ کر ڈال دیں اور اسی طرح سونف کو باندھ کر ڈال دیں۔ اب گوشت کو گھٹنے دیں چاولوں کو چن کر دھو کر بھگو دیں۔ بخنی تیار ہونے کے بعد مٹی میں پیاز لچھے دار کاٹ کر براؤن کر لیں۔ اسی میں گرم مصالحہ ڈال دیں جو باقی بچا ہے اب ادرک لہسن علیحدہ علیحدہ پس لیں۔ اب پیاز میں لہسن اور آدھی پسی ادرک ڈالیں۔ تھوڑا سا چمچ چلا میں پھر دھنیا، سرخ مرچ، نمک ڈال کر خوب بھونیں۔ اس کے بعد دہی ڈال کر بھونیں پھر گوشت ڈال کر بھونیں۔ گوشت میں ادرک، لہسن وغیرہ جو پڑا ہوا ہے وہ بھی ڈال دیں۔ جب بھون جائے تو چاول ڈال دیں۔ پسی ہوئی ادرک، ہرا دھنیا، ہری مرچ، آلو بخارے، جاکفل اور جاوتری یہ سب چیزیں ڈال کر دم پر لگا دیں۔ لیکن یہ خیال رہے کہ ہمیشہ باستی چاول پانی تم اٹھاتا ہے لہذا اتنا پانی ڈالیں کہ کچھ ایک کراٹر جائیں جب پک جائیں تو زردے کا رنگ گھول کر تھوڑی تھوڑی دور ڈال دیں۔ جب آپ ڈش میں نکالیں تو پیاز سرخ کر کے چاولوں کے اوپر سجادیں اور نوش کریں۔

نرہت جبین ضیاء..... کراچی

شاہی قلعہ مٹن چائپس کڑائی

اجزاء:-

بکرے کی چانپیں	آدھا کلو
ٹماٹر	۴ عدد (چوپ کیے ہوئے)
پسا ہوا لہسن ادرک	ایک کھانے کا چمچ
پسی ہوئی لال مرچ	ایک کھانے کا چمچ
دہی	پھینٹی ہوئی (آدھی پیالی)
پسا ہوا گرم مصالحہ	ایک چائے کا چمچ
لیموں	۴ عدد
ہرا دھنیا	باریک کٹا ہوا (ایک گڈی)

ہری مرچیں
ثابت دھنیا
ثابت سفید زیرہ
ثابت کالی مرچیں
ادرک
نمک
تیل
ہر ادھنیا، ادرک

ترکیب:-
ثابت دھنیا، زیرہ اور کالی مرچیں ملا کر پیس لیں۔
کڑا ہی میں چائیس، لہسن، ادرک، گرم مصالحہ اور نمک
ڈال کر پکھنے دیں۔ پانی خشک ہو جائے تو ٹماٹر، پیسا ہوا
مصالحہ اور تیل ڈال کر درمیاں آج پر بھونیں۔ اس میں
باقی اجزاء شامل کر کے ڈش میں نکالیں، اسے ہرے
دھنیے اور ادرک سے سجا کر پیش کریں۔
قرۃ العین..... بفرزون، کراچی
پارچہ کباب

اجزاء:-
گائے کے پسندے
پیسا ہوا کچا پیٹا
پیسا ہوا لہسن ادرک
پسی ہوئی لال مرچ
بھٹا اور پیسا ہوا دھنیا
پیاز تلی اور پسی ہوئی
پیسا ہوا گرم مصالحہ
دہی
بھٹا اور پیسا ہوا کھوپرا
بھٹنی اور پسی ہوئی خشخاش
تیل
ہر ادھنیا

پسندوں کو کسی بھاری چیز کی مدد سے ہلکا ہلکا کر لیں۔
پسندوں میں تمام اجزاء ملا کر ۲ گھنٹے کے لیے رکھ
دیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کریں اور پسندوں کو اس میں
پھیلائیں اور ڈھکن ڈھانک کر درمیاں آج پر پکائیں،
مزیدار پارچہ کباب ہر ادھنیا چھڑک کر پیش کریں۔
ندرت قاطمہ..... میر پور ماہ زاد کشمیر
سیخ کباب

اجزاء:-
بیف کا قیمرہ
نمک
دہی
ادرک لہسن کا پیسٹ
ہر ادھنیا
زیرہ
مٹی
جائفل جاوتری
تلی پیاز
پسی پیاز
ہری مرچ
پیسا گرم مصالحہ
کونکرہ

ترکیب:-
قیمرے میں نمک، دہی، ادرک لہسن کا پیسٹ، ہر ادھنیا،
زیرہ، جائفل، جاوتری، پسی پیاز، ہری مرچ اور پیسا گرم
مصالحہ ڈال کر اچھی طرح پیس لیں۔ اب سیخ کباب کا
شیپ دیں اور انگیٹھی پر سینک لیں۔
عائشہ فرحان..... بہاول پور
گارلک مصالحہ چائیس

اجزاء:-
بیف چائیس
دھنیا
زیرہ

دارچینی
کالی مرچ
سونف
سوکھی میتھی
پودینے کے پتے
کری پتہ
تیز پتہ
ہلدی
لہسن پیسا ہوا
ادرک پیسا ہوا
لال مرچ پاؤڈر
سرکہ
دیکھیل آئل
ٹماٹر
ہری پیاز
پیاز

ترکیب:-
ثابت گرم مصالحے کو پانی میں شامل کر کے سیک لیں
اور ٹھنڈا کر لیں۔ گرائنڈر میں بھنا مصالحہ اور سوکھا مصالحہ
ڈال کر پیس لیں پھر اس میں تیل شامل کریں۔ بیف
چائیس کو سرکہ اور تیار پیسٹ لگا کر ۳ گھنٹے تک چھوڑ دیں۔
فوائل میں لپیٹ کر اوون میں ۱۸۰ ڈگری سینٹی گریڈ پر اتنا
پکائیں کہ گوشت گل جائے۔ اب نکال کر پین میں ایک
چوتھائی تیل گرم کر کے سینک لیں۔ جب پانی سوکھ جائے
تو کونکرے کا دھواں لگائیں۔ پیاز کے رنگز، چاول اور نان
کے ساتھ سرو کریں۔

سحرش ناز..... کراچی
مٹلائی کٹنا کٹ
اجزاء:-
تیل
کھوپرا
خشخاش

کلیجی
گردہ
دل
چانپ
مغز
پیاز
ادرک لہسن کا پیسٹ
پسی لال مرچ
پیسا دھنیا
ٹماٹر کٹے ہوئے
مٹھی
قصوری میتھی
کھن

ترکیب:-
تیل، کھوپرا اور خشخاش کو ایک گھنٹہ بھگو کر پیس
لیں۔ کلیجی، گردہ، دل، چانپ کو کٹروں میں کاٹ کر گرم پانی
میں ڈال کر کچھ دیر تک ابالیں تاکہ بساند نکل جائے۔ مغز
کو بھی ابال کر چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ گرم تیل پر
پیاز اور ادرک لہسن کا پیسٹ شامل کر کے تھوڑا پانی ڈال کر
ڈھک دیں تاکہ گل جائے، اب ایلٹی کلیجی، دل اور چانپ
شامل کریں ساتھ ہی پسی لال مرچ، پیسا دھنیا، ٹماٹر، مٹھی
ہری مرچ اور نمک ڈال کر تھوڑا کھس کریں۔ پھر اس میں ۲
سے ۳ کھانے کے چمچے مٹی شامل کر کے کسی چمچے یا کٹنا
کٹ سے اچھی طرح کوٹ لیں۔ جب تمام چیزیں
باریک ہو جائیں تو ایک باؤل میں پھینٹا ہوا دہی، پیسا
تیل، کھوپرا، خشخاش، مغز اور ایک کھانے کا چمچہ قصوری میتھی
شامل کر کے تھوڑا سا پکا میں آخر میں ۲ کھانے کے چمچے
کھن شامل کر کے کٹا ہر ادھنیا، کٹی ہری مرچ اور کٹی ادرک
سے گارنش کریں۔ گرم گرم چپالی کے ساتھ سرو کریں۔

سائرہ..... پورے والہ
😊

حنا مشرق کا ایک قدیم سنگھار

سولہ سنگھار خالص مشرقی لفظ ہے جس میں سنگھار کے وہ سولہ لوازمات شامل ہیں جنہیں ہر عورت ازل سے اپنائی آئی ہے ان میں چند ایک ایسے ہیں جو آج بھی سنگھار کا جزو ہیں باقی بہت سے متروک ہو چکے ہیں جیسے کا جل، سرمہ، صندل، نیل، پھول اور مہندی وغیرہ آج بھی استعمال میں ہیں اور ان میں سب سے اہم ترین چیز مہندی ہے جو کبھی کسی دور میں بھی متروک نہ ہوئی بلکہ جدید سے جدید انداز میں سامنے آتی رہی۔ ایک دور تھا جب مہندی کے درخت سے مہندی کے پتے توڑ کر اور پیس کر ہاتھوں میں لگائی جاتی تھی۔ جب ڈیزائن وغیرہ کا کوئی تصور نہ تھا۔ ”مہندی کی کون“ بھی کبھی ایجاد ہوگی یہ کسی نے بھی سوچا نہ تھا ان دنوں مہندی پھیلی بھر کے لگائی جاتی دونوں ہاتھوں کے علاوہ پیروں کے ٹوکوں میں مہندی لگائی جاتی سر کے بال مہندی سے رنگنا بھی قدیم ترین فیشن تھا پھر آہستہ آہستہ اس میں جدت آئی اور مہندی کو پیس کر اور باریک کپڑے میں چھان کر اس کا پتلا آمیزہ بنا کے استعمال کیا جانے لگا تب تک کون مہندی کا کوئی تصور نہ تھا۔ لیکن تیلی کی مدد سے یا بال پن کے ذریعے اتنے خوب صورت نقش و نگار بنادیے جاتے کہ دیکھنے والے دنگ رہ جاتے آج اگر کسی کو یہ بات بتائی جائے تو وہ شاید یقین نہ کرے بلکہ شاید ہی کوئی اس طرح سے مہندی لگا سکے۔ اس کے بعد وقت گزرتا گیا اور ستر کی دہائی میں کون مہندی کی آمد شروع ہوئی تب بہت کم لوگ جانتے تھے کہ کون مہندی کیا ہے۔ شاید یوں کے موقع پر خاص طور پر کون مہندی منگوائی یا بنوائی جاتی جس سے دلہن کے ہاتھوں میں خوب صورت نقش و نگار بنتے اور پھر آہستہ آہستہ یہی کون مہندی عام ہوتی گئی اور باقاعدہ دکانوں میں بیکنے لگی اور اب تو یہی کون مہندی

لگانے کے لیے عام طور پر استعمال ہو رہی ہے اب تو پتے توڑ کر پیسنے کا تصور بھی محال ہے۔ اگر کہیں مہندی کا درخت نظر آ بھی جائے تو کسی کی ہمت نہیں ہوتی کہ پتے توڑے اور پھر اسے سل پر پیسے آخر اتنا مشکل کام کون کرے بنائی کون مہندی جو بازاروں سے ملتی ہے حالانکہ درخت سے توڑی ہوئی مہندی کی بات ہی اور ہے لیکن اس میں ایک دشواری ہے کہ اس سے ڈیزائن نہیں بنائے جاسکتے ہاں ہاتھوں میں بھر کے لگائے جاسکتے ہیں جبکہ آج کل تو ڈیزائن کا فیشن ہے کون مہندی بننے لگی ہے جس میں مہندی کا عرق ہوتا ہے جسے ناخنوں میں نیل پالش کی طرح لگایا جاتا ہے اور سوکھ جانے پر دھو کر ہفتوں ناخنوں کو سرخ رکھا جاتا ہے۔

ان دنوں مہندی میں بہت سے ڈیزائن ان ہیں مگر زیادہ تر اسٹامپس ڈیزائن مقبول ہیں مہندی کے ڈیزائن میں نمایاں تبدیلی آئی ہے اور اب مہندی سے ڈیزائن کچھ اس طرح کا بنایا جاتا ہے کہ پھیلی کا زیادہ سے زیادہ حصہ خالی رہے اور پھیلی کا سادہ حصہ مہندی کے سرخ نمینیشن کے ساتھ زیادہ خوب صورت معلوم ہو۔

مہندی لگانے کے بعد بہت سے اصول ہیں جن سے بہت کم خواتین واقف ہیں۔

1:- مہندی لگانے سے پہلے ہاتھوں کو اچھی طرح صابن سے دھو کر صاف کر لیں اور خشک کر لیں۔

2:- معیاری کمپنی کی کون مہندی استعمال کریں بہت زیادہ عرصے کی رکھی ہوئی کون مہندی بھی استعمال نہ کریں یا آپ کے ہاتھوں کو نقصان بھی پہنچا سکتی ہے۔

3:- مہندی لگانے کے بعد اس کے اوپر سے کوئی چیز کبھی مت لگائیں۔ اکثر خواتین مہندی سوکھنے پر لیموں یا چینی کا پانی اوپر سے لگاتی ہیں مگر اس سے مہندی پھیلتی ہے اور اسے لگانے کا کوئی فائدہ نہیں لہذا مہندی کے اوپر سے کوئی چیز نہ لگائیں۔

4:- مہندی سوکھ جانے پر ہاتھ دھو کر خشک کر لیں۔

5:- بہتر نتائج کے لیے مہندی ہمیشہ تقریب سے دو

روز پہلے لگائیں کیونکہ مہندی کا رنگ دو روز کے بعد نکھر کر سامنے آتا ہے اور مہندی لگا کر ہاتھ دھونے کے بعد ہی مہندی کی رنگت آہستہ آہستہ نکھرتی ہے۔

اریشہ..... کراچی

آلو اور بیجی

آلو تا صرف ایک پسندیدہ سبزی ہے بلکہ صحت کے لیے بھی مفید ہے اس میں وٹامن اے، بیٹا کیروٹین، اینٹی آکسی ڈنٹ موجود ہوتے ہیں جو آپ کی جلد کو نرم اور شگفتہ رکھتے ہیں۔ آلو کی آمیزش سے تیار کردہ فیشل جلد کو نرم بنانے کے لیے بہترین ہیں۔ یہ جلد کو نمی فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ موچر انز کا کام بھی کرتا ہے دھوپ سے متاثرہ جلد کا ازالہ کرتا ہے اور جلد کو صحت مند اور شفاف کر دیتا ہے یہ تو طے ہو چکا ہے کہ آلو جلد کی عمر کو بڑھانے سے روکتا ہے۔ آلو فیس لفٹ کا قدرتی ذریعہ ہے اور یہ ٹھنکوں کو بھی دور کر دیتا ہے۔ آلو کو کاٹ کر اس کے دو سلاکس بنائیں اور دس بارہ منٹ تک اس سلاکس کو دونوں آنکھوں پر رکھیں۔ اگر آپ چہرے پر لگانا چاہتی ہیں تو اس کے ذریعے ایک فیشل بنائیں دو سے تین میل اسپون سیب کا جوس اور ایک درمیانے سائز کا آلو گرائنڈ کر کے چہرے پر لگائیں۔ اسے پندرہ منٹ تک لگا رہنے دیں اس کے بعد نیم گرم پانی سے صاف کر لیں۔

آپ آلو کے ذریعے آنکھوں کے نیچے پڑنے والے حلقوں سے بھی نجات حاصل کر سکتی ہیں۔ آلو کے سلاکس کو کسی باریک کپڑے میں لپیٹ کر سیاہ حلقوں پر پانچ سے چھ منٹ تک رکھیں اس کے بعد منہ دھولیں۔ سیاہ حلقے غائب ہو جائیں گے یا پھر بلکہ ضرور پڑ جائیں گے۔

کیا آپ کو پتا ہے کہ ابلے ہوئے آلو کا پانی آپ کے پیروں کے لیے کس قدر مفید ہے؟ ہماری بڑی بوڑھیاں اس پانی کو خزانہ سمجھتی تھیں۔ اونچی ہیل زیادہ دیر پہنے سے پیروں میں درد ہونے لگتا ہے۔ جب جوتے اتاریں تو اپنے پیروں کو ابلے ہوئے آلوؤں کے پانی میں پندرہ

سے بیس منٹ تک بھگوئیں پیروں کو آرام ملے گا۔

خام آلو پوٹاشیم سے مالا مال ہوتا ہے جس سے جلد میں خشکی کم ہوتی ہے زخم یا کسی کیڑے کے کاٹنے سے بھی آرام ملتا ہے اور خارش سے متاثرہ جگہ پر چند سلاکس رکھیں اور پانچ منٹ تک چھوڑ دیں اگر ایک بار میں آرام نہ آئے تو یہ عمل دن میں کئی بار کریں آلو کو روایتی پلچنگ میں بھی استعمال کیا جاتا ہے طریقہ یہ ہے کہ دو عدد آلو لیں انہیں چھیل کر باریک کاٹ لیں۔ اس کو ایک باریک کپڑے کے درمیان رکھیں اور اس میں لیموں کے چند قطرے مس کر لیں اور چند قطرے شہد کے بھی ملا لیں اب کپڑے میں بند کر لیں اور گول سی پوٹی بنالیں اور اسے اپنے چہرے پر رکھیں یہ عمل مکمل ہو جائے تو چہرے پر دس سے پندرہ منٹ تک جوس کو لگا رہنے دیں اس کے بعد دھولیں۔ یہ عمل ہفتے میں دوبار کریں۔ رنگت نکھر جائے گی۔

آلو کی مدد سے آپ کی جلد تا صرف روشن ہو جاتی ہے بلکہ اس میں قدرتی چمک بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک عدد درمیانے سائز کا آلو لیں۔ اسے باریک کاٹ کر اس کا جوس نکال لیں۔ سب سے پہلے اپنے چہرے کو صاف کریں اس کے بعد اس جوس کو لگائیں۔ دس پندرہ منٹ کے بعد چہرہ دھولیں۔ آپ کی جلد روشن اور صحت مند ہو جائے گی۔

آلو کے ذریعے کیل مہا سے بھی ختم کیے جاسکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں کچھ کارآمد جزو شامل ہوتے ہیں۔ ڈیڈ سیل آسانی سے باہر آ جاتے ہیں اور آپ کی جلد کی سطح ہموار ہو جاتی ہے وٹامن سی اور کلاٹن کی وجہ سے آپ کی جلد بیکٹیریا سے پاک ہو جاتی ہے اور انفیکشن سے بھی محفوظ رہتی ہے۔

سارہ بتول..... بلدیہ ٹاؤن، کراچی



میرنگ خیال

ایمن وقار

غزل

تمام عمر کی دولت میری محبت ہے
دل کی مسرت میری محبت ہے
نفرتوں کی دھوپ میں ہوں تنہا
اب ضرورت میری محبت ہے
مجھ سے نام و نسب کیا پوچھتے ہو
ہر وضاحت میری محبت ہے
چھین لیتی ہے چھین اس دل کا
کیا قیامت میری محبت ہے
روحی ہے مناجاتی لیتی ہے
کیا محبت میری محبت ہے
اس کو دولت سے پیار اور مجھے
بس قیمت میری محبت ہے
کیوں سمجھتا نہیں ہے وہ رانا
غم کی لذت میری محبت ہے

قدیر رانا.....راولپنڈی

فیلم امبر پر

فیلم امبر پر
تاروں کے سنگ
باریک سا روشن سا
خوشیوں کا محبتوں کا
چاہتوں کا دید کا
پیار بھرے بولوں کا
نظر آ گیا ہے ہم کو.....
چاند عید کا
مسکراہٹ لیوں پر بکھری
مبارک ہو چاند عید کا.....

صدیقہ خان.....باغ آزاد کشمیر

غزل

مفلس کا ہر اک دور میں نقصان بہت ہے

دنیا میں تو حق تلخی انسان بہت ہے
جینے کے لیے درد کا سامان بہت ہے
اب تک جو ہوا خیر سے نقصان بہت ہے
کچھ روز سے وہ آئے نہیں کوئی بھانے
کچھ روز سے دل اپنا پریشان بہت ہے
دنیا میں تو تم جانے دو سب شکایت
لڑنے کے لیے حشر کا میدان بہت ہے
ہونے نہیں دیتا ہے تری یادوں سے غافل
ہر زخم جگر ہم پر مہربان بہت ہے
ملنے ہیں شب و روز سبھی لوگ شناسا
اک تجھ سے ملاقات کا ارمان بہت ہے
سمجھاؤں اسے کیسے کہ سمجھانا ہے مشکل
ہم دونوں میں کیجیے کا فقدان بہت ہے
ہم پر بھی مہربان ہیں بے کار مشاغل
ہم پر بھی تمنائوں کا احسان بہت ہے
خیر ہے رقابت پر کمر بستہ زمانہ
اب دل کے اجڑ جانے کا امکان بہت ہے
خیر رضا ولی.....لیاقت آباد گرامی

محبت یاد رکھوں گی

تمہارے جگر کے موسم گوارا ہیں
تمہارے جگر میں دنیا بھلا دوں گی
تمہارے پیار کی گہری اذیت یاد رکھوں گی
میں سب کچھ بھول جاؤں گی
محبت یاد رکھوں گی

فریدہ فری یوسف زئی.....لاہور

یوم دفاع پاکستان.....پاک فوج کے نام
پاک فوج کے جوان تیری عظمت کو سلام
تو ہے جماعت کا نشان تیری عظمت کو سلام
جب بھی دھرتی ماں نے تجھے پکارا ہے
تو نے اپنا تن من اس پر دارا ہے
تو دھرتی کا مان تیری عظمت کو سلام
تیری جواں مردی کو دشمن بھی مان گئے
تجھ کو ہرانا سہل نہیں یہ جان گئے
استقلال تیری پہچان تیری عظمت کو سلام

سر پر کفن اور لب پر نعرہ تکبیر بلند
تیرے یہ انداز ہیں رب کو کتنے پسند
تجھ پر خالق کا احسان تیری عظمت کو سلام
سیدہ جیاعباس.....تلہ گنگ

غزل

درد ہوتا ہے جواں رات گئے
اشک چھپتے ہیں کہاں رات گئے
جب تیری یاد کی چلتی ہے ہوا
رونے لگتا ہے مکاں رات گئے
لوگ سوئے ہوئے ہوتے ہیں سبھی
کون سنتا ہے فغاں رات گئے
لوگ آتے ہیں لیے غم اپنے
کھولے رکھتا ہوں دکاں رات گئے
آنکھیں دلیز پر رکھ دیتا ہوں
نیند آتی ہے کہاں رات گئے
چاند جب ڈوبنے لگتا ہے حکیم
دل دکھاتا ہے سماں رات گئے

حکیم خان حکیم.....انک

غزل

دل کے اندر دیکھ رہا ہوں
خونی منظر دیکھ رہا ہوں
مدت پہلے چھوڑ گیا تھا
دیوار و در دیکھ رہا ہوں
جانے کس نے نوج لیے تھے
چڑیا کے پر دیکھ رہا ہوں
کون ہیں میری جان کے دشمن
ہر سو پتھر دیکھ رہا ہوں
تم تک کیسے پہنچ سکوں گا
سات سمندر دیکھ رہا ہوں
سارے موسم بیت چکے ہیں
ایک دمبر دیکھ رہا ہوں
کاغذ کے دیوار و در ہیں
پانی میں گھر دیکھ رہا ہوں
راشد سر پر موت کھڑی ہے

سینے میں مخبر دیکھ رہا ہوں
راشد ترین.....منظر گڑھ

تیرے نام
مل جاتا جو مجھے کاسب تقدیر کا قلم اک بار
میں زندگی کی سبھی راتیں سبھی چاہتیں
”تیرے نام لکھ دیتی“

جو چھو کر گزرتی تھے گرم ہوائیں کبھی
میں اپنے پیار کی ٹھنڈی وفا میں تیرے نام لکھ دیتی
جو تو کیکیا تا سر دیوں کی ٹھنڈی شاموں میں
میں بن کر سورج سبھی تمازتیں تیرے نام لکھ دیتی
تو اک بار ساتھ بھانے کا وعدہ تو کرتا
میں اپنی زندگی کا ہر رنگ تیرے نام لکھ دیتی

روبی علی.....سیدوالہ

دعا مسلم

تیری رضا پر راضی رہے وہ کمال دے ہم کو
الہی! حرص متاع دنیا سے نکال دے ہم کو
تیری الفت میں جئے ہم تیری الفت میں مرے ہم
اپنے عشق کا ایسا جذبہ لازوال دے ہم کو
حال پر ہمارے رحم فرما اے خدا بزرگ و بے پروا
لوہو ہے ملک سارا امن کی کوئی شال دے ہم کو
قائم رہے پاکستان میرا یہ ہی تو ہے ایمان میرا
پرچم توحید نشان میرا حاکم کوئی با اعمال دے ہم کو
ہم جانتے ہیں اپنا ماضی اور عمر سا حاکم
جیسا شاندار ماضی تھا ویسا ہی حال دے ہم کو
شوق فیشن نے ہے چھینا حیا مسلم کو بھی اب
مسک ہنود ہیں برہنہ ایسی وضع پر ملال دے ہم کو
یہ سب ذلت و رسوائی ہے اپنے ہاتھوں کی کمائی
بنا مقدر بھنور پسائی اس بھنود سے نکال دے ہم کو
محبت ہے دلوں میں اب نہ اتحاد ہے صفوں میں
بجھا دے آتش نفرت اتحاد باہم بے مثال دے ہم کو
امت تیرے محبوب کی فرقوں میں بٹی ہے
جو فلسفہ مسلم سمجھائے پھر سے وہ اقبال دے ہم کو
نہیں ہیں ہم بے آسرا وقت اگرچہ ہے برا
بہیں پیکر تسلیم و رضا مبر کی وہ ڈھال دے ہم کو

انجیل

291

اکتوبر 2014

انجیل

290

اکتوبر 2014

کچھ ایسا ہو جائے کرم ہر دعا ہو قبول اعظم
حرام سے بچ جائیں ہم ایسا رزق حلال دے ہم کو
محمد پیر اعظم..... پریشاں باوجود آ باد
بہنیں

وہ چنچل خوش نما اور خوش ادا بہنیں
وہ ہنس کھنسنے والی باحیا بہنیں
ارمان دل کے نکھوں میں سجے ہوئے
اپنے خوابوں کو دل میں سجانے والی بہنیں
دل کے نگن میں گھر کر جانے والی بہنیں
معصوم شرارتیں کر کے اور روٹھنے کے بعد
احساس اپنائیت دلانے والی بہنیں
بہن بیٹی اور پھر ماں جیسے
رشتے نبھانے والی بہنیں
گھر کے نگن میں کھلے پھولوں پر
صبح شبنم کے قطروں پر
اپنی محبت کی چاندنی
بکھیرنے والی بہنیں
دکھائی نہیں مجھے جو پیار کے سنے
بہت یاد آتی ہیں وہ با وفا بہنیں

بلال ایان..... ایک

میرے پیارے استادو

قابل قدر ہستی
اور محترم انسان
علم اک سمندر ہے
آپ اس کے ساحل ہیں
آپ کو ستاروں سے کیوں میں تشبیہ دوں؟
علم کے سمندر میں
موتیوں کی خواہش میں
گوہروں کی حسرت میں.....
آسمان کے سب تارے
ڈوب جانا چاہتے ہیں
آپ وہ سمندر ہیں
علم ہی وہ موتی ہے
علم ہی وہ گوہر ہے

میرے پیارے استادو!
قابل قدر کوکو
اور عظیم انسانوں
آپ وہ درخت ہیں
جن کا برگ شہا ہے
چھاؤں جن کی ٹھنڈی ہے
اور لطیف خوشبو ہے
چاند آپ کو کہہ دوں تشبیہ دوں سورج سے
چاند اور سورج میں
داغ اور گرہن ہے
آپ علم کی صورت
لازوال دولت ہیں
پر سوال اتنا ہے
کیا یہ سب برابر ہے
آپ کو خبر تو ہے
آگ اور پانی کو کب ملایا جاتا ہے
علم پھول ہے پیارا
آپ اس کی خوشبو ہیں
اوجھ کو ساروں سے
آبشار کا پانی
جتنا پیارا ہوتا ہے
آپ ایسا چشمہ ہیں
جن سے طالب علموں کا
سیراب قلب ہوتا ہے
میرے پیارے استادو!
قابل قدر کوکو.....
مجھ کو کب خبر تھی یہ
حق اور باطل میں
فرق کتنا ہوتا ہے؟
حسن خلق کیا ہوتا ہے؟
کردار کس کو کہتے ہیں؟
مجھ کو کب علم تھا یہ
فرق حق و باطل میں
آپ نے ہی بتلایا

زندگی تیری چال سے تیری
رفتار سے ہم ہار گئے
ہم ہار گئے..... ہم ہار گئے

ساریہ چوہدری..... ڈوگرہ گجرات

بقر عید

سب غلاظت نکال بکرے کی
دور رکھ دے ٹوکھا بکرے کی
پھپھوٹے پائے دل اکٹھے کر
خاص چیزیں سنبھال بکرے کی
بوٹیاں سب بجا فریزر میں
روٹ کر ران لال بکرے کی
اک پڑوسی یہ ہنس کے کہتا ہے
ہے سری با کمال بکرے کی
اک سوالی نے یہ صدا دی ہے
دے کبھی حلال بکرے کی
گھر میں سرالیوں نے آنا ہے
اوجڑی سب اہل بکرے کی
تیر بھی اچھے عظیم ہے راہی
گر بہت دیکھ بھال بکرے کی
برکت راہی..... ڈوگری سندھ

غزل

تم آؤ تو میں بھی مناؤں یہ عید کی خوشیاں
تم سنگ ہی وابستہ ہیں میری عید کی خوشیاں
بیٹے کئی موسم ہجر میں تیرے جاناں
اب وصل کے موسم میں مناؤں یہ عید کی خوشیاں
بے کل سی رہتی ہے میری ذات ہر گھڑی
تیری ذات میں گم ہو کر مناؤں یہ عید کی خوشیاں
شب بے اعتنائی کا لبادہ اوڑھی اپنی تقدیر کو
صبح محبت میں نہلاؤں اور مناؤں یہ عید کی خوشیاں
خواہش زیت ہے بس مسکان یہی
میں ہوں تم ہو اور ہو یہ عید کی خوشیاں
جمع مسکان..... جام پور

دعا

دعا کے لیے

میں تو نا سمجھ تھی پر
آپ نے ہی سمجھایا
مجھ کو راستہ حق کا
آپ نے ہی دکھلایا
آپ کو فرشتے بھی یوں سلام کرتے ہیں
علم سے ہی انسان یہ بالاتر فرشتوں سے
آپ کے علم کا وہ احترام کرتے ہیں
میں سلام کرتی ہوں
علم کے محافظو!
میرے پیارے استادو!
قابل.....
اور عظیم انسانوں!!

مدیحہ نورین سرور..... سیالکوٹ

عید آئی ہے

خوشی کے گیت سناؤ عید آئی ہے
ہنسی لیوں پر سجاؤ عید آئی ہے
پرندے بولتے ہیں دل کی بات کرتے ہیں
تم اپنا حال سناؤ عید آئی ہے
فضا میں رنگ ہیں اور رنگ دلشیں ٹھہرے
نظر سے دل میں بساؤ عید آئی ہے
کھلے ہیں پھول چمن میں مہک رہی ہے فضا
دلوں کے رنج مٹاؤ عید آئی ہے
چلو کہہ دوں کی اداسی کو ختم کرتے ہیں
کنول کو ڈھونڈ کے لاؤ بہا آئی ہے
یا مبین کنول..... تپسور

ہار گئے

زندگی تیرے مزاج کا رے
تیری گفتار سے ہم ہار گئے
اے موسم ہجر! اے
فراق سے ہم ہار گئے
سمجھتے تھے جسے ہمدرد و غمگسار اپنا
وہی سوزِ زلفت جگر کھلا
اے گردشِ دوراں تیری
چال سے ہم ہار گئے

لازم نہیں
گزرنا دعاؤں کے
باغیچے سے
دل سے نکل
ہر دعا
پھولوں سے
بھی دلکش
ہوتی ہے.....!

مدیحہ نورین مہک..... برنالی
غزل

نہ رنگ و نہ ہے نہ پھول کلیاں نہ کوئی باغیچہ کھلا ہوا ہے
میرے چمن کی بہار میں بھی خزاں کا موسم بسا ہوا ہے
نہ میرے ماضی کی تمنیاں ہیں نہ باغیاں کا قصور اس میں
یہ میری قسمت ہے میرے یاد جو زخم پھر سے ہرا ہوا ہے
پھرنے والے ذرا بتا دے میں اپنے دل کو سکون بخشوں
فراق میرا نصیب کر کے تمہارا کتنا بھلا ہوا ہے
جو میرے ساقی کے پاس جاؤ تو اتنا کہنا سلام کر کے
اواس بیٹھے ہیں رند سارے شراب خانہ چلا ہوا ہے
جگر ناز ساقی..... مانسہرہ

غزل

خواب حقیقت بن سکتے ہیں مگر کوشش کی جائے
زخم دلوں کے سل سکتے ہیں مگر کوئی سی جائے
آج بھی دنیا میں سچائی اپنا منصب پالے
بنے کوئی سقراط اگر اور جام زہر پی جائے
لازم کب ہے مال و منال و جاہ و حشمت دے دو
بہت بڑا تحفہ ہے سچی بات اگر کی جائے
مہر بہت مشکل ہے جیون کٹے نہ کاٹا جائے
پر مشکل حل ہو جائے مگر دل سے دعا کی جائے
مہر گل..... اورنگی ناؤن کراچی
روشنی لفظوں کی

میرے اندر کی سوچ نے
ذہن کی سمت پرواز کی
پھر دل اوتا نکھ کی کمک نے
ہاتھوں تک کا سفر طے کیا

اور اسے کاغذ کا ہمسر بنا ڈالا
لفظوں کی روشنی کو قید ہی کر ڈالا
پر کھنڈ والوں کی دور رس نگاہیں
وہ سب پا گئیں
جو کہ روح میں نہیں تھا
قبولیت کی سند بخش کر
مجھے معتبر بھی کر ڈالا
محبتوں سے شفقوں سے
مجھے مقروض کر ڈالا

ام ایمان قاضی..... کوٹ چٹھہ
خواہش

اس عید پر میری بس
اتنی سی خواہش ہے
کہ میں جب چاند کھوں جاننا!
تو سامنے چہرہ تمہارا ہو
میں مہندی لگا کر پلکیں بچھا کر
منتظر رہوں گی
دلہیز پر اگر کوئی قدم رکھے تو
وہ پہلا قدم تمہارا ہو
سنائے کمل جاتے ہیں عید پر پھرنے والے
اگر ایسا ہی ہے جاننا
تو وہ پہلا سن ہمارا ہو
تو نے بھی خود کو صرف
میرے لیے ہی سنوارا ہو
بس مجھ کو ہی پکارا ہو
تیرے پاس بھی روز عید فقط
میرا ہی سہارا ہو
اس عید پر میری بس
اتنی سی خواہش ہے.....!

مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں



دوست کا بیٹے کے لئے

بہا احمد

آنجل فرینڈز کے نام
سب سے پہلے نازی کنول نازی کو ان کی سالگرہ پر جو کہ 23
اکتوبر کو ہے مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ ہماری دعا ہے کہ وہ ہمیشہ خوش و
خرم رہیں آئینہ مدیحہ کنول سرور میں نے آپ کے کہنے سے پہلے
ہی روزے رکھ لیے ہیں تو یہ نواز احوان! اللہ آپ کی نئی زندگی کو خوش
سے بھر پور کر دے اور آپ کے ہمسر کو بھی خوش رکھے۔ مسرت
غفار آپ کا دعا میں دینے کا انداز میں بہت پسند آتا ہے۔ اللہ آپ
کو خوش رکھے طیبہ نذر میں آپ کو ہمیشہ یاد رہتی ہوں شکر یہ فریدہ
جاوید فری آپ کا پیار بھرا سلام جو آپ نے اسلام آباد میں میرے
میاں جانی کے ہاتھ بھیجا تھا مجھے بغیر وعافیت مل چکا ہے شکر یہ۔
منیبہ نواز کوئن آف سال کا لقب دینے کا شکر۔

بروین افضل شاہین..... بہاولنگر
آنجل فرینڈز کے نام
تمام دوستوں کو سب سے پہلے اوشل قسم کا سلام جانی کی طرف
سے۔ ماہ رخ یارا کہاں غائب ہوئی ہو کوئی پیغام نہیں آ رہا تمہارا۔
خیر ہے ناں اپنی مصروفیات سے آگاہ کرو۔ اپنا تعارف تو مجھ کو
آنجل میں مجھے بڑھنے کی شدید خواہش ہے۔ آصف! تمہیں بہت
شکوک ہے کہ تمہاری طرف کوئی توجہ نہیں آیا اور اب اس توجہ میں میں
براہ راست تمہیں یعنی آصفہ بنت اصغر کو مخاطب کر رہی ہوں مطلب
خوب صورت آنکھوں والی لڑکی کو اور یارا نئی لائف کب شروع
کر رہی ہو اللہ جی تمہیں بے حساب خوشیاں دیں آئینہ۔ تمہاری
فرینڈ شپ ٹائٹل ہے یارا تمہاری طرح اور فرح! اب تمہاری باری
ہے ناں اس بار میرا نام مل گیا ناں آنجل میں ہوں..... اب مسکرا دو
اور مسکرائی رہو فی امان اللہ۔

مدیحہ عبدالغفور..... ملایانی سرگودھا
آنجل فرینڈز کے نام
استلام علیکم! کیا حال ہے؟ ہم تو خیریت سے ہیں جناب! ابھی تو
شاہ زندگی جیسی کیسی ہیں آپ سے دوستی کی خواہش مند ہوں سب کو
میرا آنجل میں شرکت کرنا کیسا لگا خصوصاً میری ڈیئر سسٹر اینڈ فرینڈز
کیسا لگا آپ سب کو؟ آپ سوچ رہی ہوں کہ میں نے کب
آنجل میں انٹری ماری تو جناب! اپنے پیار سے آنجل کے لیے ٹائم ہی
ٹائم ہے میرے پاس۔ تمہیں کیسی ہو جناب! اور بڑھاتی کیسی جارہی
ہے؟ سب کو سلام کہنا اور نازی کنول نازی کیا آپ مجھ سے دوستی
کریں گی اگر لائق سمجھیں تو پلیز ضرور مدیکم کیجیے گا۔
رخ کنول شہزادی..... سرگودھا
اپنی پیاری سا سوجی (بھری پروین) کے نام

آپ میری زندگی میں جب آئیں تو میں بہت ڈری اور سہمی
ہوتی تھی لیکن آپ نے مجھ سے خلوص و محبت کا رشتہ استوار کیا آپ
کے پیار بھرے لہجے اور محبت کے سلوک نے مجھے آپ سے قربت
تر کر دیا۔ آپ کی یاد ہوگا میں آپ سے اکثر سہیلیوں کی طرح ہنسی
مدافق بھی کرتی تھی اللہ سے آپ کو خصوصی لگاؤ تھا میں ناشتا بنا کر
آپ کا انتظار کرتی رہتی لیکن آپ کی نماز اتنی لمبی ہوتی تھی کہ آپ
کے بے کمال (میرے میاں صاحب) کہتے تھے اب امی دوپہر کا
کھانا ہی کھا میں گی۔ ایک دن میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ
اتنے لمبے سجدے میں کیا مانگتی ہیں تو مجھے سے مسکرا کر یوں "اپنے
بچوں کی سلامتی کے علاوہ جو کچھ بھی مجھے دعا کے لیے کہتا ہے میں
ایک ایک کا نام لے کر دعا کرتی ہوں" اور میں حیران رہ گئی آپ
کی صبح تو تھک کے ساتھ ہی ہو جاتی تھی سخت سردی میں بھی آپ
ٹھنڈے پانی سے وضو کرتیں اور کہتیں "میرے پانی سے مجھے سستی آتی
ہے" آپ کا دل بالکل بچوں جیسا تھا اکثر غصا تا لیکن کچھ دیر بعد
ہی بھول جاتیں۔ مجھے بھی اکثر ماؤں کی طرح میاں کو مٹھی میں
گرنے کے گرتا تھا مجھ سے بہت پیار کرتی تھیں کیونکہ وہ میری
پھوپھی تھیں! اکثر دعا کرتیں "یا اللہ مجھے خلیے پھرتے اٹھانا مجھے کسی کا
تحتاج نہ کرنا" اللہ نے ان کی یہ دعا پوری کر دی ویسے پھوپھی آپ
ناراض بھی اکثر ہو جایا کرتی تھیں اور جب میں ناراضگی کا سبب
پوچھتی تو جواب ملتا آج مجھ سے تم نے کوئی کام نہیں کروایا نہ بہن
بیاز کنوایا اور نہ ناگندہ ہوا یا اور میں بے اختیار ہنسی جاتی۔ کوئی تحفہ
دیتا تو بڑی خوش ہوتیں! آج آپ ہم میں نہیں لیکن آپ کی پیار
بھری باتیں محبت آمیز کس دل میں یہ خواہش پیدا کرتا ہے کہ کاش
آپ ہمارے اور ہمارے بچوں کے ساتھ کچھ اور وقت رہیں لیکن
اللہ کی رضا ہر حال میں مقدم ہے آپ کی باتیں آپ کی یادیں
آج بھی ہمارے ارد گرد ایک حقیقی حصار بنا کر رہتی ہیں اور یہ
آپ کے پیار کا حصار ہے۔

ارم کمال..... فیصل آباد
نازیہ کنول نازی اور سیمرا شریف کے نام
استلام علیکم! کیا حال چال ہے آپ دونوں کے؟ یقیناً ٹھیک ہی
ہوں گی آپ دونوں کی تحریریں مجھے جان سے بھی پیاری لگتی ہیں پتا
نہیں کیوں دل آپ کی جانب مٹھا چلا آتا ہے۔ آپ دونوں مجھے
بالکل اپنی بہنوں کی طرح لگتی ہیں تو کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گی
آپ دونوں کو اللہ تعالیٰ ہمیشہ کامیابیوں سے نوازے آئینہ مجھے بھی
اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

عائشہ مظہر..... گجرات
آنجل فرینڈز کے نام
استلام علیکم! آنجل فرینڈز! کیا حال چال ہے؟ اللہ تعالیٰ ہم
سب پر خیر و عافیت رکھے اور ماں باپ کا سایہ ہم پر قائم رکھے۔
سنیاں زرگر (جوڑہ) بہت افسوس ہوا آپ کی والدہ کی وفات کا پڑھ
کناں تو بھولنے والی ہستی ہی نہیں خاص کر بیٹیوں کے لیے۔ ماں تو



بہنوں کی ہر دھمکھی ساسھی ہوتی ہے سناں آپ کا اور میرا دکھنا ایک ہی ہے 5 مارچ کی شام میری ماں بھی ہمیں چھوڑ کے چلی گئی بالکل اچانک جو کبھی سوچا بھی نہ تھا ایک ہوا تھا اگر بیمار ہوتیں تو ہم اپنی ماں کی خدمت کر لیتے پھر اتنا صدمہ نہ ہوتا۔ سناں میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور شہزادی شہانہ (نواب شاہ سندھ) آپ سے بھی دوستی کرنا چاہتی ہوں پلیز آپ دونوں مجھے مایوس مت کرنا آپ دونوں کے جواب کی منتظر۔

فرحت اشرف جٹ محسن..... سید والا
رافیہ اقرا اور اسماء کے نام
اسلام علیکم! کہیں ہوتے تینوں امید ہے ٹھیک ٹھاک ہوتے سب سے پہلے تو اقراء بیٹ آف لک انٹری ٹیسٹ۔ میری دعا ہے کہ اس بار ہم اچھے مارکس لے کر میرٹ بنائیں تاکہ ڈاکٹر بن کر اپنے ماں باپ کا نام روشن کریں اور یہ ممکن ہے اگر ہم زیادہ محنت کریں گے۔ رافیہ! کیسی چل رہی ہے تیسری یونی..... بھگ رہی ہے یا سست چل رہی ہے۔ اسماء محترمہ بھی اپنی نجوی کوسائیز پر رکھ کر ایک دو تین ہی کر دیا کرا احسان ہوگا اور ہاں میری برتھ ڈے آ رہی ہے تو گفت و دینا مت بھولنا ورنہ..... میں بھولی بھالی محسوس تم تین جلاوطن کا کیا بگاڑ سکتی ہوں ہا ہا ہا۔ دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

حمیر انیاز..... ملتان
طیبہ نذر کے نام
اسلام علیکم! کہیں ہو ڈیر! امید ہے بخیریت ہوگی شکر ہے کسی نے تو میری کی محسوس کی۔ میں نے بہت کوشش کی مگر کسی سے بھی تمہارا نمبر نہیں مل سکا چلو بھی تو ہم بھی بات کر سکیں گے۔ میں 2 ماہ سے اس لیے غمناک رہی کہ میں عمر سے پرچلی گئی تھی یہاں ہوتی بھی تو پھر کسی نہ کسی طرح وقت نکال ہی لیتی آتے ہی سب سے پہلے آچل کوئی یاد کیا! امیر مریم صنم ناز! امید چوہدری بشری ملک! دعا تو فری! فروا! نادیا جہانگیر! ناز! کنول! تو سین اقبال سائرہ مشرق! سلکی ملک! سحر صدیقہ! سدرہ! انکم! ثوبیہ! سمیعہ! مریم! بادیاہ! عیمہ! چندا..... ان سب کے پاس میرا نمبر ہے جس سے بھی تمہارا رابطہ ہو سکے میرا نمبر لے کر مجھ سے رابطہ کر لینا اور میری ان تمام آچل فرینڈز کو بہت عید مبارک اور میں نے آپ سب کو نام لے کر دعاؤں میں یاد رکھا تھا اللہ تعالیٰ آپ سب کو خوشیوں سے نوازے اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ دعاؤں کی طالب۔

شکفتہ خان ٹونی..... بھلوال
بیاری دوستوں کے نام
اسلام علیکم! سب سے پہلے تو آچل اشاف اور قارئین کے لیے ایک خوب صورت سی دعا ہمیشہ خوش رہیں اللہ آپ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔ آپ آئی ہوں اپنی بیاری! بھی سی دوست رمشاہ رانی اور عینا کی طرف! کیسی ہو جاناں! اللہ کی پاک ذات سے امید ہے کہ آپ دونوں بخیر و عافیت ہوں گی۔ میری دعا

ہے اللہ آپ کی ہر مشکل آسان کرے اور آپ کو مزید عزت اور کامیابی سے نوازے کیونکہ آپ یہ سب ڈیزو کرتی ہیں اس کے علاوہ ناز قالی سباس آئی اقراء سیف! لولی کشمالہ! شاہ! سڈ ملک! جنم علی راجپوت! دیامہزوز! حرم چوہدری! شمشہ! فیمل! آئی! صائمہ! قریشی! آئی! حمیرا! اندیم! تیس! آئی! شانزہ! خان! لولی! ڈول! ام! مریم! آئی! فائزہ! بٹ! کشمالہ! عزت! رانی! آئی! صوبہ! مانی! مالا! بھٹی! مانی! سویت! سسر! دانیا! فرین! امید! ورا! احسن! مریم! اور! قسیم! بھائی! کے لیے بھی دھروں دعا میں کوئی رہ گیا ہو تو معذرت! امید ہے ہماری یہ دوستی یونگی قائم دائم رہے میری دعا ہمیشہ آپ سب کے ساتھ ہے دیا مہر! واپس آنے کے لیے شکر یہ ڈیر! اللہ حافظ۔

شام ناز..... دوجانہ
آچل کی بلیوں کے نام
اسلام علیکم! ڈیر فرینڈز! کیا حال ہے بھی سب کا؟ ساری کی ساری بلیاں اور چڑیلیں اپنے اپنے کاموں میں بڑی ہو خیریتی ہوں تم لوگوں کی (آہم)۔ شاہ زندگی! آپ کدھر چلیں! آپ کو بہت مس کیا! انٹری بارو بھی چاہے پریشان پریشان کی کیوں نہ ہو ہا ہا ہا۔ گل معراج! سالگرہ بہت بہت مبارک ہو! شمع ناز! شکیل! کیسی ہیں؟ آپ بیمار جو کبھی کبھی شاہ! آپ نے تو علیحدہ ہی اپنا شاہ! گروپ بنالیا ہم کیا کریں! اب گل گروپ کہاں سے لاؤں! ہا ہا ہا! آچل گروپ بناؤ بھی آچل ہی تو ہماری ملاقاتوں کا سبب ہے۔ مس! اسے! رصاحب! آپ یقیناً اس وقت چھپ چھپ کر آچل کا مطالعہ کر رہی ہوں گی چکر لگانا بھی چھپ چھپ کر ہا ہا ہا۔ تمام آچل قارئین! آچل اشاف اور فرینڈز کو سلامتی! امان! اللہ۔

شیریں گل..... ٹمن
آچل فرینڈز کے نام
اسلام علیکم! عید کے اس پُرسرت موقع پر اپنی پیاری بیویوں! تھیلوں جیسی بہنوں کو مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ فریدہ جاوید! فری! نسیم سکینہ! صدق! نسیم نیازی! شکفتہ! شقیق! فریدہ خانم! فرح طاہر! سباس! گل! نوین! نوشی! بشری! باجہ! سدرہ! شاہین! عاصمہ! غزالہ! جلیل! ائیں! انمول! فوزیہ! رانا! اور سب! ہمیں۔ اللہ پاک! آپ سب کی زندگی کو خوشیوں سے ہمکنار کرے اور ہر عید آپ کے لیے لاتعداد مسرتوں کے پیغام لائے اپنی دعاؤں میں مجھے بھی یاد رکھیے گا۔

فصیرہ صف خان..... ملتان
تمام اساتذہ کے نام
اسلام علیکم! اچی قارئین! اینڈ اشاف! آچل! کہیں کیسے مزاج ہیں! امید ہے کہ اچھے ہی ہوں گے! 5 اکتوبر کو دنیا میں استادوں کا عالمی دن منایا جاتا ہے تمام اساتذہ کو میری طرف سے یہ عالمی دن بہت بہت مبارک ہو۔ مجھے بہت افسوس ہوا کہ میری پیاری بھیر اینڈ جنہوں نے مجھے ابتداء میں قاعدہ پکڑنا اور پھسل پکڑنا سکھایا انہوں نے مجھے اتنا پیار دیا کہ میں ہی کیا کوئی بھی شاگردی اپنے اساتذہ کی محنت! محبت! اور چاہت کو نہیں بھلا سکتا اور یقیناً میں بھی نہیں بھلا سکی۔

وہ ایک سال پہلے اس دافانی سے کوچ کر گئیں! اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے! آمین! میں تمام آچل اشاف اور قارئین سے ان کی مغفرت کے لیے دعا کی درخواست کروں گی۔ سر ریاست! علی! سر محمد طاہر! سر طہیر عباس! سر جعفر اقبال! سر حافظ شہباز! سر لیاقت! سر خالد اور سر دلا اور اس کے بعد بچہ نبیلہ! مس! فرزانہ! مس! مہوش! مس! عذرا! فریدوں! مس! سیرا! اقبال! مس! طلعت! مس! سحر! مس! عائشہ! مس! اسماء! مس! لکھی! مس! صوبہ! مس! شہانہ! مس! فرح! مس! تانیہ! مس! نادیا! بچہ عقیفہ! مس! حمیرا! بچہ فاطمہ! مس! نکیت! پرہل! آف! ہائیر! سکینڈری! اسکول! وڈ! الہ! سندھواں! مس! روزینہ! مس! تمینہ! بچہ رحمانہ! بچہ شازیہ! صابٹ! اور اس دنیا کے تمام اساتذہ کو میری طرف سے یہ عالمی دن مبارک ہو۔ آئی صوبہ! آپ نے مجھے اتنی لیب بتایا کہ مجھے انسانیت کی راہ پر گامزن کرنے کی ابتداء کرنے والی بچہ بہت دور چلی گئیں! انہوں نے آپ سے ہر دفعہ پوچھا کہ نورین کیسی ہے! کیا کرتی ہے! اور آپ نے مجھ سے ایک بار بھی ذکر نہیں کیا! بہر حال چلیں کوئی بات نہیں ہے جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا ہے! اللہ حافظ۔

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ
محبوب شوہر اور رشتہ داروں کے نام
سلام! تمام آچل قارئین اور پیاری پیاری محفنین! کو۔ میرا پیغام میرے پیارے شوہر کے لیے ہے جن کی 29 ستمبر کو سالگرہ تھی! جناب! آپ کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ آپ کا ساتھ میرے لیے باعث سعادت ہے! اللہ تعالیٰ ہمارے اس ساتھ کو ہمیشہ برقرار رکھے! آمین! اور جی 20 ستمبر کو عزا پیاری بھائی اور 24 ستمبر سدرہ بھائی کو سالگرہ کی ڈھیروں مبارک باد۔ تم دونوں بہنوں کو اللہ تعالیٰ بھی زندگی دے! آمین۔ باجی مصباح! آپ کی دونوں بیٹیوں کو سالگرہ دس کی ہے! یاد ہے! شاپ کو! نا! وعدہ۔ ایم! اکتوبر! عبدالمالک! کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ 3 اکتوبر کو پیارے کیوٹ سے بھانجے علی رضا کو سالگرہ مبارک اور عائشہ بھائی! اقبال بھائی! کو علی کی سالگرہ کی ڈھیروں خوشیاں مبارک۔ دعاؤں میں یاد رکھنا بھائی! اتنا تو حق بنتا ہے! اور جناب 24 اکتوبر کو ہمیں یعنی مریم عبد الرحمن کو شادی کی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ صاحب! ان چار سالوں میں اگر کوئی کوتاہی یا گستاخی ہوئی ہو تو آپ سے معافی چاہتی ہوں اور آپ کے ساتھ تاقیامت! لمبی خوشی رہنا چاہتی ہوں! کہیں نا آمین۔ دیں گے تا میرا ساتھ ہر قدم پر! اور آپ تو ہیں ہی بہت اچھے! ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں! میں ہی سست ہوں۔ میری کوشش جاری ہے! آپ کے ساتھ چست ہو کر چلنے کی! اللہ کرے! میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں۔ سب کو آخر میں سلام! خصوصی طور پر عید النقی بھائی کو جو کہہ رہا تھا میرا نام آئے گا تو پیغام پڑھوں گا تو بھائی آپ کے صدقے سب کے نام عبد القیوم! ہاجرہ! نبیلہ! مدثر! آسیہ! میسر! زارا! نویدہ! عائشہ! اقبال! خدیجہ! عثمان! شمرین! عبد الحمید! سعدیہ! عبد الحق! کلثوم! دلاور! آمنہ! حسنین! اور تمام غیر شادی شدہ! بہن! بھائیوں کو محبت بھرا سلام! آپ کی اپنی۔

مریم عبدالرحمن..... سیالکوٹ
سویت کزن کے نام
اسلام علیکم! مبین! ڈیر! اپنی برتھ ڈے! نو! کیسا! گامیرا! سر! برانز! 21 اکتوبر کو تمہاری سالگرہ ہے! نا! تو میں نے سوچا کہ اس بار ہمیں الگ انداز سے دس کروں تو اس لیے آچل نے میری مدد کی! تمہیں دس کرنے کے لیے۔ ارے! ارے! رہنے دو! شکر یہ کی کوئی ضرورت نہیں! جواب تم مجھے کہنے والی ہو! بس تم ہمیشہ خوش رہو! اللہ پاک سے دعا ہے کہ تمہیں دنیاوی اور اخروی ہر امتحان میں کامیابی عطا فرمائے! آمین۔ ویسے میری سالگرہ بھی تو 21 اکتوبر کوئی ہے! تو کیوں نہ میں بھی موقع پر جو کالگاؤں اور خود کو بھی دس کروں! (ہا ہا ہا)۔ پچی برتھ ڈے! ڈیر! سید کنول۔

سید کنول..... فیصل آباد
بیلی اور سویت فرینڈز کے نام
اونیلی! ای! تم کیوں چلی گئیں! کتنا! آ! آ! تمہارے ساتھ! پوری پوری رات! ہم! کیوں! ہاتھتے! اور! امی! سے! ڈانٹ! بھی! کھاتے!۔ لڑتے! جھگڑتے! اور! پھر! مان! جاتے! جی! بھر! کر! مستیاں! کرتے!۔ ماری! یہ! دن! منتقلی! جلدی! گزر! گئے! پتا! ہی! نہیں! چلا! لیکن! کوئی! بات! نہیں! میری! اور! بھی! بہت! ساری! فرینڈز! ہیں! جو! ہمیشہ! میرے! ساتھ! ہوتی! ہیں!۔ بہت! پیار! کرتی! ہوں! اپنی! دوستوں! سے! خاص! طور! پر! شجہ! عمارہ! ماریہ! لاریب! سدرہ! اور! بشری! سے! بہت! ڈرتی! ہوں! دوستوں! کو! کھونے! سے! آ! تو! یو! فرینڈز! سسر! زینڈ! کزنز! اور! بیلی! آ! کی! بس! یو!.....! پھر! کب! آ! وگی!؟

سونیا اماوس! نگینہ عمران اور فرینڈز کے نام
اسلام علیکم! کیسی! ہو! فرینڈز!؟ سونیا اماوس! اور! نگینہ! عمران! آپ! کی! دعاؤں! کا! بہت! بہت! شکر! یہ! کہ! آپ! نے! میرے! درد! کو! محسوس! کیا! آپ! بھی! اپنا! خیال! رکھیے! گا! اور! سب! فرینڈز! فریجہ! شمیر! ساریہ! چوہدری! طیبہ! نذیر! نورین! لطیف! نائلہ! نورین! ریحان! کوثر! حافظہ! رحمانہ! زائماہ! ائیں! بتول! شاہ! حلیمہ! بی! بی! ان! سب! کے! لیے! بہت! سا! پیار! اور! سلام!۔ سونیا! اماوس! اور! نگینہ! عمران! آج! سے! آپ! بھی! ہماری! فرینڈسٹ! میں! شامل! ہو! آپ! سب! کا! بہت! بہت! شکر! یہ! اب! اجازت! دیجئے! اللہ! حافظ۔

سناں زکر! انصی! زکر! جوڑہ
ڈیر! سٹ! امی! کے! نام
مائی! سویت! می! جی! آپ! کی! بڑی! بیٹی! جس! نے! آپ! کو! لفظ! ماں! کے! نام! سے! روشناس! کروایا! آپ! سے! بے! حد! محبت! کرتی! ہے! اور! میں! اپنی! پیاری! می! کو! آچل! کے! ذریعے! عنیدہ! یطہار! محبت! دینا! چاہتی! ہوں!۔ آج! آپ! کی! کوششوں! اور! حوصلے! سے! ہم! اس! مقام! تک! پہنچ! پائے! ہیں! کہ! سر! اٹھا! کے! جی! سکیں! آپ! کی! سابقہ! کاوشوں! کو! صرف! میں! ہی! نہیں! آپ! کی! چھوٹی! بیٹی! اقراء! شاہ! بھی! خراج! تحسین! پیش! کرنا! چاہتی! ہے! اور! سلیوٹ! بھی!۔ اس! کے! علاوہ! میرے! اکلوتے! بھائی! (جی! تو! قیر! شاہ! آپ! ہی!) خاصہ! شاہ! انصی! شاہ! اور! ایمان! شاہ! (سسرز!) آپ! کو! بھی! کہنا! چاہوں! گی! تمہاری! شاہ! بجو! تم! سے! بے! حد! محبت! کرتی! ہے!۔ اے! اقراء!

شاہ (نور) تم منہ مت بنانا، یعنی تم تو ہو ہی میری سویت اور نہ کھٹ فریڈ بہنوں میں تم ہی تو ہو جو میری بات کو سنتی اور سمجھ سکتی ہو۔ باقی ابھی ذرا چھوٹی ہیں تاہم اب جی نہیں گے پوری فیملی سے اظہار کرو یا مجھ سے کیا دعائی ہے یعنی تو پیارے ابو جی آپ کی دلاری بیٹی آپ کو بھی بے حد چاہتی ہے۔ اللہ میرے والدین کو صحت و تندرستی عطا فرمائے اور سب کے والدین کا سایہ اور وسیع شفقت سروں پر قائم رکھے آمین۔ آخر میں اپنے محبوب آجمل سے کہنا چاہوں گی آئی رنگی رنگی لو یو سوچ سلام۔

مونا شاہ قریبی..... کبیر والہ

کیسی ہو؟ میں تو بالکل ٹھیک ہوں، تم بھی ٹھیک ہی ہو مجھے کیوں نہ پتا ہوں میرے ساتھ جو رہتی ہو اچھا بات سنو سنو ہے اگلے ماہ یعنی 12 کو تمہاری برتھ ڈے ہے سوچی برتھ ڈے۔ اچھا تم بہت سٹرل میرا مطلب یہی ہو مونی ہو جاؤ میری طرح پھر میں کہوں مونی بھیجیں کیوں..... اچھا تم سے جو چھوٹا ہے مجھ سے بڑا ہے تصور شہزادی بھی برتھ ڈے ہے تو مجھ کی بار سے ہٹ کر اس دفعہ تم دونوں کے لیے دعاؤں کا گفٹ تم دونوں صدا خوش رہو۔

حراز عنب..... محلوال

اسلام علیکم! آجمل کی سویت اینڈ کیوٹ سی فریڈ ز کیسی ہو سب سے پہلے تو سیدہ جیہا عباس کو شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ نادیہ عباس دیا سہاس گل فائزہ بھی مدیحہ نورین طیبہ نذیر پروین افضل شاہین انیس انمول عینہ بحر عمر ان سنیاں زرگر انیس زرگر دوستی کرنے اور اتنی محبتیں دینے کا شکر یہ۔ مسکان شاہ زندگی مسکان (قصور) انا احب ارم کمال ساریہ چوہدری نادیہ کامران لاؤ ملک نادیہ یاسین امبر گل نوشین اقبال نوشی آنسہ شہیر دگش مریم کرن دفا فوزیہ سلطانہ اور جو رہ گئی ہیں مجھے یاد کرو بتول شاہ کو (ہالہا) فوزیہ یار ہاشیر از نظر نہیں آ رہی عائشہ پرویز یار اکیلی ہی چھپ چھپ کر آم کھاتی ہو مجھے بھی آم کھاتے وقت یاد رکھنا۔ مدیحہ کنول کھٹنی کی مبارک ہو امبر گل آپ کے بابا ج پر جا رہے ہیں مبارک ہو۔ طیبہ نذر اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ محترمہ کو صحت کاملہ عطا فرمائے اور بھائی کی منگنی کی مبارک ہو۔ عائشہ خان آپ کو جنم دن مبارک ہو 25 نومبر پانچ دن میرے سے چھوٹی ہو (ہالہا) اور ہاں آجمل فریڈز میری برتھ ڈے 20 نومبر کو ہے مجھے ضرور دوش کرنا۔ آپ لوگ انا احب نادیہ کامران مسکان قصور ساریہ چوہدری دگش مریم جلدی سے آجمل شہیر انیس دفا آپ کے بغیر آجمل ویران ہے۔ علحدہ شمشاد یار بہت اچھا لگتی ہو لیہا رضوان بھی آپ کی عروس عید بہت زبردست تھی۔ اقراء آفرین فائزہ خضاء عبد المالك آپ سے بھی ہنی والی دوستی۔ سنیاں زرگر میری بھی ماں دنیا میں نہیں اللہ تعالیٰ ہمارے تمام فوت شدگان کی مغفرت فرمائے ہمارے ملک پاکستان کی حفاظت فرمائے آمین۔

ایس بتول شاہ..... ایم کجرات فیملی کے نام

اسلام علیکم! آپ سب خیریت سے ہیں اور میری دعا ہے کہ آپ سب سدا بہتے مسکراتے رہیں آمین۔ امی ابو میرے سویت سویت برادرز شعیب زین خدیجہ تبسم حسنہ اور میری جتنی مٹی سی گڑیا جس کی اس دنیا میں آنے کے بعد یہ پہلی عید ہوگی۔ مجھے اپنی یہ چچا زاد کزن بہت عزیز ہے آپ سب کو دل کی گہرائیوں سے عید مبارک۔ اللہ آپ کو ایسی ہزاروں عیدیں منانے کی توفیق نصیب فرمائے اور اس کے ساتھ ساتھ میری عزیز از جان استادام حیدر کو بھی عید مبارک۔ میری سویت سی کزن خدیجہ کی 25 تاریخ کو برتھ ڈے ہے چچی برتھ ڈے نو اسلام۔

اقصی افضل دفا..... جویلیاں

اسلام علیکم! آجمل کے چاہنے والو کیا حال ہے آپ کا؟ امید کرتی ہوں کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ میم حنا وقاص احمد تارڑ جو کہ گورنمنٹ انٹر کالج کی وائس پرنسپل ہیں اور بہت ہی اچھی ٹیچر ہیں۔ میں ان سے آجمل کے توسط سے کہنا چاہتی ہوں کہ آپ بہت ہی اچھی ٹیچر ہیں آپ کا پڑھانے کا انداز بہت ناس اور دل میں اتر جانے والا ہے (سوری جی)۔ دل میں نہیں دماغ میں اتر جانے والا ہے میم آپ 26 اگست کو ریڈرو میں بہت اچھی لگ رہی تھیں اللہ آپ کو سلامت رکھے آمین اور ہاں ایک خاص دن جو آپ کی زندگی میں آیا تھا 26 اکتوبر جس دن آپ بھائی کی دکن بنی تھیں وہ آپ کو انڈوائس میں مبارک ہو۔ میری دعا ہے اللہ آپ کو ہزاروں ایسی شادی کی سالگرہ بھائی کے ساتھ منانے کی توفیق اور مٹی عمر دے آمین۔ اپنی دعاؤں میں مجھے ہمیشہ یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

اقراء ملایاقت چدھڑ..... حافظ آباد

عزیزوں کے نام اسلام علیکم! ڈیر فریڈ ز کیسی ہیں آپ سب؟ شاہ زندگی میں اللہ کے فضل سے بہتر ہیں اب شہناز اینڈ شازیہ اقبال! ہم دوست ہوئے شکر یہ۔ تم دونوں کی تعلیمی تعارف کراؤ جاناں ڈیر! اگر میرے یاد کرنے سے آپ کو خوشی ملتی ہے تو میں ہر بار یاد کروں گی۔ لاؤ ملک کہاں تم ہو انا خان کیا حال ہیں؟ بھی کو پیار اور سب سٹیز اور امی کو سلام محبت۔ عبدل اب تو کرائی دو الرحمن ہوں میں ڈیر نہیں تو آگے تم سمجھا رہو۔ نازیہ اپنی بہت شکر یہ سوالوں کے لئے پیار سے جواب دینے کا۔ عائشہ حیا سحر و آپ کو شادی بہت مبارک ہو منہ تو میٹھا کراؤ۔ سعدیہ ال کاشف۔ لوٹ آؤ نا آجمل میں آئی رنگی مس یو۔ ایس انمول ماہ رخ سیال عشرت سعید رحمانہ راجپوت صاف نواز یعنی کوثر ناز نادیہ فاطمہ سہاس گل آپ سب کو عید الاضحیٰ کی ڈیروں مبارک باد اور جو فریڈز مجھے اپنے پیغامات میں یاد دہاتی ہیں ان سب کا شکر یہ۔ عائشہ خان (شڈو جھ خان) دوست بنو کی میری؟ سب آجمل رائیڈ قارئین آجمل میم کو پیار اور اسلام جن فریڈز کے

نام رہ گئے ان سے معذرت۔ زندگی نے وفا کی تو پھر آؤں گی آجمل تلخ دعاؤں میں یاد رکھنا۔

صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد سندھ آجمل فیملی کے نام اسلام علیکم دوستو! میں بالکل ٹھیک ہوں پروین افضل سنیاں زرگر کے والدین کی وفات کا پڑھا ہم ان کی مغفرت کے لیے دعا گو ہیں۔ عید پر میں سب مل آؤں رجیم یار خان یعنی بھونگے مسجد گئی تھی تو میں نے سب کے لیے آجمل فیملی اور خصوصاً پروین افضل اور نزہت جبین ضیاء کے لیے دعا کی۔ پارس شاہ اور مہر گل میں آپ کو ایسی کو بھولی نہیں۔ شگفتہ خان عمرے کی مبارکباد اللہ ہم سب کو بھی یہ سعادت نصیب فرمائے عینہ بحر آپ نے بے بی کا نام نہیں بتایا۔ حافظہ زائمر اور رحمانہ کے لیے دعا میں۔ جیہا عباس آپ ہمیشہ خوش رہو کول رہا باب خوش آمدید اور فاخرہ ایمان کہاں ہے روٹی علی طیبہ نذیر مدیحہ نورین فریحہ شہیر سہاس گل سمیرا آئی نازی آئی امبر گل ساریہ چوہدری شازیہ فاروق سمیرا غزل بشری باجوہ سوریا فلک سمیرا عتیق آنسہ شہیر ثانیہ مغل نادیہ یاسین جاناں کرن دفا ام شامہ سامعہ ملک آپ سب بہت اچھی ہو۔ مسکان آپ میری افسانے کی خواہش کب پوری کر رہی ہو؟ نیلہ نازش صبا پرویز صبا نواز اور امین دفا تم لوگ کہاں ہو؟ ٹھیک ہو نا؟ نادیہ کامران فائزہ بھٹی حلیمہ بی بی حنا قریبی مومن قریبی مدیحہ کنول حمیرا عروس زینیرہ طاہر دگش مریم اور تمام ٹھیک ٹھاک ہوں گی۔ اللہ ہمارے ملک پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے اور مدی نظر سے بجائے اللہ حافظ۔

نورین شاہد..... رجیم یار خان

میرے کچھاپنوں کے نام میرے جان سے پیارے میرے انہوں آپ سب کو سلام تقدیر بھی کتنی عجیب چیز ہے کہ کل میں آپ سب کے درمیان تھی تو آج میں دور ہوں مجھے اس گاؤں کا ہر منظر یاد آتا ہے وہ گلیاں وہ کھیت وہ درخت اور لوگ سب یاد ہیں مجھے۔ میں ان سب کو بھی نہیں بھول سکتی۔ سب سے پہلے میری پیاری امی مجھے دن رات کے ہر لمحے میں آپ ہزاروں دفعہ یاد آتی ہیں۔ توفیقہ مدیحہ ابو بکر عزیز میرے پیارے بہن بھائی جیہان کے ساتھ کی لڑائیاں یاد آتے مسکان دے جاتی ہیں۔ وہ حرا کے ساتھ کہانیوں پر ایک کسی بحث حنا کے ساتھ مستیاں اپنی کلاس فیلوز اپنی دوست ٹوبہ کا ہر لمحے کا ساتھ اپنے ابو کی آخری آرام گاہ اپنا کیوٹ عبد الاحد اور بانی سب لوگ۔ میری دعا ہے کہ آپ سب پر ہمیشہ خوشیاں سایہ لگن رہیں آپ سب کو اس ٹوبہ نواز کی یاد بھی نہ دلائے آپ لوگ ہمیشہ مسک رہیں میرے کچھ معصوم سے انہوں سدا باد ہو۔ امی خالہ حلیمہ خالہ عزیزہ امی خدیجہ اور سب بڑے چھوٹے کو اسلام علیکم اور اللہ حافظ۔

ٹوبہ نواز عواون..... اسلام آباد میرے دل کے مالک لوگوں کے نام سویت اینڈ کیوٹ سی تمام فریڈز کو سلام! نادیہ یاسین آئی رنگی لو

یو سوچ آئی تھک تم بہت بڑی ہو جلدی انٹری دیا کرو (مجھے انتظار رہتا ہے)۔ آمنہ ادا آپ بھی شکوہ نہ کیا کرو لو ہم نے آپ کا نام لکھ دیا (خوش ناں؟) فائزہ سکندر آپ کا انٹرویو اچھا تھا اور ہماری طرف سے اپنی بہن اور ہماری فریڈز کیفہ کو شادی کی اور سالگرہ کی ڈیو ساری مبارک باد دے دینا۔ ہم جانتے ہیں ان کی برتھ ڈے 9 اکتوبر کو ہے لیکن وہ بھول گئی کہ اس کی فریڈز ٹوبہ کی بھی 17 اکتوبر کو ہوتی ہے۔ سمیرا العیبر 10 اکتوبر کو آپ کی سالگرہ کی مبارک باد۔ نصیح شریف 24 اکتوبر اور ربیعہ اساور بٹ 30 اکتوبر کو آپ کی سالگرہ کی بھی مبارک باد۔ (اللہ آپ سب کو ہمیشہ خوش رکھے)۔ کرن کمال ہم جان گئے کہ آپ ہماری پیاری قارئین ارم کمال کی دختر ہیں کشمالہ اقبال 18 اکتوبر کو آپ کی بھی سالگرہ ہے مبارک باد۔ مٹی شاہین رقیب کیسی ہیں آپ؟ صوفیہ ملک آپ بھی پیغام لکھا کرو ہمیں اچھا لگے گا۔ فریحہ شہیر ساریہ چوہدری شمع مسکان مسکان شاہ زینیرہ صائمہ طاہر مدیحہ نورین عائشہ خان صوفیہ ملک چندا مشال سائرہ لکڑیاں دگش مریم سامعہ رشک حبیبہ فائزہ کیفہ کو دل کی گہرائیوں سے اور میری پوری فیملی کی جانب سے عید مبارک۔ رومان ملک اور تانی چوہدری آپ لوگ پتا نہیں کہاں غائب ہو گئے ہو نورین شمع تم کو شادی کے بعد مصروف ہوئی ناں۔ آپ سب لوگوں کے لیے اور میرے پیارے پاکستان کے لیے میری نیک تمنا میں اللہ حافظ۔

ٹوبہ کیوٹر..... ملتان

آجمل فریڈز کے نام تمام اہل اسلام کو میرا محبتوں بھرا سلام اور عید کی ڈیو ساری مبارک باد۔ اللہ سے دعا ہے کہ آپ سب خوش رہیں اور ہمارا پیارا پاکستان بھی امن اور خوشیوں کا گہوار بن جائے۔ دگش مریم نادیہ انظر بخاری شمع مسکان ڈیر! کیسی ہو آپ سب؟ آج کالا یار رنگی مس کو آپ لوگوں نے فریڈ شپ کی آفر کی تھی میں نے دل سے قبول کی۔ 12 مئی کو پیارے بابا جان رضائے الہی سے وفات پا گئے پلیز ان کی مغفرت کی دعا کیجیے گا۔ نادیہ اور شمع مسکان اگر آپ برآمدہ مانیں تو پلیز اپنا نمبر ضرور دیجیے اور پلیز اپنے بارے میں ضرور بتائیے گا کہ آپ کیا کرتی ہیں؟ ماریہ کی دعا بہت پسند آئی اپنا خیال رکھیے گا اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ نگہبان۔

پلو شہ گل..... کوٹ ادو

دکپ@aanhal.com.pk

بیادگار

جویریہ مسالک

نعت شریف

فخر دو عالم یا رحمت اللعالمین
ہو نظر کرم یا خاتم المرسلین
سجایا گیا جہان تو صرف آپ ﷺ کے لیے
خادم ہیں عطا ہو نذرانہ یا شاہ ماہ جنیں
طلب ہر سانس میں ہے آپ ﷺ کے دیدار کی
اب پردہ اٹھا دیجیے یا صادق الامین
سر تا پا ہوں عصیاں میں ڈوبا
طالب نظر کرم ہوں یا شافع المذمومین
جموے جو آپ کی مدح سرائی میں میرے آقا
عطا نوی کو ہو ایسی زباں یا قانع الامین
محمد نعیم حیدر..... جھنگ صدر
سالگرہ

وقت کی بساط پر
ماہ و سال کے بھاگتے دوڑتے مہرے
تمہاری یادیں، پیار بھری باتیں
Tedy Bear Red Colour
جو تمہاری طرف سے میری سالگرہ کا اکھوتا تحفہ تھا
آج بھی عجب احساس دلاتا ہے

ہر بار جلتی ہوئی
Candle
Chocolat Cake
تمہیں کبھی نہ بھولیں

تم سے تحفہ مانگیں.....
مگر ان کو بتا ہے کہ جو چھڑ جائیں
وہ لمحے..... یاد آ سکتے ہیں اپنے کبھی نہیں ہوتے.....
فاطمہ عاشی..... جھنگ صدر

پھول کی چٹاں
بچپن میں سنا کرتا تھا کہ حج کے دن میدان عرفات میں پہنچ
کر زائرین کا عظیم انبوہ چٹیل میدان میں قطاریں بنا کر کھڑا
ہو جاتا ہے۔ قطاریں ہی قطاریں، زائرین ہی زائرین تاحید نظر
اور پھر بنے سچے اونٹوں کا ایک قافلہ جبل رحمت کی طرف بڑھتا

ہے گھنٹوں یہ قافلہ چلا رہتا ہے۔ جبل رحمت کی چوٹی پر پہنچ کر
ہر اونٹ اپنے مخصوص مقام پر ایستادہ ہو جاتا ہے پھر کوئی
صاحب خطبہ پڑھتے ہیں اور ہجوم احترام کے جذبے سے سرشار
چپ چاپ کھڑا سنتا ہے پھر غروب آفتاب کے قریب جبل
الرحمت پر ایستادہ اونٹوں میں سے وہ اونٹ جو سب سے زیادہ بڑی
تھی ہوتی ہے اور جو مرکزی مقام پر ایستادہ ہوتی ہے اپنی اگلی
ٹانگیں جھکا کر گھنٹوں کے بل کھڑی ہو جاتی ہے پھر آواز آتی ہے
”حاجیوں کے حج قبول“ جسے سن کر کوئی سفید رومال لہراتا ہے اور
جو زائر اس اعلان کو سنتا ہے وہ با آواز بلند اسے دہراتا ہے
”حاجیوں کے حج مقبول“ ساتھ ہی وہ اپنا سفید رومال لہراتا
ہے۔ آن کی آن میں عرفات میں لاکھوں سفید رومال پھریروں
کی طرح ہلتے ہیں اور لاکھوں زائر خوشی و انبساط سے نعرے
لگاتے ہیں ”حاجیوں کے حج قبول“ پتا نہیں یہ تفصیلات قیام
کے اس خلا کو پر کرنے کی خواہش کے زور پر اختراع کی گئی تھیں یا
واقعی اس زمانے میں ارباب نظم و نسق نے حج کی رسم کو پر شکوہ
بنانے کے لیے ان جردیات کو راج کر دیا تھا۔

اقتباس: ”لیک“ مصنف ممتاز منشی
انتخاب عروسہ شہوار فیض..... کالا گوجران جھلم
صرف ایک منٹ.....!

آپ کی زندگی کا صرف ایک منٹ بھی آپ کے لیے اجر کا
باعث بن سکتا ہے۔ یہ ایک منٹ ادھر ادھر کی باتوں میں بھی
گزارا جاسکتا ہے لیکن اگر یہ ہمارے نلمہ اعمال میں نیک کام
میں لکھا جائے تو اس سے بڑھ کر اس وقت کا حج استعمال کیا
ہوگا؟

صرف ایک منٹ میں آپ سورۃ الفاتحہ 4 سے 5 مرتبہ
پڑھ سکتے ہیں۔ حضور ﷺ نے فرمایا، سورۃ الفاتحہ ہر زہر کے
لیے تریاق ہے (داری)

سورۃ اخلاص 10 سے 12 مرتبہ پڑھ سکتے ہیں۔ نبی ﷺ
نے اسے ثلاث (ایک تہائی) قرآن قرار دیا ہے اور اسے رات
کو پڑھنے کی ترغیب دی ہے۔ (بخاری الکتاب توحید)

چھوٹی آیات زبانی یاد کر سکتے ہیں۔ سبحان اللہ و بحمد سبحان
اللہ العظیم کم از کم 25 مرتبہ پڑھ سکتے ہیں حضور ﷺ کا ارشاد ہے
کہ یہ دو طے ایسے ہیں کہ زبان سے ان کا کہنا نہایت آسان ہے
لیکن میزان عمل میں ان کا وزن بہت بھاری ہوگا۔ (صحیح بخاری)
لاحول ولا قوۃ الا باللہ 40 سے زیادہ مرتبہ پڑھ سکتے ہیں۔

اکتوبر 2014 300 آنجل

(مشکوۃ) نبی ﷺ کا ارشاد ہے یہ جنت کا خزانہ ہے۔
استغفر اللہ 50 سے زیادہ مرتبہ پڑھ سکتے ہیں۔ جو شخص
استغفر اللہ کی پابندی کرے گا اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر غلطی سے
نکلتے کا راستہ بنا دیتا ہے اور ہر غم سے نجات عطا کرتا ہے اور اسے
ایسی جگہ سے روزی دیتا ہے جہاں سے اس کو گمان بھی نہیں
ہوتا۔ (ابوداؤد)

سب سے زیادہ فضیلت رکھنے والا ذکر لا اللہ الا اللہ ہے اس
سے اللہ تعالیٰ کی رضا خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔ (مشکوۃ)
مسز نور جہاں پرویز..... تار تھ کر اپنی
خواہش

ایک مرغی کا کوڑے سے رشتہ ہو گیا جب مرغی کو پتا چلا تو وہ
مرغی کے پاس آیا اور بولا۔

”مجھ میں کیا کمی ہے اسماٹ ہوں کوڑے سے زیادہ خوب
صورت ہوں تمہاری برادری کا ہوں میری آواز پورے شہر میں
گونجتی ہے مرغیوں کی یونین کا پریزیڈنٹ ہوں۔
”اماں بابا کی خواہش ہے کہ لڑکا ایئر فورس میں ہو۔“ مرغی
نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔

سائرہ..... بورے والہ

کچا پٹل
ایک چیونٹی ہاتھی کے اوپر بیٹھ کر جا رہی تھی راستے میں کچا پٹل
آ گیا اس کو دیکھ کر چیونٹی بولی۔ ”کس کر لوگے بایں اتروں۔“
مدیر نورین مہک..... برنالی

ذرا پوچھو
چڑھنے والوں سے نہیں جانے والوں سے پوچھو کہ زندگی
کیا ہوتی ہے۔

چڑھنے والوں سے نہیں کھونے والوں سے پوچھو کہ عزت
کیا ہوتی ہے۔

چڑھنے والوں کو کیا دیکھتے ہو ذرا غریبوں سے پوچھو کہ دولت
کیا ہوتی ہے۔

چڑھنے والوں نے دل دیا ہے اس سے نہیں جس کا دل ٹوٹا ہے
اس سے پوچھو کہ محبت کیا ہوتی ہے۔

آمنہ شاعر، اقرار اکبر..... سا ننگہ بل
آنسو
آنسو طاقت بھی ہیں اور کمزوری بھی جب تم ان کو دوسروں
کے سامنے بہاؤ گے تو یہ تمہاری کمزوری ہوں گے اور جب تم ان

کو اپنے اندر اتار کر ان کو اپنی طاقت اور ہر مشکل کا مقابلہ کرنے
کے لیے ان کو اپنے اندر جمع کرتے جاؤ اور اگر تمہاری برداشت
سے بڑھ جائیں تو ایک ذات ایسی ہے جس کے سامنے تم ان کو
بہا کر بھی خود کو مضبوط اور طاقت ور پاؤ گے اور وہ ذات بے مثال
اللہ رب العزت کی ہے۔ تو اپنے آنسوؤں کو طاقت بناؤ اور ان کو
اس کے سامنے بہاؤ جو تمہارے ان آنسوؤں کی لاج بھی رکھے
اور تمہارا سہارا بھی بنے۔

مہر شمس ملک..... منڈی بہاؤ الدین
شکایت

☆ رخصت کرنے کے بعد اپنے مہمان کی شکایت نہ کر۔
☆ کبھی بھی اپنے ماں باپ اور استاد کی شکایت نہ کر۔
☆ اولاد کے سامنے اپنے بڑوں کی شکایت نہ کر۔
☆ بیوی کے سامنے اپنے میکے والوں کی شکایت نہ کر۔
☆ سب سے اچھا نشانہ خدمت خلق ہے۔

نور عمر شاہ..... شکیاری
مسکرائیں

ایک منا اور اس کا بھائی دریا کے کنارے بیٹھے تھے کہ منا
بھائی سے پوچھتا ہے بھائیہ دریا میں پانی کہاں سے آتا ہے بھیا
غصے میں بیٹھے تھے کہتے ہیں میرے سر میں سے۔ منا کہتا ہے
اسی لیے آپ کی ناک ہر وقت بہتی رہتی ہے۔
نادیا اسلم..... ننکانہ صاحب

دس چیزیں
دس چیزیں دس چیزیں دس چیزیں دس چیزیں
عدل ظلم کو
نیکی بدی کو
تکبر علم کو
پیشانی سخاوت کو
غصہ عقل کو
صدقہ بلاؤں کو غم
غم عمر کو
غیبت نیک اعمال کو
جھوٹ رزق کو
توبہ گناہ کو

رافیہ کنول..... دائرہ دین پٹنا
لذت

اکتوبر 2014 301 آنجل

محمود غزنوی نے اپنی نوجوانی میں ایک سرسبز و شاداب باغ لکھوایا اور اس باغ میں ایک شاعر اور خوبصورت عمارت تعمیر کرائی جب باغ اور عمارت کی تکمیل ہوئی تو اس نے ایک جشن عام منعقد کیا اور اپنے باپ سبکیمن اور سلطنت کے دوسرے ارکان کو باغ میں مدعو کیا باپ نے عمارت دیکھ کر کہا: ”محمود اگر چہ باغ اور عمارت بہت شاندار اور خوب صورت ہیں لیکن ایسی چیزیں تو تمہارے ملازم بھی بنا سکتے ہیں۔ بادشاہوں کی شان و شوکت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ ایسی عمارت کی بنیاد ڈالیں جس کی مثال پیدا نہ کی جاسکے غزنوی نے ادب سے پوچھا ”آپ کون سی عمارت کی طرف اشارہ کر رہے ہیں؟“ باپ نے جواب دیا وہ عمارت اہل علم کے دل میں ہے اگر تم ان کے دلوں کی سرزمین میں اپنی محبت اور احسان کے بیج بویو گے تو وہ پاتاؤں اور ہوں گے ان کے پھل ایسے ہوں گے جن کو چمکنے سے تمہیں سعادت کی لذت ملے گی اور تمہارا نام حشر تک زندہ رہے گا۔

عروسہ شہوار فریح..... کالا گوجراں جہلم رزق

ایک شخص نے حضرت بایزید بسطامی سے کہا میری عیال زیادہ ہے اور معاش کم آپ نے فرمایا اپنے گھر میں تو جس کو دیکھے اس کا رزق مجھ پر ہے اس کو نکال دے اور جس کو تو دیکھے اس کا رزق اللہ تعالیٰ پر ہے اس کو گھر ہی میں رہنے دے۔

نبیلہ طاہر..... دینہ

دو گھنٹ

دو گھنٹ اللہ کو بہت پسند ہیں۔

میر کا، غصے کا۔

دو قطرے اللہ کو بہت پسند ہیں۔

جہاد میں خون کا اور تہائی میں خوف خدا سے نکلا آنسو۔

دو قدم اللہ کو بہت پسند ہیں۔

فرض نماز کے لیے اور کسی بیمار کی عیادت کے لیے۔

دو حقہ زمرہ..... سمندری

موتی

ایک پیسہ ایک لاکھ نہیں ہوتا لیکن اگر ایک لاکھ میں سے ایک پیسہ نکال دیا جائے تو وہ ایک لاکھ نہیں رہتا۔

ہمیں اس اوحزی کی طرح نہیں ہونا چاہیے جو خدا پھیلانی ہے بلکہ اس فاختہ جیسا ہونا چاہیے جو اس میں پکائی ہے۔

پاگل اور عقلمند دونوں بے ضرر ہوتے ہیں صرف نیم

پاگل اور نیم عقل مند خطرناک ہوتے ہیں۔

عائشہ پرویز..... کراچی

مہنگی کلیاں

تمہاری زندگی کا وہ دن رائیگاں گیا جس دن ڈوبے ہوئے سورج نے تمہیں کوئی نیک کام کرتے ہوئے نہ دیکھا۔ (یو بارٹ)

جو شخص تم سے ڈرتا ہے تمہیں بھی اس سے ڈرنا چاہیے (برطانوی کہاوٹ)

تم میں جو سب سے زیادہ خدا سے ڈرتا ہے وہی سب سے بڑا عقل مند ہے (حدیث نبوی)

تم اپنے رشتے داروں سے ملے ضرور جاؤ لیکن میری یہ بات یاد رکھو کہ ان سے بہت زیادہ قریب نہ ہو (فلر)

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ پیسہ سب کچھ کر سکتا ہے تو ان پر یہ شبہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ وہ پیسہ کی خاطر سب کچھ کر سکتے ہیں (ساویلی)

فیاض اسحاق مہمانہ..... سلاوالی

خودداری

ایک بادشاہ نے ایک بزرگ کے لیے نہایت قیمتی لباس بھیجا انہوں نے پسند کیا اور ساتھ ہی فرمایا۔

”میرے بچے پرانے کپڑے میرے لیے اچھے ہیں۔“

شاہی ملازموں نے ایک نظر ان کے لباس پر ڈالی اور بولے

”یہ بھلا کھل بچے ہیں، بوسیدہ ہیں، پر پیچند لگے ہوئے ہیں۔“

بزرگ نے کہا۔

”جو کچھ تم نے کہا سچ ہے لیکن یہ میرے اپنے کپڑے ہیں ان کے لیے میں نہ کسی کا احسان مند ہوں نہ کسی کے گناہ کی میری نظر جھکتی ہے۔ وہ قیمتی لباس جو میری نظر جھکا دے میرے کس کام کا۔“

ملاہ اسلم..... مبارک پور

بقر عید

منڈی مویشیاں میں ساری اتر گئی بکرے سے پہلے کھال ہماری اتر گئی اپنا تو خیر نامہ اعمال لے گیا جس جس کے جو بھی اچھے لگا مال لے گیا

انتخاب پرویز افضل شاہین..... بہاولنگر

موت

بقر عید

منڈی مویشیاں میں ساری اتر گئی بکرے سے پہلے کھال ہماری اتر گئی اپنا تو خیر نامہ اعمال لے گیا جس جس کے جو بھی اچھے لگا مال لے گیا

انتخاب پرویز افضل شاہین..... بہاولنگر

موت

حضرت عمر بن عبدالمعز کا بیٹا مر گیا تو ایک صوبے کے عامل نے تعزیت کا خط لکھا آپ نے اپنے میرٹھی سے فرمایا۔

میرٹھی طرف سے جواب لکھو۔

میرٹھی قلم تراشنے لگا تو عمر بن عبدالمعز نے اس سے فرمایا۔ قلم باریک بناؤ کیونکہ باریک قلم کے حروف کاغذ پر دیر تک رہتے ہیں اور میرٹھی طرف سے یہ لکھو۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ موت ایک ایسی چیز ہے جس کے لیے ہم نے اپنے نفسوں کو پہلے سے تیار کر رکھا ہے۔

اس لیے جب وہ آتی ہے تو ہم اس کا تذکرہ نہیں کرتے۔

طیبہ نذیر..... شاد پال گجرات

رائٹ کون.....؟

باللہ مجھے ایسا شوہر ملے،

جس کی ہلیٹ ہو

مگر جس کا وائٹ ہو

سیلری جس کی ٹائٹ ہو

جب ساس سے میری فائٹ ہو

تو وہ کہے بیگم بس تم ہی رائٹ ہو

ماریہ کنول ماہی..... چک درکاں

انسان

بادل کا دل بھرتا ہے تو وہ برسات کی صورت میں رو دیتا ہے۔

پہاڑ جب غموں کا بوجھ برداشت نہیں کرتا تو وہ آتش فشاں کے روپ میں اپنا زہر اگل دیتا ہے۔

پھول غموں کی دھوپ میں مرجھا جاتے ہیں۔ دنیا میں ہر جاندار اور بے جان چیز کے اندر دکھ ہوتا ہے اور ہر کوئی اپنے اپنے طریقے سے دل بھرتا ہے پر دکھوں کا اظہار کر دیتا ہے بعض انسان بہت بے بس ہوتے ہیں کیونکہ نہ وہ بادل، نہ پہاڑ، نہ پھول ہوتے ہیں اپنے دکھ کو کسی پر ظاہر نہیں کرتے اور کچھ لوگ ہر غم دکھ بہت جلد دوسرے پر ظاہر کر دیتے ہیں اور جو ایسا کرتے ہیں وہ فائدے میں رہتے ہیں مگر کچھ لوگوں کو کسی سے کچھ کہنے کی عادت ہی نہیں ہوتی۔ ایسے انسانوں کا دکھ ان کے وجود کو دشمن کی طرح کھا جاتا ہے جس طرح لکڑی کو دیمک چاٹ جائے تو وہ کھو چکی ہو جاتی ہے۔

ایسا ہی انسان کا بھی حال ہے اس طرح برسوں کے اس عمل کے بعد انسان ان تمام چیزوں کو شکست دے کر امر ہو جاتا ہے۔

عظمیٰ بیٹ..... سمندری

تم بن

کوئی نہیں ہے ہمارا

اسی بات کا

فائدہ اٹھاتے ہوتا

فریحہ شبیر..... شاہ کلڈر

کیا آپ جانتے ہیں؟

○ قائد اعظم انگریزی زبان کے شاعر ولیم شکسپیر کے مداح تھے۔

○ مینار پاکستان لاہور پر قائد اعظم کے 23 فرمان تحریر ہیں۔

○ قائد اعظم کی والدہ محترمہ کا نام مٹھی بابی تھا۔

○ قائد اعظم کے مزار کا نقشہ بھی مرچنٹ نامی شخص نے تخلیق کیا۔

○ قائد اعظم نے ایمان، اتحاد، تنظیم کا نعرہ 1941 میں بلند کیا تھا۔

○ قائد اعظم کے مزار کی اونچائی 120 فٹ ہے۔

○ قائد اعظم کے ہوائی جہاز کا نام دلی کنگ تھا۔

○ قائد اعظم کی کراچی میں ذاتی رہائش گاہ کا نام فلیگ شاف ہاؤس تھا۔

سنیاں زرگر، اقصیٰ زرگر..... جوڑہ

آثار قدیمہ

شرافت علی سیر و تفریح کی غرض سے کراچی سے لاہور گئے تو اپنی ایک خالہ سے بھی ملنے کے لیے چلے گئے جو خاصی عمر رسیدہ تھیں خاطر مدارت کے بعد خالہ نے پوچھا۔

”اور سناؤ بیٹا لاہور کیسے آتا ہوا؟“

”بس خالہ جان، میں آثار قدیمہ دیکھنے آیا تھا میں نے سوچا پہلے آپ سے ملتا چلوں۔“ شرافت علی نے شرافت سے جواب دیا۔

صدف مختار، مرثا عفت..... بوسال مصور

اسلام

اسلام کو سمجھیں تو آپ کو پتا چلے گا کہ اس میں کتنی وسعت ہے۔ یہ تنگ نظری اور تنگ دلی کا دین نہیں ہے نہ ہی ان دونوں چیزوں کی اس میں گنجائش ہے یہ ”میں“ سے شروع ہو کر ”ہم“ پر

○ قائد اعظم کے مزار کی اونچائی 120 فٹ ہے۔

○ قائد اعظم کے ہوائی جہاز کا نام دلی کنگ تھا۔

○ قائد اعظم کی کراچی میں ذاتی رہائش گاہ کا نام فلیگ شاف ہاؤس تھا۔

سنیاں زرگر، اقصیٰ زرگر..... جوڑہ

آثار قدیمہ

شرافت علی سیر و تفریح کی غرض سے کراچی سے لاہور گئے تو اپنی ایک خالہ سے بھی ملنے کے لیے چلے گئے جو خاصی عمر رسیدہ تھیں خاطر مدارت کے بعد خالہ نے پوچھا۔

”اور سناؤ بیٹا لاہور کیسے آتا ہوا؟“

”بس خالہ جان، میں آثار قدیمہ دیکھنے آیا تھا میں نے سوچا پہلے آپ سے ملتا چلوں۔“ شرافت علی نے شرافت سے جواب دیا۔

صدف مختار، مرثا عفت..... بوسال مصور

اسلام

اسلام کو سمجھیں تو آپ کو پتا چلے گا کہ اس میں کتنی وسعت ہے۔ یہ تنگ نظری اور تنگ دلی کا دین نہیں ہے نہ ہی ان دونوں چیزوں کی اس میں گنجائش ہے یہ ”میں“ سے شروع ہو کر ”ہم“ پر

شمع مسکن..... جام پور۔ سب سے پہلے تمام فریڈ زکو عید الاضحیٰ بہت بہت مبارک ہو، جو محنت پڑھ کر دل میں سکون آگئی کیفیت اتریؔ محمد شفیع اعوان اور خالد یاز ساحل صاحب نے رب تعالیٰ اور اس کے محبوب حضور پاک ﷺ کی ذات مبارک کی تحریف میں اپنے خوب صورت الفاظ کا ذخیرہ عقیدت پیش کیا۔ ہمارا اہل میں فائقہ سکندر اور صبا آرزو کا انٹرویو بہت شوخ تھا پڑھ کر اچھا لگا۔ کسمالہ اقبال اور میرزا خان آپ کے بارے میں جان کر خوش ہوئی۔ عید مروے عربی عید میں اپنا نام دیکھ کر گری میں ٹھنڈک محسوس ہوئی (سوئے نہ سہا کہ سب میری گزرتی بھی جی آئی ہوئی ہیں، انہوں نے بھی پڑھا اور کیا کچھ کہا..... چلو بیاد میں رہتے)۔ ”بہنوں کی عدالت“ میں نازیبا لکھی کہ بہنوں نے لمبے عرصے کے لیے اپنے کٹہر آکر لیا ہے۔ نازیبا لکھی آپ کا ناول ”برف کے کتا“ سو بہت جلد مکمل ہونے پر ہی کروں گی۔ اس مہریم کا ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ پڑھا حسب توقع اچھی منزل کی سمت گا حزن ہے اس قسط میں کوئی بات بھی چوگانے والی نہ تھی مگر تحریر بہت درست، قافیاں اچھی، تحریر ”وہی اک لہجہ زیست کا“ ہمارے معاشرے کی جتنی جاتی حقیقت۔ ہوس طلب، گناہ کی دلیل، سب ہمارے معاشرے کے ہی عناصر ہیں، ہمارے معاشرے میں بے غیرت کی بھی غیرت کے ساتھ کرتے ہیں۔ گناہ بھی ایمان داری کے ساتھ بہت ہیست تحریر بھی۔ بونی کا کردار موصوفت تھا، آئینہ بہت اچھا لگا۔ ساجی کی توبہ بدلتے قبول کرنی بے شک وہ بخشنے والا مہربان ہے۔ میرا شریف طور کا ”ٹوٹا ہوا تارا“ شہوار کے دیوہ کو دینے گئے جواب نے دل خوش کر دیا، بجٹی ہیروئن کا ناول بھی چپ نہیں ہونا چاہیے اسٹار پلس کی روٹی دھونی بہر و کن کی طرح۔ یہ بات تو ڈن ہے کہ اب جو دینی ہے ہادی کا فیا س اور مجھے تو رالو کی پہلی کچھ عجیب سی لگتی ہے اتنا دعا احوال ابوہر کے بار بار صراہ پر بھی کوئی اس کا مہی نہیں سنتا، خیر مجھے کیا بھگتا تو انہیں بڑے گاؤں میں خواجوا پریشان..... راحت و قاف کا ناول ”موسم کی محبت“ وہ پہلا ناول ہے جو میں پہلی قسط سے ہی پڑھ رہی ہوں ورنہ میں سلیپے وارنڈا توب پڑھنا شروع کرتی ہوں جب ان کی باجی چھاقا طاشائع ہو جائیں، جمع کرنی رہتی ہوں۔ ابھی تحریر ہے اب مستقل سلسلوں کی سمت درخ روشن کرنی

[illegible]

آنچل

دیکھتے ہوئے مدبرہ کی سرگوشیاں کئی حمد و نعت سے فیض یاب ہو کر اپنے پسندیدہ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ تک پہنچے عاقلہ کو قید کر دیا گیا اب وہ یہ کبھی سائیز پر کریں بہت غصہ آتا ہے اس پر جانے ابو بکر کا ماضی کیا ہے مگر راجہ کی شادی ابو بکر سے ہی کرائیے گا۔ ولید اور ان کی گفتگو بہت پسند آتی ہے لیکن کلادھ کی انٹری صوفی خراب کر دیتی ہے۔ ”برف کے نسو“ زبردست ناول جا رہا ہے ”میر الزام“ کی تم ”ناول زیادہ پسند نہیں آیا عامی اسٹوری بھی البتہ“ تم جانے بن کے رہنا“ اچھا ناول تھا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ عباس کا وہ یہ قاطعہ کے ساتھ اچھا ہوتا چاہیے لیکن یہ ناول بدلتا جا رہا ہے سبہر حال ناول بہت طویل ہوتا جا رہا ہے اب اینڈ ہو جانا چاہیے۔ ”وہی اک لہو زبست کا“ فاضل گل کی عمدہ تحریر بھی اسی طرح مختلف موضوعات پر کہانیاں ہوتی چاہیے۔ ”منکر عبت“ نگہت سیمانے صائم کو مار کر اداس کر دیا اب آبی ہوں افسانوں کی طرف تو جناب افسانہ صرف امیج ہے صدا کا پسند یا دیگر سلسلوں میں نادیہ کامران کا شعر پسند آیا تبصرے سبھی بہنوں کے اچھے تھے یادگار لمحے میں سب نے اچھا لکھا آخر میں سب کو سلام۔

فیض اکبر..... چکمنو 132 جنوبی۔ اسلام علیکم! آج میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں آج کل 30 تاریخ کو ملا سب سے پہلے ”برف کے نسو“ پڑھا نازی آبی دل کرتا ہے آپ کے اچھے چمکوں اتنا اچھا ناول لکھنے پر بہت ہی اچھا جا رہا ہے پھر ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف دوڑ لگائی آبی جی زیادہ لکھا کریں 10 منٹ میں ختم ہو جاتا ہے اور آپ کا ناول مجھے بہت پسند ہے آبی جی آپ تو میرے دل کی اسٹوری ہیں کیا آپ شہزاد کی طرح ہی خوب صورت ہیں پھر صحت سے قدم بڑھایا امیریم کا ناول زبردست جا رہا ہے آبی جی ہمیں تو سارا سال ہی پسند ہے اللہ تعالیٰ ہمارے سچے چل کون کوئی رات چوکی تری عطا فرمائے آمین۔ سب کو سلام اللہ حافظ۔

☆ ڈیر فیر! خوش آمدید اور دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

مون قریشی..... عبدالحکیم۔ اسلام علیکم! اس دفعہ کل 27 تاریخ کو مل گیا ساؤل بہت پیاری تھی۔ شکر ہے مقامی ماڈل کے علاوہ کوئی اور آج کل برقی۔ اتنی اچھی حمد و نعت شائع کرنے کا شکر ہے آبی مریم کی کہانی بڑی شکر ہے لاریہ کا غرور ٹوٹا ایمان کو ٹھیک کر دیں ورنہ میں کردوں گی۔ سیرا آبی آپ بھی رائٹر سے اتنی بڑی غلطی کی امید نہیں مگر یہاں سنبال کر بات کرتی چاہیے گی اور پھر مصطفیٰ قاضی عزت نام ہے اور اس طرح سے اس نام کا تقدس پامال ہے۔ سیرا آبی پلیز آئندہ خیال رکھیے گا۔ فاضلہ آبی آپ نے تو دھوم مچا رکھی ہے اپنے انوکھے انداز سے۔ پھر اپنی پیاری نازی آبی کی طرف گئے حادثات زیادہ تھے اس دعا کے ساتھ اجازت کہ اللہ تعالیٰ کل کو حیرت تری عطا فرمائے آمین۔

☆ ڈیر سوزن! مصطفیٰ کے نام کے ساتھ غلط ڈائلاگ لکھے جانے پر ہم معذرت خواہ ہیں۔ امید ہے میرا بھی آئندہ مصطفیٰ نام کا تقدس برقرار رکھیں گی۔

آلسہ ملٹ..... ملتان۔ اسلام علیکم! میں تقریباً آٹھ سال سے آج کل پڑھ رہی ہوں اور اس کی مستقل مگر خاموش قاری ہوں اپنی اس خاموشی کو توڑ کر جس چیز نے مجھے خط لکھنے پر مجبور کیا وہ ہے ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ اتنا خوب صورت اور اچھا ناول میں نے آج تک نہیں پڑھا اس کے علاوہ ”برف کے نسو“ بھی بہت زبردست ہے لیکن اگر ان تمام ناول کا ذکر کرتے ہوئے ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی تعریف نہ کی جائے تو یقیناً نازی دہلی ہوگی۔ اس کے علاوہ افسانے بھی تمام پر مٹ تھے جس میں ”سجدہ شکر“ اپنی مثال آپ تھا اور ”جان خوشبو ہوا گلاب“ بھی کچھ کم نہیں تھا۔ ”عید ساعیوں کی نوید“ بھی ایک دلچسپ تحریر تھی۔

☆ آلسہ عزیز خوش آمدید۔

منزہ بھٹی..... بنوکی۔ شہلا آبی اور قارئین! کل اسلام علیکم! کافی دن بعد آج کل کے اس خوب صورت آئینہ میں لکھ رہی ہوں اور جو میرے بی اے کے کیزا میں اس مرتبہ پورے کا پورا آج کل بے حد پسند آیا۔ نائل بہت شاندار تھا حمد و نعت سے دوسرے کو حشر کرنے کے بعد فاضل کدھ سے فیض یاب ہوئے پھر سیدہ حالی اپنی فوری اسٹوری ”مجھے ہے حکم اذان“ پر جا کر ہی دم لیا۔ امیریم جی لگتا ہے اب سب کا کھیل ختم کرنے والی ہیں (یعنی سکندر لوگوں کا)۔ نازیہ کنول نازی جی بہت اچھا لکھ رہی ہیں ”ٹوٹا ہوا تارا“ سیرا آبی کیا ہے یار اب یہ سسٹمز ختم کر دیں اور بتا دیں سب کو کہ اللہ کے ماموں فیضان صاحب ہی شہزاد کے والد ہیں یا ان کا شہزاد کے والد ہے کوئی تعلق ہے۔ مصطفیٰ کی چھینچھڑا شہزاد کے ساتھ بہت مزے کی گئی اور یہ عادلہ اب شاید انسان بن جائے۔ ”میر الزام“ بھی تم ”نیلہ راجہ“ بہت اچھی تحریر تھی۔ ”تم جانے بن کے رہنا“ صائمہ قریشی اس میں ہیرہ کا نام بہت پیارا تھا اور ہیرہ و ن کا بھی بیاض دل سب ہی نے بہت شاندار لکھا ”شاہ زنگی اور فائزہ“ بھی تم دونوں بھی سچی ہمارا آج کل میں انٹری مارو یار میں منتظر ہوں گی۔ عید الاضحیٰ کی خوشیاں سب کو مبارک ہو آمین اللہ حافظ۔

انیلہ ملٹ..... شوہر کوٹ۔ اسلام علیکم! آج کل واقعی ایک پھر پور تفریح ادب ہے پڑھائی سے ناام نکال کر بھی آج کل میں حصہ لین ضروری ہوتا ہے۔ آج کل کی سب رائٹرز بہت اچھی ہیں خاص طور پر نازیہ کنول نازی ہماری ہیٹ رائٹر ہیں۔ ناولوں میں سب سے اچھا ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ ام مریم کا جا رہا ہے خواہ کی بات ہے ہر قسط ہی بڑی سسٹمز فل ہوتی ہے۔ ”برف کے نسو“ بہت اچھا جا رہا ہے پڑھتے ہوئے اتنا مزہ آتا ہے جی کرتا کہ دوبارہ پڑھیں۔ مستقل سلسلوں میں ہمیں آئینہ بیاض دل سلسلے اچھے لگتے ہیں۔ اچھا جی اللہ حافظ۔

نور سحر..... ایبٹ آباد۔ آپ سب! بہنوں کو میرا سلام مجھے آج کل پڑھتے ہوئے تقریباً 10 سال ہو گئے ہیں کتنی ہی دفعہ خط لکھا پھر پھاڑا پھر لکھا پھر پھاڑا صرف اسی وجہ سے کہ نہ جانتے آج کل اپنے گھر میں آنے کی اجازت دے کے نہیں اسی خوف سے نہیں سمجھتا ہی مجھے طریقہ آتا ہے کہ کہیں مجھ کو ہالہا آپ سوچ رہی ہوں کی کرکسی چال ہے خط پوسٹ کرنا بھی نئی آٹھ ماہ قبل میں میری انٹار سال عمر ہے اس میں شادی بھی ہو گئی بچہ بھی رب تعالیٰ نے دے دیا پھر طلاق بھی ہو گئی اتنی اچھی ہوتی ہے زندگی کہ کچھ سمجھ نہیں آتا کہ کیسے سمجھاؤں؟ آپ نے کیا ہے کیا شہزاد شروع ہونے والا اس کا نام قادی نہیں چھوڑ کر میں یقین ملے بہت دل خوش ہوا اس کا نام سحر ہوتا چاہیے یا زندگی ان دونوں میں سے اگر کوئی نام کی اور نہ بھی بتایا تو رکھ لیجئے گا جسے تو جیسے آپ کی مرضی اس ڈائجسٹ میں سلسلے وار ناول بھی ہونے چاہیں اور مکمل ناول زیادہ پلیز۔ اب بات ہو جائے آج کل کی تو نازیہ بہت اچھا بہت عمدہ لکھتی ہیں سیرا شریف بھی زبردست۔ ام مریم آپ نے تو ”مجھے ہے حکم اذان“ لکھ کے سارے شکوے دور کر دیے۔ نازیہ کنول کا ”برف کے نسو“ بہت بہت اچھا ہے۔ فاضلہ گل ہر جگہ بس چھا جانے والی آج کل کا کوئی بھی مصنفہ بدست نہیں محسوس کرنے دیتا۔ نیلہ پ کا ناول ”میر الزام“ کی تم ”بہت زبردست تحریر تھی انجانے کیوں

ساری رائٹرز مجھے اتنی اچھی کیوں لگتی ہیں دعا کریں اللہ میری زندگی میں کوئی خوشی کی کرن لے لے عینی لمان اللہ۔

☆ نور سحر! ہماری جانب سے خوش آمدید رب تعالیٰ آپ کو اتنی خوشیاں دے کہ آپ کا امن تنگ نہ جائے۔ آمین۔

مسکان جاوید..... کوٹ سہابہ۔ اسلام علیکم! شہلا آبی کسی ہیں آپ؟ امید ہے ٹھیک ٹھاک ہوں گی آج کل فیملی کو اور چاند کی ماتحتیوں جھپٹے چلوں کی طرح مجھے کھٹکلاتے اور کپکپاتے سکرانے چروں والی سچی رائٹر اور قارئین کو مسکان جاوید کی کہانیاں سے عید الاضحیٰ کی پیشگی مبارکباد پیش کرنی ہے۔ دواہ کی مسلسل غیر حاضری کے بعد آج وقت ملا ہے آج کل کے لیے تو پھر لکھنے بیٹھ گئی ہوں۔ آج کل حسب معمول 25 تاریخ کو مل گیا پڑھنے کی شروعات سرگوشیاں سے کی جس میں قیصرہ راما نئی ہمیں ملے پہنانے کی خوشخبری سن رہی ہیں محمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول ﷺ سے قلب کو راحت نہ ملے ایسا ممکن نہیں نہ دونوں بے مثال ہیں۔ نائل مشاق احمد قریشی کی (مالک پیمالہ) کے حوالے سے ہائیں دل دودماغ میں اتر گئیں۔ اس کے بعد دوڑ لگائی تو دوست کا پیغام ملے پر ہی جا کر دم لیا لیکن یہ کیا کی دوست نے بھی میرے نام پیغام نہیں بھیجا پھر آئینہ میں پہنچے لیکن وہاں بھی بہت سے (جامع) ہیٹ کی طرح حراہوں کی لوٹ میں پیچھے ہوئے تھے دیے بڑی نبیوں ہیں یہ ساری دوستیں ہالہا پھر جلدی سے میں نے سلسلے وار ناول کی طرف چھلانگ لگائی ”مجھے ہے حکم اذان“ میں (امیریم) بڑی خوب صورتی سے تمام کرداروں کو یکجا کر کے ان کے کی طرف بڑھ رہی ہے۔ امیریم جی یہ ناول پہلی قسط صاحب تک بہت شاندار جا رہا ہے اب کہانی کا آخری حصہ بھی زبردست ہی ہونا چاہیے آبی عباس کو ٹھوڑی سی غصہ دوس یقین کریں دل کرتا ہے غصہ سے پیدل عباس میرے سامنے ہو تو اس کو دو پھنک لگا دوں تاکہ اس کے دماغ کے خلیے پرزے سائی جگہ پڑے ہو جائیں اچھا لکھنے پر دل بڑھ گیا ”ٹوٹا ہوا تارا“ آبی سیرا آپ کا ناول پھر مٹ جا رہا ہے بے جا دعا ہے آپ یوں ہی لکھتی رہیں۔ ”وہی اک لہو زبست کا“ فاضلہ گل جی آپ کی کہانی کا اینڈ بہت زبردست تھا قارئین کے اعزازوں کے برعکس۔ اچھا لکھنے پر مبارکباد ”برف کے نسو“ مکمل ناول میں نازی آبی آپ کا ناول پورے آج کل پر چھایا ہوا ہے آپ کے ناول میں حالات و واقعات ہر قسط میں نیا موز لیتے ہیں ویری لکھا آبی جی۔ ”منکر عبت“ نگہت سیمانے کی اچھی کاوش تھی ”میر الزام“ کی تم ”نیلہ راجہ“ تم جانے بن کے رہنا“ صائمہ قریشی ویری نائیں۔ ”موسم کی عبت“ راحت وفا کا سلسلہ وار ناول اچھا جا رہا ہے افسانوں میں سب کی کاوشیں بہتر تھیں۔ بہنوں کی عدالت میں نازیہ کنول نازی نے بہت ہی خلوص اور اپنائیت سے جواب دیے۔ عید سوزے بھی بہترین تھا یادگار لمحے میں ہمیشہ کی طرح سب کا انتخاب اے دن تھا۔ معلومات حاصل کرنے کا یہ بہت اچھا سلسلہ ہے بیاض دل میں صاف تھوڑا کاشعر بہت زیادہ پسند آیا اس مرتبہ پورا آج کل منتظر اور شاندار تھا سیرا بھیر (فرغی) کہیں ہو 10 اکتوبر کو آپ کی تھوڑے سے تو میری طرف سے اور ایمان اور کی طرف سے کتنی ہی تھوڑے سے ٹوچ جگہ جگہ اللہ حافظ۔

☆ ڈیر مسکان! ہم رب تعالیٰ سے دعا کو ہیں کہ وہ آپ کے چچا کو صحت کاملہ عطا فرمائے اور لرحمن کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین قارئین سے بھی دعا ہے شہزاد کے شمس ہیں۔

رابعہ رحمان..... عارف والا۔ اسلام علیکم! اس دفعہ آج کل 26 کو مل گیا نائل پر نیلم منیر کی تصویر بہت اچھی لگی کیونکہ یہ ویسے بھی مجھے بہت پسند ہے۔ اب پڑھتے ہیں ناول کی طرف فاضلہ گل کی تحریر ”وہی اک لہو زبست کا“ اچھی لگی اور اس کا اینڈ بھی پڑی ہو گیا۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سیرا جی اب شہزاد کی شخصیت اگلی اسٹوری میں گروا دیجئے گا۔ اتنا اور ولید کو الگ مت کیجئے گا۔ کلادھ کا تو پہلے ہی دی اینڈ کر دیں کیونکہ اس کے ارادے خطرناک لگ رہے ہیں ابھی سارا سال پڑھائیں اب تک کے لیے اس اتنا ہی لو کہ دوستو اللہ حافظ۔

روپسی علی..... سید والہ۔ اسلام علیکم! اسات باہر آئینہ میں شرکت کر رہی ہوں نوج..... ورسالہ بتائی بہت لیٹ ہے پر اس بار میں جلدی لے لی آبی۔ میری بی بی ایڈیٹر کا شاپ بنکا صاحب شفٹ ہو رہی تھی تو شہر سے جلدی لے گیا پر ابھی بھی مصروفیت کی بناء پر مکمل طور پر پڑھ نہیں پائی جتنا پڑھا وہ زبردست تھا۔ سب سے پہلے دوست کا پیغام ملے میں اپنا پیغام دیکھ کر گڑی میں ہی مل کر گلاب ہو گئی (ہالہا) تعارف بھی اچھے تھے صابا آرزو صاحبہ کی ایک عادت ہم سے ملتی ہے خوب صورت لکھیں مجھے بھی اثر رکھ کر رہی ہیں میری آگھیں بھی بہت پیاری لگتی ہیں (مجھے خود کو)۔ کشمالہ اقبال آپ کے بھائی کا سن کر بہت دکھ ہوا اللہ انھیں اپنی جوار رحمت میں جگہ دے آمین۔ اوہ میں بھول گئی اس بلو کا نائل لا جواب تھا نازیہ کنول نازی صاحبہ ”برف کے نسو“ کو بہت خوب صورتی کے ساتھ آج کل پڑھ رہی ہیں پلیز زیم کو اعزاز کے لیے زیادہ سخت مت کیجئے گا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ دی کر مٹ امیریم صاحبہ پلیز ہوں جلدی نال عباس توں وی قاطعہ نال چنگا کر دیوں۔ بہت خوب صورت تحریر ہے امیریم آپ جزا نوالہ سے منتظر رہتی ہیں ہمارا شہر قریب ہی ہے۔ ”موسم کی عبت“ میں ابھی تک تو واقعی عبت موسم کی طرح ہر طرف پھلتی جا رہی ہے۔ نگہت سیمانے آپ نے ”منکر عبت“ میں ملا دیا۔ صائمہ کی موت نے دل دکھ سے بھر دیا بہت خالص ہے عبت۔ بیاض دل میں صاف تھوڑا کاشعر بہت زیادہ پسند آیا اس مرتبہ پورا آج کل منتظر اور شاندار تھا سیرا بھیر (فرغی) کہیں ہو 10 اکتوبر کو آپ کی تھوڑے سے تو میری طرف سے اور ایمان اور کی طرف سے کتنی ہی تھوڑے سے ٹوچ جگہ جگہ اللہ حافظ۔

☆ نور سحر! ڈیر خوش آمدید۔

ناقلہ نور..... فتح جنگ۔ اسلام علیکم! اس بار میں آج کل 27 کو ملا۔ سرورق نیلم منیر کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی اس کے بعد باری آبی ”مجھے ہے حکم اذان“ بہت اچھی اسٹوری ہے لاریہ کا ایمان سے ملنا اور فراز کا لاریہ کو دیکھنا سب بہت اچھا ہے۔ اب سکندر اور لاریہ ایک ہو جائیں لگتا ہے اسٹوری کا اینڈ ہونے والا ہے بہت زبردست اینڈ ہونا چاہیے امیریم! اس کے بعد راحت وفا کی اسٹوری ”موسم کی عبت“ بہت اچھی ہے شرمین کا کردار بہت اچھا ہے۔ ”وہی اک لہو زبست کا“ شکر ہے چو کو اس کی مرضی کی زندگی ملی اور جانی سے بھی ملاقات ہو گئی۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں ولید نے مان ہی لیا کہ وہ اتنا سے محبت کرتا ہے اب یہ کلادھ کوئی نئی گیم نہ شروع کرے۔ شہزاد اور مصطفیٰ کی شادی اب جلدی ہی ہوتی چاہیے عباس نے عادلہ کو قید کر کے اچھا کیا ہے اس کے ساتھ یہ بھی ہونا چاہیے اس کے بعد ”برف کے نسو“ اچھی اسٹوری ہے اگلی قسط تو لاسٹ ہی ہوگی۔ بانی ساری کہانیاں بھی اچھی ہیں اس کے ساتھ ہی اجازت دیں اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

فضہ یونس..... گنگاپور۔ اسلام علیکم! تمام پاکستانیوں کو میری طرف سے عید الاضحیٰ بہت بہت مبارک ہو اللہ تعالیٰ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم



شمالیہ کاشف

بروین افضل شاہین..... بھاولنگر
 س: میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین نے مجھ سے پوچھا ہے کہ کپڑے جو تے لنڈا بازار سے ملے ہیں بکرے کیوں نہیں ملے؟ میں انہیں کیا جواب دوں؟
 ج: ان سے کہوں وہاں بہت ہی خاص قسم کے دلائی والے ملے ہیں زوردار مگر مارنے والے۔
 س: میرے میاں جانی بکر خریدنے گئے تھے بکرا تو گھر آ گیا ہے مگر میاں جانی نہیں آئے وہ کہیں دوسری والی..... میرے منہ میں خاک؟
 ج: ہاں وہ دوسری والی..... منڈی چلے گئے ہوں گے آپ کے لیے آپٹیل والا بکر لینے۔
عائشہ پرویز..... کراچی
 س: آپ کی قربانی کے گوشت میں میرا حصہ بھی رکھیے گا؟
 ج: ہاں مجھے کمال آپ کو ہی ملے گی خوش۔
 س: آپ جانی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں اور ساتھ میں..... بھلا کون؟
 ج: یہ تو تم بتاؤ ایسے موسم میں کہاں تمہیں کہیں تم دھرنے میں تو.....
 س: ان کی صورت نظر آئے تو.....؟
 ج: بغیر میک اپ بھی چہرے پر دکھانا جائے۔
عبیرہ انیس..... فیصل آباد
 س: کل تو میں بھاگتے بھاگتے گھر پہنچی پتا ہے کیوں چلیں آپ بتائیں؟
 ج: تمہارے پیچھے چاند نیل جو لگ گیا تھا تمہیں بھی چار چاند لگانے کے لئے ہے نا.....
 س: جب بھی کوئی شرارت کرتی ہوں بھائی کہتا ہے تمہاری عقل گھاس چرنے لگی ہے کیا اب میں کیا کروں؟
 ج: تم اپنی بے چاری بھینس یعنی عقل شریف کو پہلے ہی چارہ کھلا دیا کرو تا کہ اسے کہیں جانے کی رحمت نہ کرنی پڑے۔
 س: آپ جی مجھے نیل سے بہت ڈر لگتا ہے اس نے مجھے دم جو مار دی تھی کیا کروں؟

کے صدقے سے سب لوگوں کو خوشیاں عطا فرمائے۔ آج کل ہمیشہ کی طرح بہت اچھا تھا تمام ناول بہت اچھے جا رہے ہیں امیریم کا ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ بہت ہی اچھا ہے آپ سے درخواست ہے کہ جلدی سے فاطمہ کی چٹائی چھان کر دیکھیں تاکہ تمام غلط فہمیاں دور ہو جائیں۔ یادگار لمحے بہت ہی اچھے تھے خاص طور پر راجہ اکرم کی لاجواب باتیں ان میں زندگی والی لائن بہت ہی اچھی تھی۔ آخر میں اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اللہ ہمارے پیارے وطن پر اپنی رحمتوں کا سارے عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

عائشہ حسین..... قلعه دیدار سنگھ
 اسلام علیکم اتمام تر معروفات کو ترک کر کے خط لکھ دی ہوں! 11 اگست کو میری بیماری امی جی ہمیں چھوڑ کر اوجھم کی راہی بن گئیں آپ سب ان کے لیے مغفرت کی دعا کیجیے گا پتیز اور آپ کو بتاؤں میں نے فرسٹ ٹائم خط کیوں لکھا؟ ”میرا الزام بھی تم“ کی شکوہ کے لیے نہیں بلکہ راجہ نے اچھا لکھا مگر شکوہ کو اپنے بابا سے کب تک کرنا چاہیے تھا جب وہ ایسی نہیں تھی تو پھر کیوں..... تمام مشورے بتائیں جس مگر آخر میں نے اچھے موضوع کو چنا تا صرف پتا اسے بہترین طریقے سے ختم بھی کیا آپ پتیز ناول ہی طرح کے اچھے موضوع پر اصلاحی طرز پر لکھیں تمام مہارتز بہت اچھی ہیں اب اللہ حافظ۔

معاذ اللہ نیر اب ربت تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

روبی خان..... گوجرہ
 اسلام علیکم درود رحمت اللہ برکات! مجھے آج کل کے سلسلہ وار ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ اور ”برف کے نسو“ بہت پسند ہیں ان کی وجہ سے اب تک امتحان کے آخری دنوں تک دس سالہ بڑھدی ہوں باقی سب بھی اچھے ہیں لیکن یہ دونوں بہت ہی اچھے ہیں۔ میں آج کل کافی عرصے سے بڑھدی ہوں میرا سب سے پسندیدہ ناول ”یہ جانتیں یہ شہنشاہ“ ہے آج کل میں سب سے پہلے میں یادگار لمحے پڑھتی ہوں اور یاد دہانی دیتی ہوں میری دعا ہے کہ آج کل دن دینی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔

مدیحہ نورین مہک..... یونانی
 سلام! آپ کی کسی ہیں؟ ہر بار کی طرح آج کل کا ہر سلسلہ بہتر سے بہتر ہے اور اب کس کس سلسلے کی تعریف کروں۔ آج کل کی تمام تحاریر بہت اچھی اور سنی آموز ہوتی ہیں شاعری اور یادگار لمحے تو ہیں بہت خوب اور نوٹی شاہ زندگی جیسا عباس ندیم نے کنول سرور ساریہ چوہدری طیبہ پنڈت اور تمام قارئین کو سلام اور دعا کیجیے گا اللہ ہمارے یوں عزیز کی حفاظت کرے اور اسے سرسبز و شاداب رکھے آمین اللہ حافظ۔

دابعہ..... پٹنہ گجی
 اسلام علیکم اللہ! آج کل اینڈل پاکستان سب آتے ہیں آج کل کی طرف تو جناب اس دفعہ نائل بہت پسند آیا سب سے پہلے ”برف کے نسو“ مزا آ گیا پڑھ کر کتنا تازگی بہت اچھے ٹیم کا کردار کافی اچھا ہے سناڑی جی جلدی سے اسے ختم کر دیں تاکہ پھر ”شب جگر کی پہلی بارش“ کی باری آئے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ ناول کافی تیزی سے اپنی منزل کی طرف گامزن ہے۔ تیندھ کی بھجوری اب ختم ہو جانی چاہیے اس دفعہ شہوار نے دیہ کے ساتھ کافی اچھا سلوک کیا نا تاہم اپنے رویے پر پھوڑا خور فرمائیں کہیں یہ نہ ہو کہ ولید جیسے پتیزم سے ہاتھ دھوئے پڑ جائیں۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ عباس ساحرا جی دیوانی کو اپنے پورے زیادہ حاوی نہ ہونے دو نقصان تمہارا ہی ہوگا اور قارئین صاحب کسی کی عقلی کی اتنی بڑی سزا نہیں دے کہ وہ خود کسی پر مجبور ہو جائے۔ ”سنکڑ محبت“ منفردانہ زبان اچھا لگتا ہے ناول اور اس نے بھی اچھے تھے مستقل سلسلوں میں بیاض دل میں فائز بھٹی امپوزن اشرف اور اقدس خیام کا انتخاب پسند آیا آئندہ میں سامع ملک اور مدینا کے خط پسندائے دوست کا پیغام آئے میں سب کے سب بہت اچھے تھے اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

عقلمہ شہائل..... حذائف الہٰہ فیصل آباد
 اسلام علیکم! اودھارا تانی پریشان کیوں ہو گئی میں ہی ہوں عقلہ شہائل! اتنی دیر بعد کچھ کچھ حیرت ہوئی ہوگی آپ سب تو ہمیں بھول گئی ہوں گی لیکن ہم نہیں بھولے آپ کو اور آج کل کو کچھ حالات ہی ایسے تھے کہ انہی نہیں دی گئی۔ 2011ء کے بعد 2014ء ہائے کشمیل میں سفر خیر آپ نے کون سا ہمیں یاد کیا لیکن ہائی چلوں سچا ہنسنے کے چھوڑ جانے کے بعد وقت ہی نہیں ملا۔ بہت کچھ کھویا ہے میں نے ان تین سالوں میں لیکن میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے پتیزم آپ بھی دعا کرنا سب آپ جی ہوں آج کل کی طرف تو آج کل آج بھی ہمارے ساتھ ہے بہت ذہر دست اس کی سب کہانیاں بالکل سون چار ہیں سوئے آج کل ہمیشہ دن دینی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔ ”بیکل پگلوں پر نیہ جانتیں یہ شہنشاہ“ کمال کنگز ان سب سے میں نے بہت کچھ لکھا ہے اور اب جو چل رہی ہیں ”مجھے ہے حکم اذان“ اور ”ٹوٹا ہوا تارا“ یہ بھی بہت ذہر دست چل رہی ہیں آپ کی قراءت اور ناول دیکھنا فاطمہ رضوی آپ کو بھلا رہی ہیں مجھے آپ کا بہت انتظار ہے میں آپ کو بہت شدت سے یاد کر رہی ہوں۔ مزے کی بات بتاؤں میں لیکر بھول آئی ہوں اس لیے اب دیوے سائنس پر بھی لکھ رہی ہوں۔ نیل اور عدلیہ کو سلام جو میں چھوڑ کر اپنے گھر جا کر ہمیں بھول ہی گئی ہیں بے وقاف ہم سب آپ کو بہت یاد کر رہی ہیں ربی اللہ حافظ۔

معاذ اللہ نیر! خوش آمدید سائنس پر یوں بیٹھ کر سائنس میں شرکت کی جسارت بہت اچھا! اب بزم آئندہ میں اپنا ٹکس جھللا تا دیکھ کر خوش ہو جاؤ۔
 اب اگلے بلوچکن کے لیے رخصت اس امید کے ساتھ کہ خوشی کے ان لحاظ میں اپنے سے وابستہ دیگر لوگوں کا بہت خیال رکھیے گا اور وطن عزیز کی سلامتی کے لیے دعا گو ہے گا، دشمنوں کی نظر بد سے ہمارے وطن محفوظ رہے آمین۔

تاخیر سے موصول ہونے والے خطوط:-
 راجہ اسلم رانی مدیم یار خان، ام عمارہ، سوجیو ٹی، غیا خان، ہری پور، شہانہ امین، کوٹ داوہا کشن، بروین افضل شاہین، بھاولنگر، صاقریشی، عبدالحکیم، میہ منظور، عطیہ ندیم، بھکلو، یونانی، مہرین، شہر شاہ، کلڈ، سول فاطمہ، عائشہ صدیق، چکوال، ندیم احسن، محمد ہر کوہ، حاتھ، یہ کوٹ، ملتان، محرو، پولس محرو، حافظہ باؤ، صائمہ سکندر، دوسرو، حیات، یاد سنہ، خدیجہ مقامی، کھڈیاں خاص۔

aayna@aanchal.com.pk

ج: اللہ بیدار کبھی نال دکھائے۔
 س: آپ کی مجھے سب مہنی مہنی کیوں کہتی ہیں؟
 ج: تمہاری تعریف کرتے ہیں تم پھر بھی خوش ہوتیں۔
رخ کوئل شہزادی.....
 س: آپ کی پہلی دفعہ حاضر ہوں کیسا لگا؟
 ج: بہت اچھا لگا خوش فہم لوگو خوش ہو جاؤ۔
 س: لوگ اتنی مہنگائی میں دھو چرے کیسے فوراً کرتے ہیں؟
 ج: بہت ہی سستے ہیں نا اس لیے۔
 س: آپ! آپ! آپ! بہت اچھی ہیں کاش سب آپ جیسے ہو جائیں؟
 ج: اتنا مکھن مت لگا دو ویسے ہی بہت مہنگا ہو گیا ہے۔
مدیحہ نورین مہلک..... پونالی
 س: آپ باورچی خانے میں برتن کیوں دیکھتی ہیں؟
 ج: سرسریوں کو غصہ دکھانے کے لیے انہی کے برتن انہی کے گھر۔
 س: آپ کی مت کیا کریں نا اتنی تعریف میری آف!
 ج: کیا کریں جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے۔
 س: عشق کے زیور بر تو سمجھائیں مجھے؟
 ج: پہلے شوق تو سمجھ لو۔
 س: شغل بڑی کے ہمیں؟
 ج: اپنے وزن سے اندازہ لگا لو۔
 س: چاند کو دیکھ کے بھلا کیا خیال آتا ہے مجھے؟
 ج: اپنے میاں جی کا گنجائش۔
عنزہ یونس چندھڑ..... حافظ آباد
 س: جینے لگا ہوں پہلے سے زیادہ..... پہلے سے زیادہ تم پر مرنے لگا ہوں؟
 ج: گانے سن کر یہی حال ہوتا تھا۔
 س: آپ کی مجھے آج کل اس کی یاد بہت آتی ہے پولیس کس کی؟
 ج: اپنی ساس کی۔
آسیہ..... 113 این بی
 س: آپ کی کبھی سنا نے والوں کو کبھی جگہ دیا کریں نا؟
 ج: پرانے جگہ چھوڑیں تب نا۔
 س: آپ کی بعض اوقات اللہ نواز نے میں دیر کیوں کرتا ہے؟
 ج: تم اتنی بے صبری کیوں ہو۔
مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

س: بچو جان! دروازہ تو کھول دیں دیکھیں چاند کب سچا پ کے دریا یا کھڑا سونہ بھی پہلی بار۔
 ج: تم پہلے یہ بتاؤ کہ کل کیوں نہیں آئے تھے صفائی کرنے چاند ہمارا خاکروب بننا.....
 س: کائنات کی سب سے خوب صورت شے کیا ہے؟
 ج: میں..... بھی غور نہیں کیا۔
 س: اچھا بھوجی! اب اجازت دیں آپ بھی کیا کہیں گی پہلی بار انٹری ماری ہے اور فضول سوالات کیے جاتی ہے؟
 ج: اور میرا مارغ کھاتی ہے۔
حبیبہ یوسف زئی..... بھاولپور
 س: آپ کی اعتبار کی دیوار اتنی نازک کیوں ہوتی ہے؟
 ج: تو کس نے کہا تھا کہ دیوار پر چڑھ کر ہاتھ پیر توڑاؤ۔
 س: شعر ممل کریں؟
 ہم نے کب مانگا ہے تم سے اپنی وفاؤں کا بدلہ
 ج: طوطہ چشم سے ہم نے بھی محبت نہیں کی
 س: آپ کی اگر میں شاعرہ ہوتی تو.....؟
 ج: پھر ہر شاعرہ کٹا ہوا واہ واہ کی جگہ ڈاؤ ہوتی۔
عروشہ تصور..... چینیجی
 س: اپنا جی آپ کی محبتوں نے ہمیں بھی آپ کی محفل میں آنے پر مجبور کر دیا جگہ ملے گی؟
 ج: آپ نے تو دل میں جگہ لے لی۔
 س: اپنا تھائی کے لمحات کو کیسے گزارا جائے؟
 ج: سسرال کو یاد کیا کریں تنہائی میسر نہیں ہوگی۔
 س: کوئی اچھا سا تحفہ بتائیں؟
 ج: اس سے سب سے بدی اس تکلف کی کیا ضرورت ہے بھلا۔
خدیجہ رانا مقامی..... کھڈیاں قصور
 س: آپ کی میرا سب سے بڑا خواب بتائیں وہ بھی جو میں نے سونی آنکھوں سے ساری رات دیکھا۔
 ج: ایک بے زبان شوہر۔
 س: آپ کی بقرہ عید آ رہی ہے آپ کون سا پرندہ ذبح کریں گی قربانی کے نام پر؟
 ج: بے فکر ہیں ابھی آپ کی باری نہیں آئی۔
صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد
 سندھ
 س: اس عید پر میں آ رہی ہوں آپ سے ملنے آنے دیں

کی یاد کچھ کرو روزہ بند کرویں گی؟
 ج: اگر گوشت لے کر آئیں تو.....
 س: آپ کی میں نے سنا ہے کہ آپ کبھوں کی سردار ہیں کیا یہ سچ ہے؟
 ج: میں آپ کی غلام ہوں بس یہی سچ ہے۔
 س: آپ کی سچ بتائیں آپ کے سر میں کتنے سفید بال ہیں؟
 ج: آپ کے سفید بالوں کی قسم ہمارے سر میں کوئی سفید بال نہیں۔
ثوبہ کوثر..... ملتان
 س: بشو آبی ہمیں دیکھ کر کدھر جا رہے ہیں سلام تو لے لیجیے پھر کوئلہ رنگ لائے گا؟
 ج: اسلام آباد جا رہے ہیں آجائیں آپ بھی سب کچھ ہی مل جاتا ہے وہاں.....
 س: اس بار تو جشن آزادی پر بہت مزا آیا (کیونکہ آزادی کے دن پر ہم نے بھی ملی نغمہ پڑھا تھا)۔
 ج: مزا تو آئے گا مفت میں انڈے اور ٹماٹر جوتل ہوں گئے نا آپ کو۔
شیریں گل..... ٹھمن
 س: اسلام علیکم! شام کلا آپ کی جب بھی آئی ہوں نو انٹری کا بورڈ لگا ہوتا ہے؟
 ج: پھر بھی تم ہمارے گارڈ کو زبردستی دھکا دے کر گھس ہی جاتی ہو۔
 س: شام کی آپ کی آپ نے پہچانا تو ہوگا پہلی مرتبہ جو محفل میں حاضر ہوئی ہوں؟
 ج: آپ جیسی شیر کی خالہ آفت کی پرکالہ کو کون نہیں جانتا۔
 س: مجھے نیند نہ آئے مجھے چین نہ آئے بتائیں تو کس کے بن؟
 ج: لک کی ڈاٹ سے بغیر تم سونے دلی نہیں بھی بڑاتی ہوں۔
سیدہ حیا عباس..... تلہ گنگ
 س: محبت جرم ہے تو سزا.....؟
 ج: شادی۔
 س: جنت میں مردوں کو حوریں اور عورتوں کو؟
 ج: آپسی سکون ملے گا۔
 س: سسرال والوں کی دی ہوئی ٹینشن کا آسان سا حل بتائیے؟

ج: اپنی امی کو بلا لیں۔
حمیرا نبازی..... ملتان
 س: آف آتے تھے تھک گئی جلدی سے ٹھنڈی لی تو پادریں؟
 ج: جبر کا گھونٹ لی لیں بہت ٹھنڈک ملے گی۔
 س: اگر کالج میں ایگزامز ہوتے ہی نہیں تو کیا ہوتا؟
 ج: تو کوئی ٹیل نہیں ہوتا خیر سے پاس ہو گئی یا لڑھک گئی۔
نفیسہ حسب..... لودھراں
 س: آپ کی جلدی سے سوئی کے نا کے (سوراج) میں سے ہاتھی کو گزرنے کی ترکیب بتائیں؟
 ج: گزرتا کس نے سچا آپ نے یا ہاتھی نے؟
 س: آپ کی امر دکتوزن مرید کہا جاتا ہے اور عورت کو؟
 ج: حیرانی۔
 س: آپ کی آپ شائل ہیں کہ سائل (ہاہاہا)؟
 ج: آپ کو کیا لگتا ہے۔
ثناء اجالا..... بھلوال
 س: شام کلا جی 12 اکتوبر کو میری برتھ ڈے ہے اچھے سے شعر سےوش کریں۔
 ج: جلوع صبح مبارک ہو نیا ہر دن مبارک ہو۔
 س: ہماری طرف سے آپ کو ختم دن مبارک ہو ویسے کتنے سال کی ہو گئی؟
 س: ناگل ہو جائے تو پھر کسی کی نہیں سنتا.....؟
 ج: دل ہی ہے سنا عمر ان خان یا طاہر القادری تو نہیں۔
 س: وہ کہتا ہے مجھے بھول جاؤ کیا کروں؟
 ج: اس بات پر دھرتا دو اور کان کے نیچے ایک دھڑ بھی دو زور سے۔
عشرت سید محمد اسلم..... اسلام آباد
 س: اگر ہمارے میاں جی کو یہ پتا لگ جائے کہ ہم ان کے گنج کی وجہ سے کتنے پریشان حال ہیں تو کیا ہوگا؟
 ج: پھر آپ اپنی سچ پر پریشان حال ہوں گی۔
 س: ہمارے میاں جی بڑے خوش خوراک اور خوش فہم ہیں بتائیے عید قربان پر کیا قربان کروں؟
 ج: اپنی دلی خواہشات پر عمل بس۔





بوسید اکتریا شمس مرزا

BERBARIS AQUIC کے دس قطرے آدھا

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں ان شاء اللہ
آپ کے مسئلہ حل ہو جائیں گے۔

بش ابوعلی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ازدواجی تعلق قائم
کرنے کی کوئی خواہش نہیں ہوتی شوہر ناراض رہتے ہیں
میری مشکل کا حل بتائیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ - ONOSMODIUM
کے پانچ قطرے ہر پندرہ دن میں ایک بار پیا کریں ان
شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

علی گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ مجھے پٹھوں کی کمزوری
ہے کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ مکمل کیفیت لکھیں اس کے بغیر دوا
جو یز نہیں ہو سکتی۔

Z نوشہراں ننکانہ صاحب سے لکھتی ہیں کہ میرے مسئلے
شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ - PULSATILLA 30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

کریں اور ملے 60 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے
نام پتے پر ارسال کر دیں۔ ہیمز گروور آپ کے گھر پہنچ
جائے گا اس کے استعمال سے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا

آپ کو تین چار بوتل استعمال کرنی ہوگی۔

عروسہ رفیق کوٹ ادو سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے
پر بال ہیں آپ - APHRODITE منگوانے کا

طریقہ بتادیں۔

محترمہ آپ - 90 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک
کے نام پتے پر ارسال کر دیں آپ کو ایفروڈائٹ گھر پہنچ
جائے گا۔

اقرا شاہ کوٹ سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 17 برس ہے
میرے چہرے پر باریک باریک دانے نکلتے ہیں پلیز اس
کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ - NATRUM SULPH 4
گولی تین وقت روزانہ کھائیں ان شاء اللہ شفا حاصل

ہوگی۔

شمینہ کوثر چک صاحب خان سے لکھتی ہیں کہ ماہانہ
نظام کی خرابی ہے 6 ماہ سے نہیں ہوئے جسم پھول رہا ہے۔

محترمہ آپ - PITUIRIN کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور

PULSATILLA 20 کے پانچ قطرے ہر آٹھویں
دن لیں۔

عثمان اشرف گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ خط شائع کیے
بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ - SALIXNG کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں۔

آفتاب احمد ملتان سے لکھتے ہیں کہ اپنی صحت اپنے
ہاتھوں سے برباد کر چکا ہوں۔

محترمہ آپ - ACID HOS کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

کوثر پروین اسلام آباد سے لکھتی ہیں کہ حسن نسواں کی
کمی ہے۔ عمر 21 سال ہے۔

محترمہ آپ - SABASERULATIA کے
دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ

لیں 55 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے
پر ارسال کر دیں اپنا نام پتہ مکمل لکھیں BREAST

BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گی اس کے
استعمال سے قدرتی حسن بحال ہوگا۔

نادیہ بی بی راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ نسوانی حسن نا
ہونے کے برابر ہے اور بہن کے چہرہ پر جھائیاں ہیں۔

محترمہ آپ - SABALSERULATIA کے
دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ پیا کریں BREAST BEAUTY کے
لیے 550 روپے کا منی آرڈر کر دیں بہن کو

ہوگی۔

کر تین وقت روزانہ لیں ان شاء اللہ جھائیاں کا مسئلہ بھی
حل ہو جائے گا۔ اب کو COLLEN SOMIA 3X
کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ لیں۔

حرا، تانیہ گاؤں باغانوالہ سے لکھتی ہیں کہ جوڈم 1000
زندگی بھر استعمال کرنی ہے کہ یا 6 مہینے استعمال کرنی ہے

بچپن میں سر میں پھوڑے تھے پھوڑے والی جگہ پر بال
نہیں ہیں۔ کیا ہیمز گروور سے سر کے بال آجائیں گے۔

محترمہ آپ کے لیے JODUM 6 ماہ کا استعمال
کرنا کافی ہے۔ اسی مدت میں جتنا ہو سکتا ہے آپ کا رنگ

صاف ہو جائے گا اور ہیمز گروور کے استعمال سے مکمل سر
کے بال آجائیں گے بال گھنے لمبے اور خوبصورت

ہو جائیں گے۔

فریال شاہ اوکاڑہ سے لکھتی ہیں کہ میں نے چہرے کے
بالوں کے لیے ایفروڈائٹ آپ سے منگوائی ہے۔ مگر ساتھ

کھانے کی کوئی دوا بھی تجویز کر دیں جس سے بال جلدی
ختم ہو جائیں۔

محترمہ آپ - OLIMUM JAC 3X کی ایک گولی
تین وقت روزانہ کھالیا کریں ایفروڈائٹ کا استعمال جاری

رکھیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

محمد شکیل اسلام آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع
کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ - STAPHISGARIA 30 کے
پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ

استعمال کریں۔ ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

الوینہ جلال پور جٹاں سے لکھتی ہیں کہ میرا ایک بہت
بڑا مسئلہ ہے جو میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی آپ پر اعتماد کرتی

ہوں مجھے یقین ہے کہ آپ ہی میرے مسئلے کا حل بتائیں
گے بڑی امید کے ساتھ آپ کو مکمل کیفیت لکھ رہی ہوں

میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

جیا خان ایبٹ آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر
مردوں کی طرح موٹے لمبے بال ہیں میں بہت پریشان
ہوں آپ کے ایفروڈائٹ کے متعلق میری ایک دوست
نے بتایا ہے میں اس کو منگوانے کے لیے کیا کروں۔

محترمہ آپ میرے کلینک کے نام و پتے پر 900
روپے کا منی آرڈر ارسال کر دیں ایفروڈائٹ آپ کے گھر

پہنچ جائے گا دو تین بوتل کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ
کا مسئلہ حل ہو جائے گا بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں

گے۔

فرحت مہمن سید والا سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال لمبے تو ہیں لیکن میں مزید لمبے کرنا چاہتی ہوں تو مجھے

ہیمز گروور آپ کی کتنی بوتلیں استعمال کرنا ہوں گی۔

محترمہ آپ کو چار پانچ بوتلیں استعمال کرنا پڑیں گی ان
شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اریبہ مبارک گجرات سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال بہت کمزور ہیں روکھے اور چھوٹے ہیں اس کے لیے

کوئی مناسب دوا بتائیں اس کے علاوہ میری نظر بھی کمزور
ہے کلر بھی سا نولا ہے پلیز دوا بتائیں۔

محترمہ میرے کلینک سے ہیمز گروور منگوائیں 5,4
بوتل کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ نظر کی

کمزوری کے لیے آنکھوں کے ڈاکٹر سے رجوع فرمائیں
اور رنگت کے لیے JODUM 1000 کے پانچ قطرے

آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن میں ایک بار پیا
کریں۔ ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عائشہ مہر وہاڑی سے لکھتی ہیں میرا مسئلہ شائع کیے بغیر
دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ شادی سے ایک ماہ پہلے
SECALCOR 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی

میں ڈال کر تین وقت روزانہ پی لیں۔ شادی تک دوا جاری
رکھیں چہرے پر جھائیاں کے لیے BERBARIS

AQUIF Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال

الٹا پ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

حتا کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرا قد چھوٹا ہے عمر 14 سال ہے مجھے پلیر ایسی دوا بتائیں کہ میرا قد بڑھ جائے۔

محترم آپ قد کے لیے CALCIUM PHOS 30 اور BHERIUM CARB 200 کے ہر آٹھویں دن پانچ قطرے ایک بار پیا کریں اور CALCIUM PHOS 30 کے پانچ پانچ قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

نذیر احمد چکوال سے لکھتے ہیں کہ مجھے سارے جسم پر خارش ہوتی ہے کھانے سے خون لکھتا ہے اور سردی میں زیادہ ہوتی ہے۔

محترم آپ 30 PATROLIUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

تیسیم بانو سکھر سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھائیاں ہیں چہرہ بہت خراب ہو گیا ہے۔

محترم آپ BERBARIS AQUIF (Q) کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

فاروق احمد ملتان سے لکھتے ہیں کہ میرا وزن 90 کلو اور عمر 30 سال ہے دوست مذاق اڑاتے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے لیے کوئی دوا تجویز کریں۔

محترم آپ PHYTOLACA BARI (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مرغن غذا سے پرہیز کریں اور پیدل چلا کریں۔

بدر الدین لاہور سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 18 سال ہے جسم دبلا پتلا ہڈیوں کا ڈھانچہ ہے اور گال چپکے ہوئے ہیں کوئی ایسی دوا دیں کہ میرا جسم صحت مند ہو جائے۔

محترم آپ ALFALFA Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے ناشتے سے پہلے پیا کریں غذا میں پھل کا استعمال زیادہ کریں۔

سلطان احمد قریشی ٹوبہ ٹیک سنگھ سے لکھتے ہیں کہ مجھے پروٹنڈ کا مرض ہے پیشاب کے لیے بہت دیر بیٹھنا پڑتا ہے تھوڑا تھوڑا آتا ہے پھر بھی لگتا ہے کہ اور آئے گا۔

محترم آپ CUNIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ عدنان شیخ سکھر سے لکھتے ہیں کہ مجھے عرق النساء کا درد ہے بہت زیادہ تکلیف ہے کوئی کام نہیں کر سکتا۔

محترم آپ 30 COLOCYNTH کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

کمال احمد منڈی بہاؤ الدین سے لکھتے ہیں کہ مجھے دائیں کندھے میں شدید درد ہے ہاتھ اوپر نیچے حرکت نہیں کر سکتا ذرا سا چھونے سے شدید درد ہوتا ہے۔

محترم آپ 30 SANGONARIA اور 30 ARNICA کے آدھا کپ پانی میں ڈال کر پانچ پانچ قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں۔

رشیدہ خانم سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ مجھے ہیفائیڈ ہوا تھا اس کے بعد سر کے بال تیزی سے گر گئے میرا سر گنجا ہو گیا ہے بہت ہلکے بال رہ گئے۔

محترم آپ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام چتے پر ارسال کر دیں میسر گر دوتا پ کے گھر پہنچ جائے گا۔ اس کے استعمال سے بال گھنے لمبے اور مضبوط پیدا ہوں گے۔

صدر الدین سکھر سے لکھتے ہیں کہ میری بیگم کے چہرے پر مردوں کی طرح بال نکلتے ہیں ہم بہت پریشان ہیں اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام چتے پر ارسال فرمائیں اپنا نام و پتا مکمل لکھیں ایفرو ڈائنٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

سکندر مرزا حیدرآباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے بادی بواسیر کی تکلیف ہے جھین شدید ہوتی ہے کوئی علاج بتائیں۔ محترم آپ AESCULUS HIP 3X کے پانچ

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سیکینہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 17 سال ہے اور حسن نسواں کی بہت کمی ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ SABALSERULATA Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس کے علاوہ 550 روپے کا منی آرڈر

میرے کلینک کے نام چتے پر ارسال کریں BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کریں ان شاء اللہ قدرتی خوبصورتی بحال ہوگی۔

طیبہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ شوہر سے ملتے وقت شدید تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔

محترم آپ 30 ARGENT NIT کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

رضیہ بیگم کوہاٹ سے لکھتی ہیں کہ میں تین بچیوں کی ماں ہوں بیٹا کوئی نہیں ہے کیا میرے مسئلے کا بھی کوئی حل ہے بڑی امید سے آپ کو خط لکھ رہی ہوں شوہر بھی ناراض رہتے ہیں۔

محترم آپ آئندہ پہلے ماہ میں CAL-PHOS-CM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر رات سوتے وقت پی لیں پھر صبح نہار منہ دوبارہ پی لیں اللہ تعالیٰ آپ کی مراد ان شاء اللہ پوری کرے گا۔

سلسلی خاتون ہری پور سے لکھتی ہیں کہ مجھے برتھ کنٹرول کے لیے کوئی مناسب دوا بتائیں۔

محترم آپ NATRIUM MUR 200 کے پانچ قطرے ماہانہ غسل کے تین دن تک پی لیں ان شاء اللہ ایک ماہ تک محفوظ رہیں گی۔ اس طرح ہر ماہ تین دن یہ دوا استعمال کر لیا کریں۔

صدف کراچی سے لکھتی ہیں کہ میری ریڑھ کی ہڈی

میں گیپ آ گیا ہے کمر میں شدید درد رہتا ہے ہر میں بہت پریشان رہتی ہوں۔

محترم آپ 30 THERIDIOM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ فرش پر سویا کریں ان شاء اللہ شفا ہوگی۔

بشیر احمد کراچی سے لکھتے ہیں کہ صبح طور پر وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے قاصر ہوں بہت شرمندگی ہوتی ہے میرے لیے بھی کوئی نسخہ تجویز فرمائیں۔

محترم آپ 30 SELEMIUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

محمد نعیم حیدرآباد سے لکھتے ہیں کہ میرے موڑھے پھول جاتے ہیں اور ان سے خون آتا ہے اور بدبو بھی آتی ہے اس کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ 6 MARC SOL کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

جنید سکھر سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ 30 SALIXINIG کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون 021-36997059۔ ہومیو ڈاکٹر ہاشم مرزا کلینک دکان C5 کے ڈی اے فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن 2 سیکٹر 14B نارتھ کراچی، 75850

خط لکھنے کا پتا: آپ کی صحت ماہنامہ فچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



قربانی ایک عظیم عبادت اور قرب الہی کا ذریعہ

قربانی کیا ہے؟ قربانی کا مفہوم جاننا ضروری ہے۔ ”قربانی“ شریعت کے مقرر کردہ ہر اس عمل کو کہتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لیے عبادت کی نیت سے کیا جائے۔

قربانی ایک عظیم عبادت اور قرب کا ذریعہ ہے۔ قربانی کا لفظ عربی کے لفظ ”قربان“ سے نکلا ہے۔ قربانی کا لفظ اردو اور فارسی میں کثرت سے استعمال ہوتا ہے اس کے معنی ہیں کوئی ایسا عمل کرنا جس سے اللہ تعالیٰ کا قرب اور اس کی رضا حاصل کی جائے۔ شروع میں قربانی کے مفہوم میں تمام صدقات و خیرات شامل تھے کیونکہ صدقات و خیرات کا مقصد بھی اللہ تعالیٰ کی خوشی اور قرب حاصل کرنا ہوتا ہے لیکن اسلام میں قربانی کے معنی کسی جانور کو اللہ کی رضا کے لیے ذبح کرنا ہے۔

قربانی کی عبادت تمام الہامی مذاہب میں مسلمہ عبادت رہی ہے بلکہ غیر اسلامی مذاہب میں بھی قربانی عبادت کے طور پر شامل رہی ہے البتہ بت پرست اقوام یہ قربانی دیوتاؤں کے نام پر کرتی ہے۔ اللہ کے نام پر نہیں جو کھلا شرک ہے۔ اسلام کی شریعت میں قربانی کی یہ عبادت ذی الحج کے تین دنوں تک محدود ہے۔ ذی الحج کی عید کی نماز کے بعد بارہ ذی الحج کے غروب سے پہلے تک قربانی کی جاسکتی ہے۔ ان دنوں کی راتوں میں اگرچہ قربانی کرنا جائز ہے مگر بہتر ہے کہ دن میں کی جائے۔

اسلام میں عید الاضحیٰ کا تصور

قربانی اسلام کے شعار میں سے ہے اور دین اسلام کی امتیازی نشانی ہے اس کی وضاحت نبی اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کی ان احادیث مبارکہ سے ہوتی ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”یوم الاضحیٰ“ کو انسان کا کوئی عمل اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں خون بہانے یعنی ”قربانی“ کرنے سے زیادہ محبوب نہیں ہے۔ کیونکہ قربانی کا یہ جانور قیامت کے دن اپنے سینگوں، بالوں اور کھروں سمیت آئے گا اور قربانی کے جانور کا خون زمین پر گرنے سے پہلے ہی اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قبولیت کا مرتبہ پالیتا ہے پس! (اے اہل ایمان) تم خوش دلی سے قربانی کیا کرو۔“

(ترمذی وابن ماجہ بحوالہ مشکوٰۃ)

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں مسلسل دس سال تک قربانی کرتے رہے۔ حدیث شریف میں صحابہ رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ قربانی کیا ہے؟“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”تمہارے باپ ابرہیم علیہ السلام کی سنت ہے۔“ صحابہ رضی اللہ عنہ نے استفسار کیا ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس میں ہمارا کیا نفع ہے؟“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”قربانی کے ہر بال پر ایک نیکی ملے گی۔“

ذی الحج کے بھلے دس دن

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عید کے تین دنوں کو ”ایام التشریق“ قرار دیا ہے جن کے متعلق فرمایا ”یہ کھانے پینے اور اللہ کا ذکر کرنے کے دن ہیں۔“ حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اللہ تعالیٰ کے نزدیک عشرہ ذی الحج سے زیادہ عظمت والے کوئی ایام نہیں اور نہ ان دنوں کے عمل سے زیادہ کسی دن کا عمل محبوب ہے۔ لہذا تم ان دنوں میں تسبیح، تہلیل اور تکبیر و تحمید کثرت سے کیا کرو۔“ (طبرانی) اس حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ ہم ان دس دنوں میں جو عمل زیادہ کریں وہ یہ چار عمل ہیں۔

تسبیح:- دین کی اصطلاح میں سبحان اللہ کہنے کو تسبیح کہتے ہیں۔

تہلیل:- لا الہ الا اللہ کہنے کو دین کی اصطلاح میں تہلیل کہتے ہیں۔

تکبیر:- اللہ اکبر کہنے کو کہتے ہیں۔

تحمید:- الحمد للہ کہنے کو تحمید کہتے ہیں۔

اسلام کا تیسرا کلمہ ان ہی چاروں اجزاء سے مل کر بنا ہے۔ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم نے ان مبارک کلمات کی بہت فضیلت بیان فرمائی۔

ایک حدیث میں فرمایا کہ ”کیا تم میں سے کوئی ایسا شخص ہے جو روزانہ احد پہاڑ کے برابر عمل کر لیا کرے؟“ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی طاقت کس میں ہے؟“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”ہر شخص میں اس کی طاقت ہے۔“ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا ”اس کی کیا صورت ہے؟“ ارشاد فرمایا: ”سبحان اللہ کا ثواب احد سے زیادہ، لا الہ الا اللہ کا ثواب احد سے زیادہ الحمد للہ کا ثواب احد سے زیادہ ہے اور اللہ اکبر کا ثواب احد سے زیادہ ہے۔“

(مجمع الزوائد)

ایک اور حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ”جن کلمات کی بہت ہی زیادہ فضیلت آئی ہے اس میں تسبیح، تہلیل اور تکبیر و تحمید کے ہر ذکر پر سو مرتبہ پڑھنے کی فضیلت سو غلام آزاد کرنے، سو گھوڑے جہاد میں دینے اور سو اونٹ قربان کرنے کے برابر بیان فرمائی ہے۔“ اس حدیث میں لا الہ الا اللہ کے کلمات کو سو مرتبہ پڑھنے کا ثواب یہ بیان فرمایا کہ ”وہ زمین و آسمان کے درمیان کو بھر دیتا ہے۔“

(امام احمد)

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب ذی الحج کا مہینہ شروع ہو جائے اور تم میں سے کسی کا قربانی کرنے کا ارادہ ہو تو وہ اپنے بال اور ناخن نہ کاٹے۔“

(صحیح مسلم)

یوم العرفہ اور یوم نحر

اس ماہ مبارک کی نویں تاریخ کو ”یوم العرفہ“ کہتے ہیں۔ اس دن کی فضیلت اس عشرے کے تمام دنوں میں سب سے زیادہ ہے یہی وہ دن ہے جس میں تمام حاجی عرفات کے میدان میں ٹھہر کر حج کا سب سے بڑا رکن (وقوف عرفات) ادا کرتے ہیں۔ اس دن کا روزہ ایک خصوصی اہمیت رکھتا ہے۔ اس دن کا روزہ رکھنے سے اگلے اور پچھلے ایک سال کے تمام صغیرہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ دسویں ذی الحج کو ”یوم نحر“ کہتے ہیں۔

قربانی کا جانور

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عرفات کے مقام پر لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”گھر کے ہر صاحب نصاب فرد پر ہر سال قربانی واجب ہے۔“

(نسائی، ابن ماجہ، ابوداؤد)

بکری، بھیڑ اور دنبہ کا ایک سال کا ہونا ضروری ہے۔ گائے، بھیٹس دو سال کی اور اونٹ پانچ سال کا ہونا ضروری ہے۔ ان عمروں سے کم کے جانور قربانی کے لیے کافی نہیں۔ جانور عیب دار نہ ہو۔ اپنی قربانی کا جانور اپنے ہاتھ سے ذبح کرنا افضل ہے۔ ذبح کرتے وقت بسم اللہ، اللہ اکبر کہنا ضروری ہے۔ قربانی کے جانور کو چند روز پہلے سے پالنا افضل ہے۔ قربانی کے جانور کا دودھ نکالنا یا اس کے بال کاٹنا جائز نہیں اگر ایسا کیا تو ان کا صدقہ کرنا واجب ہے۔

شمینہ طاہرہ..... لیاقت آباد، کراچی





حنا کے رنگ ————— آنچل کے سنگ



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY